ゲームラボ12月号　2006年12月1日発行　毎月1回1日発行　No.136　平成10年2月13日第三種郵便物認可

過激に遊ぶ!! パソコン&ゲームマシン実験室

ゲームラボ



速報 DSゲーム改造ツール あの会社から新製品!?

最強ポケモン育成&究極のバグ技!!
ダイヤ&パール 徹底攻略 データ

サブイベント&隠しダンジョンも網羅!!
テイルズ オブ ザ テンペスト

人気ゲーム完全征服

新ジョブ、ボス戦 EXTRAダンジョン
FFV

▽Wiiバーチャルコンソール……の前にレトロゲーム改造&勝手にクロスレビュー▽PSPゲーム改造の切り札!! CWCheat▽同人ゲームの通信対戦がいま、アツイ!!▽Wi-Fi VoiceChat Clientで世界の友だちとオハコンバンチワ▽PS2 MOD-Chip進化の歴史▽コピー業者逮捕でどうなる? マジコン

2006 12

第2特集
必修逃れしてないか?
伊藤剛が教える「マンガの歴史」

今月の特選改造コード

●ポケモン ダイヤ&パール ●テイルズ オブ ザ テンペスト ●FFV ●BLEACH ～ブレイド・バトラーズ～ ●ジョジョ ファントムブラッド ●サイバーフォーミュラ Road To The INFINITY 3 ●パチパラ13 ●うたわれるもの ●水の旋律2 ●Gift -prism- ●炎の宅配便 ●乙女の事情 ●世界ノ全テ ●キャプ翼 ●激闘！カスタムロボ ほか

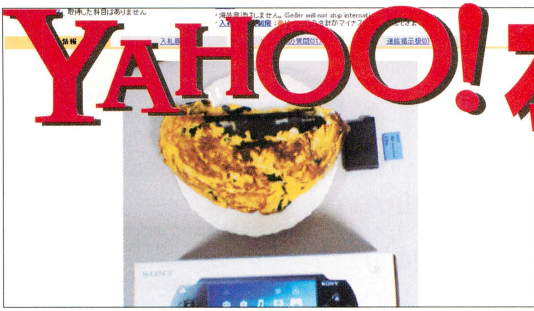

まだまだ いろいろ あるクマ〜
THE DEVIL
DSLite用プロテクタ
シリコンプロテクタDLite
全4色
ぴったりフィットする シリコン素材！
DSLite用ポーチ
ファインポーチDLite
全4色
高機能+スタイリッシュ ハイクォリティポーチ
DS用カードケース
カードケース6D
全4色
6枚収納できて コンパクト！
DSLite用充電USBケーブル
くるくる充電USBケーブルDLite
巻き取り式で簡単収納！ 持ち運びに便利！
DSLite用ポートプロテクトキャップ
ほこり入れま栓！DLite
ゴミやホコリの侵入を シャットアウト！
DSLite用タッチペンホルダー
タッチペングリップDLite
Black LightBlue DarkBlue Pink White
全5色
タッチペンが 握りやすくなる！
DSLite用ポーチ
シンプルポーチDLite
Black LightBlue DarkBlue Pink White
全5色
シンプルなデザイン 収納性も抜群！
DSLite用タッチペン
イージータッチペンDLite
2本パック
Black&White LightBlue&White DarkBlue&White
全3色
本体にきちんと収納 ジャストサイズ！
DSLite用／DS用3in1タッチペン
使える！ おとなのタッチペンDLite
Black Blue Red
全3色
タッチもできて 字もかける！
DS用画面保護シート
目にラクシートD
シリコン接着
上画面も下画面も しっかりガード！
DSLite用イヤホン付きマイク
話せる！ステレオ イヤホンマイクDLite
Black White
全2色
マイクとステレオイヤホンを 一体化！ボイスチャットに最適！
DS用タッチペン
イージータッチペンD
2本パック
ゲーム機にジャストサイズ！ 安心の2本パック！
DSLite用本体内側保護シート
よごれなシートDLite
ゲーム機の内側を しっかりガード！
DSLite用フルプロテクトカバー
クリスタルシェルDLite
Clear ClearBlue ClearPink
全3色
クリア素材で美しい プロテクトカバー
DSLite用カーチャージャー
カーチャージャーDLite
車で充電できる！ 外出先でも安心！
DSLite用充電乾電池アダプタ
充電乾電池アダプタDLite
Black White
全2色
乾電池で どこでもプレイ！
DSLite用カバー
ブック型カバーDLite
近日発売予定！
LightBlue LightPink Ivory Brown
全4色
手帳のような オシャレなカバー
DSLite用画面保護シート
目にラクシートDLite
シリコン接着
上画面も下画面も しっかりガード！
豊富なラインナップ！
DS用周辺機器シリーズ
GAMETECH
★今すぐ、ゲームテックホームページへGO!
この他にも便利なアイテムがいっぱい！



ゲーム運をアップさせる
PSP用周辺機器シリーズ
PSP用フルプロテクトカバー
クリスタルシェルP
ゲーム機全体をキズや汚れから守る！
PSP用プロテクトカバー
クリスタルフェイスP
全3色
ゲーム機の前面をキズや汚れから守る！
PSP用TV出力アダプタ
プレイオンTV CAP
(CMOSファインビューモデル)
PSP用のゲームを大迫力のTVで！
PSP用ディスクケース
ディスクケース8P
全4色
8枚収納できてコンパクト！
PSP用FMトランスミッター搭載スピーカー付充電スタンド
ビートパルスタンド FM WAVE
ALL IN ONE! 完全フル装備スタンド！
PSP用ディスククリーナー
ほこりとるとる廻して取る！P
クリーニングクロス付き
ディスクのホコリをまわして取る！
PSP用吸盤付ホルダー
フレキシブルホルダーP
全2色
超強力！ホールド＆吸着！
PSP用レザーケース
レザージャケットP
高級感溢れる本革仕様！
PSP用画面保護シート
目にラクシートP
シリコン接着
画面クッキリ！貼っても見やすい
PSP用バッテリーカバー
バッテリーカバーP
全2色
超強力！ホールド＆吸着！
PSP用ポートプロテクトキャップ
ほこり入れま栓！P
2色セット
ゴミやホコリの侵入を完全ブロック！
PSP用ヘッドホン
ヘッドホンP
微妙な音の調整ができるボリュームコントロール付き！
PSP用充電スタンド
スタンドチャージャーP
置くだけ簡単充電！置いたまま動画鑑賞！
PSP用プロテクトカバー
サットプレイP
全2色
キズ・汚れから守りそのままサッとプレイ！
PSP用ポーチ
ソフトポーチP
全4色
ゲーム機を優しく保護シンプル＆スマート
PSP用方向キーパッド＆アナログパッドセット
エクストラパッドP
近日発売予定！
全2色
操作がしやすく疲れにくい取付けカンタン
PSP用収納バッグ
タイディーバッグP
全4色
PSP用トールケース最大10本収納！
PSP用PC接続ケーブル
データ転送USBケーブルP
PSP本体で動画・音楽を楽しもう！
ヒミツのカードもあるクマ～
XII
0
THE FOOL
株式会社 ゲームテック 〒810-8517 福岡市中央区白金1-8-28 ●お問い合わせは、お客様サポートセンターまで／TEL.092-533-7117（平日 月～金 10:00～18:00）
ホームページ http://www.gametech.co.jp
GAMETECH DIRECT お近くにお取り扱い店がない場合は、ゲームテックの通信販売をご利用ください。 http://www.gametech.co.jp/direct/
※記載されている名称は、各社の商標又は登録商標です。※製品の仕様・外観等は改良の為予告なく変更される場合があります。※お求めは全国の有名ゲームショップでどうぞ。
★この広告に記載されている製品はゲームテックのオリジナル製品でありソニー・コンピュータエンタテインメント社、及び任天堂社のライセンス製品ではありません。

CONTENTS

バカウケ YAHOO!オークション



Column

改造コード大全集 209

PS2
『BLEACH～ブレイド・バトラーズ～』『ジョジョの奇妙な冒険 ファントムブラッド』『新世紀GPX サイバーフォーミュラ Road To The INFINITY 3』『パチパラ13～スーパー海とパチプロ風雲録～』『うたわれるもの－散りゆく者への子守唄－』『水の旋律2～緋の記憶～』『Gift -prism-』『炎の宅配便』『乙女の事情』『世界ノ全テ -two of us-』『キャプテン翼』『コロボットアドベンチャー』『ドライバー パラレルラインズ』『レゴ スター・ウォーズⅡ』『SIMPLE2000シリーズ Vol.109 THE タクシー2 ～運転手はやっぱり君だ！～』『ペルソナ3』

NDS
『ポケモン ダイヤ&パール』『テイルズ オブ ザ テンペスト』『激闘！カスタムロボ』『おいでよ どうぶつの森』 ほか

GBA
『ファイナルファンタジーV アドバンス』

広告INDEX

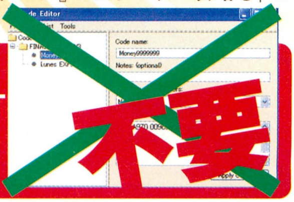
広告掲載については弊社広告部(03-3535-7331)にお問い合わせください。
※既刊号の広告を見て製品を注文する場合は、販売店に在庫を確認してください。

さらに使いやすくなった DSPARで

ついに発売されたNDS用改造ツール「プロアクションリプレイ DS／DS Lite」（以下DSPAR。デイテル・ジャパン製）。本誌11月号でも使用方法を紹介したが、ツールの改良によってオリジナルの改造コードの入力が簡単になり、非常に使いやすくなった。『ポケモン』のストーリー攻略も「ぜんこくずかん」の完成もDSPARがあればバッチリだ！

DSPARはここが便利になった!

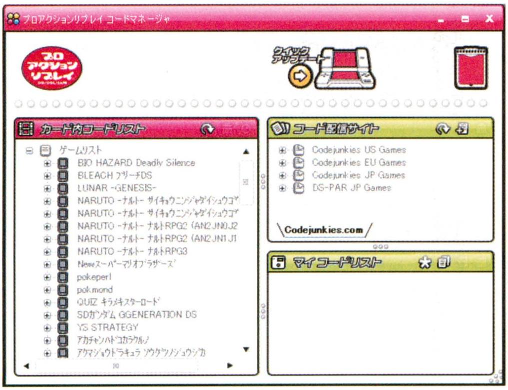
前回の記事では、新しい改造コードを入力するさいには『ARCE』（Action Replay Code Editor）というツールを別途導入する必要があったが、発売直前の改良によって本体の付属のCD-ROMに収録された『プロアクションリプレイコードマネージャ』だけで新しいコードを使用できるようになったのだ。



DSPARの新使用手順

STEP.01 コードマネージャの起動

PCとDSPARをセットしたNDS本体を接続し、「プロアクションリプレイコードマネージャ」（以下コードマネージャ）を起動する。



先月号の時点では本体の収録タイトル数は約50本だったが、新しいバージョンではさらに10本ほど増加。また、コード配信サイトでも新しいコードはつねに更新されているので、コードを入力する前に自分の欲しいコードがアップされていないかを確認しておこう。

STEP.02 新しいコードリスト作成

［マイコードリスト］の一番左にあるアイコンをクリックして［新しいコードリスト］を作成。



すでに同じゲームがDSPARのなかに登録されている場合は、新たにコードリストを作成せずに、［カード内コードリスト］からドラッグ＆ドロップすればOK。

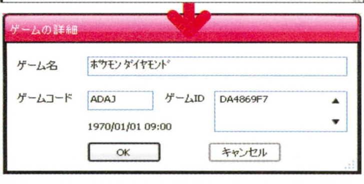


ポケモン攻略!

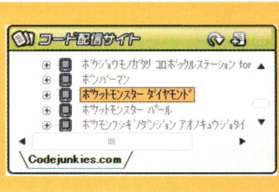
ここが楽になった!

STEP.03 改造コードの入力





「新しいコードリスト」を右クリックして、「新しいゲーム」を選択。ゲーム名（半角英数字か半角カタカナ）とゲームコード、ゲームIDを入力して「OK」をクリックしよう。



「コード配信サイト」にすでにほしいコードがある場合は、それを「新しいコードリスト」にドラッグ＆ドロップすればOK。

前回の記事では新しい改造コードを利用するためには別途ツールを用意する必要があったが、「コードマネージャ」だけでコードの入力が可能になった。ゲーム名を右クリックして「新しいコード」を選択し、コード名と改造コードを入力して「OK」をクリックするだけ。なお、コード名は半角英数字か半角カタカナで入力する必要がある。すべて入力できたら、「ゲーム名」をドラッグして、右の「カード内コードリスト」にドロップ。以上の手順でDSPARに改造コードが転送される。

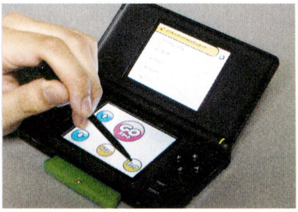


STEP.04 改造実行!

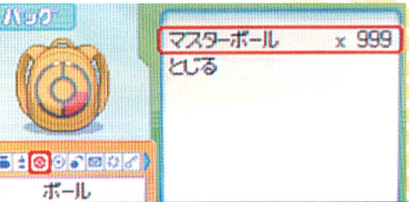
コード転送後はNDS本体の電源をOFFにして、USBケーブルを外す。そのあと、再びNDSの電源をONにしてDSPARを起動させ、『ポケモン ダイヤモンド/パール』のカートリッジを挿入。使用したいコードを選択すれば改造完了。なお、改造で手に入れたポケモンやアイテムをGTSに流したり、対戦で使用したりするのは厳禁だ。



DSPARに新しいコードが書き込まれたことを確認したら…。


USBケーブルを抜いて、該当コードを選択してからカートリッジを交換。

もう伝説ポケモンにボールを100個投げる必要なし!



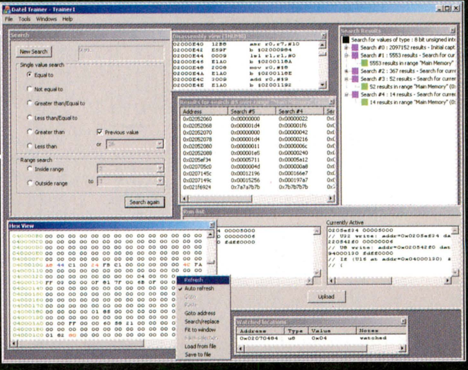




『ポケモン』の改造コードは222ページを参照。先月号にもたくさん載っているぞ。

自分でコードをサーチしたい!

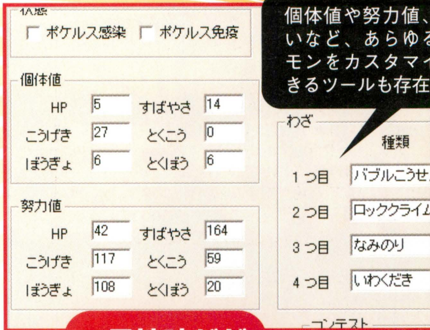
Trainer Toolkit for Action Replay DS



現時点ではDSPAR用のコードを探すにはROMを解析しなければならないため、多少なりともアセンブラの知識が必要とされるが、簡単にサーチできるツールがDatel社から発売される予定だ。そのツールの名は「Trainer Toolkit for Action Replay DS」。7月に発表されて以降は新しい動きはないが、手に入り次第、詳細にレポートする予定なので期待して待っていてほしい。

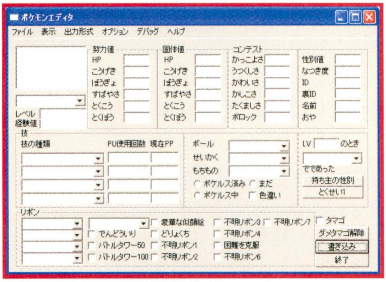
ポケモンセーブデータ改造ツール

GBA版『ポケモン』のセーブデータ改造ツールといえばYUY氏による『ポケモンエディタ』が有名だが、『ダイヤモンド／パール』のセーブデータ改造ツールも登場した。ただし、このツールについては特定の配布サイトがあるわけではないので、Web検索で「ポケモン　改造ツール」などと入力して探すといいだろう。



個体値や努力値、色違いなど、あらゆるポケモンをカスタマイズできるツールも存在する。

セーブデータを改造するためにはM3などのマジコンを使ってセーブデータを吸い出す必要がある。NDSのセーブデータを吸い出す環境のない人は、GBA版の『ポケモン』を改造できるYUY氏の『ポケモンエディタ』を使ってGBA版を改造。それを「パルパーク」に連れてくればいいだろう。



セーブデータの書き換えだけでなく、GBA PARや『VBA』用の改造コードも作成できるGBAソフト用『ポケモンエディタ』は「YUYのページ」（http://homepage3.nifty.com/yuy/）で入手できる。『エメラルド』用はシェアウェアで500円、『ルビー＆サファイア』、『ファイアレッド＆リーフグリーン』用はカンパウェア。

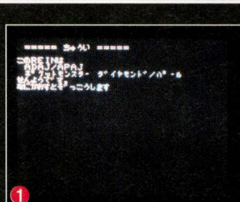


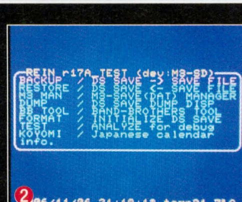
ステータスは999ではないものの、個体値ALL MAX、努力値をこうげきとすばやさに振り分けた、理論上の最強ゴウカザルがこれだ。

セーブデータの吸い出しかた

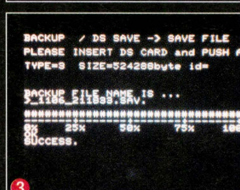
NDSソフトのセーブデータ吸い出しにはSaTa氏の『REIN』が便利。「ただなんとなくNDSなページ」（http://www.pat.hi-ho.ne.jp/sata68/nds.shtml）から『REIN』を入手しよう。なお、『REIN』には複数のバージョンがあるが、現時点で『ダイヤモンド／パール』に対応しているのは『REIN r17A_TEST』のみ。入手のさいには間違いのないよう注意すること。

①『REIN』をM3で使用するメディアにコピーして、M3を起動。STARTボタンを押して、NDSモードで『REIN』を起動させる。
②PASSKEY（PASSCARD）を外して、『ポケモン ダイヤモンド／パール』のカートリッジを挿入。
③「BACKUP」を選択して、Aボタンを押せばセーブデータのバックアップ開始。メディア内にセーブデータが保存される。
④セーブデータは実際に書き替える前に必ずバックアップを取っておこう。

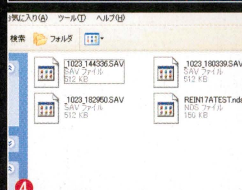

①



②



③



④



ポケモン やりこみ道場

バトルタワーで勝てるポケモンを作れ!

『ダイヤモンド/パール』のウリの1つにWi-Fi通信がある。これは何を意味するのかというと「全国のポケモン野郎と対戦できる」ということにほかならない。これまで友人との対戦で無敵を誇っていたポケモン君もバトルタワーに挑戦してその壁の厚さに愕然としたのではなかろうか。レベル80のエンペルトを持ち出して、「シロナなんて余裕!」ではてんで話にならない世界がWi-Fiのバトルタワーなのだ!



最強のポケモンを育成するための手順を簡単に説明すると「素質のあるポケモンを正しい方法で育てる」ということになる。そのためには最低限知っておかなければならないのが種族値、個体値、努力値だ。

種族値

種族値とは、各ポケモンの特徴を決めている数値のことだ。HPの種族値が高ければポケモンのHPは高くなり、こうげきの種族値が高ければ物理攻撃が得意なポケモンになる。対戦においては各種族値が高いポケモンを使ったほうが有利なのは言うまでもない。



種族値は重要だが、それにとらわれるのではなく、好きなポケモンを育てるのもひとつの道だ!

●コイキングとギャラドス

下の写真はレベル17で捕まえた同じコイキングに「ふしぎなアメ」を与えてレベル20までアップさせて、ギャラドスに進化させたものと進化させなかったもの。種族値が1しか違わない「すばやさ」は同じだが、それ以外のステータスは大きく変わる。





種族値

ポケモン	HP	こうげき	ぼうぎょ	すばやさ	とくこう	とくぼう
コイキング	20	10	55	80	15	20
ギャラドス	95	125	79	81	60	100

●ほかのポケモンの種族値は?

ほかのポケモンの種族値を知りたい場合は238ページの「種族値リスト」を参照しよう。すべてのポケモンの種族値が一目瞭然だ。リストの数値を眺めながら、「このポケモンはすばやの種族値が高いから、努力値をすばやさに振って…」と楽しく考えられるようになれば最強トレーナーに一歩近づいたと言えるだろう。

238ページをチェック!

個体値

個体値とはポケモンの素質を表す数値である。同レベルのピカチュウを捕まえても1匹ごとにステータスが異なるのは個体値が違うからだ。個体値が高いポケモンは強くなるが、個体値が低ければそれほど強くはならない。個体値はHP、こうげき、ぼうぎょ、とくこう、とくぼう、すばやさの6つのステータスについて設定されており、それぞれ00～1F（16進数）の32段階に分けられる。

育てたいポケモンを決めたら、ひたすら良個体値を持つポケモンに出会えるまで乱獲しよう。もちろん、6つの個体値が1F（最高値）のポケモンがベストだが、そのような完璧ポケモンが出現する確率は1／32の6乗で1／1,073,741,824。10億匹捕まえたら1匹いるかもしれないというレベルだ。

完璧ポケモンをゲットするのは事実不可能に近いので、ある程度のところで妥協する必要があるが、対戦で使いたいならば、少なくとも2つか3つのステータスが1Fであるポケモンを捕まえるまでは粘りたい。



対戦でもっとも重要なのはすばやさ。すばやさの個体値には徹底的にこだわりたい

●才能あるポケモンと凡ポケモン

下の2体のフワンテを見比べみよう。両方ともレベルは22だが、左はこうげきとすばやさの個体値が1F（最高値）でそのほかの個体値もそれなりに高いフワンテ。右はすばやさだけが1Fでそのほかの個体値は平凡なフワンテである。能力差は一目瞭然。









個体値の差はポケモンのレベルが高くなるほど大きな能力差となって現れる。2匹のポケモンに「ふしぎなアメ」を与えてレベル40（フワライドに進化）にしてみると、同個体値であるすばやさ以外のステータスの差が広がっていることがわかるであろう。この差はバトルタワーにおける対戦では決定的である。

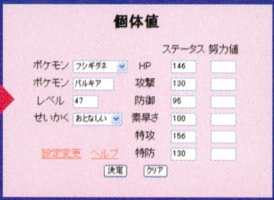
●個体値を知るためには？　個体値COM DS

個体値は画面に表示されないため、普通にプレイしていては知ることができない。しかし、「ポケットモンスター情報センター 3号館」（http://no3.pic.bz/）の『個体値COM DS』を利用すれば、捕まえたポケモンのおおよその個体値を知ることが可能だ。手持ちのポケモンを調べてみるといいだろう。

なお、1度良個体値探しにハマると、レアポケモンをゲットしても個体値がしょぼければまったく喜べなくなる可能性がある。何か大事なものを失ってしまう気がしなくもないが、良個体値のポケモンを捕まえたときの喜びはそれを補ってあまりあると言えよう。



捕まえて以来、1度も戦闘せず、ずっとボックスに入れておいたパルキアの性格とステータスを画面でチェック



ポケモンの名前、性格、すべてのステータスを入力してから「決定」ボタンを押す（戦闘した場合は努力値も入力）



「こうげき」と「とくこう」は人並みだが、その他の個体値は救いようのない数値であることが判明。知らなきゃよかった…

個体値はポケモンのレベルが高くなるほど正確な数値を知ることができる。捕まえたあとざっとステータスを眺めてみて、「これは！」というポケモンが手に入ったら、いったんセーブし、そのあとにポケモンに「ふしぎなアメ」をありったけ与えてレベルを高くしてから調べるといいだろう。



努力値

努力値とは敵を倒したときに経験値のほかにもらえるポイントで、敵ごとにもらえる努力値の種類と数値は決まっている（「努力値表」参照）。HPの努力値を貯めればHPが伸びるし、こうげきの努力値を貯めればこうげきのステータスが伸びる。まんべんなく努力値を割り振れば、すべてのステータスがそれなりに伸びるようになるが、それは対戦用のポケモンとしてはけっして誉められたものではない。というのも、努力値は合計で510までしか貯められないからだ。また、1つのステータスにつき入手できる努力値の上限は255。

そのため、すべてのステータスにまんべんなく割り振って中途ハンパなポケモンを作るよりも得意分野に集中して割り振ったほうが強いポケモンになるのだ。努力値は4貯めてはじめて能力に反映されるので、255まで貯めると、3の努力値が無駄になってしまう。そのため、510の努力値は252＋252＋6に割り振るのがもっとも効率的なのである。

●頑張ったぶんだけ強くなれる

1番左のピカチュウは捕まえたばかりの状態である（レベル18）。このピカチュウを「ふしぎなアメ」だけでレベル40にしたものが①、こうげきとすばやさの努力値をそれぞれ255ずつ入手したものが②である。同じレベル40でも、努力値の効果によるステータスの違いは明らかであろう。



▲元のピカチュウ



▲ふしぎなアメだけでレベルアップ



▲こうげきとすばやさの努力値が255

●効率よく努力値を貯めるには？

努力値表を見ればわかるとおり、敵を1体倒したときに入る努力値はほとんど1か2、3のポケモンもいるが、それらは野生では出現しないものばかり。つまり目的の努力値をMAXまで貯めようとすると想定外の敵からは逃げつつ、数百回に及ぶ戦闘を繰り返さなければならない。最強ポケモンを育成するためにはまったく苦にならない作業ではあるが、少しでも効率よく努力値を貯める方法を紹介しよう。

●ドーピングアイテム

タウリン、ブロムヘキシンなどは努力値を上昇させるアイテムである。1回につき10ポイントの努力値を上昇させることが可能だ。ただし、これらのアイテムによって上昇させられるのは100まで。それ以降は与えようとしても効果がない。育てたいポケモンを得たらはじめにドーピングアイテムを10回ずつ与えて、努力値を100まで上昇させておけば効率的だ（各種ドーピングアイテムはトバリシティのデパートで購入可能）。

●きょうせいギプス

「きょうせいギプス」を装備して戦闘に参加すれば通常時の2倍の努力値を入手できる。単純に戦闘回数が半分になるので、努力値を貯めるときには必ずポケモンに持たせておこう（きょうせいギプスはノモセシティの少年に3種類のミノムッチを見せるともらえる）。

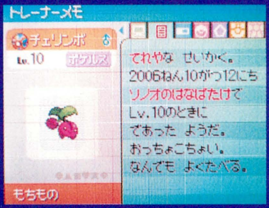
●ポケルス

ポケルスに感染していると入る努力値が2倍になる。ポケルスは戦闘を終えたときに約2万分の1の確率で感染する可能性があるというものなので、狙って感染できるわけではない。しかし、万が一ポケルスに感染しているポケモンを持っている友人がいるならば、お願いして自分のポケモンにも感染させてもらおう。なお、ポケルスに感染したポケモンに「きょうせいギプス」を持たせれば入る努力値は4倍になる。

●カウンターの利用

倒した敵の数を1匹ずつ数えるのはかなり大変だが、ポケッチのカウンターを使用すれば間違いが起こりにくい。敵を倒すたびにカウントしておこう。

●努力値を減少させる木の実



木の実を使用すれば努力値を下げることも可能だ。ザロクのみなど、きそポイントを下げる木の実を使用すれば努力値が10ずつ減少する。間違って敵を倒してしまった場合に使うとよい（すでに努力値を100以上貯めているときに使用すると努力値は100まで下がる）。

性格

性格も重要な要素である。『ダイヤモンド／パール』には25種類の性格が存在しており、性格はステータスの伸びに影響する。各性格がステータスに及ぼす影響は右の表のとおり。○はステータスが1.1倍になり、×は0.9倍になる。「すばやさの個体値が最高のポケモンをゲットしたのに性格がのんきなんて…」という悲劇も起こりうるわけだが、それがポケモンなのである。

なお、表にない「がんばりや」「きまぐれ」「すなお」「てれや」「まじめ」の5つはステータスには何の影響も与えない。イマイチおもしろみのない性格とも言える。

性格表

性格	攻撃	防御	特攻	特防	素早
さみしがり	○	×			
いじっぱり	○		×		
やんちゃ	○			×	
ゆうかん	○				×
ずぶとい	×	○			
わんぱく		○	×		
のうてんき		○		×	
のんき		○			×
ひかえめ	×		○		
おっとり		×	○		
うっかりや			○	×	
れいせい			○		×
おだやか	×			○	
おとなしい		×		○	
しんちょう			×	○	
なまいき				○	×
おくびょう	×				○
せっかち		×			○
ようき			×		○
むじゃき				×	○

●本番はこれからだ！

今回の方法を実践したからといって、必ずしもバトルタワーで勝てるとは限らない。なぜなら、バトルタワーの常連はすでにこの方法を実践しているからだ。しかし、これまで適当に育てたポケモンとは明らかに違う強さを実感できるはず。ここまできてやっと、どのポケモンでチームを編成し、どんな技を覚えさせるかを考えるようになれるのだ。あとは実戦を繰り返すのみだ。負けたら敗因を分析して、さらに強いポケモンを育成しよう！



努力値表（ぜんこくずかん）

No	ポケモン	努力値	No	ポケモン	努力値	No	ポケモン	努力値	No	ポケモン	努力値
1	フシギダネ	特攻1	35	ピッピ	HP2	69	マダツボミ	攻撃1	103	ナッシー	特攻2
2	フシギソウ	特攻1、特防1	36	ピクシー	HP3	70	ウツドン	攻撃2	104	カラカラ	防御1
3	フシギバナ	特攻2、特防1	37	ロコン	早1	71	ウツボット	攻撃3	105	ガラガラ	防御2
4	ヒトカゲ	早1	38	キュウコン	早1、特防1	72	メノクラゲ	特防1	106	サワムラー	攻撃2
5	リザード	早1、特攻1	39	プリン	HP2	73	ドククラゲ	特防2	107	エビワラー	特防2
6	リザードン	特攻3	40	プクリン	HP3	74	イシツブテ	防御1	108	ベロリンガ	HP2
7	ゼニガメ	防御1	41	ズバット	早1	75	ゴローン	防御2	109	ドガース	防御1
8	カメール	防御1、特防1	42	ゴルバット	早2	76	ゴローニャ	防御3	110	マタドガス	防御2
9	カメックス	特防3	43	ナゾノクサ	特攻1	77	ポニータ	早1	111	サイホーン	防御1
10	キャタピー	HP1	44	クサイハナ	特攻2	78	ギャロップ	早2	112	サイドン	攻撃2
11	トランセル	防御2	45	ラフレシア	特攻3	79	ヤドン	HP1	113	ラッキー	HP2
12	バタフリー	特攻2、特防1	46	パラス	攻撃1	80	ヤドラン	防御2	114	モンジャラ	防御1
13	ビードル	早1	47	パラセクト	攻撃2、防御1	81	コイル	特攻1	115	ガルーラ	HP2
14	コクーン	防御2	48	コンパン	特防1	82	レアコイル	特攻2	116	タッツー	特攻1
15	スピアー	攻撃2、特防1	49	モルフォン	早1、特攻1	83	カモネギ	攻撃1	117	シードラ	防御1、特攻1
16	ポッポ	早1	50	ディグダ	早1	84	ドードー	攻撃1	118	トサキント	攻撃1
17	ピジョン	早2	51	ダグトリオ	早2	85	ドードリオ	攻撃2	119	アズマオウ	攻撃2
18	ピジョット	早3	52	ニャース	早1	86	パウワウ	特防1	120	ヒトデマン	早1
19	コラッタ	早1	53	ペルシアン	早2	87	ジュゴン	特防2	121	スターミー	早2
20	ラッタ	早2	54	コダック	特攻1	88	ベトベター	HP1	122	バリヤード	特防2
21	オニスズメ	早1	55	ゴルダック	特攻2	89	ベトベトン	HP1、攻撃1	123	ストライク	攻撃1
22	オニドリル	早2	56	マンキー	攻撃1	90	シェルダー	防御1	124	ルージュラ	特攻2
23	アーボ	攻撃1	57	オコリザル	攻撃2	91	パルシェン	防御2	125	エレブー	早2
24	アーボック	攻撃2	58	ガーディ	攻撃1	92	ゴース	特攻1	126	ブーバー	特攻2
25	ピカチュウ	早2	59	ウインディ	攻撃2	93	ゴースト	特攻2	127	カイロス	攻撃2
26	ライチュウ	早3	60	ニョロモ	早1	94	ゲンガー	特攻3	128	ケンタロス	攻撃1、早1
27	サンド	防御1	61	ニョロゾ	早2	95	イワーク	防御1	129	コイキング	早1
28	サンドパン	防御2	62	ニョロボン	防御3	96	スリープ	特防1	130	ギャラドス	攻撃2
29	ニドラン♀	HP1	63	ケーシィ	特攻1	97	スリーパー	特防2	131	ラプラス	HP2
30	ニドリーナ	HP2	64	ユンゲラー	特攻2	98	クラブ	攻撃1	132	メタモン	HP1
31	ニドクイン	HP3	65	フーディン	特攻3	99	キングラー	攻撃2	133	イーブイ	特防1
32	ニドラン♂	攻撃1	66	ワンリキー	攻撃1	100	ビリリダマ	早1	134	シャワーズ	HP2
33	ニドリーノ	攻撃2	67	ゴーリキー	攻撃2	101	マルマイン	早2	135	サンダース	早2
34	ニドキング	攻撃3	68	カイリキー	攻撃3	102	タマタマ	防御1	136	ブースター	攻撃2

ポケモンといえば欠かせない！ やっぱり今回もあった

バグ技

一世を風靡した『赤／緑』のミュウ出現技から『ルビー／サファイヤ』のアイテム増殖技まで、『ポケモン』シリーズにはバグ技はつきもの。もちろん、『ダイヤモンド／パール』にも使えるバグが用意されていたのだ。

ダークライ、シェイミを仲間にする

究極のバグ技

将来的に配布されるであろうと予想されるポケモン、ダークライとシェイミの2匹を仲間にできるという衝撃的なバグ技が発覚した。方法は以下のとおりだ。

●ダークライを仲間にする

①１人めの四天王の部屋に入り、入ってきた扉に向かって「なみのり」
②扉の真下のマスから、東に200歩、南に256歩（計456歩）、西に63歩（計519歩）進む
③「たんけんセット」を使って地下に潜り、そのまま何もせずすぐに地上へ戻ると「しんげつじま」に現れる
④ダークライと遭遇

●シェイミを仲間にする

①１人めの四天王の部屋に入り、入ってきた扉に向かって「なみのり」
②扉の真下のマスから、東に200歩、南に363歩（計563歩）、東に722歩（計1285歩）、西に18歩（計1303歩）進む
③「たんけんセット」を使い地下に潜り、そのまま何もせずすぐに地上へ戻ると「うみわれのみち」に現れる
④北に向かうと「はなのらくえん」に着き、そこでシェイミと遭遇

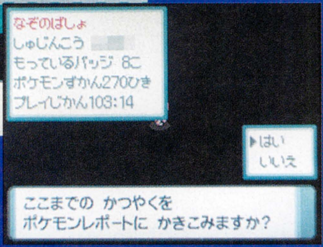
※歩数をチェックするさいにはポケッチの「万歩計」が便利だ。１歩でも歩数を間違うとゲームを進められなくなる恐れがあるので、作業は慎重に進めよう。また、ほかの伝説系ポケモンと同じく、2匹ともかなり捕まえづらい。できればマスターボール、ない人はボール大量に持参して挑戦しよう。

注意！

このバグ技に失敗するとゲームを再開できなくなる可能性が高い。10月27日からは任天堂のWi-Fiステーションでバグを直すことができるようになったが、それ以前にはセーブデータを消して、ゲームをはじめからやり直すハメになった人も多数いる。セーブデータのバックアップを取れる環境がある人はあらかじめバックアップを取っておこう。



➡扉に向かって「なみのり」を使ってみよう。



➡目的の位置までやってきたら、「たんけんセット」を使って地下へ潜れ！





使えるバグ技

メタモンバグ

GBAの時代から何かと重宝するメタモンだが、今回のメタモンはバグ満載で、お役立ち度はGBA版の比ではない。なんと、道具を増殖できたり、技を自由に付け替えたりなど、最強ポケモン以上に大活躍なのだ。

お役立ちバグその1 道具無限増殖

この技を使えばモンスターボールやわざマシンをはじめ、あらゆる道具や木の実を増やすことが可能だ。ゲーム中に1つしか入手できない超重要アイテムであるマスターボールを使ってしまう前に増やしておけば、何十個ボールを投げても捕まらない伝説系ポケモンも楽々ゲットできてしまうぞ。

手順

①メタモンと「ほしがる」か「どろぼう」を覚えているポケモン（マッスグマなど）を用意
②ダブルバトルのできる場所へ行く（リッシこほとりのレストランなど）
③メタモンに増やしたい道具を持たせる
④ダブルバトルに突入し、メタモンは「へんしん」を使う
⑤「どろぼう」「ほしがる」などを覚えている道具を持っていないポケモンで、「へんしん」しているメタモンから道具を取る（この際、メタモンを瀕死状態にさせると失敗するので両ポケモンの強さに注意）
⑥両方のポケモンが道具を持っている状態になる

上記の⑤で「へんしん」したメタモンを瀕死状態にすると、瀕死状態のメタモンはへんしんした相手の技を覚えたままの状態になってしまう。これを利用して、ポケモンに本来ならば覚えられない技を習得させる方法が次の「お役立ちバグその2」だ。

お役立ちバグその2 自由に技を習得

①メタモン、ポケモンA（ものまね習得）、ポケモンB（ポケモンAが覚えたい技を覚えているポケモン）の3体のポケモンを用意
②ダブルバトルに突入し、1ターンめにメタモンが「へんしん」、ポケモンAが「へんしん」したメタモンを「ものまね」→「へんしん」の技を持ったポケモンAになる
③メタモンとポケモンBを交換
④ポケモンAがポケモンBに「へんしん」し、ポケモンAを瀕死状態にして戦闘を終了すると、ポケモンBと同じ技を習得したポケモンAが完成する

※ポケモンBをドーブルにすればかなり融通がきくはずだ。「ものまね」はプリン、バリヤード、マネネ、ウソハチ、ウソッキー、ペラップが覚える。また、GBAの『リーフグリーン／ファイアレッド』、『ルビー／サファイヤ』、『エメラルド』のゲーム中に覚えられるので、「ものまね」を覚えたポケモンはそちらから持ってこよう。

メタモンの入手方法

メタモンはぜんこくずかん完成後に「218どうろ」でポケトレを使用したときのみ捕まえることができる。ポケトレを起動したときに草むらが大きく揺れたらメタモンの可能性がある（フローゼルのことも）。



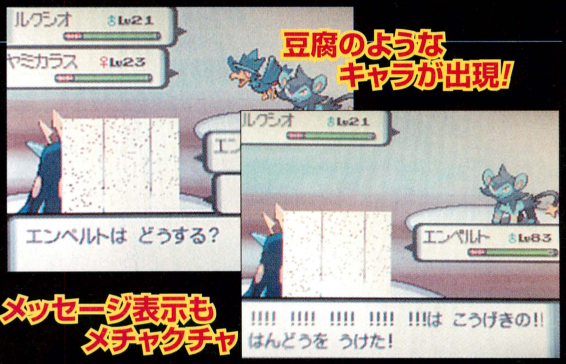
このバグ技を使って不自然な技を覚えたポケモンをバトルに出すのは禁止だぞ！

ダブルバトルバグ

メタモンバグではダブルバトルが必須だが、ダブルバトルでは画面表示をバグらせることができる。画面表示が乱れるだけなので、メリットはまったくないが、見るだけでおもしろい。

方法

「リッシこ」近くのホテルのレストランで、1番めに元気なポケモン、2番め以降をすべて瀕死状態のポケモンにした状態で、テーブルの人にダブルバトルを挑む。



ぜんこくずかんを埋めよう！

ぜんこくずかんNo.462以降の進化条件

「ぜんこくずかん」のNo.462～No.476は特殊な条件を満たしたうえで進化させなければ出現しないポケモンである。進化させるための条件は右の表のとおり。なお、No.479～No.488は伝説系のポケモンで、その入手方法は11月号参照。No.489～No.493は配布関連のポケモンである。



特定の場所でレベルアップさせる場合は、「ふしぎなアメ」を使うと便利だぞ！

No.	ポケモン	進化条件
462	ジバコイル	レアコイルをテンガンざんでレベルアップさせる
463	ベロベルト	「ころがる」を覚えたベロリンガをレベルアップさせる
464	ドサイドン	サイドンに「プロテクター」を持たせて通信交換する
465	モジャンボ	「げんしのちから」を覚えたモンジャラをレベルアップさせる
466	エレキブル	エレブーに「エレキブースター」を持たせて通信交換する
467	ブーバーン	ブーバーに「マグマブースター」を持たせて通信交換する
468	トゲキッス	トゲチックに「ひかりのいし」を使う
469	メガヤンマ	「げんしのちから」を覚えたヤンヤンマをレベルアップさせる
470	リーフィア	イーブイをハクタイのもりでレベルアップさせる
471	グレイシア	イーブイを217ばんどうろでレベルアップさせる
472	グライオン	グライガーに「するどいキバ」を持たせ夜8時以降にレベルアップさせる
473	マンムー	「げんしのちから」を覚えたイノムーをレベルアップさせる（「げんしのちから」を覚えるにはハートの鱗が必要）
474	ポリゴンZ	ポリゴン2に「あやしいパッチ」を持たせて通信交換する
475	エルレイド	キルリア♂に「めざめいし」を使う
476	ダイノーズ	ノズパスをテンガンざんでレベルアップさせる
477	ヨノワール	サマヨールに「れいかいのぬの」を持たせて通信交換する
478	ユキメノコ	ユキワラシ♀に「めざめいし」を使う

トクするワザ　1人でも通信進化させる方法

ポケモンのなかにはほかの人と通信交換をしないと進化しないものが存在する。しかし、GTSを利用すれば誰とも交換せずに自分1人で進化させることが可能だ。方法は以下のとおり。

①GTSに進化させたいポケモンを預ける。このとき本当に交換されないようにムチャクチャな条件をつけるとよい（例：レベル10以下のディアルガなど）
②預けたまま、GTSで適当なポケモンと交換
③預けたポケモンを自分の元に戻すと通信進化する



進化アイテムには手に入りづらいものもあるので慎重に！

進化条件が通信交換のポケモン

進化前	進化後	必要な道具
ゴースト	ゲンガー	とくになし
ゴローン	ゴローニャ	とくになし
ユンゲラー	フーディン	とくになし
ゴーリキー	カイリキー	とくになし
イワーク	ハガネール	メタルコート
ストライク	ハッサム	メタルコート
ヤドラン	ヤドキング	おうじゃのしるし
ニョロゾ	ニョロトノ	おうじゃのしるし
ポリゴン	ポリゴン2	アップグレード
シードラ	キングドラ	りゅうのウロコ
パールル	サクラビス	しんかいのウロコ
パールル	ハンテール	しんかいのキバ
サイドン	ドサイドン	プロテクター
エレブー	エレキブル	エレキブースター
ブーバー	ブーバーン	マグマブースター
ポリゴン2	ポリゴンZ	あやしいパッチ
サマヨール	ヨノワール	れいかいのぬの

最新の改造コードがひと目でわかる!

新作改造コードギャラリー

PS3の発売を迎え、盛り上がりを見せつつあるゲーム業界。けど、それと反比例するように、ボクらの財布はどんどん盛り下がっていく…。こうなりゃ、改造コードを使って自分の資金をMAXにでもしようかな? それとも無限増殖させたPS3を、ヤフオクで売りさばこうかな? なんてニートの妄想を刺激する改造コードで、ゲームの秋をエンジョイ!

▼ *GAME INDEX*

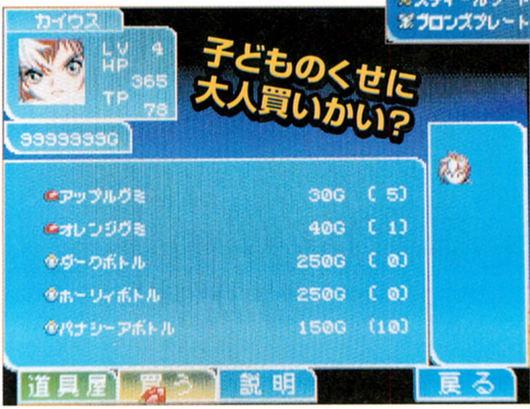
●テイルズ オブ ザ テンペスト ●ジョジョの奇妙な冒険 ファントムブラッド ●キャプテン翼
●BLEACH～ブレイド・バトラーズ～ ●ファイナルファンタジーV アドバンス

NDS テイルズ オブ ザ テンペスト

『テイルズ オブ』シリーズの最新作が満を持して発売。フルボイスではないものの、NDSならではのタッチパネルやダブルスクリーンを活かした戦闘は斬新だ。けど、通常プレイだけではどこか物足りないのも事実。せっかくNDS版プロアクションリプレイが発売されたんだから、改造しなくっちゃ! というわけで、「レベルMAX」「資金MAX」といったゲームクリアに役立つコードを用意しちゃったゾ。結局のところこのゲーム、「魂を呼び覚ますRPG」じゃなくて「改造コード魂を呼び覚ますRPG」だったのね!



序盤にしてレベル99とは! 村の少年らしからぬATKに、周囲の大人たちもビクビクのはず!



これだけお金を持っていたら、旅に出るよりものんびりと村で暮らしたほうがいいんじゃないの!?

改造するには?



『テイルズ オブ ザ テンペスト』の改造には、『プロアクションリプレイ DS用/DS Lite用』が必要だ。すでに発売しているので、まだ持っていない人は急いで購入しちゃおう!

さらに役立つ攻略情報は 20ページから!

PS2 ジョジョの奇妙な冒険 ファントムブラッド

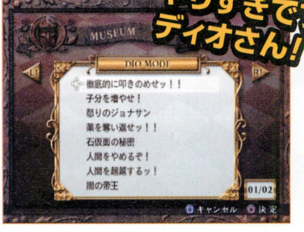
いまなお多大なリスペクトを受ける「ジョジョの奇妙な冒険」の新作ゲームは、第1部をテーマにしたアクションもの。独特のポージング（いわゆるジョジョ立ち）や奇妙な発声といった原作の魅力を忠実に再現しているので、やりごたえはバツグンだ。そんな本作を徹底的に遊び尽くすためには、やはり改造コードが必須。「ヒートゲージ最大」や「ポージング能力永続」で主人公の能力を引き上げて、憎きディオをぶっ倒せ！



↑改造コードを使えば、ジョジョのポージング能力を永続することだってできちゃう！よーく鑑賞しよう！



ジョナサン・ジョースターは波紋を打ちまくり、ディオは「WRRRRYYYY！」と叫ぶ。テンション高すぎ！



→ディオモードが全開。子分を増やしたり、人間やめちゃったりと、やりたい放題ですね！

PS2 キャプテン翼

「ボールは友だち」とは「キャプテン翼」の主人公、大空翼の名ゼリフ。でもボクらの場合は「ゲームは友だち」、だよね？　そんなインドア派のみんなには、「TPMAX」「スタミナMAX」などのステータス系から、「能力振り分け限界解除」といった成長系まで盛りだくさんの改造コードを一挙公開しちゃうゾ。ゲームと真の友情を育むためには、改造コードしかない！



↑一瞬のうちに99ー0。審判を買収するよりもラクチンだね！



←激しいグラウンド上に現われた一匹の妖精？　あだ名はきっとピクシーだな！



→南葛待望の大型新人がついに現る…って、おいおい、大型の意味が違うだろ！



←命を賭けたサッカーボールの奪い合い。巨人の蹴りが小次郎を襲う！

PS2　BLEACH～ブレイド・バトラーズ～

たんなるキャラゲーかと思いきや、意外とヤリコミ要素の多い本作。ミッションモードで高ポイントを狙ったり、コレクションアイテムを収集したりと、すべてをこなすにはかなりの労力を要する。そこで改造コードの出番。「ノーマルミッション全面出現＆Sランク」で困難なミッションをあっさりと片付け、「所持金MAX」でコレクションアイテムを買い占めよう。原作のオシャレな雰囲気同様に、ゲームもスタイリッシュに改造しようぜ！



↑つねに卍解状態なので、必殺技も出し放題！　卑怯なことが大嫌いな一護らしくないぞ！



カンニング？　ノンノンノン！　これは改造ツールの成果なのだ！



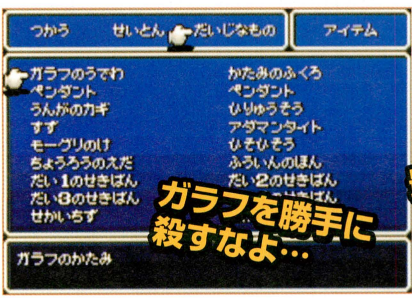
→あこぎな商売を展開する浦原商店で、貴重なボイスフィギュアを買い占めろ！

GBA　ファイナルファンタジーV アドバンス

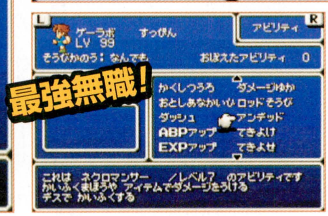
「また『FF』の移植かよー」と侮るなかれ。『ファイナルファンタジーV アドバンス』ではさまざまな新要素が追加されているので、スーファミ版をプレイした人でも十分に楽しめるのだ。新たなジョブ、隠しダンジョン、そして最強の敵…。そのすべてを体験して、『ファイナルファンタジーV』の真の魅力を味わいつくそうじゃないか！　もちろん改造コードを使ってね！



↑正義感あふれるバッツは、ザコキャラのゴブリンが相手でも容赦しない！



序盤から「だいじなもの」が全部揃ってる！　まあ使い道はないんだけどね！



←さまざまな職業を転々とした挙句、行き着いた先はすっぴん！　無職サイコー！

さらに役立つ攻略情報は28ページから！

騒然!! NDSマジコンで逮捕!? P62

人気ゲーム

使えるツールを完全制圧!

攻略

テイルズオブザテンペスト

P20

PSPゲーム改造ツール『CWCheat』の実力に迫る

P46

同人ゲームのオンライン対戦が熱すぎるぜ!

P52

Wi-Fi VoiceChat Clientでレッツ・コミュニケーション

P56

PS2 MODチップ進化の歴史

P59



バーチャルコンソール必勝ガイド

P36

ファイナルファンタジーVを極める

P28





『テイルズ オブ』シリーズ最新作の攻略

TALES OF THE

完全攻略ガイド

CAPTURE CHART 【攻略チャート】

フェルン

自宅でラムラスと話をする。教会に行くとルビアが参加。村の入り口に行くとイベント発生、ルビアと別れる。教会から出るとイベントバトル発生。村の中にいるルビアに近づくとバトルに参加してくれる。再度イベントバトル発生。バトル勝利後、村から脱出する。

▼入手可能アイテム

300G（自宅）／アップルグミ（道具屋）／赤のかけら（道具屋）／オレンジグミ（道具屋）／ハードボトル（道具屋）／セージ（教会）／アップルグミ（教会）／紫のかけら（教会）／エリクシール（教会）／フレアボトル（民家）／レモングミ（民家）

廃屋

村のそばにある。建物の中に入るとイベント発生。ルビアと別れる。

▼入手可能アイテム

300G／テント／ポイズンチェック

フェルン

教会に行くとイベント発生。ルビアの母、ルビアの父を看取ってから教会を出る。村の入り口で「そうにい・おとこ」を倒し村から出る。

廃屋

建物の中でイベント。

フェルン

村に入るとイベント発生。スカーレットから「オレンジグミ」「テント」を入手。

フェルン～ナルス

キャンプイベントが発生。

ナルス　推奨Lv3

フェルンから道なりに南へ進むとある。砂浜に出るとイベント発生。ルビアが仲間になる。

▼入手可能アイテム

500G（宿屋）／ライフボトル（宿屋）／クロクマーク（宿屋）／エリクシール（老婆の家）／オレンジグミ（老婆の家）／オムライスのレシピ（雑貨屋）／ミックスグミ（雑貨屋）／パナシーアボトル（雑貨屋）／フレアボトル（武器屋）

黒の森　推奨Lv7

ナルスから道なりに、しばらく北へと進んだ先にある（夜間は入ることができない）。森の中で「そうにい・おとこ」「スケルトン」とイベントバトル。イベントバトル終了後、ティルキス、フォレストが参加し、再度「スケルトン」とのイベントバトル。イベントバトル終了後ティルキス、フォレストが仲間になる。森の途中でイベントが発生し、「エレウシスの鍵」を入手する。

▼入手可能アイテム

ポイズンチェック／ムメイブレード／ソリッドソウル／トリート（夜・隠し）／アタックシンボル

レダ

森のそばにある。街に入るとイベント発生。フォレストと一緒に行動する。宿で休んだのち、西の出入り口からフィールドに出るとメンバーが合流。

▼入手可能アイテム

タリスマン（武器屋）／青のかけら（武器屋）／エリクシール（教会）／フィートシンボル（教会）／サフラン（民家）／ダークボトル（民家）／テ

データを一挙紹介!

TEMPEST

『テイルズ オブ ジ アビス』以降、移植作品やリメイク版の発売が続く中で久しぶりに登場した『テイルズ オブ』シリーズの完全新作。発売前は、NDS向けのゲームだけにクオリティを心配する声も多かったが、ヤリ込み要素やサブイベントなど、僕たちの好きな"テイルズらしさ"はやっぱり健在だった! 今回も攻略チャートからエクストラダンジョンの詳細まで、余すことなく紹介するのでぜひプレイの参考にしてほしい。 Text by dam



Web連動のシークレットアイテムも大公開!!

ント(民家)/250G(民家)/焼きそばのレシピ(雑貨屋)/おでんのレシピ(雑貨屋)/ペトリフパウダー(雑貨屋)/ポイズンパウダー(宿屋)/オレンジグミ(宿屋)/1000G(宿屋)/ライフボトル(宿屋)

レダ~ジャンナ

キャンプイベントが発生。

ジャンナ

街に入るとイベント発生。宿屋の主人に話し掛けたのち、ティルキス、フォレストと別れる。大公の屋敷の前、西の聖堂の順でイベント発生。聖堂の奥を守る僧兵、聖堂の門番の僧兵と話をする。東の港に行くとイベント発生。港でのイベント後、宿屋に戻るとイベント発生。街を脱出する。

▼入手可能アイテム

緑の石(武器屋)/メノウ(武器屋)/2000G(宿屋)/サンドイッチのレシピ(雑貨屋)/ピザのレシピ(雑貨屋)/パラライパウダー(雑貨屋)/ドレインチェック(雑貨屋)

ジャンナ

夜になってから再び街に入る。港に行くとイベント発生。アーリアが仲間になる。

下水道 推奨Lv16

最初の十字路でイベントバトル発生。奥まで進むと、ボス「スポット・グランデ」戦。光属性の攻撃がよく効く。「白のかけら」を持っているなら、あらかじめ武器を強化しておくとラク。

▼入手可能アイテム

ラベンダー/フェザークローク

地下牢

各部屋はパズルを解くことによって開放される(パズルの解き方は、22ページのカコミ記事参照)。「10手の扉」を開けると奥にフォレストが囚われている。械の封印を解除するとフォレストが再び仲間になる。帰り道でフォレストが「獣人化」を修得。「地下10Fの鍵」を入手。以降、敵が出現するようになる。地下牢から聖堂を抜け、橋を渡ろうとするとボス「アルバート」が出現。攻撃力は高いが特殊攻撃はしてこないため、両側から挟んでダメージを与えるとよい。街の外まで行くとイベント発生。アーリア以外の3人と別れる。

▼入手可能アイテム

パイングミ(12手の部屋)/シンクレアー(34手の部屋)/白のかけら(34手の部屋)/フレアボトル(34手の部屋)/レッドセージ(34手の部屋)/フローライト(15手の部屋)/160G(15手の部屋)/リキュールボトル(15手の部屋)/ルーンボトル(北・20手の部屋)/ディネイボトル(北・20手の部屋)/パイングミ(北・20手の部屋)/ソリッドソウル(西・20手の部屋)/アメジスト(西・20手の部屋)/レモングミ(西・20手の部屋)/ホーリィボトル(西・20手の部屋)

「ジャンナ地下牢のパズル」クリア手順

ジャンナ地下牢の各部屋はパズルによって封印されていて、これを解かないと先には進めない。ここでは、簡単なようで意外と難しいこのパズルのクリア手順を紹介しよう。

模範クリア手順（移動場所は右下のリストに対応）

10手の扉（フォレストが囚われている場所）

①B2をC2に　②B3をB2に　③B4をB3に　④C3をB4に　⑤D3をC3に　⑥D2をD3に　⑦C2をD2に　⑧C3をC2に　⑨D3をC3に

20手の扉（北西）

①B1をA1に　②E3をD3に　③E2をE3に　④D2をE2に　⑤D1をD2に　⑥C1をD1に　⑦B2をC1に　⑧A2をB1に　⑨C2をB2に　⑩A4をA3に　⑪B4をA4に　⑫B3をB4に　⑬C3をC2に　⑭C4をB3に　⑮D4をC4に　⑯D5をD4に　⑰E5をD5に

20手の扉（北）

①A4をB4に　②A5をA4に　③B5をA5に　④B4をB5に　⑤B3をB4に　⑥B2をB3に　⑦A2をB2に　⑧A1をA2に　⑨B1をA1に　⑩B2をB1に　⑪E2をD2に　⑫E1をE2に　⑬D1をE1に　⑭D2をD1に　⑮D3をD2に　⑯D4をD3に　⑰E4をD4に　⑱E5をE4に　⑲D5をE5に　⑳D4をD5に

12手の扉

①B1をA1に　②B3をA3に　③B5をA5に　④B2をB1に　⑤B4をB5に　⑥C2をC1に　⑦C4をC5に　⑧E2をE1に　⑨E4をE5に　⑩D2をE2に　⑪D3をE3に　⑫D4をE4に

15手の扉

①B4をC4に　②B3をB4に　③C3をB3に　④C2をC3に　⑤C1をC2に　⑥B1をC1に　⑦B2をB1に　⑧B3をB2に　⑨C 3をB3に　⑩D3をC3に　⑪D4をD3に　⑫C4をD4に　⑬C3をC4に　⑭C2をC3に　⑮C1をC2に

34手の扉

①D2をD3に　②E2をD2に　③E1をE3に　④D1をE2に　⑤C2をE1に　⑥C3をD1に　⑦B1をC1に　⑧D3をC3に　⑨E3をD3に　⑩E4をE3に　⑪D4をE4に　⑫B4をA4に　⑬C4をB4に　⑭C3をC4に　⑮B3をC3に　⑯A3をB3に　⑰A4をA3に　⑱B4をA4に　⑲B5をB4に　⑳D5をB5に　㉑C4をC5に　㉒B4をC4に　㉓B3をB4に　㉔B2をB3に　㉕D2をB2に　㉖E5をD5に

20手の柵（イベント）

①D3をC3に　②D2をD3に　③C2をD2に　④C3をC2に　⑤B3をC3に　⑥B2をB3に　⑦C2をB2に　⑧C3をC2に　⑨D3をC3に　⑩D4をD3に　⑪C4をD4に　⑫C3をC4に

模範クリア手順対応リスト

A1	A2	A3	A4	A5
B1	B2	B3	B4	B5
C1	C2	C3	C4	C5
D1	D2	D3	D4	D5
E1	E2	E3	E4	E5

橋の袂

ジャンナでのイベント後、川に流されてここに来る。すぐにイベントが発生し、イベントバトル「ラムラス」戦。バトル終了後、カイウスが獣人化。続いてボス「ロミー」戦。

橋の袂～ヤスカ

キャンプイベントが発生。

ヤスカ　推奨Lv19

橋から西へ道なりに進む。街に入るとルビアが合流。宿屋に入るとイベント発生。ティルキス、フォレストが合流。

▼入手可能アイテム

ライフボトル（民家）／白のかけら（民家）／闇鍋のレシピ（雑貨屋）／スキヤキのレシピ（雑貨屋）／アップルグミ（宿屋）／ポイズンムース（宿屋）／パイングミ（宿屋）／レッドセージ（宿屋）／ローズマリー（宿屋）／リバースドール（宿屋）／ヒットボトル（宿屋）／黄のかけら（倉庫）／赤の石（倉庫）／1000G（倉庫）

ヤスカ～橋

キャンプイベントが発生。

橋　推奨Lv20

ヤスカから道なりに北東へ進む。橋を渡ったところでイベント発生。ボス「アルバート」戦。前回と違い大剣技を使用してくる。相手の正面に立つと危険なので、必ず側面・背後からの攻撃を心がけよう。

北の門　推奨Lv21

橋を渡り、北へ進んだ先の壁面にある。中に入ってからフォレストと行動。商人に話し掛けるとイベント発生。フィールドに出たあと、仲間と合流。

▼入手可能アイテム

ビーフシチューのレシピ（雑貨屋）／スパ飯バーガーのレシピ（雑貨屋）／アタックシンボル（雑貨屋）／ペトリフムース（武器屋）／黒のかけら（武器屋）／テント（武器屋）／スペクタクルズ（宿屋）／1500G（宿屋）／ミックスグミ（宿屋）／緑のかけら（門周辺）／ルビー（門周辺）／エリクシール（門周辺）

北の門～東の門

東の門の近くでイベント発生。ボス「ロミー」戦。カイウスの

みで戦闘（獣人化）。先に護衛の「そうにい」を倒し、最後に「ロミー」を集中攻撃しよう。

東の門 推奨Lv22

門番に話し掛け、レイモーン族の地に入る。

▼入手可能アイテム

エリクシール（門周辺）／青の石（居眠り兵士周辺）／赤の石（居眠り兵士周辺）／ベルベーヌ（居眠り兵士周辺）／サイレスムース（武器屋）／オパール（武器屋）／デリスエンブレム（武器屋）／フルーツサンドのレシピ（酒場）／ライフボトル（酒場）／焼き魚のレシピ（宿屋）／1500G（宿屋）／アップルグミ（宿屋）

東の門～ラウルス

キャンプイベントが発生。カイウスが「獣人化」修得。

ラウルス 推奨Lv24

東の門から砂漠に入り、南へ進む。村人からレイモーン族の都についての話を聞く。

▼入手可能アイテム

フルーツ盛り合わせのレシピ（雑貨屋）／カレーライスのレシピ（雑貨屋）／50G（雑貨屋）／パイングミ（雑貨屋）／黒のかけら（雑貨屋）／ペトリフパウダー（雑貨屋）／ライフボトル（宿屋）／ガーネット（宿屋）／黄の石（酒場）／青の石（酒場）／パラライパウダー（武器屋）／レモングミ（武器屋）／セボリー（武器屋）

レイモーン 推奨Lv26

砂漠の中心付近にある（マップには表示されない）。中心の建物の2階図書室に行くとイベント発生。ルビアが離脱する。その後、ボス「ルキウス」戦。まず、護衛の「そうにい」を倒す。「ルキウス」はガードが堅いので大技に頼らず根気よく攻撃しよう。

▼入手可能アイテム

黄の石（右下エリア・建物内）／グレイシャルアイ（右下エリア・建物内）／マーボーカレーのレシピ（右下エリア・建物内）／ブルータリスマン（右下エリア・外）／アップルグミ（左下エリア・ベッドのある建物）／セボリー（左下エリア・ベッドのある建物）／白の石（左下エリア・外）／テント（右上エリア・ベッドのある建物）／ベルガモット（右上エリア・外）／400G（左上エリア・ベッドのある建物）／紫の石（左上エリア・ベッドのある建物）／エリクシール（左上エリア・ベッドのある建物）／ホワイトスパイス（左上エリア・セーブポイントの建物）／ステーキのレシピ（左上エリア・外）／パナシーアボトル（図書室）／フローライト（図書室）／地下20Fの鍵（図書室）

レイモーン～東の門

キャンプイベントが発生。

東の門 手前の坂 推奨Lv27

坂に近づくとイベント発生。ボス「ロミー」戦。「フレイムランス」など、魔法が非常に強力なので、アーリアを参加させて回復魔法を使えるように準備しておきたい。先に護衛の「そうにい」を倒し「ロミー」の魔法詠唱を食い止めよう。ボス戦後ルビアが合流。

東の門～アルガムの森

キャンプイベント発生。

アルガムの森 推奨Lv28

東の門から北東へ進む。森の深部で、ボス「オーガ・チーフ」戦。攻撃力は高いが、近づかない限り大きなダメージを喰らうことはない。付近に出現する「オーガ」を相手にするのと同じように通常コンボ中心の戦い方でOK。

▼入手可能アイテム

ルアリッドレイジ／フォースリング

サンサ

村に入るとイベント発生。来た道を戻り再びラウルスに行く。

▼入手可能アイテム

エスプリッソ（武器屋）／黒の石（武器屋）／ライフボトル（武器屋）／エリクシール（雑貨屋）／デラックスピザのレシピ（宿屋）／パラライムース（宿屋）／青のかけら（宿屋）／海鮮サラダのレシピ（宿屋）／500G（宿屋）／ペトリフムース（宿屋）

ラウルス 推奨Lv29

街に入るとイベント発生。そのままフォレストとトルースのリカンツ同士のイベントバトルになる。宿屋に泊まるとイベント発生。フィールドに出ると「黒騎士」4人とのイベント戦があり、次にボス「アルバート」戦。「ヘラクロスブロウ」をはじめとした強力な技を駆使してくるので、かりに背後を取ってもHPが少なくなったらすぐに離れて回復すること。

ジャンナ 推奨Lv30

ラウルスから船に乗って行く。街中でもエンカウントするので注意。聖堂に行くとイベント発生。ボス「ルキウス」戦。「サイクロン」「スパークウェブ」など、強力な魔法を連発してくるので、素早く護衛の「キャッスルゴレム」を叩く。「ルキウス」は守備こそ堅いが魔法の詠唱さえ許さなければ、さほど

苦労しないだろう。ボス戦後、聖堂の2階に行くとボス「きょうこう」戦。護衛の「スポット・グランデ」は倒しても数秒後に復活するので基本的に無視してOK。「インブレイスエンド」や「デスピア」など強力な光・闇魔法を使ってくるので「レジスト」を使って魔法防御を上げておくとラクになる。「きょうこう」を倒したのち、聖堂を出るとイベント発生。ジャンナから脱出する。フィールドに出るとボス「スポット・ベンティ」戦。動きは素早いが、ほかのスポットと同じく光属性に弱いので比較的ラクに倒せる。

北の門 推奨Lv33

ジャンナから南西の橋を渡り、ヤスカを経由しつつ北の門を目指す。

ボグナムの森

北の門から入ることができる。森の南の奥でボス「オーガ・チャンピオン」戦。攻撃範囲が大きく、攻撃力も高いが特殊な攻撃はないので通常コンボ中心に相手を挟んで戦おう。

▼入手可能アイテム

クリーヴァ／バロンソード／アワーグラス／レッドセボリー（夜）

アデルハビッツ 推奨Lv36

森を抜けて道なりに北西へ進む。村に入り、すぐそばにいる女性に話し掛けたあと、民家でクベールに会う。クベールの会話イベント後、ルビアが「セイクリッドシャイン」、アーリアが「テンペスト」を修得。酒場で老人に会うとイベント発生。北の門の北西にあるアール山を目指す。

▼入手可能アイテム

サードニックス（武器屋）／赤のかけら（武器屋）／150G（武器屋）／カツ丼のレシピ（雑貨屋）／ロールキャベツのレシピ（雑貨屋）／アワーグラス（雑貨屋）／トパーズ（酒場）／ベルガモット（宿屋）／エンジェルフェザー（宿屋）／アクアマリン（宿屋）／白の石（宿屋）／紫のかけら（クベールの家）／パイングミ（クベールの家）／デリスエンブレム（クベールの家）／テント（クベールの家）／ポイズンパウダー（クベールの家）

アデルハビッツ〜ボグナムの森

キャンプイベントが発生。

北の門〜アール山

キャンプイベントが発生。

アール山 推奨Lv39

アデルハビッツから森、門を抜けた北の門の北西にある（マップには表示されない）。山道の途中でイベント発生。ボス「ロミー」戦。前回同様「メテオスォーム」など強力な攻撃呪文を放ってくるが、護衛の「スポット・グランデ」さえ倒してしまえば、これまでと同様に、周りを囲んで効果的に攻撃できる。「ロミー」を倒すと、続いてボス「スポット・ロミー」戦。相手の魔法威力は先ほどよりも高いが、ガードが甘くなってるぶん苦労も少ない。ボス戦後に入手する「エクストラキー」はレイモーンの地下遺跡に入るさいに必要となる。

▼入手可能アイテム

クローナシンボル／エメラルドリング／キャバリアー／ソウルイーター

アール山・大聖堂 推奨Lv41

アール山の山頂にある。中に入るとイベント発生。ラストボス「こくおう」戦。ほぼ詠唱なしで「インブレイスエンド」などの魔法を繰り出してくる。相手はワープ移動してくるので捉えるのが難しいうえ、連続で魔法攻撃を放ってくる。こちらも魔法「ナース」をセットして対抗しよう。また「こくおう」は状態異常攻撃も繰り出してくるので、耐性アクセサリーを用意しておくとラクになる。勝利するとエンディング。

――エンディング――



サブイベント完全攻略への道

シナリオの進行とともに新たな街を訪れると、困っている人を見かけることがある。これはサブイベントの始まりを表しており、彼らから詳しく話を聞き、提示する任務をこなすと報酬がもらえるのだ。報酬はレシピなどが中心だが、そのミッションはほとんどの場合、進行上かならず立ち寄る場所で遂行できるので、すべて引き受けるようにしよう。

干物をお届け

①ナルスにいるユーマスに「魚の干物」を届けてほしいと頼まれる
②レダにいるラインに「魚の干物」を届けると「1000G」「パイングミ」がもらえる
③もう一度ラインに話し掛けると、今度は「クロキノコ」を取ってきてくれと頼まれる
④黒の森に出現する「トレント」を倒し「クロキノコ」を入手（出現率は低め）
⑤レダにいるラインに「クロキノコ」を渡すと「1500G」「リバースドール」「チャーハンのレシピ」がもらえる
⑥カイウスが称号「食材配達人」を入手する
⑦ナルスにいるユーマスに報告して「お刺身のレシピ」をもらう

聖典をお届け

①北の門の宿屋にいるノートンに聖典を届けてほしいと頼まれる
②東の門の兵士コルムに「コルムの聖典」を届け、「金貨の袋」を受け取る
③北の門にいるノートンに「金貨の袋」を渡すと、「3000G」「ボルシチのレシピ」がもらえる
④カイウスが称号「布教のお手伝い」を入手する

砂のユリ

①ラウルスの宿屋にいるマイアに「砂のユリ」を取ってきてほしいと頼まれる
②レイモーンの東の砂漠で「砂のユリ」を入手（入手できるのは夜のみ）
③ラウルスのマイアに「砂のユリ」を届けると「ヒールリング」がもらえる
④カイウスが称号「マイアの友達」を入手する

ヌアザの本を探せ

①サンサの武器屋でヌアザに「先祖の書いた本」を取ってきてほしいと頼まれる
②レイモーンの図書室を調べると「ヌアザの本」が見つかる
③サンサにいるヌアザに「ヌアザの本」を届けると「7000G」がもらえる

レイモーンの財宝

①レイモーンにいるベクターから「10000G」または「9500G」で「レイモーンの書」を買う（本編：トルースのイベント終了後）
②レイモーンにある石化したレイモーン族を調べ、「紅蓮の瞳」「蒼穹の瞳」「翡翠の瞳」を入手する
③レイモーン左下エリアの何もない部屋の壁を調べ、3つの瞳をハメ込む
④「金の塊」を入手する（売り値：15000G）

手紙をお届け

①ヤスカにいるミーナから手紙を届けてほしいと頼まれる（本編：トルースのイベント終了後）
②東の門の兵士ヨシュアに話し掛けると「スポット」退治を頼まれる
③東の門の中に潜んでいる「スポット」を2体倒す
④ヨシュアにミーナの手紙を渡すと「2500G」「ナイツソード」がもらえ、さらに「ヨシュアの手紙」を渡される
⑤ヤスカにいるミーナに「ヨシュアの手紙」を届けると「2000G」「トリックスター」「ミートスパゲッティのレシピ」がもらえる
⑥東の門にいるヨシュアに報告すると、カイウスが称号「愛のメッセンジャー」を入手する

サイムぼうやを捜せ

①フェルンにいるスカーレットにサイムを捜してほしいと頼まれる（本編：トルースのイベント終了後）
②黒の森に行き、フェルンのそばにいるケマルに話し掛ける
③ナルスのチケット売りに話し掛ける
④ナルスの砂浜にいるニコラスに話し掛ける
⑤ジャンナの港でスポットに襲われているサイムを助ける
⑥サイムから「赤宝玉」をもらう
⑦カイウスが称号「迷子発見者」を入手する
⑧フェルンにいるスカーレットに報告すると「BCロッド」がもらえる

ゼランを捜せ

①北の門の兵士イアルに同僚のゼランを捜してほしいと頼まれる（本編：教皇イベント終了後）
②ボグナムの森の広場に行くとイベントが発生する。襲われているゼランを助ける（ボス：ダークオーガ戦あり）
③イアルに報告すると「5000G」がもらえる
④隣にいるゼランに話し掛けると、カイウスが称号

「北の守護者」を入手する

ルーン鉱石

①ヤスカの港でジーンから「ルーン鉱石」を探してほしいと頼まれる（本編：アデルハビッツ到着後）
②砂漠の南端で「ルーン鉱石」を入手する（夜のみ入手可能）
③ヤスカにいるジーンに話し掛ける
④アデルハビッツの武器屋にいるワルドに「ルーン鉱石」を渡す
⑤赤宝玉を入手する（アーク山に出現するナイトオウルがまれに落としてくれる）
⑥アデルハビッツにいるワルドに「赤宝玉」を渡し、報酬として「5000G」をもらう
⑦ゲーム内の時間で約８日間ほど経過してから（テントで短縮可能）もう一度ワルドに話し掛けると、ヤスカにいるジーンから「ルーンブレイド」をもらうことができる

レイモーンの地下遺跡（エクストラダンジョン）

レイモーンの地下遺跡へは、アール山のボス「ロミー」との戦闘後に入手する「エクストラキー」を使って、レイモーンの中心エリアの扉から侵入可能。ただし、いったん中に入ってしまうと、ワープスポットからしか脱出することができないうえ、出現する敵は、見た目が同じでもステータスが大幅にアップしているので注意。なお、ワープスポットおよびセーブポイントは、５階降りるごとに用意されているが、その階にはかならずボス敵が存在する（脱出すると各ボスも復活）。

●地下１～４階

入手可能アイテム：アタックシンボル／レモングミ／トリート／エスプリッツソ／ガーネット／パナシーアボトル／ルーンボトル／アクアマリン

●地下５階

ボス：キャッスルゴレム３体

防御が堅いので倒すのに時間がかかるが、囲まれない限りは問題ない。

●地下６～９階

入手可能アイテム：ライフボトル／ルビー／ディネイボトル／オパール／サードニックス／ミックスグミ／ヒールリング／リキュールボトル

●地下10階

ボス：グレムリン３体

魔法攻撃、回復が厄介。あらかじめ石化属性を与えておき、相手の動きを封じて戦うとよい。

●地下11～14階

入手可能アイテム：ミラクルグミ／トパーズ／メンタルリング／アメジスト／エリクシール／エメラルドリング／バイタルリング／エルヴンブーツ

●地下15階

ボス：ビー２体／トレント１体

飛行タイプなので攻撃を確実に当てられる術・技を選択。石化が効果的。

●地下16～19階

入手可能アイテム：リバースドール／リカバーシンボル／マジックミスト／フェアリイリング／フォースリング／アワーグラス／ジェットブーツ／エリクシール

●地下20階

ボス：アルバート１体／くろきし２体

アルバートが繰り出す技の威力は非常に高い。回復役のキャラはMP切れを起さないように注意。

●地下21～24階

入手可能アイテム：オールディバイド／レジストリング／ミスティシンボル／スタンドファーム／ダイヤモンド／アワーグラス／オールディバイド／クローナシンボル

●地下25階

ボス：ルキウス１体／そうへい・おとこ１体／そうへい・おんな１体

ステータスは上がっているが、術士なので囲んでしまえば問題ない。

●地下26～29階

入手可能アイテム：ドレッドノート／マム・ベイン／スタークローク／オリハルコン／フォートレス／ドランボレルグ／マクアフティル／レアプレート

●地下30階

ボス：ロミー１体／そうへい・おとこ１体／そうへい・おんな１体

そうへいの体力が高いので長期戦を覚悟すること。なお、最後のボスを倒したあと、棺の中を調べるとメンバー全員が称号「全てを見聞せし者」を入手できる。

料理を極めよう！

『テイルズ』シリーズでお馴染みの「料理」は、安いコストでTP回復の効果を得るためのシステム。今回の「料理」はNDS仕様ということもあり、タッチペンを使ったミニゲーム的な要素で構成されている。なお、本作の料理は従来のものとは異なり、調理した「料理」がすぐに消費されるわけではなく、アイテムとしてストックすることが可能だ。

調理方法

前作までは、すでに修得しているレシピを使ったモノしか作ることができなかったが、本作では必要な材料さえわかっていれば、材料を指定することで目的の「料理」を完成させられる。また、レシピによってはサブイベントや宝箱からは得られないものもあり、そういった場合は直接材料を指定することで入手できる（次ページリスト内でレシピ入手場所が空欄のものがそれにあたる）。

料理レシピ一覧

レシピ	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	効果	レシピ入手場所
ハンバーガー	パン	ビーフ	チーズ	レタス	Bスパイス	HP15%・TP5%	初期
サンドイッチ	パン	チーズ	レタス	トマト	Wスパイス	HP50%	ジャンナ
フルーツサンド	パン	リンゴ	イチゴ	バナナ		HP55%・TP20%	東の門
サラダ	レタス	タマネギ	トマト	レモン		HP24%	
海鮮サラダ	シャケ	イカ	エビ	レタス	タマネギ	HP80%・耐性25%	サンサ
お刺身	マグロ	シャケ	イカ	エビ	Rスパイス	HP25%・TP25%	サブイベント「干物をお届け」
てっかどん	ライス	マグロ	ネギ	Wスパイス		HP22%・耐性10%	
カツ丼	ライス	ポーク	タマネギ	タマゴ	Bスパイス	HP全回復	アデルハビッツ
おでん	ジャガイモ	タマゴ	ダイコン	ミソ	コンニャク	HP35%・TP15%	レダ
ケーキ	ミルク	タマゴ	イチゴ	バナナ	Wスパイス	HP36%・TP15%	
フルーツ盛り合わせ	リンゴ	レモン	イチゴ	バナナ		HP65%・TP20%	ラウルス
けんこうドリンク	シャケ	ミルク	レタス	リンゴ	ネギ	HP50%・耐性22%	
オムライス	ライス	チキン	タマネギ	タマゴ	Rスパイス	耐性20%	ナルス
チキンライス	ライス	チキン	タマネギ	トマト	Rスパイス	TP15%・耐性18%	
チャーハン	ライス	ニンジン	キャベツ	タマゴ	Wスパイス	HP10%・耐性25%	サブイベント「干物をお届け」
ハンバーグ	ビーフ	ポーク	タマネギ	タマゴ	Bスパイス	HP16%・耐性23%	
ステーキ	ビーフ	タマネギ	ニンジン	ジャガイモ	Bスパイス	TP35%・耐性75%	レイモーン
ピザ	パン	チーズ	トマト	Rスパイス		HP15%・耐性40%	ジャンナ
デラックスピザ	パン	チキン	エビ	チーズ	トマト	耐性全回復	サンサ
ナポリタン	パスタ	タマネギ	トマト	Rスパイス		HP8%・耐性20%	
ミートスパゲッティ	パスタ	ビーフ	チーズ	タマネギ	トマト	TP15%・耐性40%	サブイベント「手紙をお届け」
コンニャクステーキ	コンニャク	R・スパイス	B・スパイス			HP15%・耐性40%	
焼き魚	ライス	マグロ	ニンジン	レモン		HP25%・耐性60%	東の門
焼きそば	パスタ	ポーク	イカ	キャベツ	Bスパイス	TP5%・耐性35%	レダ
フルーツやき	リンゴ	イチゴ	バナナ	ミソ	ネギ	TP12%・耐性35%	
カレーライス	ライス	ポーク	ニンジン	ジャガイモ	Rスパイス	TP60%	ラウルス
シーフードカレー	ライス	エビ	ニンジン	ジャガイモ	Rスパイス	HP32%・TP40%	
ビーフシチュー	ビーフ	ミルク	ニンジン	ジャガイモ	Wスパイス	TP50%・耐性15%	北の門
ミネストローネ	チキン	トマト	ニンジン	ジャガイモ	Wスパイス	HP16%・TP20%	
グラタン	パスタ	チキン	チーズ	ミルク	タマネギ	TP20%	
ボルシチ	ビーフ	タマネギ	トマト	ニンジン	Wスパイス	HP25%・TP45%	サブイベント「聖典をお届け」
ロールキャベツ	ポーク	トマト	キャベツ	B・スパイス	Wスパイス	TP全回復	アデルハビッツ
ペスカトーレ	パスタ	イカ	エビ	トマト		HP10%・TP20%	
リゾット	ライス	チキン	タマネギ	Wスパイス		TP25%・耐性12%	
スキヤキ	ビーフ	タマゴ	ネギ	コンニャク	Bスパイス	TP45%・耐性10%	ヤスカ
とんじる	ポーク	ニンジン	ダイコン	ミソ	コンニャク	TP40%・耐性15%	キャンプイベント
シャケなべ	シャケ	ニンジン	ダイコン	ミソ	ネギ	HP45%・TP80%	
闇鍋	パスタ	ビーフ	マグロ	バナナ	ミソ	TP60%	ヤスカ
スパ飯バーガー	パン	ライス	パスタ	R・スパイス	Bスパイス	HP30%・TP50%	北の門
マーボーカレー	ライス	ビーフ	タマネギ	リンゴ	Rスパイス	HP15%・TP70%	レイモーン

Web連動サービスを利用して友だちに差を付けよう!

『テイルズ オブ ザ テンペスト』の公式ホームページ（http://namco-ch.net/talesofthetempest/）内にある「連動ウェブサイト」コンテンツでは、ミニゲームが遊べるほか、高得点を叩き出すとゲーム内で使えるレアアイテムがゲットできる。ここでは、どのくらいのポイントでどんなアイテムがもらえるかを全公開しちゃうぞ！

カイウスの料理修行!

ランク	アイテム
GREAT	ピコハン（フォレスト用武器、攻：28）
EXCELLENT	テクニカルリング（アクセサリー、アイテムドロップ率アップ）
MARVELOUS	マゴノテ（カイウス用武器、攻：26）
TEMPEST	免許皆伝（称号、ALL+50）

???

ランク	アイテム
GREAT	ホウキ（ルビア用武器、攻：24・地属性）
EXCELLENT	スタンドファーム（アクセサリー、相手に位置を動かされなくなる）
MARVELOUS	黒宝玉（アーティフェイス）
TEMPEST	免許皆伝（称号、ALL+50）

???

ランク	アイテム
GREAT	デッキブラシ（アーリア用武器、攻：24）
EXCELLENT	7650G
MARVELOUS	白宝玉（アーティフェイス）
TEMPEST	免許皆伝（称号、ALL+50）

※10月31日現在、残りの2つのミニゲームは未公開。また、報酬条件は変更される可能性がある。

FFVを極めろ!!

ファイナルファンタジーV



あの少年の日の思い出が今蘇る!!

14年前にスーパーファミコンで発売された『ファイナルファンタジーV』。過去にもプレイステーションへ移植されたが、新たなジョブなどの追加要素を盛り込んで、再びゲームボーイアドバンスで復活したのだ。ここでは、基本となるストーリーの攻略チャートをはじめ、ボス戦、果てはエクストラダンジョンまでを徹底攻略する。いまなお輝く不朽の名作をトコトン極めるべし!!

Text by dam／だてぃ

CAPTURE CHART 【攻略チャート】

第一世界編 CaptureChart

オープニング

チョコボに乗り、東の隕石へ向かう。

タイクーンの隕石

道なりに東へ進んでいくとイベントバトル発生。レナ、ガラフとのイベント後、隕石を出て北西へ進む。さらにフィールドでのイベント後、レナ、ガラフが仲間になる。

【おたから】フェニックスのお(隠し)

洞窟(海賊のアジト) 推奨 Lv2

チョコボに乗って大陸を北へ進むと着く。

【おたから】かわのぼうし

海賊のアジト

船に乗り込み、操舵輪を調べるとイベント発生。イベント後、ファリスが仲間になる。

風の神殿 推奨 Lv3

船に乗って、北へ進むと着く。西の部屋でイベント発生。同部屋の学者に話すと「ポーション」を5つもらえる。3階でボスウイングラプター戦。最上階の風のクリスタルでイベント発生。「ナイト」「モンク」「青魔道士」「シーフ」「白魔道士」「黒魔道士」のジョブを入手。

【おたから】テント／ブロードソード／かわのぼうし／つえ(隠し)

BOSS ウイングラプター
●HP：250 ●弱点：なし
●注意する攻撃：ブレスウイング

トゥールの村

風の神殿から船に乗り南西へ進むと着く。村に入るとファリスが一時的にパーティから外れる。アイテムをいろいろと入手し、初心者の館にも寄ってから村の北側にあるゾックの家へ。イベント終了後、ファリスが合流。

【おたから】ポーション／150ギル／テント／かわのくつ／フェニックスのお／フェニックスのお／ポーション／エーテル／100ギル／かわのくつ(敵)／テント

トルナ運河 推奨 Lv5

トゥールの村より東へ船で進むと着く。運河が狭くなっているところでボスカーラボス戦。

BOSS カーラボス
●HP：650 ●弱点：雷
●注意する攻撃：テールスクリュー

船の墓場

難破船の宝箱の仕掛けを解いてから北へ進んでいくと、ボスセイレーン戦。

【おたから】フレイル(岩スイッチ)／テント／990ギル／フェニックスのお／ポーション／せかいちず／どくけし／どくけし／フェニックスのお

BOSS セイレーン
●HP：900 ●弱点：炎・アンデッド
●注意する攻撃：サンダー

カーウェンの町

海岸沿いに南東へ進むと着く。パブの2階で飛竜のことを聞いておくこと。

【おたから】どくけし／1000ギル／こおりのロッド／コテージ(第三世界になってから)

北の山 推奨 Lv 9

町から北東へ森を越えていくと着く。セーブポイントを抜けるとイベント発生。ボスマギサ＆フォルツァ戦。山頂まで進むと飛竜のイベント発生。飛竜に乗れるようになる。

【おたから】フェニックスのお／きんのはり

BOSS マギサ＆フォルツァ
●HP：650／850 ●弱点：なし／なし
●注意する攻撃：タックル

ウォルスの町

飛竜に乗り、そのまま南端へ行くと着く。装備品などを購入しよう。

【おたから】ぎんぶちめがね

ウォルス城

ウォルス王に会う。地下へ行く場合は、危険なのでシーフを最低1人用意しておくこと。地下牢に捕われている「こそドロー匹狼」を牢から出すと各町のコテージなどの宝箱を取られてしまうので注意。

【おたから】テント／フェニックスのお／490ギル／1000ギル／1000ギル／スピード／エルフのマント

タイクーン城 (寄り道ルート)

最初の隕石の先にある。2階に行くと大臣のイベント発生。

【おたから】ハイポーション／エーテル／エリクサー／フェニックスのお／おとめのキッス／エーテル／フェニックスのお／エリクサー／あしゅら／しゅりけん／ギヤマンのかね／いやしのつえ(大臣)／コテージ／コテージ

海賊のアジト (寄り道ルート)

ベッドに行くとボコのイベント発生。

【おたから】ポーション×8(海賊)／エーテル／テント／300ギル

ウォルスの塔 推奨 Lv10

ウォルス城の北にある。水のクリスタルの間でボスガルラ戦。ボス戦後、「バーサーカー」「時魔道士」「召喚士」「赤魔道士」「魔法剣士」のジョブを入手(残り1つの欠片は現時点では入手不可)。

【おたから】シルクのローブ／おとめのキッス／ぎんのうでわ／エーテル

BOSS ガルラ
●HP：1200 ●弱点：なし
●注意する攻撃：とっしん

ウォルス城

王の間から王の部屋に行きウォルス王に会う。

ウォルス城・排水塔(寄り道ルート) 推奨 Lv12

城の1階から水路に入り、北の排水塔に行く。最深部でボスシヴァを倒し、召喚魔法「シヴァ」を入手。

BOSS シヴァ
●HP：1500 ●弱点：炎
●注意する攻撃：ブリザラ

ウォルスの隕石

隕石内のワープを使い別の大陸(カルナックの隕石)へ。

カルナックの町

カルナックの隕石から西へ進み、森を抜けていくと着く。買い物をしようとするとイベント発生。

カルナック城

牢獄で待っていると、シドのイベント発生。火力船に行く前に町で買い物をしておこう。

火力船 推奨 Lv13

城の近くに停泊している。動力室でボスリクイドフレイム戦。火のクリスタルの間でイベント発生。

新ジョブを極める!!

今回のリメイク版『FF V』には、オリジナルにはない新規ジョブが追加されている。使えるアビリティも備えているので、新たな戦略を模索してみてはいかがだろう？

予言士

●アビリティ：せんこく　●特性：なし
●ジョブの入手方法：封印城クーザーでのイベント後、海底火山（？？？？）で入手

ジョブLv	アビリティ	AP	効果
Lv 1	！せんこく	25	敵１体に「せんこく」を使用
Lv 2	！よげん	50	さまざまな効果のある天変地異を預言する
Lv 3	ABPアップ	150	獲得ABPを50％増加
Lv 4	てきよけ	300	エンカウント率を大幅に下げる

剣闘士

●アビリティ：ひっさつ　●特性：なし
●ジョブの入手方法：封印城クーザーでのイベント後、海底火山（？？？？）で入手

ジョブLv	アビリティ	AP	効果
Lv 1	てきよせ	30	エンカウント率を上昇させる
Lv 2	！ひっさつ	70	成功すると「クリティカル」または「エレメンタルアタック」を発動（属性付き）
Lv 3	こうれつぎり	150	後列でも武器攻撃の威力が下がらない
Lv 4	！ぜんぎり	450	敵全体に物理ダメージを与える

砲撃士

●アビリティ：ほうげき　●特性：なし
●ジョブの入手方法：封印城クーザーでのイベント後、海底火山（？？？？）で入手

ジョブLv	アビリティ	AP	効果
Lv 1	ほうげき	50	１体に様々な追加効果のあるダメージを与える
Lv 2	EXPアップ	150	獲得経験値を50％増加
Lv 3	ごうせい	300	砲弾と各種アイテムを合成して威力の高い砲撃をする

ネクロマンサー

●アビリティ：めいやく　●特性：アンデッド
●ジョブの入手方法：光と闇の果てでエヌオーを倒したあと、海底火山（？？？？）で入手

ジョブLv	アビリティ	AP	効果
Lv 1	！めいやく	15	暗黒のモンスターをランダムで召喚する
Lv 2	！あんこくＬ１	30	レベル１までの「あんこく」が使える
Lv 3	！あんこくＬ２	45	レベル２までの「あんこく」が使える
Lv 4	！あんこくＬ３	60	レベル３までの「あんこく」が使える
Lv 5	！あんこくＬ４	100	レベル４までの「あんこく」が使える
Lv 6	！あんこくＬ５	200	レベル５までの「あんこく」が使える
Lv 7	アンデッド	300	アンデッドと同じ状態になる

イベント後、「魔獣使い」「風水士」「忍者」のジョブを入手。そのまま時間制限イベントに突入。

【おたから】ミスリルのこて／コテージ／エリクサー／エリクサー／フェニックスのお／とうぞくのこて／グリーンベレー／えんげつりん／エリクサー

BOSS リクイドフレイム
●HP：3000　●弱点：冷
●注意する攻撃：ほのお

カルナック城

10分で脱出する。宝箱をなるべく残さないようにしよう。城門近くでイベントバトルも発生するので、残り時間に注意。

【おたから】2000ギル／エリクサー（敵）／リボン（敵）／しゅりけん（敵）／2000ギル／エリクサー（敵）／エルフのマント（敵）／エリクサー（敵）／エリクサー（敵）／エリクサー（敵）／エリクサー（敵）／2000ギル／マインゴーシュ（敵）／らいじんのじゅつ（敵）／エスナ（敵）

火力船

シドに会う。

カルナックの町

パブの２階でシドに会う。

【おたから】ほのおのロッド

古代図書館　推奨 Lv16

カルナックから西へ進み、道なりに南へ行くと着く。古代図書館内のダンジョン途中に落ちている本を調べるとボス**イフリート**戦。勝利し、召喚魔法「イフリート」を入手。先へ進みセーブポイントを抜けて、ミドがいる部屋でボス**ビブロス**戦。

【おたから】エーテル／しのびのころも／フェニックスのお

BOSS イフリート
●HP：3000　●弱点：冷・水
●注意する攻撃：ほのお

BOSS ビブロス
●HP：3600　●弱点：炎・聖
●注意する攻撃：かいおんぱ、かまいたち

カルナックの町

パブの２階でシドに会うとイベント発生。

火力船

火力船に乗るとイベント発生。イベント後、シドに話しかけ船を入手。

ジャコールの町（寄り道ルート）

古代図書館の南西にある。武器などを購入しておこう。

ジャコールの洞窟（寄り道ルート）　推奨 Lv18

ジャコールの町のそばにある。敵も強く、イベントもとくにないが、アイテムが欲しい人は探索に行くといい。

【おたから】しゅりけん／テント／でんげきむち

クレセントの町

ワールドマップ東方の三日月島にある。町に入るとイベント発生。船が沈む。

【おたから】たいりょくのうた（吟遊詩人）

黒チョコボの森

クレセントの町近くの森。黒チョコボを捕らえるとイベント発生。「吟遊詩人」「狩人」のジョブを入手。

古代図書館

黒チョコボに乗って行き、館内に入るとイベント発生。

流砂の砂漠　推奨 Lv19

古代図書館から西へ進んだ先の砂漠。流砂に触れるとイベント発生。イベント後、ボス**サンドウォーム**戦。

BOSS サンドウォーム
●HP：3000　●弱点：水
●注意する攻撃：りゅうさ

滅びの町

廃墟を徘徊しているタイクーン王のあとをつけていくと、ダンジョンへ落とされる。

ゴーン

道なりに進んでいく。

カタパルト

道なりに進んで行き、シドに話しかけるとイベント発生。飛空艇内で再びシドと話すと、ボス**クレイクロウ**戦。ボス戦後、飛空艇を入手。

【おたから】しゅりけん／しゅりけん／ミニマム

BOSS クレイクロウ
●HP：2000　●弱点：雷
●注意する攻撃：テールスクリュー

イストリーの村（寄り道ルート）

ワールドマップ北西端の村。近くの森林には召喚獣**ラムウ**が出現。勝利し、召喚魔法「ラムウ」を入手。

【おたから】あいのうた（吟遊詩人）／トード（花壇を１周回る）

BOSS ラムウ
●HP：4000　●弱点：なし
●注意する攻撃：フラッシュ

リックスの村（寄り道ルート）

ワールドマップの北東にある岩山に囲まれた村。

【おたから】ゆうわくのうた（バッツが住んでいた部屋のオルゴールを鳴らしてから吟遊詩人に教えてもらう）

滅びの町

飛空艇で近づくとイベント発生。

カタパルト

三日月島のカタパルトに戻るとイベント発生。

タイクーンの隕石　推奨 Lv20

隕石の中に入り「アダマンタイト」を入手。ボス**アダマンタイマイ**戦。

BOSS アダマンタイマイ
●HP：2000　●弱点：冷
●注意する攻撃：とくになし

カタパルト

カタパルトに入るとイベント発生。

ロンカ遺跡・空中要塞　推奨 Lv21

左右、合計４つの砲台を破壊したあと、中央でボス**ソル カノン**戦。

BOSS ソル カノン
●HP：12500　●弱点：雷
●注意する攻撃：はどうほう、ミサイル

ロンカ遺跡　推奨 Lv21

第五層の奥でボス**アルケオエイビス**戦。土のクリスタルの間でイベント後、ガラフが離脱。「侍」「竜騎士」「踊り子」「薬士」のジョブを入手。

【おたから】ゴールドアーマー／エリクサー／フェニックスのお／ゴールドシールド／ハイポーション／パワーリスト／5000ギル／しゅりけん／こだいのつるぎ／えんげつりん／コテージ／エーテル

BOSS アルケオエイビス
●HP：9000　●弱点：変化
●注意する攻撃：ブレスウイング

カタパルト

シドの研究室でメモを読む。

タイクーンの隕石

隕石の中でイベント発生。

ウォルスの隕石　推奨 Lv22

隕石の前にいるシドに話す。隕石の中でボス**ピュロボロス**戦。

BOSS ピュロボロス
●HP：1500　●弱点：なし
●注意する攻撃：じばく、アレイズ

カルナックの隕石　推奨 Lv22

隕石の前にいるシドに話す。隕石の中でボス**タイタン**戦。勝利し、召喚魔法「タイタン」を入手。

BOSS タイタン
●HP：2500　●弱点：なし
●注意する攻撃：アースシェイカー

遺跡に落ちた隕石　推奨 Lv22

隕石の前にいるシドに話す。隕石の中でボス**キマイラブレイン**戦。

BOSS キマイラブレイン
●HP：3300　●弱点：なし
●注意する攻撃：ブレイズ、アクアブレス

異世界への扉

ワールドマップの印が付いているところに行く。

第二世界編

CaptureChart

小島
「テント」を使うとイベント発生。バッツ1人でイベントバトル。

エクスデス城
ガラフを操作して、城の最下層を目指す。牢まで行くとボス**ギルガメッシュ**戦。ボス戦終了後、4人が合流する。

BOSS ギルガメッシュ(1回目)
●HP：11500 ●弱点：なし
●注意する攻撃：とくになし

ビッグブリッジ 推奨Lv23
途中の建物に入るとボス**ギルガメッシュ**戦。ボス戦後、橋を渡って行くとイベント発生。

BOSS ギルガメッシュ(2回目)
●HP：6000 ●弱点：なし
●注意する攻撃：ジャンプ

ルゴルの村
ビッグブリッジのイベントで飛ばされた地点から東へ進むと着く。宿屋に泊まるとイベント発生。

モーグリの森
村から南、西、北へと進んだ先の森にある。モーグリに話しかけるとイベント発生。

地下大河 推奨Lv24
落とし穴に落ちると入ることができる。ダンジョン奥でボス**ティラザウルス**戦。
【おたから】4400ギル／フェニックスのお

BOSS ティラザウルス
●HP：5000 ●弱点：炎・アンデッド
●注意する攻撃：????

モーグリの村
地下大河で助けたモーグリを追っていくと入ることができる。村の北東にいるモーグリに話すとイベント発生。クルルと共にバル城へ。
【おたから】エーテル／フェニックスのお／10000ギル／1ギル／ダンシングダガー／コテージ／エルフのマント(カギの掛かった宝箱)

バル城
テラスでクルルに話しかけるとイベント発生。一度、城から出ると「飛竜草」を手に入れるまで中に入れないので注意。城門前でイベントバトル発生。
【おたから】えいゆうのくすり／テレポ(隠し)／てんしのはくい／ラミアのたてごと(武器屋へ裏から入る)／グレートソード(水路の隅)

ケルブの村
バル城から北へ進むと着く。ケルガーの家に入るとイベント発生。イベント後、北から飛竜の谷へ抜けることができるようになる。
【おたから】レクイエム(儀式をしているウルフ)／コルナゴのつぼ(井戸の老人に「とらえる」で入手した「コルナゴ」を渡す)／ポーション×8(宿屋で料理を食べさせてもらう)

飛竜の谷 推奨Lv26
セーブポイントの先のエリアの南側でボス**ひりゅうそう**戦。ボス戦後「飛竜草」を入手。ダンジョンの途中に出現するゴーレムを助けると召喚魔法「ゴーレム」が入手できる。
【おたから】5000ギル／コテージ／ボーンメイル(骨)／7000ギル／ヒュプノクラウン／かぜきりのやいば／フェニックスのお

BOSS ひりゅうそう
●HP：12000 ●弱点：なし
●注意する攻撃：猛毒の花粉など花粉系

バル城
クルルの部屋でイベント発生。飛竜に乗れるようになる。

ギードのほこら
バル方面の山脈を抜けたすぐそばにある。ほこらに入るとイベント発生。

サーゲイト城(寄り道ルート)
ギードのほこらから西へ進んでいくと着く。なお、城内図書室で本を順序通り片付けると隠し部屋に入ることができる。
【おたから】5000ギル／レビテト／すばやさのうた(王の部屋の本)／コテージ(第三世界になってから)

ゼザの船団 推奨Lv27
エクスデス城の東の海上にいる。飛竜で旗艦に降り、船で休むと襲撃イベント発生。船首にいるボス**ギルガメッシュ**と戦闘。

BOSS ギルガメッシュ(3回目)／エンキドゥ
●HP：8888／4000 ●弱点：なし
●注意する攻撃：ミサイル、かまいたち
※「げんじのこて」が盗める

バリアの塔 推奨Lv27
艦内にいるゼザに話しかけると塔に入れるようになる。塔の最上階でボス**アトモス**戦。ボス戦終了後、潜水艇を入手。
【おたから】9000ギル／ブラッドソード(敵)／18000ギル／きんのかみかざり(敵)

BOSS アトモス
●HP：19997 ●弱点：なし
●注意する攻撃：コメット、ワームホール

ギードのほこら
潜水艇で沈んでしまったほこらに入る。ほこらの奥でギードから「賢者の枝」を入手。

ムーアの村
サーゲイト城の南西の海底より潜り、村の近くの湖から浮上する。
【おたから】マインゴーシュ

ムーアの大森林 推奨Lv29
「モーニングスター」の入っていた宝箱から先へ進むと火事イベント発生。モーグリが現れるので穴に飛び込む。長老の木の内部でボス**クリスタル(封印を守るもの)**戦。ボス戦後、エクスデスとのイベントバトル。イベント後、ガラフの代わりにクルルが仲間になる。
【おたから】2500ギル／エーテル／フェニックスのお／4900ギル／9500ギル／コテージ／きょじんのくすり／エリクサー／モーニングスター／イージスの盾(火事のあとだとフレイムシールドに変化)／すす／フレイムタン

BOSS クリスタル(封印を守るもの)
●HP：7777 ●弱点：なし
●注意する攻撃：アクアブレス、エアロガ

北東の島(寄り道ルート) 推奨Lv32
潜水艇で水中から洞窟を通って行く(マップの光点が目印)。森林で**カトブレパス**とエンカウント。勝利し、召喚魔法「カトブレパス」を入手。

BOSS カトブレパス
●HP：5000 ●弱点：なし
●注意する攻撃：あくまの瞳

エクスデス城 推奨Lv33
城を途中まで進み、行き止まりで引き返そうとするとイベント発生。城内にいる光点**カーバンクル**を倒し、召喚魔法「カーバンクル」を入手。2つ目のセーブポイントの先でボス**ギルガメッシュ**戦。13階の奥でボス**エクスデス**戦。
【おたから】エーテル／ダイアのたて／アイスシールド／エーテル／エリクサー／はやてのゆみや／エリクサー／9900ギル／8000ギル／ツインランサー／パルチザン／ふうましゅりけん

BOSS カーバンクル
●HP：15000 ●弱点：なし
●注意する攻撃：魔法攻撃全般

BOSS ギルガメッシュ(4回目)
●HP：55000 ●弱点：なし
●注意する攻撃：フラッシュ
ギルガメッシュのグラフィックが変化してから、戦闘が終了するまでの期間のみ「げんじのかぶと」を盗むことができる

BOSS エクスデス
●HP：32768 ●弱点：聖
●注意する攻撃：しんくうは、魔法攻撃全般

第三世界編

CaptureChart

タイクーン城
城内に入るとイベント。王の部屋の日記を調べるとイベント発生。レナ、ファリスと別れる。

洞窟(海賊のアジト)
洞窟の入り口でイベント発生。チョコボに乗り、タイクーン城方面へ引き返す。

アントリオンの巣 推奨Lv35
タイクーン城から北へ進み、さらに道なりにトゥールの村へ行く。そこからさらに西へ行くとイベント発生。ボス**アントリオン**戦。ボス戦後、ファリスが合流。

BOSS アントリオン
●HP：8100 ●弱点：水
●注意する攻撃：かいおんぱ
物理攻撃が主体だが「かいおんぱ」でステータスを下げられると少々キツイ。「みだれうち」などの高威力の攻撃で早めに勝負を決めてしまおう。

ギードのほこら
アントリオンの巣から南西にある。ギードに会うとイベント発生。

古代図書館
ギードのほこらでのイベント後、飛ばされて図書館に来る。図書館で「封印の書」を入手。
【おたから】まりょくのうた(焼却場の学者)

ピラミッド 推奨Lv35
古代図書館から西へ進み、長老の木・流砂の砂漠を抜けて入る。入り口でガーゴイルと戦闘。2体まとめて倒さないと復活するので注意。最深部で「第一の石版」を入手。
【おたから】アイスシールド(敵)／のろいのゆびわ／フレイムシールド(敵)／しろのローブ(敵)／ダークマター(敵)／エリクサー／いばらのかんむり(隠し)／エリクサー／黒のローブ(敵)／ダークマター(敵)／クリスタルメイル(敵)／くろしょうぞく(敵)／ダークマター(敵)／ダークマター(敵)／ダークマター(敵)／9000ギル／8000ギル／だいちのハンマー(敵・隠し)／10000ギル(隠し)／コテージ(隠し)／エリクサー／リボン／きんのかみかざり／まもりのゆびわ／エリクサー／ダークマター(敵)／12000ギル／ダークマター(敵)

長老の木 推奨Lv37
飛竜のイベントが発生。そのままボス**メリュジーヌ**戦。ボス戦後レナが合流。サーゲイト城北東の海岸に飛空艇が流れ着いているので回収する。

BOSS メリュジーヌ
●HP：20000 ●弱点：変化
●注意する攻撃：魔法攻撃全般
弱点以外の属性は、無効になるので注意。あらかじめ「黒魔法」や相手の防御をある程度無視できる魔法剣、「みだれうち」をアビリティにセットしておくとよい。初期状態の弱点属性は「氷」なので、最初に魔法剣「ブリザガ」が決まればかなりラク。最終的には「無属性」が弱点になる。

特殊魔法を極める!!

「青魔法」や「うた」、「あんこく」といった特殊魔法は、ある条件をクリアしないと入手することはできない。ここでは、その入手方法と効果を一挙公開！

	名称	消費MP	効果	おもなラーニング相手・入手方法
青魔法リスト	死の宣告	10	敵1体を30カウント後に死亡させる	しょうたいふめい（骨）：大海溝、のろわれしもの：ピラミッド
	死のルーレット	1	敵・味方すべてからランダムに1体を即死させる	コムサ ベラ：フェニックスの塔、デスディーラー：次元の狭間
	アクアブレス	38	敵全体に無属性のダメージ（砂漠のモンスターに効果大）	ドルムキマイラ：カルナック西の砂漠（第一世界）、シェルウォーター：イストリーの滝
	レベル5デス	22	レベルが5の倍数の敵に「デス」の効果	64ページ：古代図書館、レベルチェッカー：次元の狭間
	レベル4グラビガ	9	レベルが4の倍数の敵に「グラビガ」の効果	レベルトリッカー：バリアの塔、イグゼクレーター：孤島の神殿
	レベル2オールド	11	レベルが2の倍数の敵に「オールド」の効果	レベルトリッカー：バリアの塔、イグゼクレーター：孤島の神殿
	レベル3フレア	18	レベルが3の倍数の敵に「フレア」の効果	レッドドラゴン：バリアの塔、イグゼクレーター：孤島の神殿
	カエルの歌	5	敵1体を「カエル」にする	エルフトード：ウォルスの塔、チャムキュビア：フェニックスの塔
	小さなメロディ	5	敵1体を「小人」にする	ミニマジシャン：ムーアの大森林、ミュカレ：クレセント周辺（第三世界）
	フラッシュ	7	敵全体を「暗闇」にする	クルーダスト：火力船、コムサ ベラ：フェニックスの塔
	タイムスリップ	9	敵1体を「老化」＋「眠り」にする（片方にだけに耐性がある場合はレジストされる）	トラベラー：バリアの塔、シェリー：フェニックスの塔
	月の笛	3	味方全員を「バーサク」にする	ガルキマセラ：ウォルス城、ミュカレ：クレセント周辺（第三世界）
	デスクロー	21	敵1体のHPを1ケタにして「マヒ」状態に	アイアンクロー：カルナック城・イベント、せきぞう：バル城
	エアロ	4	風属性の小ダメージ	ギガース：カルナック城、ミュカレ：クレセント周辺（第三世界）
	エアロラ	10	風属性の中程度ダメージ	ギガース：カルナック城、せんぷうまじん：ウォルスの塔（海底）
	エアロガ	24	風属性の大ダメージ	エルムギガース：サーゲイト城周辺（第二世界）、バルタンデルス：次元の狭間
	火炎放射	5	敵1体に炎属性のダメージ	かえんほう：ロンカ遺跡・イベント、マインドフレイア：次元の狭間
	ゴブリンパンチ	0	敵1体に無属性ダメージ。対象が同レベルだと威力が8倍	ゴブリン：タイクーン城周辺（第一世界）、ブラックゴブリン：風の神殿
	黒の衝撃	27	敵1体のレベルを半分にする（端数は切り捨て）	ブラックフレイム：クレセント周辺（第二世界）、ドルイド：イストリーの滝への洞窟
	ガードオファ	19	敵1体の防御力を半分にする（重ね掛けは効果なし）	256ページ：古代図書館、ナイル：ピラミッド
	融合	13	術者が戦闘不能になり、対象のHP・MPを完全回復	ミスリルドラゴン：古代図書館周辺（第一世界）、しょうたいふめい（人型）：大海溝
	マインドブラスト	6	敵1体に無属性ダメージ。「スリップ」「マヒ」の追加効果	マインドフレイア：次元の狭間、ツインタニア：次元の狭間・イベント
	吸血	2	術者の最大HPから現在HPの差分HP分を対象から吸収する	スティールバット：海賊のアジトの洞窟、アケローン：次元の狭間
	マジックハンマー	3	敵1体のMPを半分にする	ドリッピー：飛竜の谷、アパンダ：次元の狭間・イベント
	マイティガード	72	味方全体に「シェル」「プロテス」「レビテト」の効果	スティングレイ：魂の川、しんりゅう：次元の狭間・イベント
	自爆	1	術者が戦闘不能になって、対象に術者の残りHP分のダメージ	ボム：ジャコール周辺（第一世界）、グレネード：次元の狭間
	????	3	術者の最大HPから現在HPの差分HP分のダメージを対象に与える	ワイルドナック：カルナック城周辺（第一世界）、キングベヒーモス：次元の狭間
	針千本	25	敵1体に1000ダメージを与える（固定ダメージ）	ラミア：ロンカ遺跡、ミュカレ：クレセント周辺（第三世界）
	ホワイトウインド	28	術者の現在HP分、味方全体を回復する（リフレクに影響しない）	せんぷうまじん：ロンカ遺跡、ホワイトフレイム：次元の狭間
	ミサイル	7	敵1体のHPを1／4にする	ロケットほう：ロンカ遺跡・イベント、マシンヘッド：ピラミッド
	青魔法習得のポイント●「はなつ」で発生した青魔法についてはラーニング不可能。●「アポカリョープス」から青魔法を受けてもラーニングできない場合がある。●回復や補助系の魔法はモンスターを「あやつる」で操って、パーティーメンバーに使わせる。			
うたリスト	あいのうた		敵全体の行動を停止させる	イストリーの村の吟遊詩人に教えてもらう
	たいりょくのうた		味方全体に「リジェネ」の効果	クレセントの町の吟遊詩人に教えてもらう（第一世界のみ）
	ゆうわくのうた		敵全体に「コンフュ」の効果	リックスの村でオルゴールを鳴らせしたあと、吟遊詩人から教えてもらう（第一世界のみ）
	レクイエム		アンデッドにダメージ	ケルブの村の儀式を行っているウェアウルフに話しかける
	すばやさのうた		味方全体の素早さを徐々に上昇（詠唱中のみ）	サーゲイト城の王の部屋で本を調べる
	まりょくのうた		味方全体の魔力を徐々に上昇（詠唱中のみ）	古代図書館の屋上の焼却場にいる学者に話しかける（第三世界のみ）
	ちからのうた		味方全体の力を徐々に上昇（詠唱中のみ）	クレセントの町のピアノを弾いてから吟遊詩人に教えてもらう（第三世界のみ）
	えいゆうのうた		味方全体のレベルを徐々に上昇（詠唱中のみ）	ピアノマスターになった状態でクレセントの町のピアノを弾いてから吟遊詩人に教えてもらう
	うた習得のポイント●ピアノマスターになるには、以下で紹介する町のピアノをすべて弾く必要がある。トゥールの村、カーウェンの村、カルナックの町、クレセントの町、ジャコールの町、ルゴルの村（隠し通路）、ムーアの村、蜃気楼の町（隠し通路）			
あんこくリスト	ドレインタッチ	15	対象からHPを吸収する	イベント：マインドフレイア
	ダークヘイズ	18	敵全体に「混乱」「老化」の効果	アンテサンサン：ロンカの心臓
	ディープフリーズ	38	敵1体に冷属性のダメージ。「ストップ」の追加効果	アサシン：封印の神殿・回廊
	イービルミスト	38	敵全体に毒属性のダメージ。「毒」の追加効果	ドラゴンゾンビー：飛竜の谷
	メルトダウン	38	敵に炎属性のダメージ。「スリップ」の追加効果	リクイドフレイム：フェニックスの塔
	ヘルウィンド	38	敵全体に風属性のダメージ。「石化」の追加効果	せきぞう：バル城・地下
	カオスドライブ	38	敵全体に雷属性のダメージ。「マヒ」の追加効果	サタナジュニア：封印の神殿・回廊
	カーズ	42	さまざまな状態異常を引き起こす。	アイアンクラッド：光と闇の果て
	ダークフレア	52	敵全体に無属性のダメージ	エクスデスソウル：封印城クーザー
	パニッシュレイ	66	敵全体に無属性のダメージ	ハーデス：光と闇の果て

※上記のモンスター以外のモンスターからも同種の技を修得することが可能。

封印城クーザー（寄り道ルート） 推奨 Lv37

トゥールの村北東にある。石版があれば、伝説の12武器を入手することが可能。オススメは「まさむね」「エクスカリバー」「ウィザードロッド」。

【おたから】エクスカリバー／ホーリーランス／まさむね／サスケのかたな／アサシンダガー／けんじゃのつえ／ウィザードロッド／アポロンのハープ／だいちのベル／ルーンアクス／よいちのゆみ／ファイアビュート

蜃気楼の村（寄り道ルート）

クレセントの町南西にある森の中でエンカウントすると入れる。村の中に黒チョコボがいるので捕まえておく。

【おたから】とうぞくのナイフ／ミラージュベスト（男子・チョコボで世界一周）※チョコボはドーガのほこらの近くにいる。

次元の狭間①（砂漠～城） 推奨 Lv42

元・タイクーン城のあった場所から入る。砂漠、森、洞窟、図書室、城と進んでいく。途中、森を抜けるときにボスカロフィステリ戦。図書室の本を開くとボスアパンダ戦。城の牢獄、南西の部屋にいる男と話すとボスアポカリョープス戦（勝利するとセーブポイントが出現）。城の牢獄、北東の部屋に入ろうとするとボスカタストロフィー戦。城の玉座の間から先へ進もうとするとボスハリカルナッソス戦。城の屋上でボスツインタニア戦がある。途中の洞窟にいる機械に接触するとオメガとバトルになるので注意。城の牢獄内の老人はすべて「アルテ ロイテ」で宝箱が欲しい場合は倒す必要がある。

【おたから】エーテル／コテージ／エリクサー／ダークマター／エリクサー／ブラッドソード／りゅうのきば／リボン／エンハンスソード／リリスのロッド／てんしのゆびわ／さんごのゆびわ／トールのハンマー／エルメスのくつ／レインボードレス／あかいくつ／マンイーター

BOSS カロフィステリ

●HP：18000 ●弱点：なし
●注意する攻撃：バイオ
補助魔法を得意としているボス。単体攻撃が主体なので苦戦しずやられる可能性は低い。守備力が高いので根気よく戦おう。

BOSS アパンダ

●HP：22200 ●弱点：炎
●注意する攻撃：かまいたち
古代図書館に登場したビブロスの強化版。ステータス異常を起こす魔法を多用するので「エスナ」が使えるキャラが2人いれば心強い。「コンフュ」で同士討ちに陥らないように注意しよう。

BOSS アポカリョープス

●HP：27900 ●弱点：毒
●注意する攻撃：マインドブラスト
青魔法の使い手で、こちらの状況によっては非常に危険な相手となる。「カーバンクル」などを使い、「リフレク」状態で戦うのが理想。ただし「カーバンクル」を使ってしまうと、青魔法「ホワイトウィンド」がないと満足にHPの回復ができなくなる。こちらが青魔法「じばく」を使うと、相手も「じばく」を使って自滅する。なお、このアポカリョープスからは、運がよければ「きょじんのこて」が盗める。

BOSS カタストロフィー

●HP：19997 ●弱点：なし
●注意する攻撃：アースシェイカー
こちらが「レビテト」などを使って「浮遊」状態になっていると「重力100」という技を使って「浮遊」

を解除してくる。だが、素早さが低く掛け直しが間に合うため、あまり意味はない。パーティーがしっかり育っていれば、何の苦労もなく倒せるはず。

BOSS　ハリカルナッソス

●HP：33333　●弱点：なし
●注意する攻撃：ホーリー
戦闘開始直後に「カエル」なる技を使ってくるので素早く回復したい。魔力が高く「ホーリー」はできるだけ受けないようにしたい。魔法剣「サイレス」で「沈黙」させれば戦いやすくなる。

BOSS　ツインタニア

●HP：50000　●弱点：水・聖
●注意する攻撃：ギガフレア
高威力の全体攻撃を連発してくる強敵。物理攻撃には「タイダルウェイブ」、魔法攻撃には「メガフレア」で反撃してくるので、ハンパな攻撃をすると手痛いしっぺ返しを喰らうことになる。「ダイダルウェイブ」はアクセサリ「さんごのゆびわ」で、「メガフレア」は「リフレク」で、それぞれ防ぐことができる。物理攻撃に自信があるのなら聖属性武器（「エクスカリバー」がとくに有効）装備の「みだれうち」などで一気に勝負を決めてしまおう。長期戦になりそうなら「シェル」を使って必ず魔法防御を上げておくこと。「ギガフレア」は「メガフレア」と違い「リフレク」で反射できないので注意。なお「ギガフレア」を使うためのパワーアップ状態になるまでに「ツインタニア」を倒すと、まれに「ティンカーベル」を落とすことがある。

次元の狭間②（ラストフロア）　推奨Lv45

次元城からワープしてくる。最初のワープポイントでボス**ギルガメッシュ**戦。途中にある「緑の光点」を調べるとボス**ネクロフォビア**戦（勝利すると、セーブポイントが出現）。途中の宝箱から出現する**しんりゅう**は強くなってから挑んだほうがいい（逃げることは可能）。最深部に行くとボス**エクスデス**戦。勝利するとバトルが継続しラストボス**ネオエクスデス**戦へと移る。勝利するとエンディング。

【おたから】ふうましゅりけん／ふうましゅりけん／エリクサー／ふうましゅりけん／ラグナロク（敵）

BOSS　ギルガメッシュ（5回目）

●HP：37000　●弱点：なし
●注意する攻撃：とくになし
5回目のギルガメッシュ戦。攻撃方法は物理攻撃のみ。ダメージを8000程度与えると会話イベントが始まり、イベント後、ギルガメッシュは退却する。「げんじのたて」を盗むことができる。

BOSS　ネクロフォビア

●HP：44044　●弱点：全属性
●注意する攻撃：フレア、しんくうは
まず、周りのバリアを壊さないと、ネクロフォビアにダメージを与えることができない。バリアには「リフレク」が掛かっており魔法でダメージを与えたい場合は召喚魔法がベター。ネクロフォビアのみになってからは物理攻撃の猛攻になるため「ゴーレム」を使うといい。ネクロフォビアにある程度ダメージを与えるとギルガメシュが登場しイベント戦闘になる。なお、登場したギルガメッシュからは「げんじのよろい」が盗めるので、戦闘が終了してしまうまでに何としてでも盗んでおこう。

BOSS　エクスデス

●HP：49001　●弱点：なし
●注意する攻撃：メテオ
序盤は物理攻撃がメインだが、HPが少なくなるにつれて強力な魔法を繰り出してくる。どの魔法も強力なので、「ゴーレム」で物理攻撃をレジストするなど、こちらの体制が整い次第一気に畳み掛けよう。特殊攻撃の「ホワイトホール」は「リボン」など「石化」に耐性のある防具で防ぐことができる。

BOSS　ネオエクスデス

●HP：50000／55000／55000／60000
●弱点：なし
●注意する攻撃：アルマゲスト、メテオ
エクスデスが倒れると出現。4つのパーツから構成されており、各部位にHPが設定されている。右上のパーツはおもに物理攻撃を主体に攻撃、右下は「アルマゲスト」を使用。左上のパーツは「グランドクロス」を使用する。残る左下のパーツは「ガ魔法」などを使ってくる。もっとも強敵なのは左上のパーツで、さまざまな状態異常を引き起こす「グランドクロス」や「メテオ」など強烈な攻撃が多い。できれば左上のパーツを先に仕留めたいが、中途半端に削ると余計に攻撃が厳しくなるため、セオリー通り手前の倒しやすいパーツから順に倒していくのがベター。攻撃手段は、召喚魔法や魔法剣「フレア」が有効。なお、このネオエクスデスからは「あめのむらくも」などの超レアアイテムが盗めるので、4つのパーツすべてでからしっかりお宝をゲットしておこう。

スペシャルBOSS　オメガ

●HP：55530　●弱点：雷
●注意する攻撃：はどうほう、サークル
素早さ、守備力、魔力が高く非常に手ごわい。雷属性が弱点だが「リフレク」が掛かっているので魔法攻撃は困難。弱点を突くなら魔法剣「サンダガ」が妥当。物理攻撃にはカウンターで「サークル」や「マスタードボム」など即死級の威力を持つ攻撃を行ってくるので、可能な限り少ない手数で倒したい。「アトミックレイ」や「じしん」も、まともにもらうと即死するので「ほのおのゆびわ」や「レビテト」など、対応策を準備しておこう。「はどうほう」はHPの割合ダメージなので軽減できないため「れんぞくま」を利用して回復する。勝利すると「オメガのあかし」を入手（次元の狭間にいるオメガからのみ）できる。

スペシャルBOSS　しんりゅう

●HP：55500　●弱点：なし
●注意する攻撃：タイダルウェイブ、ミールストーム
戦闘開始直後に「タイダルウェイブ」が必ず来るので「さんごのゆびわ」は必須。オメガよりもステータスが高いので普通の攻撃ではまったく歯が立たない。ドラゴンに特効のある「ひりゅうのやり」や「アポロンのハープ」で「みだれうち」を行うのがベター。「ミールストーム」も頻繁に繰り出してくるのでHPにはつねに気を配っておくこと。また、たいていの攻撃は「イージスのたて」で回避できる。ほかにも「レベル3フレア」が即死の威力を持つので該当レベルでは挑まないほうが無難。通常攻撃も行うので「ブリンク」などであらかじめ防御線を張っておこう。勝利すると「りゅうのもんしょう」「ラグナロク」が入手できる。なお、このしんりゅうからは「りゅうのきば」や運がよければ最強の鞭「りゅうのひげ」が盗める。しんりゅうを倒さない限り、アイテムを盗んでは逃げるを繰り返せば何回でも挑戦できるぞ。

SUB EVENT CHART 【サブイベントチャート】

ラストダンジョンである次元の狭間には、ピラミッドをクリアして飛空艇を入手した時点で行くことができる。だが、その時点では封印城クーザーにある伝説の武器も入手できておらず、苦戦は必至だ。強力な魔法や新たなジョブなどもあるので、最後の対決へ向かう前に少し寄り道することをオススメする。ここでは本編と同じくチャート形式でサブイベントを追ってみた。

盗賊のアジト

アジトに入るとイベント発生。召喚魔法「シルドラ」を入手。

クレセントの村

ピアノマスターの状態（村にあるすべてのピアノを1回は弾いておく必要がある）であれば吟遊詩人から「えいゆうのうた」&「ちからのうた」を入手できる。

ムーアの村

南西の小屋から隠し通路を通って老人に会うと「ブレイブブレイド」か「チキンナイフ」のどちらかをもらえる。

ルゴルの村

防具屋の隠し通路を通って女の子に話すと「リボン」をもらえる。

イストリーの滝

チョコボ（黄）に乗ってイストリーの滝の裏に行くと「まほうのランプ」が隠されている。

アビリティを極める!!

『FF V』には100以上のアビリティが存在し、その組み合せはさまざま。ここでは、本編攻略にも役立つ効果の高いジョブとアビリティの組み合せを紹介していこう。

攻防一体アビリティ

●ジョブ：モンク
●アビリティ：かばう

モンクの特性である「カウンター」とナイトの特性である「かばう」を組み合わせたもの。パーティーが瀕死時に効果を発揮する。ジョブがナイトでアビリティが「カウンター」でもよい。

戦力強化

●ジョブ：白魔道士、時魔道士
●アビリティ：！ちけい

ボス戦では重要な役割ではあるが、通常のザコ戦となると存在価値が激減してしまうサポート職は、装備に依存しない「ちけい」が便利。これでザコ殲滅の速度が上がるだろう。

序盤最強

●ジョブ：踊り子
●アビリティ：かくとう

イマイチ戦力として見られない踊り子も「かくとう」をつけ、ロンカ遺跡で「ラミア」から「ラミアのティアラ」を盗むと一気に強ジョブに変化する。「かくとう」の2回攻撃と「おどる」の「つるぎのまい」の相性は抜群でクリティカルが発生すれば序盤にして9999ダメージを叩き出す。

擬似アスピル

●ジョブ：青魔道士など魔道士系
●アビリティ：！おどる

MP消費が激しく、「エーテル」などを使いたくないときに便利。「ミステリーワルツ」が発動すればMPの回復が容易にできる。

ネクロマンサー駆け出し

●ジョブ：ネクロマンサー
●アビリティ：！とらえる

最後のジョブ、ネクロマンサーは「あんこく」の技を修得するために敵に止めを刺さなければいけないが、少々ステータスが低く満足にダメージを与えるのも難しい。そこで「とらえる」を実行しよう。この方法であれば倒すよりは簡単に止めを刺すことができる。

王　道

●ジョブ：すっぴん（忍者MASTER）
●アビリティ：！みだれうち、！まほうけん

対オメガ戦などで利用されることの多い組合せで、魔法剣「フレア」を使うことで「エクスカリバー」など属性のついた武器でも利用できるのが強み。

鉄　壁

●ジョブ：ものまね師
●アビリティ：！れんぞくま、！じくう、！しろまほう（！しょうかん）

こちらも、エクストラダンジョンなどの強ボスを相手にするときに役立つ組み合せ。「れんぞくま」で「クイック」を発動し、さらに「れんぞくま」を使うと5回連続で魔法を唱えることができる。

究　極

●ジョブ：すっぴん（忍者MASTER）
●アビリティ：！みだれうち、！じくう

強敵に対面したときに使用する最強の組み合せの1つ。「じくう」で「クイック」を発動させて、「みだれうち」で攻撃という強パターン。たいていのボスは即死するだろう。

レアアイテムを極める!!

ほとんどのアイテムは宝箱から入手できるが、極一部の強力なアイテムだけは、特定の敵からしか入手できない。ここではそんなレアアイテムをピックアップ！

ひりゅうのやり

●攻撃力：119　●備考：ドラゴンにクリティカル攻撃　●入手方法：すいしょうりゅう(盗む・レア)

数少ないドラゴンに対する特攻を持つ武器で、攻撃力も非常に高い。本編中の最強モンスター「しんりゅう」を倒すのに非常に役に立つ。

りゅうのひげ

●攻撃力：92　●備考：ドラゴンにクリティカル攻撃、追加効果：マヒ　●入手方法：しんりゅう(盗む・レア)

最強モンスターから盗まないと入手できないというキツい条件だが能力は極めて高い。鞭の特性である「マヒ」が頻繁に発生するので使い勝手もよい。

あめのむらくも

●攻撃力：117　●備考：クリティカル発生率大　●入手方法：ようじんぼう(盗む・レア)

プレステ版まで最強と謳われていた刀。攻撃力では実質3位だがクリティカル発生率が高く、攻撃力以上の働きをしてくれる。GBA版でもその能力は十分価値あり。

ティンカーベル

●攻撃力：55　●備考：なし　●入手方法：ツインタニア(平常時に倒すと落とす・レア)

攻撃力が低いのでただのコレクターアイテムだと思われがちだが、「みだれうち」時に装備していると攻撃力計算が特殊なためか異常なまでの高ダメージを叩き出す。おそらく「アルテマウェポン」の次に強力。

アースブレイカー

●攻撃力：133　●備考：力＋5、体力＋5、素早さ－5、魔力－5　●入手方法：アイアンクラッド(盗む・レア)

エクストラダンジョンに登場するモンスターから盗める最強の斧。ダメージが安定しないのが問題だが、一撃の威力は最高の攻撃力を誇る。

孤島の神殿　推奨 Lv38

元・ビッグブリッジのあった場所にある。入り口でガーゴイルと対決。第7層でボス**ストーカー**戦。勝利すると「第二の石版」が入手でき、フォークタワーの封印が解除される。

【おたから】12000ギル(隠し)／ハイポーション(スイッチの部屋の壁)／プロテスドリンク(スイッチの部屋の壁)／エリクサー／9000ギル／ライジングサン(敵)／エーテル／まもりのゆびわ(敵)／クリスタルヘルム／ビーストキラー／りゅうのきば／エーテル／サークレット／ダークマター

BOSS　ストーカー
●HP：20000　●弱点：なし
●注意する攻撃：ブレイズ、ハリケーン
物理攻撃が主体だが「かいおんぱ」でステータスを下げられると少々キツイ。「みだれうち」などの高威力の攻撃で早めに勝負を決めてしまおう。

フォークタワー　推奨 Lv39

元・カタパルトのあった場所にある。右は武器攻撃の得意なキャラを左は魔法攻撃が得意なキャラを選択すればいい。最上階で、右はボス**ミノタウロス**戦。左はボス**すべてをしるもの**戦がある。ボス戦後、白魔法「ホーリー」と黒魔法「フレア」を入手。塔がなくなり、カタパルトに入れるようになる。最上階では同時に魔法を手に入れなければならない。モタモタしているとすぐにゲームオーバーになってしまうので注意。

【おたから】エーテル／ワンダーワンド／ハイポーション／ディフェンダー

BOSS　ミノタウロス
●HP：19850　●弱点：なし
●注意する攻撃：とくになし
この戦闘で魔法を唱えることはできない。物理攻撃の威力が高いのでアビリティ「ぶんしん」などで回避しよう。聖属性の攻撃は吸収されるので、前もって「エクスカリバー」などの聖属性武器は外しておく。

BOSS　すべてをしるもの
●HP：16999　●弱点：風
●注意する攻撃：フレア
魔法以外の行動を取ると、問答無用で「リターン」を唱えてくる。相手の「リターン」を邪魔するには「バーサク」状態にしてしまうという方法もあるが、かなり攻撃力が高いのであまりメリットはない。基本どおりこちらも魔法攻撃で対抗して倒すべし。なお、死ぬ間際に「フレア」を唱えてくるので、事前に「リフレク」を唱えておいて無効化すること。

カタパルト

遺跡の奥でシドに会うと飛空艇に潜水機能を付けてくれる。

大海溝　推奨 Lv39

潜水して、ワールドマップ南東の光点を目指す。入り口でガーゴイル戦。ダンジョン深部には「ドワーフのすみか」がある。地下7階でボス**トライトン、ネレゲイド、フォーボス**の3人組戦。戦闘終了後「第三の石版」、時空魔法「メテオ」を入手。

【おたから】すいとんのじゅつ／りゅうのきば／ほのおのゆびわ／エーテル／フェニックスのお／カイザーナックル

BOSS　トライトン／ネレゲイド／フォーボス
●HP：13333／13333／13333
●弱点：冷／炎／地
●注意する攻撃：ふぶき、ファイガ
3体まとめて倒さないと復活してしまうので、全体攻撃を主体に攻撃する。ただし属性がバラバラなので、「シルドラ」ぐらいしか安定してダメージを与えることができない。相手の攻撃もかなり高威力なので「シェル」などで魔法防御力を上昇させておくといいだろう。状態異常攻撃も有効なので「スリプル」などを使うのも手。

イストリーの滝　推奨 Lv40

潜水して、ワールドマップ北西の光点（洞窟）を目指す。洞窟から一度フィールドに出てそこから滝へと入る。入り口でガーゴイル戦。洞窟内の最深部で「第四の石版」を入手すると帰り道でイベント発生。**リバイアサン**に勝負を挑み、勝利すると召喚魔法「リバイアサン」を入手できる。

【おたから】かめのこうら／エーテル／エアナイフ／きょじんのくすり／ルーンブレイド／まもりのゆびわ(ダッシュ)／フェニックスのお／リフレクトリング／アルテミスのゆみ／12000ギル／きょじんのおの／イージスのたて／ふうましゅりけん／エンハンスソード

BOSS　リバイアサン
●HP：40000　●弱点：雷
●注意する攻撃：タイダルウェイブ
「タイダルウェイブ」の威力が高く、頻度も多いので魔法防御を最優先で上げていく。「さんごのゆびわ」で回避可能だが、現状でそろえるのは難しいので従来どおり「シェル」を使おう。

封印城クーザー

4つの石版を使い、12個すべての武器を入手したあと、城門に行くとイベント発生。海底火山の噴火が起こる。

海底火山（？？？？）

蜃気楼の町の南西の海底にある。洞窟内で、「予言士」「剣闘士」「砲撃士」のジョブを入手。※他の扉を開けるにはゲームをクリアする必要がある。

ジャコールの洞窟～バル城・地下2階　推奨 Lv41

洞窟を進み、最深部から壁を登ると、バル城の地下に出る。奥に**オーディン**がいるので勝負を挑み勝利すると召喚魔法「オーディン」を入手できる。

BOSS　オーディン
●HP：17000　●弱点：なし
●注意する攻撃：ざんてつけん
制限時間が1分と非常に短いので、ムダな行動は控えよう。オーディンからの攻撃は「ざんてつけん」が一度来るだけなので無視。攻撃手段は、威力の高い黒魔法やおどる「つるぎのまい」が有効。聖属性は吸収されるので注意。

北の山　推奨 Lv41

飛空艇では降りられないので、蜃気楼の町にいる黒チョコボを使い、近くの森から砂漠を越えていく。山頂でボス**バハムート**戦。ボス戦後、召喚魔法「バハムート」を入手。

BOSS　バハムート
●HP：40000　●弱点：なし
●注意する攻撃：メガフレア
魔法攻撃力が高く、「メガフレア」を普通に喰らうとほぼ即死する。「シェル」で軽減してもかなり手痛い一撃になるので、「リフレク」による反射が有効。持っていればアクセサリの「リフレクトリング」を装備しておこう。

フェニックスの塔　推奨 Lv41

飛空艇では近くに降りられないので、黒チョコボを使う。森から南西の砂漠を越えて進んだ先にある。最上階でイベント後、召喚魔法「フェニックス」を入手（選択肢はどちらを選んでもよい）。

【おたから】5000ギル／フェニックスのお(敵)／10000ギル／フェニックスのお(敵)／15000ギル／フェニックスのお(敵)／20000ギル／フェニックスのお(敵)／25000ギル／エイビスキラー(敵)

ウォルスの塔（海底）　推奨 Lv41

フェニックスの塔南東の海底にウォルスの塔が沈んでいる。塔の中では7分しか行動できない（空気の入った宝箱を開けると時間が延びる）。塔の最深部にはクリスタルの欠片があり、調べるとボス**ものまねしゴゴ**戦。ボス戦後「ものまね師」のジョブを入手。

BOSS　ものまねし ゴゴ
●HP：47714　●弱点：水
●注意する攻撃：メテオ
こちらの攻撃に対して、手痛いカウンターを繰り出してくるので攻撃は禁物。何の行動もしなければ、ゴゴも何もしてこないのでそのまま時間を経過させる。3分程度時間が経つとイベントが発生し勝利できる。なお、この「ものまねし ゴゴ」からは、運がよければ「きんのかみかざり」が盗める。

●シスターカフェとか妹カフェとか、メイドカフェの亜流みたいなのも増えてきましたね。（大阪府吹田市／アミノさん）㊢女性向けの執事カフェなども人気のようですが、イケメンカフェになると普通のホストクラブとどこが違うのかさっぱりわかりません！

【エクストラダンジョンへの挑戦】

本編のエンディングを見たあとのセーブデータを使うと、エクストラダンジョンに入れるようになる。エクストラダンジョンは、蜃気楼の町南西の海底（泡がポコポコ湧き上がっている箇所）から行くことができる。ただし、ここに入るには本編のクリアだけでなく、封印城クーザーの武器を12種すべて入手しておかなければならない。『FFⅤ』を極めたいなら避けては通れないダンジョンだ！

海底火山（？？？？）　推奨 Lv45

エンディングを見る前のデータでは反応のなかったスイッチが動くのでスイッチを押して先へ進む。

封印の神殿～地下牢

左側の扉を進み、地下牢、魂の川と進む。地下牢の中にいるモンスターに挑戦するにはカギが必要。
【おたから】さくれつだん／つうじょうだん

魂の川　推奨 Lv46

地下２階の東側にいるモンスターに接触するとボス**ギルガメ**戦。最深部にいる男に話しかけると「ベヒーモスを捕らえて来い」と言われるので入り口まで戻り、今度は右側の扉を進む。
【おたから】きょじんのくすり／ちからのくすり／ダークマター／かめのこうら／エリクサー／プロテスドリンク／コテージ／ふうましゅりけん

封印の神殿（回廊）～巨人の洞窟 番人の間

右側の扉を進み回廊に入ると、ワープポイントが２つあり左のワープポイントから巨人の洞窟へ行く。巨人の洞窟にはベヒーモスが出現するので「とらえる」で捕らえてから番人の間にあるワープポイントから魂の川へワープ。
【おたから】ダークマター／エリクサー／ヴィシュヌベスト／エリクサー

魂の川

最深部で男に話しかけ、封印の神殿の正面扉の封印を解いてもらう。

封印の神殿・闘技の間

封印の解けた正面扉の奥へ進むと、石化した魔物がいるので調べる。
【おたから】ダークマター／えいゆうのくすり／せいすい／グラディウス

滅びの神殿

封印の神殿の回廊から滅びの神殿に行き、アイテムを回収しながら落とし穴から番人の間に行く。
【おたから】はどうだん／はどうだん／さくれつだん／さくれつだん／エーテル／はどうだん／エリクサー／ダークマター／メイスオブゼウス

番人の間～闘技の間　推奨 Lv47

番人の間にいる男に話しかけると石化を解く薬をもらえるので、制限時間内に闘技の間に行く（制限時間は５分。「てきよけ」や「ダッシュ」のアビリティをセットするとよい）。闘技の間で薬を使うとボス**グランエイビス**戦。ボス戦後、さらに先へ進む。
【おたから】エーテル

ロンカの心臓～奈落の滝

奈落の滝の南のエリアにはスイッチを押すと一時的に流れが止まる滝があるので、スイッチを押して素早くダッシュしながら先へ進む。安らぎの間にいる男に話しかけると「ろうやのカギ」をもらえる。また、セーブポイントもある。そののち来た道を戻り封印の神殿の地下牢へ。
【おたから】エーテル／エーテル／ふうましゅりけん／ふうましゅりけん／コテージ／ダークマター／せいすい／せいすい／はどうだん／フェニックスのお／コテージ／はどうだん／ソーサリーマント／かげぬい／さくれつだん／つうじょうだん／ハイパーリスト／コテージ／アポカリプス／コテージ／ロイヤルクラウン／さんごのゆびわ／ダークマター／かめのこうら／ダークマター／すいとんのじゅつ／コテージ／ロンギヌス

封印の神殿・地下牢　推奨 Lv48

鍵を開けると、ボス**アルケオデーモン**が襲ってくる。ボス戦後に安らぎの間へのワープポイントの封印が解かれる。

記憶の墓場　推奨 Lv50

安らぎの間から西へ進むと行ける。うろついている機械はすべてオメガなので注意（「テレポ」などで逃げることも可能）。地下のスイッチを押すと奈落の滝の封印が解除される。最深部にはボス**オメガ かい**がいるので挑戦してみよう。
【おたから】すす／エリクサー／デモンズロッド／ダークマター／はどうだん／ダークマター／えいゆうのくすり／はどうだん／すす／せいすい

奈落の滝～神竜の祠　推奨 Lv51

記憶の墓場で封印を解除すると神竜の祠に入ることができる。最深部の宝箱を開けるとボス**しんりゅう かい**が出現する。
【おたから】エリクサー／リボン／エリクサー／はどうだん／フェニックスのお／すす／さくれつだん／かとんのじゅつ／すす／マクシミリアン／らいじんのじゅつ／かとんのじゅつ／はどうだん／アルテマウェポン（敵）

光と闇の果て　推奨 Lv51

安らぎの間のワープポイントから行くことができる。途中の緑の光点を調べるとボス**ガーディアン**戦。さらに奥へ進み、無の空間に行くとボス**エヌオー**と対決。ボス戦後、エントランスにまで戻され「ネクロマンサー」のジョブを入手。そのままイベントバトルが発生。
【おたから】むつのかみ／エリクサー／ローブオブロード

亡者の巣窟　推奨 Lv51

イベントバトルの後、亡者の巣窟に挑戦できるようになる。出現するモンスターは過去に戦ったボスばかりなので、多少ステータスは上がっているもののザコはザコ。ただ、亡者の巣窟は途中で引き返すとまた最初からになるので注意。最後まで行くと「はじゃのあかし」が入手できる。あかしを入手したあと、元の世界へ戻ろうとするとイベントが発生する。それは見てのお楽しみ！

●いつか貴族になってメイドさんと付き合いたいです。（岡山県笠岡市／コッシー）　㊞革命を起こして日本を貴族制社会にするというのは難しそうなので、ヨーロッパなどで貴族の娘さんと結婚するのがいいでしょう。でも、メイドさんと不倫するために結婚だなんて不純すぎます！

調合を極める!!

ジョブ、薬士のアビリティ「ちょうごう」。この「ちょうごう」の能力は極めて高く、正しく利用すれば強敵との対決にも役に立つ。ここでは、とくに役立つ調合レシピをピックアップ！

ドラゴンパワー	リンカネーション	ドラゴンシールド	きょじんのくすり	りゅうのくちづけ
【レシピ】りゅうのきば＋ポーション（ハイポーション）	【レシピ】フェニックスのお＋エーテル（エリクサー）	【レシピ】エーテル＋りゅうのきば	【レシピ】エリクサー＋りゅうのきば	【レシピ】りゅうのきば＋おとめのキッス
【効果】対象のレベルを20アップ	【効果】戦闘不能を回復、HP・MPを全回復	【効果】炎・冷・雷属性ダメージを無効化	【効果】最大HPを2倍にする	【効果】属性を竜に変化
レベルが上がることによって攻撃力などが格段に上昇する。重ね掛けすれば、エクストラダンジョンのボスですら一撃でしとめられるようになる。	究極の回復行為。ゲーム後半は「れんぞくま」や「フェニックス」があるのであまり出番はない。	対「しんりゅう」などで有効なシールド。いろいろと応用が効くので使い勝手がよい。	強力な魔法を連続して繰り出してくる強敵に有効。青魔法「ホワイトウインド」と組み合わせれば即死と割合ダメージ以外は怖くなくなる。	「即死」「瀕死」などのステータス異常に耐性がつく究極の防御薬精製術。その能力は強ボスであるほど発揮される。

エクストラダンジョンで待ち受けるBOSSたち

ギルガメ

●HP：32768　●弱点：冷・アンデッド
●注意する攻撃：かめのこうら、じしん

守備力、物理攻撃力が高い。カウンターの「かめのこうら」は4回攻撃なのでターゲットが重なると非常に痛い。ただし攻撃パターンは、通常攻撃と「かめのこうら」のみなので対処は簡単。「ブリンク」や「ゴーレム」で凌いでいこう。こちらからは「ブリザド」系の攻撃や「けんじゃのつえ」、「アポロンのハープ」での攻撃が効果的。なお、死に際に「じしん」を使うので「レビテト」を掛けておくこと。倒すと「グランドヘルム」を入手できる。

グランエイビス

●HP：42000　●弱点：なし
●注意する攻撃：ゾンビパウダー、ブレスウイング

ダークエレメントが2体ついてくる。このお供は倒しても、時間が経過すると復活してくるので注意。行動が素早く、執拗に「ブレスウイング」などの攻撃を繰り出してくるほか、「ゾンビパウダー」も併用してくる。対応策として、「てんしのゆびわ」を装備しておくといいだろう。属性攻撃はほとんど吸収されてしまうので無属性の強力な物理攻撃を使って攻撃すべし。倒すと「ようせいのゆみ」を入手できる。

アルケオデーモン

●HP：50000　●弱点：アンデッド
●注意する攻撃：メガフレア、ギガフレア

こちらの物理攻撃に対して、自己に「デス」を使い再生するやっかいなボス。全属性を吸収するので無属性の魔法攻撃のみで倒すか、相手の再生を封じるかがポイント。「リフレク」を掛ければ再生は無効化できるが、その分「デス」はこちらに反射してくるので「リボン」などでレジストしよう。相手はフレア系の魔法攻撃を得意としているので、「シェル」や青魔法「マイティガード」をあらかじめ掛けておくこと。倒すと「カオスオーブ」を入手できる。

オメガ かい

●HP：65000　●弱点：変化
●注意する攻撃：はどうほう、サークル

基本はオメガ戦と同じ戦法で問題ない。「ほのおのゆびわ」＆「レビテト」を準備してから戦闘開始。　弱点が雷属性ではないので魔法剣を「フレア」に変更すればいいだろう。「はどうほう」と「ミールストーム」の組み合わせは要注意。「イージスのたて」の回避率に賭けるか、「ちょうごう」で回避、または「かくれる」で全滅を回避しよう。ケタ違いの攻撃速度なので「クイック」や「れんぞくま」は必須。攻撃に対するカウンターで「全回復」を使うこともあるので根気よく戦うことになる。倒すと「フォースシールド」を入手できる。

しんりゅう かい

●HP：65000　●弱点：なし
●注意する攻撃：アルマゲスト、ミールストーム

基本はしんりゅう戦と同じ戦法で問題ない。「さんごのゆびわ」＆「レビテト」を準備してから戦闘開始。開始直後に猛攻をしかけてくるので「れんぞくま」は必須。アビリティ選択としては「ものまねし」で「れんぞくま」「じくう」「しろまほう」が鉄則だろう。攻撃ターゲットにダミーが混じっておりターンが過ぎるごとに攻撃が当たりづらくなるので長期戦は避けたい。オメガ かいから入手した「フォースシールド」を回復役に持たせると属性攻撃をシャットアウトしてくれて安定する。死に際に「ギガフレア」と「メテオ」を放ってくるので、全滅を防ぐためにパーティーメンバーの誰か1人は「かくれる」を使って回避しよう。倒すと「アルテマウェポン」を入手できる。

ガーディアン

●HP：55000　●弱点：なし
●注意する攻撃：はどうほう、サークル

まずランチャー2体と、はどうほうを先に壊さないと攻撃できない。どちらもHPはそこそこあるが弱いので、全体攻撃を連発するか「みだれうち」で一掃する。残るは本体のガーディアンのみとなるが、こちらもかなり弱いので「みだれうち」を放っているだけであっさりと勝てるだろう。倒すと「クリスタルオーブ」を入手できる。

エヌオー

●HP：120000？　●弱点：なし
●注意する攻撃：ディメンションゼロ
アルマゲスト

見た目にはわからないが、二形態からなる連続ボス戦。序盤はダミーターゲットを持つボス戦で、強力な魔法攻撃を繰り出してくる。この先に猛攻が控えているので、できるだけこの段階でパーティーメンバーのステータスアップを完了させておこう。アビリティ「ちょうごう」を選択していれば、全員に「ドラゴンシールド」を使うのも手。蓄積ダメージが6万ほどに達すると、メッセージが表示されてエヌオーの攻撃パターンが変わる。この時点でダミーターゲットは消滅し、「アルマゲスト」や「ディメンションゼロ」など強力な攻撃を連発してくる。とくに「即死」や「石化」の効果を持つ攻撃が多いので「リボン」は必須。「リボン」を使えない場合は「イージスのたて」や「フォースシールド」などで回避するようにしないと、途端に窮地に陥るだろう。攻撃方法としては、従来通り魔法剣「フレア」の「みだれうち」や「おどる」の「つるぎのまい」がメインとなる。

●外付けHDDが壊れると、大量にエロいものが入っただけの、ただの箱が残る。（群馬県館林市／ひっぱれタコ）　㊢中身を想像してハァハァできるように脳を鍛えましょう。鍛えすぎると四角い物を見ただけで興奮するようになるかもしれませんが、それはそれで安上がりでいいですよね。



バーチャル コンソール

VIRTUAL CONSOLE 必勝ガイド

任天堂からリリースが予定されている新ハードWiiにはバーチャルコンソールと呼ばれる、レトロゲームをダウンロードして遊べる機能が付属している。エミュや改造ツールを使いこなす本誌読者の視点から、このバーチャルコンソールを効率よく遊び尽くすための必勝ガイドを作ってみたぞ！

ファミコン
■発売日
1983年
7月15日



スーパーファミコン
■発売日
1990年
11月21日



ニンテンドウ64
■発売日
1996年6月23日



メガドライブ
■発売日
1987年
10月30日



PCエンジン
■発売日
1988年
10月29日



Wiiでは懐かしのレトロゲームをダウンロードして遊べる、バーチャルコンソールと呼ばれる機能が存在する。そのバーチャルコンソールの年内発売予定の正式ラインナップが、11月1日、ついに発表になった。価格は500円～1,000円と手頃なものになっており、低年齢層も問題なく買えそうだ。各機種ともに、その歴史を最初からおさらいするようなラインナップとなっており、おそらく今後は発売年度順にソフトが徐々に追加されていくだろう（ファミコン、メガドライブは後期の名作も入っている）。ファミコン、スーファミの時代に青春を過ごした人であれば、懐かしの名作がいつ「新発売」されるのかワクワクドキドキすることができるというわけだ。

ソフトの選定は各メーカー→任天堂チェックという流れになっていると予想されるが、その判断基準はどうなっているのだろうか。卑猥なパスワードを入れる裏技が話題となったファミコン版『タッチ』、プロデューサーが下品な言葉で同僚を罵倒する隠しエンディングが印象的な『えりかとさとるの夢冒険』、ROMイメージに卑猥な叫びが入っている『スーパーモンキー大冒険』といったソフトは、内容的には問題ないものの、Wiiで配信されるのだろうか、といったマニアックな楽しみかたもできそうだ。また、描写の残虐さが現在の年齢制限に引っかかりかねないファミコン版『北斗の拳』はどうか。選定基準をあまり厳しくすると無難すぎるものしか残らないし、甘くしても批判の余地を与えることになる。倫理問題に対する任天堂の考えかたが今後のラインナップに現れてきそうだ。

ちなみに、価格についてさらに言うと、ほとんどのソフトの価格が中古ソフト市場価格の半値～2／3程度になっている。

●amazonで発売前のゲームに点数つけてるやつらは何を考えてるんだろう。（兵庫県宝塚市／ラッカー） ㊞とあるハルヒファンによると「彼らは未来人です。詳しくは禁則事項」とのこと。ただし、レビューがひとつだけで満点の場合は、メーカーの工作員による仕業かも。

バーチャルコンソールでの販売が予想されるタイトル

ファミコン

●アイスホッケー
●アーバンチャンピオン
●影の伝説
●グラディウス
●五目ならべ
●サッカー
●スーパーマリオブラザーズ
●ゼビウス
●ゼルダの伝説
●ソロモンの鍵
●テニス
●ドンキーコング
●ドンキーコングJr.
●忍者じゃじゃ丸くん
●ピンボール
●ベースボール
●マリオブラザーズ
●ワリオの森

スーパーファミコン

●F-ZERO
●R・TYPE Ⅲ
●悪魔城ドラキュラ
●魂斗羅スピリッツ
●シムシティー
●ストリートファイターⅡ
●スーパードンキーコング
●スーパーマリオワールド
●ゼルダの伝説　神々のトライフォース
●ファイアーエムブレム
●マリオのスーパーピクロス

メガドライブ

●エコー・ザ・ドルフィン
●ガンスターヒーローズ
●ゴールデンアックス
●コラムス
●シャドー・ダンサー
●獣王記
●スペースハリアーⅡ
●ソニック・ザ・ヘッジホッグ
●トージャム&アール
●ぷよぷよ
●リスター・ザ・シューティングスター

ニンテンドウ64

●スーパーマリオ64

PCエンジン

●PC原人
●邪聖剣ネクロマンサー
●スーパースターソルジャー
●高橋名人の新冒険島
●ダンジョンエクスプローラー
●バトルロードランナー
●ビクトリーラン
●ボンバーマン'94



『スーパーモンキー大冒険』のROMイメージの中身。何も言わずに、開発者たちの悲痛な叫びを受け止めてあげてほしい。



バーチャルコンソールでの発売が待たれる『コミックスゾーン』。市場価格は30,000円以上となっているが、タマ数が少ないため、価格以上にレア度が高い印象があるソフトだ。

ダウンロードシステムは!?

ダウンロードしたゲームは512MバイトフラッシュメモリまたはSDカードに保存する仕組みとなっている。N64あたりのソフトは容量も大きいため、保存できる数には不安が残るが、SDカードに入れた場合、PCに一時的に待避させることが可能である（ただしROMイメージはWii専用）。また、一度ダウンロードしたソフトは何回でもダウンロードできる。

なかでもお得なのはメガドライブの『リスター・ザ・シューティングスター』。中古ソフト市場価格では約12,000円もするレアソフトが1／20の価格で楽しめることになる。そのほかのソフトも『スーパーマリオ』『ソロモンの鍵』は中古ソフト市場価格2,000円なので約1／4、『ガンスター』が5,000円なので約1／9……と、かなりお得感がある価格設定だ。

今後、ラインナップ入りが期待されるのは、メガドライブ『コミックスゾーン』だろう。こちらの中古ソフト市場価格はなんと約30,000円。ダウンロード価格が600円だった場合、約1／50で超レアソフトが楽しめてしまうことになるのだ。

逆にラインナップ入りしているソフトの中ではPCエンジン『ビクトリーラン』は割高感がある。このソフト、中古ソフト市場価格では200円なのだが、バーチャルコンソールでプレイするためには600円もかかる。もしPCエンジンを持っているのなら、中古ソフト店で購入し、実機でプレイしたほうが圧倒的にお得なのだ。

今後、バーチャルコンソールがある程度軌道に乗ったら、ダウンロード実績などに応じて、ソフト価格を値下げするなど、臨機応変な対応をしてほしい。

次のページからは各ハードごとの対策と有力ゲームのクロスレビューを展開する。

●昔に3倍速で録画したビデオテープを見て、あまりの粗さに愕然とした。なんとかならないだろうか。（福井県勝山市／ハンター）　㊞3倍の速さ、赤い、それはオタクの夢。ということで、ニュータイプ向けのシャア専用ビデオテープを手に入れたと思って諦めましょう。

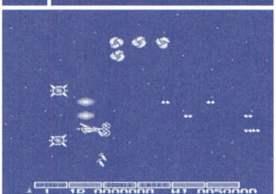
ファミコン

ラインナップを見渡すと、初期の名作を中心にチョイスしてる感じだが、『ベースボール』『サッカー』など、どうにもいじりようがないダメな作品もいくつか紛れている。もちろん、発売当時は類似作品が少なかったため、それなりの売り上げがあったのだろうが、いまさらWiiでこれらをプレイするのはちょっと厳しいだろう。30代以上の人間にはこれらのことは周知の事実だが、平成生まれのファミコン時代をまるっきり知らない世代のゲーマーが『パワプロ』『ウイイレ』あたりの作品をイメージして『ベースボール』『サッカー』をダウンロードしてしまうのでは!? と考えると頭が痛い。彼らがプレイ後しばらくしてからガックリとうなだれる姿が今から目に浮かぶようだ。『ファミスタ』『キャプテン翼』など、同ジャンルの名作を最初からラインナップ入りさせないあたりに任天堂の狡猾な戦略がかいま見える。

結論から言ってしまうと、バーチャルコンソールでファミコンゲームをプレイするのはもったいない！ といっても、PCでファミコンエミュをプレイしていた人に対してはテレビ画面でプレイできるというメリットがまだある。しかし、これを言ったらおしまいだが、PS2やXboxなどでファミコンエミュを動かしていた人にとっては、その価格といい、ラインナップの不完全さといい、バーチャルコンソールはまるで必要のない代物なのだ。

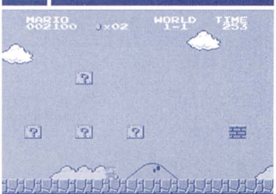
RETRO GAME CROSS REVIEW

1 グラディウス



■メーカー コナミ

2 スーパーマリオブラザーズ



■メーカー 任天堂



芋村粗珍

ゲーム評論家として数多くのTV番組に出演した経験あり。バーチャルコンソールによるゲーム文化の復興を見届けたいと願う今日この頃。

グラディウス：7
斬新なパワーアップが話題を呼んだ、これぞ正統派シューティング。上上下下……という裏技は今もギャグのネタとして使われているくらいメジャー。基本的な難易度が高いあたり今風ではないが、現在は瀕死の横スクロールシューティングだけに今の世代にプレイしてほしい！

スーパーマリオブラザーズ：10
絶妙な難易度、よく練り込まれたマップ構成、探索する楽しさ、とても21年も前のゲームとは思えない。次世代機はCGばかりをウリにするが、真のおもしろさとはアイデアの豊富さなんだよね。NDS『ニューマリオ』でシリーズ初体験を済ませた人に、原点を知る意味で触ってほしい！



ウンコタール佐藤

根っからのB級ゲーム、バカゲー、クソゲー好き。バーチャルコンソールで黒歴史のクソゲーがどう扱われるのか興味津々である。

グラディウス：7
認知度があって、ゲームが問題なくよくできてて……まあ、なんというかあまりにも無難なセレクションだよね。「これを持ってこなくて何を持ってくるんだ」というくらいの。グラディウスシリーズと言えば、個人的には体感きょう体の『ソーラーアサルト』のコケっぷりが最高（笑）。

スーパーマリオブラザーズ：9
次世代機にコレを持ってきちゃうのはヤヴァイ。だって今のゲームがどれだけ子供だましかバレちゃうから（笑）。下手すると今のゲームよりおもしろいって言われちゃうかも（笑）。じつは「今のゲームよりウチの20年前のゲームのほうがおもしろい」というSCEへのイヤミ？



非戦闘員マリコ

レトロゲームをよく知らない初心者の視点から真摯にレビューする。しかし、自分の子供にはゲームをやらせたくないと密かに思っている。

グラディウス：5
昔よくやりました！ でも、難しすぎてあまり先には行けませんでした（涙）。すごくおもしろいと思うんですけど、あのときでさえ難しかったのに、反射神経も衰えている（汗）。今プレイしたらどうなっちゃうんだろう？ 自分の衰えっぷりにドキドキしちゃうかも!?

スーパーマリオブラザーズ：7
友達と一緒によくやりました！ 友達は上手いんですけど私は下手で、すぐにキノコに当たって死んじゃう（涙）。友達がファイヤーとかにパワーアップした状態で代わってくれるんだけど、それでもダメ！ Wiiが出たら、あの頃の恨みを晴らそうと思います。待ってろよ～！

●まわりでXbox360の普及率が急上昇。話についていけない。（京都府宇治市／みるも） ㊢の友人にも『デッドライジング』で盛り上がってる連中がおり、話しかけると執拗に購入を勧めてきます。モノがゾンビなだけに、仲間を増やそうと必死なのです。

　また、アクションゲームなど、難易度が高いゲームは、改造コードのお世話になりたいという人も多いはず。その場合、エックスターミネータークラシック（ゲームテック）などの現在も購入可能な改造ツールを使う場合は実機で、それ以外はチート機能付きエミュでプレイするのが正解だろう。

　ファミコンには本家本元の任天堂ソフトが多いだけに、今後はさまざまなソフトがラインナップ入りすると思うが、ゲーム改造が可能になるのなら、安価なエミュとして購入してもいいかもしれない。

■オススメエミュレータ



VirtuaNES

http://virtuanes.s1.xrea.com/

最高の完成度を誇るファミコンエミュレーダである。クイックセーブ機能、チート機能、ネットワークプレイ機能などを備えており、ROMイメージが揃っているのなら、現時点でバーチャルコンソールを軽く超えていると言っても過言ではない。テレビ画面でプレイすることにこだわらないのであればPC用ゲームパッド＋『VirtuaNES』で必要十分なんじゃないでしょうか？

3 ゼビウス



■メーカー　ナムコ

『ゼビウス』には謎と神秘がある。銀色のメカやモノリスが飛ぶソリッドな空間。地中に埋まった謎の塔。ナスカの地上絵こそカットされているが、ファミコン購入後、家でプレイする『ゼビウス』にはあらがいがたい魅力を感じていた。ファミコン普及の原動力をぜひ体験してほしい！

『ゼビウス』といえばトンデモ移植。ドットの塊が飛んでくるATARI2600版、BEEP音しか鳴らないPC-98版、スタープログラマの作とは思えないPC-88版、バキュラが壊せたりする続編もある意味トンデモ移植か（笑）。地上絵がないくらいでファミコン版に文句を言っちゃいけない。

近所のお兄ちゃんが持ってました！キラキラした効果音が好きで、よくやらせてもらってたんですが、なかなか上手くなりませんでした（涙）。絵は当時はキレイだと思ったけど、今見たらどうなのかな～。一度無敵のヤツをやらせてもらったんですけど、あれは何だったの？

4 たけしの挑戦状

バーチャルコンソール未発売



■メーカー　タイトー

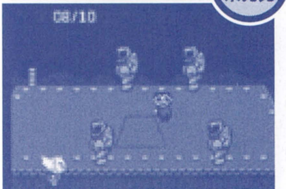
「クソゲー」ブームに祭り上げられた中身のないゲーム……と捉えられがちだが、とんでもないトリックが満載されており、ゲームの進化が行き詰まった今の視点から見ると逆に新鮮。30分放置するとか、2コンで歌うとか、今のゲーム界に必要なのはこういう破天荒さではないのか！

伝説のクソゲーの名に恥じない一品。ゆとり世代にやらせたら火病発症間違いなし！　普通にやってたんじゃ解けない。マゾくて仕方ないんだけど、ここまで突き抜けたら逆に清々しい。YouTubeで最速クリア動画を見ただけでやった気になってちゃダメ！実際に苦しまないと（笑）。

周囲の人は誰も持ってなかったんで知りません（涙）。ネットで調べたんですけど、とにかく謎が凄いことだけはわかりました。最速クリア？の動画もみたんですけど、何やってるか不明でした（涙）。クソゲーの世界はディープそうなんで、ちょっと遠慮しときます（爆）。

5 ドラゴンクエストIII

バーチャルコンソール未発売



■メーカー　エニックス

『ドラクエ』シリーズ最高の名作。キャラクターを成長させる楽しさを前面に押し出した作りは「シンプルイズザベスト」としか形容のしようがない。バーチャルコンソールのラインナップになぜこの作品が入っていないのか理解できない。今後追加されることを切実に願う！

ファミコンで十指に入る名作だと思うんだけど、何で入ってないんだろうね。NDSでリメイク版出しますよ～ってこと？　NDSで出すんなら勢いのある今のうちに出したほうがいいと思うけどね。バーチャルコンソールのラインナップに『ドラクエ』シリーズがないのは不満だね。

すっごくおもしろかったです！　みんなで集まって、それぞれのキャラに自分の名前を付けたりしてたんですけど、私だけなぜか遊び人にされちゃって。みんなが戦ってるのに、私はお尻とか触ってばっかり（爆）。戦闘のときなんかもコントローラを回したりして楽しかった～！

●「戦国ランス」がおもしろそう。実質は「ランス7」ということなので期待してます。（福井県敦賀市／ラッパ飲み）　編17年ものあいだレイプ一本というランスさんのバイタリティには尊敬の念さえ湧きますね。インポや性病に気をつけてエロゲー界のサザエさんを目指してほしい！

スーパーファミコン

スーファミに任天堂のソフト資産が数多く眠っていることを考えると、ラインナップはやや手薄な感が否めない。その理由を探っていくと、やはり好調のNDSでリメイク可能なソフトが多いから、とりあえずNDSへの移植で売るだけ売ってからバーチャルコンソールでオリジナル版を発売しようという任天堂の戦略が根底にあるのかもしれない。

昨年PS2でリメイクされた『ロマンシング サガ -ミンストレルソング-』が好評だったように、若い世代は意外とスーファミ時代のゲームを知らない。バーチャルコンソールで販売するよりも、リメイク版を販売をしたほうが大きな利益を見込めるのだろう。

リメイク・移植がまだまだ控えているという仮説のもとに今後のラインナップを予想すると、この先、有力ソフトが続々とバーチャルコンソールのラインナップに追加されていくことは考えにくい。となると、やはりこちらもエミュで好きなソフトをプレイするほうが無難ではないだろうか。

中途半端に高い価格設定にも首をかしげたくなる。ファミコンが500Wiiポイント（1 Wiiポイント＝1円）、メガドラ、PCエンジンなどが600Wiiポイント、ニンテンドウ64のソフトが1,000Wiiポイントで統一されているのに対して、スーファミは800～900Wiiポイント。10年以上前のゲームであること考えると割高だ。ファミコンと同じ価格はないにしても、700Wiiポイ

1 ゼルダの伝説 神々のトライフォース



■メーカー　任天堂

芋村粗珍　アイテムを手に入れることで最初は行けなかったところに踏み込めるようになり、少しずつ世界が広がっていくという探検感覚がたまらない。SFC初期のソフトとしてはステレオサウンドを活かした演出が光る。若い世代にもぜひ楽しんでほしい！

ウンコターレ佐藤　これには文句の付けようがない。今これを手に入れちゃったら、あのときと同じようにハマりそうだ。Wiiのゲームをやる暇なくなるんじゃないの？　任天堂の天下だと任天堂のゲームしか売れなくなるっていうけど、すでにその片鱗が（笑）

非戦闘員マリコ　これすっごいおもしろかったです！　ゲームがヘタな私でも、それなりにサクサクと進んじゃう。ハートのかけらを探すのに一所懸命になったのが懐かし～！　ニワトリをいじめて遊んでたら、たくさんのニワトリが出てきて逆襲されて怖かった！

2 魂斗羅スピリッツ



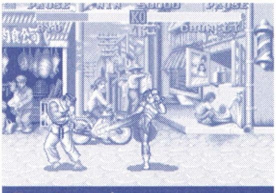
■メーカー　コナミ

芋村粗珍　破壊の嵐が吹き荒れる、SFCでの『魂斗羅』第一作。回転機能を活かした真上視点のステージや、FM音源による迫力あるサウンドなど、SFCの新機能をフルに使った構成で、当時はSFCを買ってよかったと思わせてくれた。今見るとやや古さが目立つが、アクションゲームとしては◎！

ウンコターレ佐藤　『魂斗羅』がバカノリを始めた記念すべき作品（笑）。飛ぶミサイルを渡っての八艘飛びとかキ○ガイとしか思えない。個人的にはこれとメガドラ版の『ハードコア』こそが『魂斗羅』。ただ、拙者みたいなB級大好きのオッサンにはうれしいけど、今の子には微妙じゃないスか？

非戦闘員マリコ　編集部でスーファミのやつをやらせてもらいましたけど、すごく難しかったです（涙）。ちょっと進んではやられちゃうを繰り返してるうちにゲームオーバー……。何が何だか全然わかんなかったです。絵もちょっと怖くって、女の子とかには向かないんじゃないでしょうか。

3 ストリートファイターⅡ



■メーカー　カプコン

芋村粗珍　格闘ゲームブームの礎を作った作品。ゲームシステムがよくできており、シンプルなりにおもしろさがある。また、キャラクターに関しては現在の格闘ゲームよりもよくできている。隠しコマンドがないと同キャラ戦ができないなど癖もあるが、それも含めて原点を楽しんでほしい！

ウンコターレ佐藤　丸太みたいな脚の中国女をつかまえて、コンクリにパワーボムとか風呂場でサバ折りとか悪逆非道の限りを尽くすゲーム…って違うか（笑）。今なら確実に年齢指定だけど、これが何の問題もなく出てたんだから世の中は大らかだ（笑）。Wiiの前で投げハメ論議とか始めないように！

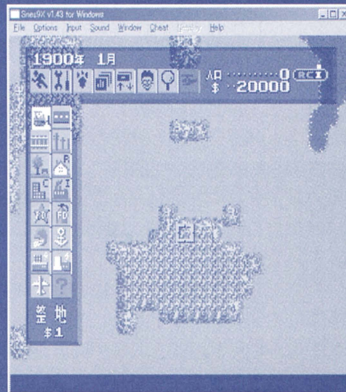
非戦闘員マリコ　学校帰りに男子の家でよくやりました！　攻撃は6つだけど、ボタンが4つしかないから、いつも対戦前に微調整。私は緑の野人（編集部註：ブランカ？）をよく使ってたんですけど、技が全然出なくて困りました（涙）。でもWiiコンだとどうやるの？　別売りのコントローラいる!?

●秋葉原に有料の公衆トイレが出現。便利なんだろうか？（埼玉県川越市／トイレット博士）㊞現在のところ、あまり利用されていないようです。マンガ「パタリロ」によると「美形はトイレに行かない」そうなので、秋葉原に集う人々に美形が多いという証明になるかも。

ントあたりが妥当なのではないだろうか。

ネガティブなことばかり書いてしまったが、もし、バーチャルコンソールでのネットワーク対戦や協力プレイが可能になるのなら、一気に“買い”となる。これまでも『Snes9k』など、一部のエミュではネットワーク対戦が可能だったが、Wii本体がネットワーク対戦用にサーバを構築するのとでは、やはり食いつくユーザーの数が違うだろう。『ストⅡ』などの人気ゲームには往年のゲーマーたちが多数参加し、対戦相手にも困らないと思うのだが。

オススメエミュレータ



SNES9x

http://snes9x.ipherswipsite.com/

スーファミエミュの定番中の定番。多くのクローンを生みだし、またPS2で動作する『SNES STATION』、Xboxで動作する『xSNES9x』のベースになっている。動作の安定性、再現性の高さ、対応ゲームの豊富さ、チート機能など、その評価は高く、ROMイメージさえ揃っているのならバーチャルコンソールよりも確実に楽しいだろう。ネット対戦機能は最新版のv1.43では削除されているが、v1.42なら完備。

4 タクティクスオウガ

バーチャルコンソール未発売



■メーカー　クエスト

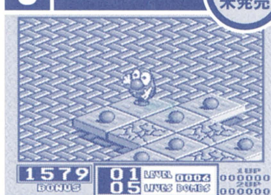
SRPGというものを根本的に変えた作品。高低差のあるフィールドが生み出す新たな駆け引き、数多くの職業を組み合わせることによる多彩な戦略性、そして理想と現実がぶつかり合うダークで苦いシナリオ。現在のSRPGと比べてもヒケを取らないデキだけに、早期の移植が望まれる。

これも文句なしの作品。開発メーカーがアレだけにいろいろと意見のあるオタ筋も多いと思うけど、昔のことはもう忘れてかまわないんじゃないだろうか（笑）。こういうゲームを作るいぶし銀の会社がちゃんと存在してたのがあの時代のよさ。そう考えると切なくなってくるね。

おもしろいんだろうけど、難しいです（涙）。最初のうちはいいんですけど、なんかどんどん難しくなってきてワケわかんなくなる（涙）。昔のゲームもけっこう複雑だったんですね。ネットでストーリーとか調べると、けっこう深い内容みたいなんで、Wiiでゆっくりやりたいですね。

5 ボンバザル

バーチャルコンソール未発売



■メーカー　コトブキシステム

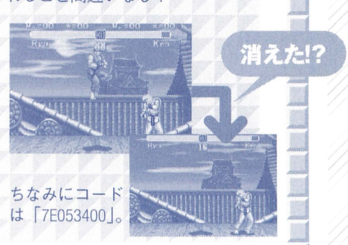
じつはSFCにおける初のサードパーティ製ソフト。新ハード発売直後の特需もむなしく当時はかなりの値崩れが発生した。こういうソフトがバーチャルコンソールで出る場合は、当時の値崩れなどを考慮した価格になるのだろうか？　まあ、その前に発売されないのだろうが。

３Ｄ風の表示と２Ｄ風の表示があるんだけど、どちらも主人公は不気味。しかも意図的にクリア不可能になってる面もあったから当時は死ぬほど評判が悪かった。こういうトンガリすぎたゲームがゴロゴロあったんだからいい時代だ。個人的にはWiiでも不人気伝説を築いてほしいッス。

主役のお化けみたいなのがちょっと不気味です（涙）。爆弾を全部爆発させればクリアなんですけど、いろいろな種類の爆弾があってパズルゲームって感じですね。頭を使うのが苦手な私には難しかったです。昔200円とかで売ってましたけど、Wiiでもその値段なんですよね？

こんな名場面・珍場面が見たい!

実機でのスーファミ用ゲーム改造ツールと言えば、スーパーエックスターミネーター2サスケ（ゲームテック）などがあるが、やはりバーチャルコンソールでも改造の需要は高いだろう。そのスーファミゲーム改造の中で伝説的なものといえば『スーパーストリートファイターⅡ』の「無重力化」コードだ。このコードを使うと、ジャンプしたまま画面の外まで飛んでしまい、そのまま帰ってこなくなる。このコードは対戦プレイ時に力を発揮し、たとえば小パンチ１発喰らわせて空中浮遊してしまい、そのまま時間切れで勝利するという姑息な戦術が可能となるのだ（笑）。ネットワーク対戦でブチかませば、相手が呆気にとられること間違いなし！



ちなみにコードは「7E053400」。

メガドライブ

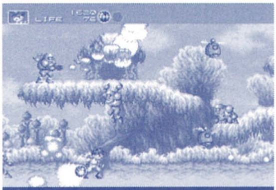
オールドゲーマーならば、任天堂のハードでメガドライブの作品がプレイできることに思わず感激してしまう。それに、何といってもメガドライブはレアソフトの宝庫だ。現在でも中古市場で1万円オーバーという入手困難ソフトを600Wiiポイント（600円）で手軽にプレイできるという意義は大きい。

とはいえ、すでにPS2で動作する『PGEN』やXboxで動作する『Gens X』など、実機感覚でプレイできるエミュレータがあることを考えると、手放しに喜ぶのも考えものだ。それに、レアソフトが多いといっても、中古ソフト市場の価格はカートリッジや箱を含めた現物の骨董的価値を上乗せした価格であり、バーチャルコンソールでダウンロード可能となるソフトとはやはり別物である。

メガドライブの場合、ゲームソフトのみならず、改造ツールも入手困難である。同時期に発売されたスーファミなどの改造ツールと比べタマ数が少ないうえに、再販もされていないからだ（もちろん需要もなかったのだが）。

このように「ソフトが高い」「改造ツールも入手難」といった事情を考えると、やはりチート機能付きのエミュでプレイするのがもっとも楽しいという結論になるが、現時点でのラインナップの少なさに目をつむるならば、バーチャルコンソールでプレイするのも悪くない選択である。少なくとも実機でプレイするために高額なソフトを買い

1 ガンスターヒーローズ



■メーカー　トレジャー

芋村粗珍
職人集団トレジャーの作品。強い主人公が画面内を縦横無尽に駆け回る。過剰なほどに派手な演出、多彩な武器、難度ごとにまったく異なる攻撃を仕掛けてくるボスなど、名作と呼ぶにふさわしい仕上がり。中断セーブ機能がどう影響するのか？

ウンコターレ佐藤
これぞ横スクロールアクションって感じ。多関節とか、回転機能がないはずのメガドラで回転するとか、多重スクロールとか今の子には「ハァ？」って感じなんだろうけど、ゲームの迫力とかおもしろさは伝わるんじゃないかな。

非戦闘員マリコ
爆発とかすごく派手なんですけど、ちょっと女の子向きのゲームじゃないな〜って（爆）。絵もなんか怖いし。戦ったりするゲームはちょっと遠慮させてもらいたいかな。メガドライブのゲームはなんか全体的に男の子向けって感じですね。

2 リスター・ザ・シューティングスター



■メーカー　セガ

芋村粗珍
「手を伸ばす」というシンプルな動作で多彩なアクションが展開するメガドライブ末期の傑作。児童向けに見えるがさにあらず。手を伸ばしてアイテムを回収したり、柱につかまって飛び渡ったり……とこれぞアクションゲームとでもいうべき内容。時代を越えたおもしろさがある！

ウンコターレ佐藤
アクションゲームの教科書のような作品。キャラがあまりにも立ちすぎていたため、海外アニメのゲーム化と誤解されてたのもいい思い出。ゲーム自体は『ソニック』よりおもしろいので、キャラがもう少しキャッチーならヒットしたかも。『ソニック』はNDSでリメイク予定!?

非戦闘員マリコ
ボタン1つでいろいろできるのはいいんですけど、慣れないとあっち行ったりこっち行ったりで目まぐるしすぎかな。色合いとかちょっとかわいくないですよね。あ、あとちょっと難しいです。もう少し簡単だといいのに。メガドライブのゲームってどれもマニア用なんですか？

3 ぷよぷよ



■メーカー　セガ

芋村粗珍
和製落ちモノゲームとしては最高峰。基本ルールはシンプルながらも、連鎖による攻防を意識しだすと奥が深い。同シリーズはいまだに現役で、おもしろさは保証付き。逆に言えば、最新バージョンをやったほうがいいわけで、わざわざバーチャルコンソールでやる理由はあるのか？

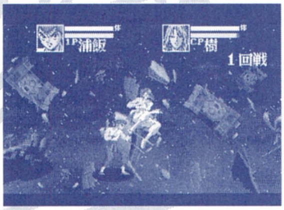
ウンコターレ佐藤
続編のほうがいろいろと改良されてて楽しいのに、なぜ初代からのリリースになるのか。コレクターならカートリッジを持ってるだろうし。初代と続編とDS版で三重売り？　もし、通信対戦が実現すれば、めでたく『テトリスDS』の荒れっぷりの二の舞になりそうだ。

非戦闘員マリコ
おもしろいです〜！　メガドライブのゲームなのに、私みたいな初心者でもプレイできます。やっぱりこれくらい初心者にやさしいゲームがいいですよね、うんうん。NDS版だとキャラがかわいいのに、昔の『ぷよぷよ』はシンプルなんですね。ちょっと不思議なセンスかな？

●「ムツゴロウ動物王国」が破産寸前らしい。まぁ、いる動物が犬猫馬豚だけじゃねぇ。（千葉県浦安市／もぐたん）　編このニュースを見るまで、動物王国が東京に移転してきていたことを知りませんでした。子どものころテレビでよく見てたので、なんとも寂しいかぎりです。

歩くよりは出費が抑えられるからだ。

いずれにしろ、メガドライブには膨大なソフト資産が眠っており、今後どのようなソフトがラインナップに追加されるのか、注目に値することだけは間違いない。



レアソフトの1つである『幽遊白書～魔強統一戦～』。

オススメエミュレータ

Gens+

http://www.retrobase.net/gensplus/

数多くのクローンを生んだ『Gens』を元に作られたエミュ。ほとんどのROMイメージに加え、32XやMEGA-CDのソフトも動作するメガドラエミュ。リアルタイムセーブ、チート機能（別途プラグインが必要）、ネット対戦機能など、さまざまな機能を持ち、メガドラエミュの最高峰という評価は揺るぎないものとなっている。公式サイトには日本語化パッチがあり、英語が苦手な人も無問題。



4 ジ・ウーズ

バーチャルコンソール未発売


■メーカー　セガ

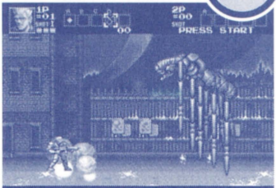
自分がウーズ（スライム）という俯瞰視点のアクションゲーム。画面や設定が不気味なのでキワモノと受け取られがちだが、なかなかどうして歯ごたえのある内容。これぞ洋ゲー。主人公がスライムというのは海外の感覚ではアリなのか。カルチャーギャップ含めて楽しんでほしい！

メガドライブの最大の功績はこういった奇怪な洋ゲーをそのままの形で日本に仲介したことではないだろうか。もちろん、日本人とはセンスが違うから、違和感もあるけど、和ゲーマーが自分たちの感性に引きこもった結果が閉塞した現状を招いている側面もあるんじゃないかなあ。

すいません、評価不能です（涙）。自分は緑の液体だし、画面はちょっとリアルすぎて怖いし、出てくる敵もかわいくないし、なんか男の子向けっていうか、ハードな感じっていうか、これはちょっと無理です。マニアックなメガドライブソフトの中でもこれはかなり手強いと思います。

5 魂斗羅・ザ・ハードコア

バーチャルコンソール未発売



■メーカー　コナミ

ライフシステム、特徴あるキャラクター、ステージ分岐など新要素を意欲的に導入した『魂斗羅』であり、『ガンスター』と並ぶ傑作。じつは『ハードコア』は『ガンスター』を多分に意識して作られた作品でありライバル同士。こうした切磋琢磨は今のゲーム界には見られないものだ。

なぜ『ガンスター』がラインナップにあってコイツがないのか。PS以降の『魂斗羅』のダメっぷりがバレるからなのか？　GBAの『スピリッツ』みたいに愛情のかけらもないダメリメイクがNDSで準備されているから、原典は出せないってこと？　まあいいや。実機でプレイしよう。

激しいですね～！　撃ちまくり～の、死にまくり～のって感じですか！　出てくるキャラがいちいちヘンなのと、爆発が大げさすぎるのには笑っちゃう！　なんかテレ東でやってる、B級アクション映画って感じですね。ロボットの「ブラウニー」が小さすぎてかわいくてお気に入り！

こんな名場面・珍場面が見たい！

メガドラ改造ツール現役時の伝説的改造コードといえば、『幽遊白書～魔強統一戦～』の「戦わずしてクリア」（FFA06A000B）と「いきなり最終戦」（FFA06A000A）だろう。当時の改造コードといえば、「体力減らない」など、ゲーム進行の補助的な役割を果たす実用的なものが多かったのだが、このコードの存在が「ゲームを楽しむ」という固定観念をブチ破ったのだ。こういったある種のバカさは、現在にも「バカコード」という形で受け継がれており、のちの時代に与えた影響は計りしれない。もちろん「戦わずしてクリア」したところで、おもしろくも何ともないのだが、こうした意味のないコードのサーチに情熱を傾けることで改造コードクリエイターは自らの創造力を証明していくのだ。





秒速クリアだ！

戦闘開始かと思いきや、数秒後にはクリア画面に（笑）。

ニンテンドウ64

最新ゲームではないがレトロゲームとは言いがたい、微妙な立ち位置のハードである。1,000Wiiポイントという価格設定も高いのか安いのか、にわかには判断しづらい。ラインナップが『スーパーマリオ64』の１本しかないのは、リメイク版の発売を控えた出し惜しみというより、動作確認に手間取っているからではないだろうか？　現行のニンテンドウ64エミュにも、すべてのROMイメージを快適に起動させられるものはまだないわけだし。

エミュレータでのプレイももちろん可能なのだが、ファミコンやスーファミと比べると、どれも安定性に欠けるため、バーチャルコンソールの存在価値はほかのハードより高い。とくにPS2で動作する64エミュはなく、Xboxで動作する64エミュも動作が不安定なことから、テレビ画面で実機感覚でプレイできるバーチャルコンソールは貴重なのだ。今後のラインナップ増に期待したい。

■オススメエミュレータ

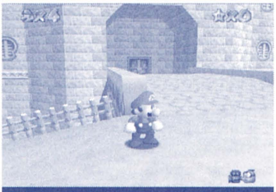
Project64

http://www.pj64.net/main/index.php



環境に合わせてプラグインを追加するシステムで、高い再現性と、対応ROM数の多さは群を抜く。チート機能は改造コード内蔵だ。

1 スーパーマリオブラザーズ64



■メーカー　任天堂

芋村粗珍　ゲームの教科書と言っていいくらいの完成度を誇る。２Ｄから３Ｄへ表現手法こそ変わったものの、基本となる探索の楽しさは同じ。空を飛ぶ「はねマリオ」、銀色に輝く「メタルマリオ」など３Ｄならではの表現も楽しい。万人にプレイしてほしい！

ウンコターレ佐藤　すごくお行儀がよくて楽しいゲーム。バグでさえ早解きのネタになってゲームのおもしろさを広げるんだからたまらない(笑)。Wiiってこういうステキなゲームばっかりになるのかねえ。でも、NDSでリメイクされたばっかなんだけど、その件はスルー？

非戦闘員マリコ　今のマリオと比べてちょっとカクカクしてますけど、気になるほどじゃないですね。複雑なのがタマにキズ。私の頭では、ファミコンのやつくらいが限界なのかな。でも、NDS版と違ってルイージもヨッシーもいないんですよね（涙）。

2 カスタムロボV2　バーチャルコンソール未発売



■メーカー　任天堂

芋村粗珍　ロボットをカスタマイズして戦う３Ｄ対戦アクション。システムは２作めにして円熟の域に達し、多彩な武装とヤリコミが楽しい。だが、続編は難あり。『V2』の完成度が一番高い。プレイしだすと止まらなくなる正統派ゲームで、バーチャルコンソールでの発売が期待される。

ウンコターレ佐藤　任天堂版『アーマードコア』だけど、ゲームとしてはこっちのほうが上。いろいろパーツを組み合わせられるとはいっても、それはゲームを進めないと手に入らない。ニンジンをぶら下げられた馬状態（笑）。これ以降の『カスロボ』は話にならないけど、この作品だけは別格だ。

非戦闘員マリコ　ごめんなさい、難しいです（爆）。３Ｄになっちゃうと、もう一杯いっぱいで自分が何をしてるかわかんなくなります。キャラもあんまりかわいくないし……。戦闘するようなゲームはちょっと苦手かも～（涙）。努力しても無理そうなんで、生まれ変わってがんばりまーす。

3 ピカチュウげんきでちゅう　バーチャルコンソール未発売



■メーカー　任天堂

芋村粗珍　マイクを使って画面の中のピカチュウに語りかけ、触れあいを楽しむというゲーム。なかなか言うことを聞いてくれないが、動物だし仕方ないか……で諦められるのは設定の妙。なにより自分の声にゲームが反応するのが次世代機の可能性を感じさせてくれた。ちょっと不思議な作品だ。

ウンコターレ佐藤　ゲームバブルの時代は、新しい試みが許されていた。悪口とか言うとちゃんとピカが反応するあたりは芸が細かくていい。だが、こういうおもしろさは報われないもの。マイクを使うからたぶんバーチャルコンソールでは発売されない。斬新なゲームなんて求められていないってことか。

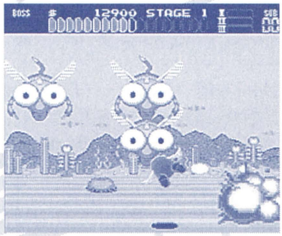
非戦闘員マリコ　ピカチュウにマイクで話しかけるのは最初は恥ずかしかったけど、慣れると大丈夫です（笑）。たまに「なんでやねん！」って言いたくなる行動をするときがあるけど、ピカチュウかわいいから「まあいいか」となります。こういうのでギャルゲーとかあったらおもしろいですよね。

●ミッキーたちの乱交ビデオが流出！（岩手県北上市／ドナルドさん）㊔乱交といっても着ぐるみを身につけたままなので、エロさはイマイチです。もっとエロい着ぐるみを用意してほしいところ。ただし、逃げるミニーちゃんを追い回すグーフィーはナイスエロ演技でした。

PCエンジン

現行のエミュレータが、ニンテンドウ64と同様、完璧とは言えないため、バーチャルコンソールにかかる期待は大きい。とくにエミュではCD-ROM²やスーパーCD-ROM²ソフトの動作が難しいことから、実機以外で動作するシステムとしては、おもしろい存在になっていきそうだ。

ほかのハードと比べ、知名度が低いのはわかりきったことなので、『スペースファンタジーゾーン』やPCエンジン版『ワードナの森』といったお蔵入りになった未発売ソフトを販売するなど、思い切った手段に出て、マニアたちの注目だけでも集めてほしい。



伝説のお蔵入りソフト『スペースファンタジーゾーン』。

オススメエミュレータ

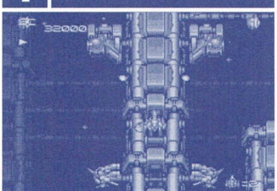
npce

公式サイトなし



対応ROM数が多く、評価が高いエミュ。CD-ROM²のソフトにも対応している。再現性の高さはもちろん、ネットワーク対戦、チート機能も兼ね備える。

1 スーパースターソルジャー



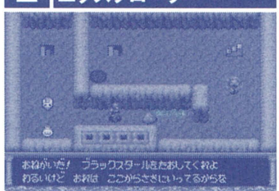
■メーカー　ハドソン

ハドソンのキャラバンが一番盛り上がった時期の作品。練り込まれた内容とテンポのよさ、さまざまなボーナス、サッと始めてサッと止められる「2分モード」など、じつによくできている。シューティングはマニアのものとなりつつあるが、ベーシックなおもしろさを味わってほしい！

いや～、こりゃおもしろい。わざわざ解説する必要もないだろうけど、本当にバカみたいにハマれる。撃って撃って撃ちまくり、ボーナスアイテム出まくり、脳汁も出まくり。無茶苦茶アップテンポ。今の弾幕モノはとっつきにくいけど、これは誰でもプレイできる（ような気がする）。

バリバリ撃ちまくれて、これぞシューティングって感じがします。おもしろいけど難しいですよね。パワーアップすると撃てる範囲がどんどん広がっていくのが楽しいです。短い時間で遊べるモードなんかはNDSでやってもおもしろそう。でも、Wiiコンでやるのは難しいんじゃない!?

2 ダンジョンエクスプローラー



■メーカー　ハドソン

4人同時プレイが可能なアクションRPGで、PCエンジンでは初めてマルチタップに対応。多彩な職業のキャラクターたちが協力してダンジョンを突破していく。多人数プレイかオンラインに対応してなければ真の楽しさは味わえないと思うが、バーチャルコンソールではどうなるか。

多人数プレイができないとおもしろさ半減。できたらできたで、マナー問題とかどうなるんだろうか。DSのWi-Fiでさえ、悪いことやったもん勝ちの荒れた世界（笑）。若年層から高年齢層まで入り乱れるWiiではどうなることか。リリースだけして、あとは自己責任で野放しなのか!?

近所のお兄さんの家にみんなで集まってやりました。協力し合いながら戦うのが楽しかったです。でも、Wiiだとどうなるんでしょうね。Wiiコンが4つ要るのかな？　オンライン対戦はできるのかもしれないけど、知らない人とやるの怖いな～。続編もおもしろかったので発売期待。

3 THE 功夫

バーチャルコンソール未発売



■メーカー　ハドソン

これだけ大きなキャラが動かせる！よく言えばデモンストレーション用のソフト。ゲーム内容は今見るとちょっと辛い。カッコよく言ってしまえば「時代と寝たソフト」といったところか。PCエンジン発売直後の熱気を感じさせる作品だが、バーチャルコンソール登場は厳しいか!?

新ハード発売直後という、みんながハッタリに騙されたがっていた時期を象徴するようなゲーム。この頃はコア構想とかいって「PCエンジンにキーボードを繋ぐ」とか夢見てたなあ（笑）。個人的にはこういう特定の時代を象徴するソフトも移植してほしいけど、出ないんだろうなあ。

キャラクターが大きくていいですよね！　昔の格闘ゲームってこんなのだったんだ～。『ストII』とはだいぶ違いますね。絵もだいぶリアルな感じ。ちょっと背景から浮いてるかな？　ゲームは難しくてあんまり進めませんでした～（涙）。だけど、勉強になりました！

●同人シューティングゲームの「東方プロジェクト」が来年から新シリーズになる。弾幕ファンにはうれしいところ。（神奈川県鎌倉市／ドド）
編今年は音楽CDのみのリリースでしたが、来年はゲーム本編も期待できそうです。編はヘタレなので難易度Easyでしかプレイしませんが。



PSPゲーム改造ツール CWCheatの実力に迫る!

DevHook用プラグイン!

PSPのゲームをチートできる、『DevHook』用プラグイン『CWCheat』。公式サイトでは世界中のPSPソフトのチートコードがアップロードされ、日々更新されており、目が離せない状況になっている。ゲームをひととおり楽しんだ人もそうでない人も、『CWCheat』を使ってゲーム改造を楽しもうぜ!

text by 楓子パパ　URL:http://fuuko-papa.ameblo.jp/

今回紹介する『CWCheat』は、PSPソフトでチート(改造コード)を使用するために開発された自作アプリケーションのひとつ。『DevHook』上で動作するモジュールで、prxファイルとして提供されている。つまり、『DevHook』がいろいろなバージョンのファームウェアに偽装して読み込むさいに、『CWCheat』のprxファイルを追加してメモリに読み込み、実行してしまうというわけだ。そのため、『CWCheat』を使うためには『DevHook』をあらかじめインストールしておく必要があり、そのうえで『CWCheat』を追加、設定しなければならない。とはいえ、難しい設定やインストールは用意されたインストーラが自動で行ってくれるので心配無用だ。

『DevHook』の簡単なおさらい

『DevHook』の最新バージョンは0.46。大きく分けて3つの機能が実装されているのが特徴だ。ここでは機能のおさらいをするが、詳しい導入手順は2006年11月号を参照してほしい。

ファーム偽装

PSP本体のアップデートを行わなくても、メモステに保存したv1.50～v2.71までのファームウェアを起動することができる

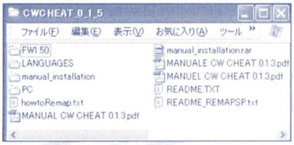
メモステ起動

メモステ上のUMDをバックアップしたISOイメージやCSO(圧縮ISO)ファイルをUMDにマウントすることが可能。読み込み時間の短縮、v2.71以上が必要な最新ゲームソフトの起動、バッテリー駆動時間の飛躍的な向上などのメリットがある。また、大容量メモステに複数のゲーム(ISOファイル)を入れ、切り換えて楽しむこともできる

プラグイン

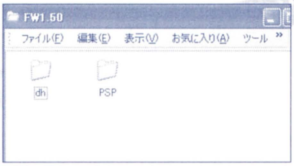
さまざまな機能を付加できる。「ms0:\dh\(ver)\flash0\kd」フォルダ内の「pspbtcnf.txt」や「pspbtcnf_game.txt」に「ms0:/dh/kd/***.prx」のように追記することで、任意のカーネルprxを追加してメモリに読み込めるようにする

『CWCheat』の導入手順



❶最新の『CWCheat』を用意

ダウンロード(47ページを参照)してきた「CWCHEAT_0_1_5.zip」を解凍する(原稿執筆時点の最新バージョン、0.1.5を元に解説)。



❷必要なファイルをコピー①

解凍するとできる「CWCHEAT_0_1_5」フォルダに入っている「FW1.50」フォルダを開く。



❸必要なファイルをコピー②

「PSP」フォルダに入っている「GAME」フォルダを開こう。



❹必要なファイルをコピー③

「MR_ROOT\PSP\GAME」フォルダ以下の2つのフォルダをメモステの同じ「ms0:\PSP\GAME」フォルダのなかにコピーする。



❺「CW CHEAT INSTALLER」の起動

PSPのメモステメニューから、[ゲーム]→[メモリースティック]と選び、「CW CHEAT INSTALLER」を選択。○ボタンを押して起動する。



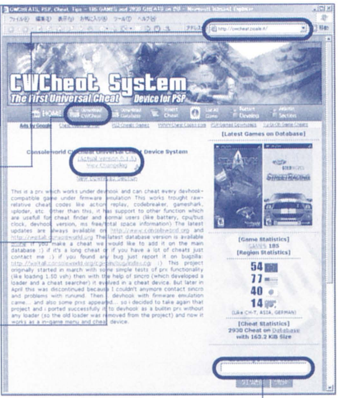
❻「INSTALLER」の選択

初めてインストールする場合は、TOP MENUから[INSTALL]を選択し、×ボタンを押して決定しよう。

●キャストオフできるフィギュアが増えてきましたね。エロは正義!(京都府亀岡市/古米) 編「キャストオフ」は、服が脱がせるという意味ですね。かつては、フィギュアを裸にする「魔改造」が流行しましたが、いまや公式からエロいフィギュアが…いい時代になったものです。

「CWCheat System」にアクセス

本体とチートコードを入手しよう！

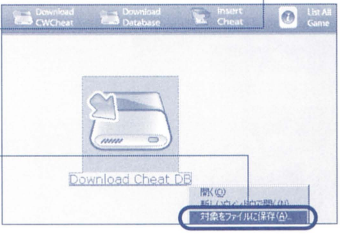


『CWCheat』の公式サイトである「CWCheat System」（http://cwcheat.zioale.it/）にアクセスして本体をゲットしよう

サイト上部のメニューから「Download CWCheat」アイコンをクリックすると、ZIPで圧縮されたファイルをダウンロードできる

ファイルのバージョンが古い場合は、トップページの「(Actual Version 0.1.5)」などのリンクをクリックして最新バージョンを入手すればいい（原稿執筆時点の最新バーションは1.0.5）

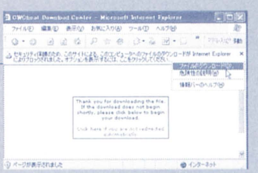
トップページ右下の「[Cheat Statistics] 2949 Cheat on Database with 164.6 KiB Size 」のリンクから、最新チートコードのデータベースが入手できる。お気に入りのゲームのチートコードが追加されていないか、定期的にチェックしておくといいだろう



「CWCheat System」では『CWCheat』以外にも、日々更新され続けているPSPゲームのチートコードをアップしており、整理された最新の「cheat.db」ファイルをダウンロードすることができる。「Download Database」アイコンからダウンロードページにアクセスし、「Download Cheat DB」を右クリックして、「対象をファイルに保存」を選択すればいい

PICKUP!

ダウンロードできないときはここをチェック！



「セキュリティ保護のため、～ブロックされました。～」などのメッセージが表示され、ダウンロードがスムーズにできない場合は、ブロックバナーをクリックして「ファイルのダウンロード」を選択しよう。すると、「ファイルのダウンロード」ダイアログが表示され、正常にファイルを入手できる。



❼「INSTALLATING TYPE」の選択

ここではインストールのタイプの設定をする。[TIPICAL INSTALLATION] を選択し、こちらも×ボタンで決定しよう。



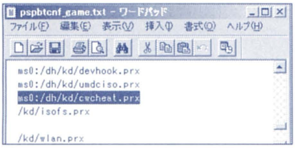
❽「FIRMWARE」の選択

『CWCheat』をインストールしたいファームウェアのバージョンを選択。v2.71の場合は、[271] を選択して×ボタンを押そう。



❾インストールの完了

下部に表示される赤いバー内に「Installation complete!」と表示されれば、『CWCheat』のインストール作業は完了だ！



❿インストール結果の確認①

「ms0:\dh\271\flash0\kd\pspbtcnf_game.txt」ファイルを確認すると、「/kd/isofs.prx」の手前に「ms0:/dh/kd/cwcheat.prx」が自動的に追加される。



⓫インストール結果の確認②

「ms0:\dh\kd」フォルダに「cwcheat.prx」ファイルが、「ms0:\dh」フォルダに「cheat.db」ファイルが自動的に追加されているのを確認しよう。



使い方は48ページから！

インターフェースを操作して快適な環境を構築

『CWCheat』(v0.1.5)のメインメニューを極める!

『CWCheat』は海外製のため、使われている言語はすべて英語だ。そこでここでは、各メニュー項目について解説していく。慣れてしまえば何の問題もなく使えるようになるので、ぜひマスターしてほしい。なお、メインメニュー画面はゲームを通常どおり起動したあと、SELECTボタンを長押しすれば表示される。

CW CHEAT IN-GAME MENU [~]

『CWCheat』がゲームモード(IN-GAME)で動作していることを表示

GAME：~

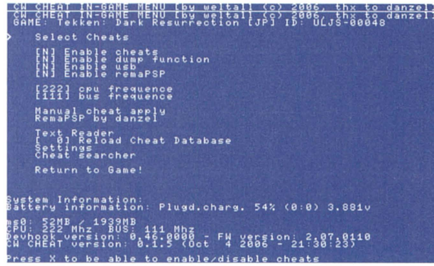
現在稼動中のPSPソフトを示す

ID：~

チートコードのデータベースに割り振られたID。このIDのチートコードが使用されていることを示している

Select Cheats

選ぶと、現在選択しているゲームの(登録されている)チートコードを確認できるサブメニューに切り替わる(下のカコミ「Select Cheatsのサブメニュー」を参照)



■『CWCheat』(v 0.1.5)のメインメニュー画面

Enable cheats

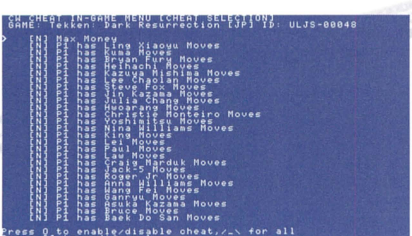
サブメニュー「CHEAT SELECTION」で[Y]に設定したチートコードのオン、オフを切り替える

Enable dump function

Dump(ダンプ)機能のオン、オフを切り替える。有効にした場合は、ゲームに戻った状態で□ボタンを押すと「dumping」と表示され、ユーザーメモリ(0x08800000~0x09FFFFFF)をファイル(ms0:\MEMDUMP0.dmp)に保存できるようになる

Sub Menu Select Cheatsのサブメニュー

▽Select Cheats
└▽CHEAT SELECTION
　└▽CHEAT MODIFICATION



CHEAT SELECTION

▶×ボタンで各チートコードのオン、オフを切り替えることが可能
※[Y]=オン/[N]=オフ
▶△ボタンを押すと表示されているすべてのチートコードの[Y][N]を一気に切り替える
▶〉カーソルは↑↓ボタンで移動可能。各チートコード項目に合わせて□ボタンを押すと、サブメニュー「CHEAT MODIFICATION」を表示(右の写真を参照)





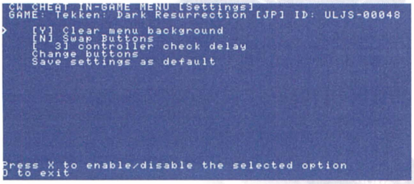
CHEAT MODIFICATION

チートコードのHEX(16進数)やDEC(10進数)の値をダイレクトに変更可能

●ケツ毛バーガーすげー。もしゃもしゃしてる。(栃木県小山市/カルミン) ㊎暴露ウィルスで全裸写真が流出し、mixiからさらに個人情報が漏れてしまったというケツ毛バーガー事件。mixi株が暴落する原因にもなったようですね。ちなみに、㊎はケツ毛もエロいと思います。

SubMenu Settingsのサブメニュー

▽Settings
└▽Settings
　└▽CTRL CONFIG



Settings

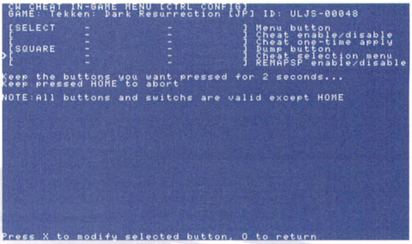
■Clear menu background
［N］を選ぶとゲーム画面を背景にした状態でチートメニューが表示される。［Y］に変更すると背景が黒になり見やすい

■Swap Buttons
×ボタンと○ボタンの機能を交換

■［～］ controller check delay
ボタンを押してからチートが機能するまでの遅延時間を［sec］内の数字を変更することで設定

■Change buttons
サブメニュー「CTRL CONFIG」に切り替わる（右の「CTRL CONFIG」の項を参照）

■Save settings as default
変更した設定をセーブする



CTRL CONFIG

以下の機能のキー定義を変更できる

■Menu button

■Cheat enable／disable

■cheat one-time apply

■Dump button

■Cheat selection menu

■REMAPSP enable／disable

×ボタンを押してから2秒後に押しているボタンが割り当てられる。ワイアレスLANのスイッチがオンになっている場合は勝手に割り当てられてしまうので注意が必要だ

Enable usb
USB接続のオン、オフを切り替える

Enable remaPSP
RemaPSPのオン、オフを切り替える（詳しくは「RemePSP by danzel」の項を参照）

cpu frequence
CPUのクロック周波数［Hz］を変更する

bus frequence
BUSのクロック周波数［Hz］を変更する

Manual cheat apply
手動でチートコードを設定する

RemaPSP by danzel
操作キーを定義できるソフト（RemaPSP）を使用可能。PSPキーの定義以外に、マクロやターボなどもサポートしている

Text Reader
テキストを読み込む

Reload Cheat Database
チートコードのデータベースから指定（0～255）のコードを再度読み込む

Settings
各種設定ができるサブメニューに切り替わる（右上のカコミ「Settingsのサブメニュー」を参照）

サブメニュー「CHEAT SEARCH」が表示され、チートコードをサーチできる。※今回はチートコードを『CWCheat』で使用することが目的のため、サーチ方法は割愛する

Return to Game!
メインメニューを終了してゲームに戻る

System Information：
各システム情報を下記に表示する

●Battery information：～
バッテリー残量と電圧についての情報を表示

●ms0：～
メモステの空き容量／総容量を表示

●CPU：～　BUS：～
CPUとBUSの値を表示

●Devhook version：～　FW version：～
『DevHook』とファームウェアのバージョンを表示

●CW CHEAT version：～
『CWCheat』のバージョンやビルド時のタイムスタンプを表示

Press X to be able to enable／disable cheats
選択された項目の簡易ヘルプをクイック表示することができる

●アメリカの調査で「オンラインゲームプレイヤーの64%は女性」という結果が出たらしいけど、周りには全然いないぞ。（群馬県渋川市／肉食）
㊟主婦などに意外と多いようです。時間がない夫よりもうまくなってしまうことが多く、夫婦喧嘩のもとになるなんて話も聞きますね。

チートコードをサイトからダウンロードしてくる手軽さがウリ

『CWCheat』でゲームを改造してみよう!

ここでは『鉄拳 DARK RESURRECTION』を例に、チートコードの入手から実際にゲームを改造するまでの流れを紹介していくので、ぜひ参考にしてもらいたい。チートコードの入手先は公式サイト「CWCheat System」(http://cwcheat.zioale.it/)。ここにはたくさんのPSP用ゲームのチートコードが登録されているので、お目当てのゲームのチートコードがきっと見つかるはずだ。

CWCheat System

http://cwcheat.zioale.it/

右の画面のとおり、数多くのチートコードがアップされている。いま現在、PSP改造において最も熱いサイトだ。



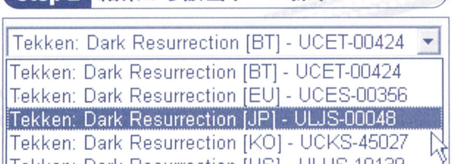
01 ▶ ゲームのチートコードを検索&ダウンロード

Step 1 ゲームの検索



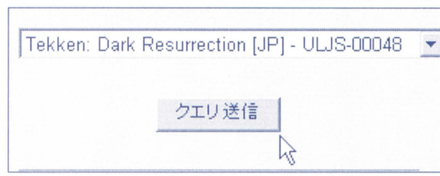
公式サイトのトップページの右下にある「Searching a Cheat Code...」のテキストボックスに「tekken」などとキーインして、[クエリ送信]をクリック。

Step 2 結果から該当ゲーム探す



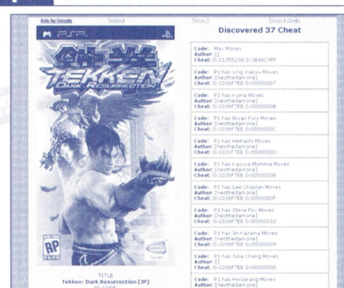
検索の結果「Tekken:Dark Resurrection」がヒット。地域ごとにID CODEが列記される。※[JP]が日本語版。

Step 3 選択後[クエリ送信]



「Tekken:Dark Resurrection [JP] - ULJS-00048」を選択して、[クエリ送信]をクリック。※地域を間違えないように注意。

Step 4 ダウンロード

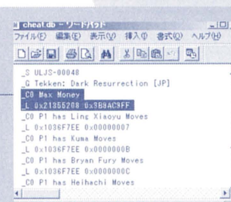


『鉄拳 DARK RESURRECTION』用に登録されているチートコードが表示される。チートコードの存在を確認できたため、該当するコードが含まれているチートデータベースファイル(cheat.db)をダウンロードすればOK。

PICKUP!!

「cheat.db」ファイルの確認

「cheat.db」ファイルにはたくさんのゲームのチートコードが収録されている。目的のゲームがちゃんと入っているか、念のため確認しておこう。ダウンロードした「cheat.db」ファイルはワードパッドなどで開くことが可能だ。



●アニメタルが活動を休止するらしい。ひさびさに名前を見かけたなぁ。(三重県上野市/燃えるもの) 編アニメや特撮ヒーローものの音楽をヘヴィメタルにアレンジして演奏するバンド「アニメタル」。1999年にも活動を休止しているので、再び復活する日を待ちましょう。

02 ▶ゲームを改造して楽しむ

Step 1 選択後[クエリ送信]



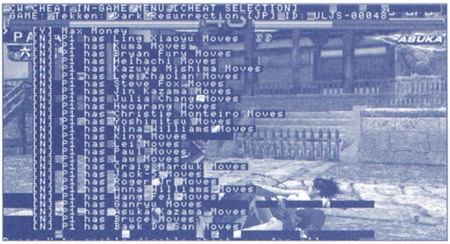
ダウンロードした最新の「cheat.db」ファイルを、「ms0:\dh」フォルダにコピーする。すでに「cheat.db」が存在する場合は上書きしよう。『DevHook』を起動して、メモステおよびUMDのゲームを選択してスタート。

Step 2 メニューを表示



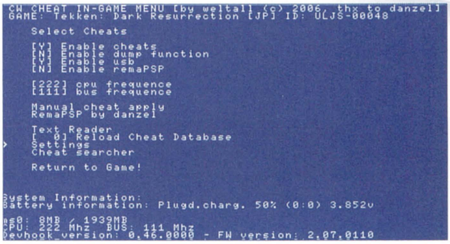
ゲームを通常どおり起動してSELECTボタンを長押し。『CWCheat』のメインメニューを表示させる。「GAME」項目に「Tekken：Dark Resurrection[JP] ID：ULJS-00048」と表示されていることを確認しておこう。

Step 3 コードを選択



カーソルを「Select Cheats」の位置に移動させ、×ボタンで決定して「Select Cheats」のサブメニューを表示。カーソルを実行したいチート項目に移動後、×ボタンで［Y］に変更してオン状態にする。

Step 4 コードを有効に



「Enable cheats」を［Y］に変更すると、サブメニューで設定したチートが有効になる。カーソルを「Return to Game！」に移動し、×ボタンで決定してゲームに戻ろう。

Step 5 改造確認



画面右上に表示されている所持金が、999,999,999 Gに変更されていることが確認できた。改造成功だ！

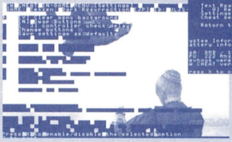




PICKUP!

背景を黒に変更してメニュー画面を見やすくする

背景がゲーム画面のままだとメニューが非常に見づらいので、黒に変更しよう。まず、メインメニューから「Settings」を選択し、サブメニューを表示させる。あとは、サブメニューの「Clear menu background」を［Y］に変更すればOKだ。



➡ゲーム画面が見えなくなるのは残念だが、メニューの操作がしやすくなった。



⬆設定が終了したら、○ボタンで、メインメニューに戻ろう。

●『デッドラ』を『デッドオアアライブ』の略かと思っていた。まぁ、似たようなもん？（広島県廿日市市／Xジャパン） 編あやねが、かすみがゾンビになって帰ってきた！ ちぎれた手脚を武器にして新たな技に開眼！ 日焼けもあるよ！ ってそんなゲームは嫌です。

同人ゲームのオンライン対戦が熱すぎるぜ!!



Xbox Liveやニンテンドー DSのWi-Fi通信などのおかげで、敷居が高いと思われていたゲームのオンライン対戦はぐっと身近なものとなった。その勢いはPCやコンシューマハードなどの商業ゲーム界にとどまらず、同人ゲーム界にも飛び火しているのだ!

Text by pusai



同人ゲームもオンライン対戦の時代に

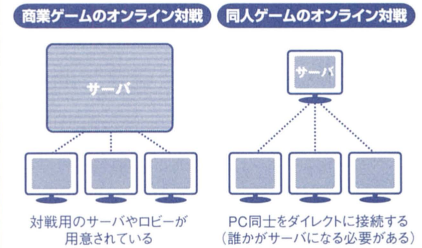
パズルや格ゲーなどは1人でコツコツやっても楽しいが、コンピュータ相手ばかりだと飽きてくるし、生身の人間と対戦するほうが楽しさも倍増する。でも人を呼ぶのも面倒だし、自分が外に出て行くのもこれまた面倒だ……。そんなときに重宝するのがオンライン対戦。人を呼ばなくても（外に出なくても）すぐに対人プレイが可能になるし、オンラインの世界は広いので、いろんなプレイスタイルを持った人と対戦できるというメリットもある。飽きることはそうそうないだろう。そんなオンライン対戦なのだが、最近では商業ゲームに限らず、同人ゲームにおいても対応したタイトルが増えているのだ。

もともと同人ゲームのプラットフォームはPCがほとんどであり、最初からネットに繋がっていることが多いためオンライン対戦環境は構築しやすい。また、同人ゲームはコンシューマではめっきり減ってしまった格ゲーなどの対戦メインのゲームが多く、オンライン対戦の需要も高い。これらのことから対応ゲームが増えて、かつ盛り上がりを見せているというのは、当然の結果とも言えるだろう。さらに最近になって、オンライン対戦非対応の同人ゲームを対応化させるツールまでもが登場しているのだ。その多くは熱狂的なファンたちが作った非公式なものなのだが、そこには並大抵でない執念と愛が感じられる。

魅力的なキャラクターが登場したり、秀逸なストーリーが展開されるなど、ここ最近の同人ゲームの出来のよさは凄まじいものがあるが、それに加えオンライン対戦までできるとなれば、遊んでみない手はない。というわけで、ここではオンライン対戦できる同人ゲームを紹介しつつ、遊びかたを伝授していこう。

同人ゲームでオンライン対戦するには?

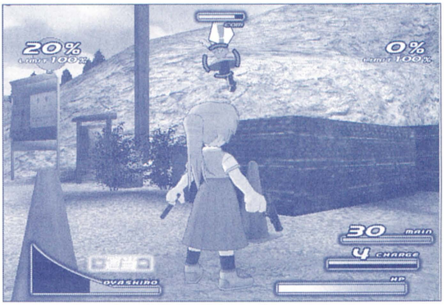
ほとんどのオンライン対戦対応の同人ゲームに言えることだが、商業ゲームのようにネットに繋いだら対戦専用のロビーが用意されていて、即対戦が楽しめるというものは少ない。対戦を行うま



●西尾維新がノベライズした「DEATH NOTE アナザーノート」は、デスノっぽくないな。まぁ、西尾ファンだからいいけど。（兵庫県姫路市／テルミット） 編も「戯言シリーズ」にはハマりました。ええ、お気に入りのキャラが死んだショックで、仕事が手につかなくなるぐらいに。

でに少々複雑なステップを踏む必要があるのだ。具体的には、相手のPCにネットワークを通じてダイレクトに接続し、1対1の場合はどちらかがサーバになって繋がなければならないというもの。複数人数でのプレイの場合でも誰かしらがサーバになって繋ぐといった方法が一般的だ。そのため、ネットの知識が多少必要となる。少々面倒なのだが、たいていはどのゲームも同じような方法を採っているので、一度覚えてしまえば応用が利くぞ。

それでは、オンライン対戦が可能なゲームの代表格である『ひぐらしデイブレイク』を例にとり、導入方法を解説していこう。



ひぐらしデイブレイク
サークル：黄昏フロンティア
『ひぐらしのなく頃に』のキャラクターが登場する3D対戦アクション。ストーリーのシナリオは本家07th Expansionの竜騎士07氏が担当している。

PCの基本設定

●これ重要！ 使用ポートを開放する

先にも述べたとおり、オンライン対戦するにはPC同士を直接繋がなければならないので、そのゲームで使用するポートを開放しなくてはならない。プレイヤーそれぞれの環境によってポート開放の仕方が異なるため、個々の機器に関する具体的な説明は難しいが、たいていは使っているルータやウィルス対策ソフトの説明書、もしくはヘルプに書いてあるので、熟読するなりして開放してほしい。どうしてもわからないという場合は、ルータのUPnPを無効化したり、セキュリティ機能を切ったりすれば、たいていはポート全開になる。ウィルスの攻撃を受ける可能性もあるので少々危険だが、どうしてもオンライン対戦をしたい場合は最終手段として自己責任で行おう！　ちなみに、『ひぐらしデイブレイク』で使用するポートは「37564（皆殺し）」だ。

●Windowsファイアウォールのブロックを解除

WindowsXP SP2を使っている場合にオンライン対戦を行おうとすると、Windowsファイアウォールに「危険」という表示が出てブロックされてしまう。あらかじめ解除しておく必要はなく、警告されたらでいいのでブロックを解除しよう

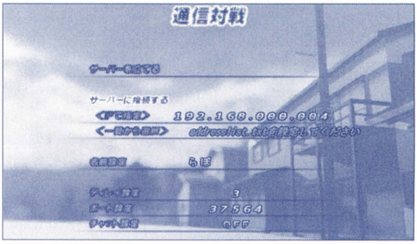


『ひぐらしデイブレイク』の場合は、この表示が出たときに解除すればよい。

対戦準備その① 対戦相手のPCに繋ぐ場合

まずは対戦相手のPCに繋ぐ場合から。最初に言ったとおり多くの同人ゲームには対戦ロビーなどはないので、対戦したい人のPCに直接繋ぐことになる。基本的にはホスト（サーバ）とクライアントに分かれていて、ホストになった人がサーバの人に繋げに行く。まずはサーバの人のIPを教えてもらおう。『ひぐらしデイブレイク』の場合、「通信対戦」を選んで教えてもらったIPを［IPで指定］のところに入力すればOKだ。接続が成功すればゲームが始まる。

基本的にIPを教えてもらわないと対戦できないので、普通は見知った人との対戦になってしまうだろう（IPは、普通は気軽に教えるものではない）。もし、見ず知らずの人と対戦したければ対戦相手を募集しているチャットルーム（IRCが多い）や掲示板を活用すべし。『ひぐらしデイブレイク』のような人気作の場合、こういった掲示板はネットで検索すれば簡単に見つかるだろう。



『ひぐらしデイブレイク』の場合、相手（サーバになる人）のIPアドレスを入力するだけでオンライン対戦が可能になる。

➲人気ゲームの場合、対戦相手を募集しているチャットルームなどは、「ゲーム名　オンライン」などで検索すればすぐに見つかる。

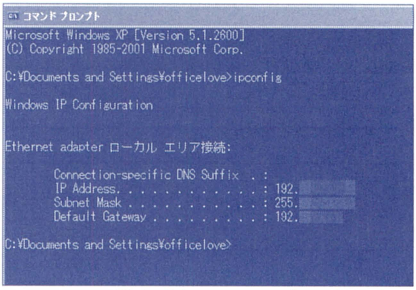


●京都アニメーションの「KANON」は、さすがにクオリティ高いな。（愛媛県西条市／太猫）　㊞主人公の声優が「涼宮ハルヒの憂鬱」のキョンと同じ杉田智和なので、イメージがダブって困っています。ぜんぜん違う作品なのに、ハルヒの続編に見えてしかたがありません。

対戦準備その② 自分がホスト(サーバ)になって繋いでもらう場合

要は「対戦相手のPCに繋ぐ場合」とは逆に自分のIPを対戦したい人に教えればいい。自分のIPを調べるには、コマンドプロンプトで「ipconfig」と入力して確認するか、『確認君』(http://www.ugtop.com/spill.shtml)などを使えば簡単にわかる。あとは対戦相手にチャットなどで直接伝えるか、対戦掲示板などに貼り付ければOKだ。
『ひぐらしデイブレイク』の場合、IPを教えるなりしたらサーバの項目を選んであとは放置するだけ。誰かが繋いでくれるまで待とう。

ちなみに自分がサーバになる場合、ほかの人の処理をいくつか行わなければならないので、ある程度のPCスペックとレスポンスの速い回線が要求される。対戦掲示板などに晒す場合は自分のADSLやFTTHなど、回線も書いておくとベターだ。


コマンド プロンプト

```
Microsoft Windows XP [Version 5.1.2600]
(C) Copyright 1985-2001 Microsoft Corp.

C:¥Documents and Settings¥officelove>ipconfig

Windows IP Configuration


Ethernet adapter ローカル エリア接続:

        Connection-specific DNS Suffix  . :
        IP Address. . . . . . . . . . . . : 192.[redacted]
        Subnet Mask . . . . . . . . . . . : 255.[redacted]
        Default Gateway . . . . . . . . . : 192.[redacted]

C:¥Documents and Settings¥officelove>
```

Windows XPでIPを調べる場合は、コマンドプロンプトを[すべてのプログラム]→[アクセサリ]→[コマンドプロンプト]で開き、「ipconfig」と入力してEnterキーを押せばOK。

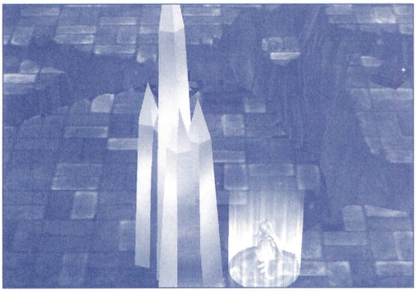
接続が完了すれば、あとは実際に遊ぶだけ。自宅や職場にいながらすぐにオンライン対戦が楽しめる。やみつきになること、間違いなしだ!





筆者推薦! オンライン対戦対応の同人ゲーム

『ひぐらしデイブレイク』のほかにもオンライン対戦に対応している同人ゲームは数多く存在する。ここでは、筆者が購入し、実際に遊んでみたオススメ作品をピックアップして紹介しよう。

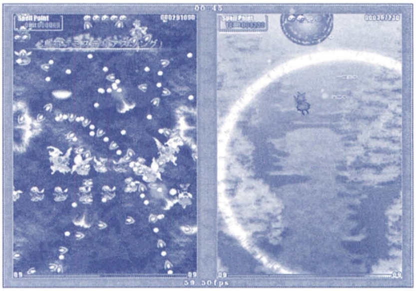


ALiBAT

※イベント販売のみ

サークル:PROJECT YNP　URL:http://www.project-ynp.com/

毎度毎度クオリティの高いゲームを製作することでお馴染みのPROJECT YNPの「ローゼンメ○デン」を題材とした対戦アクション。メ○デンたちが画面狭しとハイスピードバトルを繰り広げる。うれしいことにオンライン対戦では最初から対戦ロビーが用意されているので、面倒な設定も要らないうえ、いちいちIPを晒したりしなくても対戦をすることが可能だ。チャット機能も付いているので対戦時におおいに活用しよう。

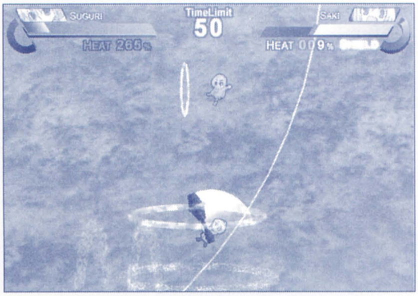


東方花映塚

サークル:上海アリス幻樂団　URL:http://www16.big.or.jp/~zun/

『東方プロジェクト』シリーズの人気作。シリーズにしては珍しい対戦シューティングだが、オンライン対戦にも対応している。「そんな機能あったっけ?」と思う人もいるかもしれない。じつはバージョンを1.50aにアップデートすることによりオンライン対戦ができるようになるのだ。パッチ自体は総本山の日記(http://kourindou.exblog.jp/1327589/)にあるので、見ていないと存在すらわからないだろう。なお対戦に便利な接続ツールも配布されている。

●近所にうまいラーメン屋ができた。食いすぎてラーメン中毒になりそうです。(和歌山県新宮市/ラー中) 編ショック療法ということで、ピヨコタンのマンガでおなじみの日本一まずいラーメン屋「彦龍」に行ってみてはどうでしょう? 上京の際にはぜひどうぞ。



acceleration of suguri

サークル：橙汁　URL：http://daidai.moo.jp/

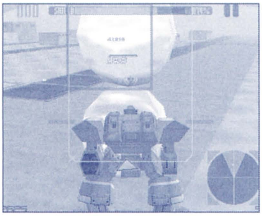
対戦型ハイスピードシューティング。『旋○の輪舞』ライクな対戦シューティングだが、かわいいキャラたちが繰り広げるバトルはかなり爽快。公式サイトには体験版が用意されているが、なんとこの体験版でもオンライン対戦がプレイ可能なのだ。



ヒノカケラ

サークル：Reddish Region　URL：http://r-region.net/

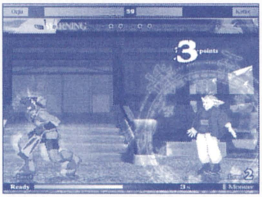
かな〜りコンボの熱いオリジナルの3D対戦格ゲー。同人格ゲー好きにはお馴染みの一品だ。何年にも渡ってバージョンアップを繰り返しているこの作品なのだが、つい先日、試験的ながらもオンライン対戦に対応したのだ！



IRON DUEL

サークル：BLUE&WHITE
URL:http://www.geocities.jp/bwohp/

オリジナルの対戦型3Dロボットアクションゲーム。ロボゲー好きの男の子に大人気なこの作品だが、バージョンアップによってオンライン対戦が可能になった。とくにこういった3Dゲームは画面の問題（オフラインだと画面が2分割されてしまう）もあるので、オンラインで対戦できるのはうれしい。



monster

サークル：8105graphics.
http://members.jcom.home.ne.jp/8105/

魔物同士の戦いを描いたオリジナル格ゲー。うれしいことに対戦用のサーバも用意されているので、複雑な設定をせずに即対戦が可能だ！　オンライン対戦可能な体験版も用意されている。



まりドン

サークル：SYGNAS
URL：http://sygnas.tv/

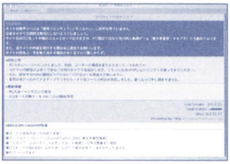
「マ○ア様がみてる」を題材にしたドンジャラ（カードだが）。チャットしながら打つことができるオンライン対戦機能を備えている。やっぱりドンジャラは、みんなでワイワイと楽しむ対人戦に限るだろう。

注意　ここで紹介した同人ゲームソフトは、74ページ掲載の同人ショップなどで販売されている。なお、オンライン対戦に対応したソフトであっても、オンライン対戦についてはサポート外のものもある。各自の責任のもとでプレイしよう。

非公式!?　同人ゲームオンライン対戦用ツールも続々登場！



なにもオンライン対戦可能な同人ゲームはこれだけではない。冒頭でも紹介したとおり、ネット対戦非対応のゲームをネット対応にしてしまうツールが、多くの熱狂的なファンによって作られているのだ。これらはたいていが非公式なものなので、使用は自己責任で行おう。



EFZネット対戦のススメ

URL：http://chrono.at.infoseek.co.jp/

オンライン対戦ツールの総本山。ツールの配布はもちろん、使いかたまでていねいに説明されている。ほかにも対戦用のチャットなど、オンライン対戦を楽しむためのコンテンツが満載だ。

●オンライン対戦ツールが公開されているゲーム

Eternal Fighter Zero
http://www.tasofro.net/
『ひぐらしデイブレイク』でお馴染みの黄昏フロンティアが贈る『A○r』や『k○non』キャラの対戦格ゲー。

東方萃夢想
http://www.tasofro.net/
同じく黄昏フロンティアの『東方プロジェクト』を題材にした対戦格ゲー。

MELTY BLOOD
http://www13.plala.or.jp/french/
アーケードやPS2にも移植され、大ヒットを飛ばした大人気の対戦格ゲー。

●最近、オナニーがマンネリ気味。新鮮なズリネタはないものか。（山梨県塩山市／海馬）　㊞あえてオナニー断ちをしてみてはどうでしょう。「魔女の宅急便」のウルスラも、スランプのときには「描かない」と言ってました。我慢すれば魔法のような快感が得られるかも。



NDS留学!!

wifi VoiceChatClientでレッツ・コミュニケーション！

text by pusai

NDSでボイスチャットを楽しみながら絵まで描けちゃうツール、『wifi VoiceChatClient』が登場した。海外でウケているとの情報をキャッチし、さっそく検証してみたぞ！

最近のNDSソフトにはボイスチャット対応のゲームが登場している。代表的なものと言えば『ポケモン』だ。このゲームでボイスチャットを初めて経験し、衝撃を受けた人も多いのではないだろうか。「もっとボイスチャットでいろいろな人とお喋りしたい！」そんな人にぴったりのツール、『wifi VoiceChat Client』が登場した。これはNDSのWi-Fi機能を使ってボイスチャットを楽しむことができる素敵なツールである。しかも、海外じゃ〜大ウケ！　ガイジンたちが、夜な夜なコレを使ってボイスチャットを楽しんでいるという。というわけで、このツールを使ってガイジンとのコミュニケーションに挑戦だ！

「wifi VoiceChatClient」v1.4

■作者名：Moonlight
■ファイル名：20061006_wifi_voicechat14.zip
■URL：http://mdxonline.dyndns.org/

用意するモノ

①NDS本体
②Wi-Fiコネクション対応ゲーム
③NDSマジコン（「M3 Perfect」「SuperCard」）
④無線LAN環境（Wi-Fi USBコネクタは不可！）

Communication Report 1日め 国際電話の代わりに使う！

まずは韓国の友人を誘って使ってみた。やはり海外の人と使うことに意義がある！　というわけで、さっそくボイスチャット開始。ブツブツ途切れることがあるが会話は可能だった。絵も描けるので意外と盛り上がる。ボイスチャットなんて普段からやっているのだが、絵が描けるというだけでここまで盛り上がるとは！　しかし、電話代をかけずに世界中の人たちと話せるなんて経済的にも素晴らしい！



今日の感想　タダで国際電話してるようなもの！

Communication Report 2日め 時差の関係上…

しばらく使ってみて思ったのだが、ガイジンにバカ受けしているワリにはなかなか出会えない。何度繋げても自分ただひとり…。海外の掲示板では盛り上がっているのになぜ？　と疑問に思い、あることに気づく。日本人の起きている時間って、時差の関係でガイジン寝てるんじゃね？　アジアよりもアメリカやヨーロッパでバカ受けしてるっぽいし。ということで、日本人が起きている時間にはあまり使われていないという結論に。



今日の感想　時差を考えないと誰もいない！

3日め 無言かよ… Communication Report

とりあえず、時差も考えず日本のゴールデンタイムに繋いでみた。日本ではゴールデンタイムでもグリニッジ標準時ではお昼。真っ昼間の平日から使っているような暇人なんかいないだろうな〜と思っていたらいた！　しかも珍しく数人集まっている。見たところ中国人が集まってなにかしているようだ。とくに言葉を交わすことなく無言でひたすら何かを描いている。同じ国籍なんだから喋れと思ったが、ひたすらワケのわからん絵だか漢字だかを書いているだけ。とりあえず空気を読まずに「ハイ！」と話しかけると、「ひゅーひゅー」と口笛が返ってきた。いちおう、通じているようだが…。



今日の感想　せっかくなんだから話そうぜ！

●ツンデレよりもツンツンのほうがいいような気がしてきた。幼女に徹底的にいじめられたい！（新潟県柏崎市／マゾーン）　編幼女＋ハートマン軍曹という感じが理想なのでしょうか。編は風邪をひいて弱っているので、ツン抜きのデレデレな人に癒されたいです。

「wifi VoiceChatClient」の導入手順

①本体の入手

公式サイトから『wifi VoiceChatClient』ダウンロード。原稿執筆時点のバージョンは1.4だ。NDSマジコンを使って導入しよう。ちなみに「M3 Perfect」と「SuperCard」用が用意されているので、自分の環境に合わせて選択することができるぞ！

②環境設定

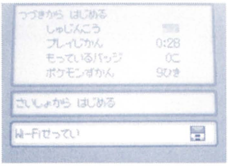
『ポケモン』などのWi-Fiコネクション対応のゲームを用意して、Wi-Fiコネクションに繋がるように設定しよう。注意したいのは、純正のWi-Fi USBコネクタやBUFFALOのゲーム機専用アクセスポイントWLR-U2-KG54を使っていた場合。NDSをAOSSを使って繋げている環境では「wifi VoiceChatClient」を使えないようなのだ〈写真１、２〉。

③起動

Wi-Fiコネクションの設定に問題がなければサーバに繋がるはずだ。設定が間違っている場合は起動すらしない。カラフルなウィンドウが表示されれば起動は成功。自動的にサーバに接続される。繋がりづらいが、何度もトライすれば接続するぞ〈写真３〉。

④機能

マイクに向かってしゃべれば、繋げている人たちに声が伝わるはずだ。下のパレットでは絵や文字を書（描）くことができる。上のパレットには絵を描くためのツール類が用意されており、ボタンを押すごとに機能が入れ替わるようになっている。ボイスチャットと絵や文字を駆使してコミュニケーションしてみよう！〈写真４〉



〈写真１〉ポケモンなどのWi-Fiコネクションに対応したゲームを起動させて設定を行う。



〈写真２〉ルータによって設定は違うが、自動にしておけばたいていは繋がるだろう。



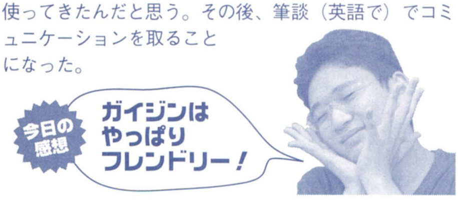
〈写真３〉起動画面。この画面から進まない場合はWi-Fiコネクションの設定を見直そう。



〈写真４〉メイン画面はGUIを採用。ユーザーリストは現在繋げている人が表示される。

Communication Report 4日め フレンドリーだなぁ

休日の深夜３時半。深夜アニメを実況している人間でもそろそろ寝る時間である。グリニッジ標準時では午後６時なので、西欧はけっこう人がいるんじゃないだろうか。眠い目を擦って繋いでみると、ちょうど英語でボイスチャットを楽しんでいる！　アジア人は絵ばっか描いてる人が多いが、言語を英語に設定してる人は積極的な人が多い。筆者が入室すると、すぐさま話しかけてきた。なにを言ってるかわからないので「ソーリー」と言ったら、「アリガト」「コンニチワ」「スシ」と日本語で話しかけてくるではないか！　これにはちょっと感動。コミュニケーションしようと必死で知っている日本語を使ってきたんだと思う。その後、筆談（英語で）でコミュニケーションを取ることになった。



Communication Report 5日め 世界共通語で

深夜２時。日本じゃ廃人しか起きていないような時間だが、欧州はまだまだこれからだぜという時間だ。誰かいないか繋いだところ、どういうわけかイギリスとイタリアとスペインと日本という変な組み合わせになった。言語がバラバラのためにまったくコミュニケーションがとれない。お互いワケのわからない言葉を喋ってるうえに、好き勝手に絵を描いている。なんとか意思疎通ができないかな〜と、どこの言語圏の人でも知っていそうな「FUCK」という言葉を書いたところ、光の速度で反応が（笑）。やはりジャック・イル・ダークが言ったように、「FUCK」は世界共通語だったようだ。



●競走馬のホリエモンってまだ生きてるんだろうか？（静岡県沼津市／めそ）　㊙とっくに馬刺しになっておいしくいただかれているかと思いきや、地方競馬を舞台にまだ走っているようです。ただし、人間のほうのホリエモンは逮捕をきっかけに馬主から外されちゃったみたい。

Communication Report 6日め ○×ゲーム

6日めもよくわからない言語圏の組み合わせ。フランスとスペインと日本。どうも国がバラバラになると好き勝手にやる傾向がある。今回もなんとしてもコミュニケーションしようとがんばる。さすがに「FUCK」はイタイ人間と思われそうなので、今回は○×ゲームを書いてみた。すると見事に乗ってくる！　とりあえずわざと負けてみたら、「ひゃっは～」ととても嬉しそうに歓声をあげている。次は本気モードで勝つと「おぉ～」と落胆の声が…ホント、ガイジンって感情の起伏が激しいよな。



Communication Report 7日め この音色は…

イギリスあたりがちょうど午後7時になる時間に合わせて繋いでみる。するとひさびさに音声を聞くことができた。とりあえず相手の使用言語が「ENG」（英語）となっているが、よくわからん言葉が聞こえてくる…。なんつ～か、どこかで聴いたことあるような変なリズムの…あ！　これは、なんかコーランみたいな感じだ。こっちからコミュニケーションしてみようと試みたが、ひたすらブツブツ言ってるだけだった。お祈りの時間だったんだろうか？



Communication Report 8日め 邪魔して悪かったよ

日本時間のお昼。こんな時間に繋ぐバカは日本人くらいしかいないと思ったが、繋げてみてびっくり。ただひとりで黙々と絵を描いているフランス人を発見する。とりあえずコミュニケーションしようと「Hi」と書き込んだところ、絵の邪魔だったのか光の速度で（しつこいな）消された。それから数分間ひたすら絵を描き続けているフランス人。オマエはなにがしたいんだ！



Communication Report 9日め 世界共通なのは！

時間も気にせずに午後11時ごろに繋いだのだが、どういうわけだかいろいろな国のガイジンたちが集まっていた。どうやらどの人も初対面らしく、喋ってもなんかたどたどしい。その中のひとりが口笛を吹き始めたところ、まわりも口笛を吹き始めた。喋れなくとも口笛ならば相手になんとなく意志を伝えられるのかもしれない！　気がつくと、ただ口笛を吹き続けるカオスな空間になっていた。



結論

しかし、このツールを使ってみればわかるのだが、ボイスチャット＋お絵かきができるため、言葉が通じなくても世界中の人とコミュニケーションがとれると感じた。じつに良くできたツールである。筆談だけでもなんとかなるもので、むしろ落書きしているだけでもけっこう楽しいのだ。しかし、英語が話せればもっと楽しくなることは間違いない。バカ話をしながらなにかを書（描）く。そこまでできればかなりのもの。これを機に、外国語を勉強してみるのもいいんじゃないだろうか？

●アメリカで猫のクローンを販売していた会社が倒産した。クローンでも、毛の模様が違ったりで同じ猫にはならなかったとか。（熊本県山鹿市／ラッシー）　編ということは、アイドルのクローンを作ってもソックリにはなってくれないのだろうか…。さらなる技術革新を望みたい。

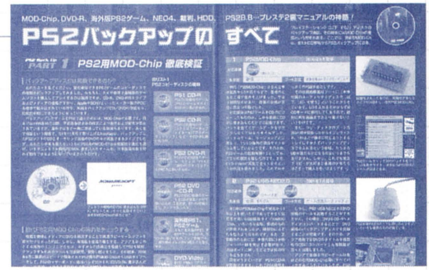
PS2 MODチップ 進化の歴史

Text by
ポピー吉川

**プレイステーション2の歴史……
それは「いかにしてバックアップディスクを起動するか？」という
男たちの戦いの跡でもあった。そしてその戦いの中心にはいつもMODチップがあった。
ここでは、時代を駆け抜けたMODチップにスポットを当て、その歴史を振り返ってみよう。**

はじめに 〜そもそもMODチップとは？

プレイステーション2（以下PS2）の正規ゲームディスクには、簡単に言えば不正なコピーを防止するための特別な情報が書き込まれている。ゲームディスクをトレイに入れたときにPS2のCPUはまずこの特別な情報が書き込まれているかどうかを確認し、書き込まれていればそのままゲームを起動させ、書き込まれていなければ「正規のゲームディスクではありません」という画面表示とともに読み込みを停止させてしまう。しかし、MODチップと呼ばれるICチップを本体基板に取り付ければ、たとえこの特別な情報が書き込まれていないディスク（DVD-Rにバックアップを取ったものなど）であってもCPUに「書き込まれている」と認識させ、起動することができるのだ。



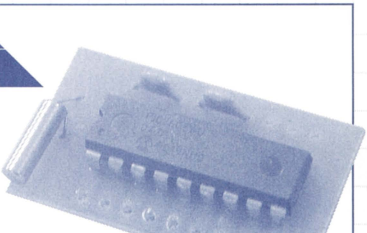
新しいMODチップが登場するたびに、本誌は追い続け、そして検証を続けてきた。今回はいわばその総集編である。

なお、MODチップは技術的な観点から見ても極めて高度、かつ興味深い製品であることは確かだが、以下の記事はその使用を推奨するものではないということを一言付け加えておく。

PS2MODチップの歴史

2000年6月
PS2最初のMODチップが登場

PS2の発売は2000年の3月4日。なんとその3か月後には早くも「**P2CHIP**」と呼ばれる最初のMODチップが登場したのだ。PS2本体を発売日に入手してすぐにロジックアナライザなどを駆使して開発を進めたのだろう。P2CHIPは「PS2初期に登場したソフト20本程度のみに対応」「ゲームのディスクイメージにパッチを当てなければならない」「ユーティリティディスクなどを使ってディスクスワップする必要がある」など制約は多かったものの、それでも世のゲーマーに与えたインパクトは計り知れないものがあった。

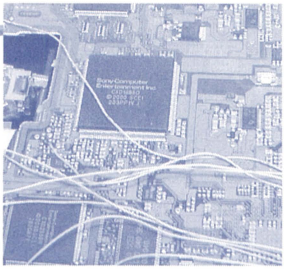


P2CHIPは、香港のとある工場で生産されたと言われる。いまでは、その姿を見かけることは、まずないだろう。

MODチップ苦難の時代

2000年後半～2001年後半

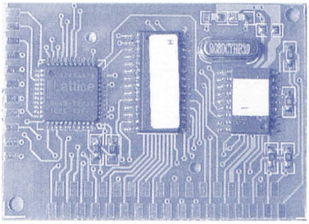
P2CHIP以後、いくつかのMODチップが香港を中心としたアジアのメーカーからリリースされたが、それほど浸透するものはなかった。なぜならそれらチップとはべつに、起動するさい海外製のActionReplay（AR）などのスワップディスクを併用する必要があり、なおかつDVD規格のゲームにはまったく対応していなかったからだ。P2CHIPの登場から1年半は、まさにMODチップ苦難の時代と言えるだろう。



（左）この時期相次いで登場したUSBポートに挿し込むタイプのMODチップ。（右）本体基板に1本、ジャンパを飛ばす必要もあった。

ついにダイレクトブートの時代に！　しかし…

2001年12月

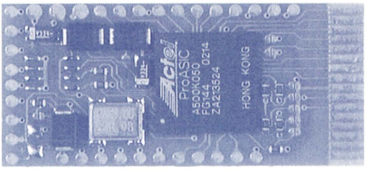
そんな停滞する雰囲気の中、突如として登場したのが、初めてディスクスワップを必要とせずにバックアップディスクを起動できる「**NEO4**」だ。取り付け後はPS用ソフトがプレイ不可に、DVD-Videoが観られなくなるという副作用があったものの、DVD-Rに対応、なおかつダイレクトブートできるということで、多くのMODチップファンの注目を集めた。しかし、出る杭は打たれる。このチップを使えばすべてのディスクがスワップなしで起ち上がることを知ったSCEは、すぐに製造メーカーに製造差し止めを請求。裁判にまでもつれ込んだ。2002年1月12日、イギリス高等裁判所はNEO4の製造元であるChannel Technology社に対し、SCEに訴訟費用および損害賠償として6万ポンドの支払いを命じた。この事件をきっかけにMODチップ製造側とSCEとの間でのイタチごっこはさらに拍車がかかることになる。


初のダイレクトブートタイプのMODチップ「NEO4」。話題を集めたものの、その活躍時期はあまりにも短すぎた。

イタチごっこは続く。その結末は…!?

2002年初頭～2003年3月

NEO4本体は製造停止を余儀なくされたが、そのコピー品である「**ブルーチップ**」がMODチップ界を席巻するようになったのがこの時期。このころはおもにSCPH-30000番台のPS2本体が市場に流通していたのだが、この型番にV4バージョン、V5バージョンなどがあることからもわかるとおり、SCE側としても新たなMODチップが登場すればBIOSを変えてすぐに本体のバージョンアップを行っていたのだ。もちろんMODチップ側も負けてはいない。ブルーチップに限ってみても「SCPH-30000 V 5対応型」→「SCPH-30000 V 4／V 5対応型」→「SCPH-37000対応型」…と進化を続けたのであった。そして、そんなイタチごっこに終止符を打つかのようにして現れたのが「**MESSIAH 2**」。SCPH-10000から（2003年3月登場時の）最新型番であるSCPH-39000までの全型番に対応したときは誰もがMODチップ側の勝利で終わったと思ったのだが、SCEは2003年5月15日に新型番であるSCPH-50000を市場に投入したのであった。

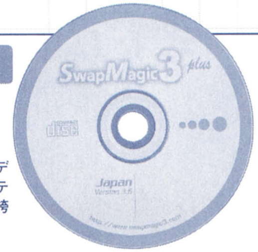


全型番対応（2003年3月当時）、ダイレクトブートOK、あらゆるタイプのメディアのバックアップディスクが起動可能、とセンセーショナルな話題を振りまいたMESSIAH 2。

●「あとうかい」と「かとうあい」の関係を教えてください。（福島県いわき市／ラッコ系）㊫「まつだいらけん」と「ケツダイラマン」の関係と同じでしょう。つまり、暴れん棒でケツがタイラになるまでやりまくりな関係だと思われます。まったくハレンチきわまりないですね！

2003年５月～８月
MODチップ以外の起動方法が活躍

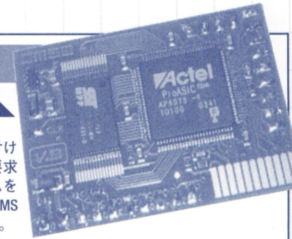
SCPH-50000の登場により、これまで使用できていたMODチップはすべて使用不可能に。MODチップ開発チームは大急ぎで開発を進めるが、その間に画期的なツールが登場した。ご存じ、ディスクスワップツールであるSwapMagic（以下SM）だ。本体に大きな改造を加えずに使用できるSMは、SCPH-50000（もちろん30000番台でも）でバックアップディスクを起動させたいユーザーに大いに支持された。また、2003年８月15日に「PS2 Independence」と呼ばれるPS2起動BIOSのバッファオーバーフローエラーを利用したバックアップディスク起動方法（通称：メモカブート）も発見されたが、SCEはすぐにPS2本体のバージョンをV９からV10にアップデート。対策を講じたのであった。



いまでもバックアップディスク起動ユーティリティとして絶大な人気を誇るSwapMagic。

2003年９月～12月
MESSIAH 2 ProとDMS 3 V９が登場

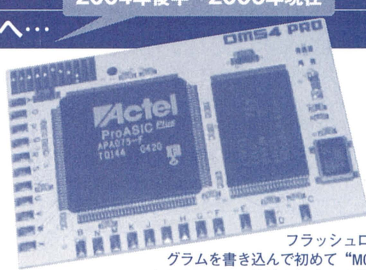
SCPH-50000に対応したMODチップとして「**MESSIAH 2 Pro**」と「**DMS 3 V９**」がついに登場。ともに性能に大きな差はなかったが、ある付加機能の存在が両者に決定的な人気の差をつけてしまう。それは、ずばり拡張性。後者のDMS 3は、公式サイトでアップデータを公開、そのデータをCD-Rに書き込んで読み込ませることにより、MODチップのファームウェアをバージョンアップできるようにしたのだ。これにより、DMS 3は一躍MODチップ界の雄と呼ばれる存在になる。



配線箇所が多く、取り付けにはある程度の技術が要求されるものの、ファームをバージョンアップできるDMS 3は絶大な人気を誇った。

2004年後半～2006年現在
DMS＆Matrix黄金時代、そして伝説へ…

その後DMS 3を開発したDMSチームは2005年初頭に「**DMS 4**」を発表。そのままの状態では何も意味をなさず、チップに搭載されたフラッシュロムに『Toxic BIOS』（『Toxic OS』も）と呼ばれるプログラムを自分で書き込むことによって初めてMODチップとしての機能を有するという仕様であった。すべてのメディアでのバックアップディスク起動はもちろん、DVD-Videoのリージョンフリー化、さらにはハードディスクにインストールしたゲームが起動可能になるなど、「これ以上何を望む？」と思われるほど優秀な機能を備えた。同時期にTHE MATRIXチームから発表された「**Matrix infinity**」も同様の機能を有しており、両者ともバージョンアップを繰り返した結果、現在もっとも流通量が多いと思われるSCPH-75000までの本体に対応している。２年以上もMODチップ界を牽引しているこの両者は、歴史にその名を残す名MODチップと言っても過言ではないだろう。



フラッシュロムにプログラムを書き込んで初めて“MODチップ”となるDMS 4。法的な観点から見ても単体では完全に“シロ”と呼べる存在になった。

このようにPS2とともに進化を続けてきたMODチップ。青春時代を過ごした戦友（＝MODチップ）が新ハードの登場により、その役目を終えようとしている事実を目の当たりにすると、非常に感慨深いものがある。MODチップの「MOD」は、「Modify」「Modification」（変更・変える）の略とも言われているが、PS2本体だけでなく、我々のゲームライフを変えてくれた存在であったことも間違いないだろう。

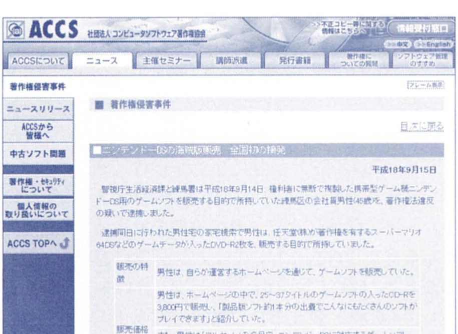
●床にマスコットキャラクターを作ってはどうでしょう？　名前は「ゆかタン」。（石川県加賀市／ラミネート）㊒顔がユカタン半島っぽくゆがんでいるという感じでしょうか。せっかく産まれても場所が床では、登場するスペースがないかわいそうな娘になりそう。

騒然!! NDSマジコンで逮捕!?



ニンテンドーDSゲームの海賊版を所持していた男性が逮捕されるという事件が9月14日にあった。TVニュースでは、「ニンテンドーDSのゲームデータが入ったDVD-Rを所持していたことが原因」との表現があったが、ここで「ん!?　吸い出しただけで逮捕されちゃうの!?」と思った読者は多いはず。そこで、ニンテンドーDS絡みの逮捕、摘発の噂について調査を行ってみた。

まず、読者の誤解を解くために書いておきたいのは、ニンテンドーDSゲームの海賊版を所持していた男性が逮捕された真の理由はインターネットを介して「海賊版を販売していたから」だということ。「海賊版を販売したから逮捕」だった場合、これまでの逮捕の基準と変わらず目新しい点はない。しかし、一般のメジャーな媒体で報道されたさいに「マジコンで逮捕」という派手な見出しが付いたため、一見するとNDSソフトを吸い出しただけで逮捕されるかのような誤解を生んでしまったのだ。



ACCSのWebサイトには、今回の逮捕に関する詳しい情報が掲載されている。

もちろん、任天堂としては「NDSのROMイメージを吸い出しただけの人」も逮捕したいのは山々なのだろうが、現在の著作権法上、私的なバックアップを明確に「犯罪である」とする文言はない。なので、吸い出したROMイメージを海賊版として販売した人間しか、逮捕しようにもできないのだ。

任天堂のほうにも事情はあった。発売を控えている新ハードのWiiには、レトロゲームが有償ダウンロードできるバーチャルコンソールという機能が付いている。その前に、任天堂ハードのソフトのROMイメージはほとんど吸い出され、インターネット上でダウンロード可能であり、エミュレータでプレイ可能である…といった事実が公になってしまうと、価値が半減してしまうことが目に見えているからだ。

秋葉原の動向

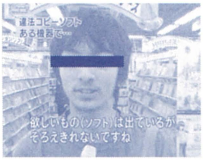
秋葉原の動きはどうだろうか？　例の「マジコン逮捕」報道以来、秋葉原には一般人がマジコンを求めてその手のゲームショップへ足を運ぶことが多く

●ライトノベルの「狼と香辛料」がおもしろい。あらためて犬耳が好きになりました。犬じゃなくて狼だけど。（山口県柳井市／バルタン）㊊犬娘のすばらしさを語るならば、耳だけではなくしっぽも忘れてはいけません。㊊にもフサフサなしっぽが生えてこないかなぁ。

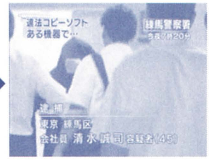
マジコン逮捕報道を検証



今回、検証したのは逮捕当日のNHKのニュース番組。逮捕されたのは海賊版を販売した男のはずだが、「マジコン＝悪」の図式が過剰にフィーチャーされているのが気になるところだ。そもそもマジコンとは、違法にソフトを吸い出す・動かすためだけに使う製品ではないし、自分で購入し吸い出したソフトをマジコンで動作させることは違法でも何でもないはずだが…。



「ゲームはもう手から離せない」が「欲しいソフトは出ているが揃えきれない」「金銭的にキリがない」というゲーマーの声を紹介。



海賊版販売業者逮捕時の様子や容疑者が運営していたWebサイトを紹介。ここでマジコンの名前が登場する。



マジコンの存在をわかりやすく解説。「マジコンは違法コピー用ツール」であると決めつけているところが気になる。



マジコンユーザーが悪者みたいだ!

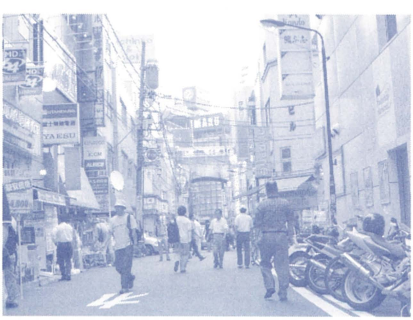
「マジコンの存在に危機感を募らせいる」「警視庁は違法コピーやマジコン販売の実態を解明していく」と締めくくる。

なったという。絶好の稼ぎどきであるはずだが、ショップの中にはマジコンの取り扱いを中止したところもある。というのも、そのショップに任天堂からの問い合わせがあったというのだ。

なぜ、そのショップに問い合わせが来たのかというと、そのショップ、Googleで「マジコン」と入力して検索したさいに、検索結果の右横にスポンサーサイトとして表示されていたことから、目を付けられたそうだ。しかし、「マジコン買うなら○○○○」というキャッチコピーと広告リンクは、現在はキャッシュを含めてすべて消去され、インターネット上には存在しなかったことになっている。もっとも、違うショップの似たような広告が表示されているので、ユーザーにとってはたいした変化は感じられないのだろうが。

インターネットでマジコンの通信販売をしているショップの中には、任天堂からの問い合わせが来ているところもあるが、それがあったからといって販売を自粛するショップは現在の秋葉原では少数派である。そのような状況のなか、地上波のニュース番組でマジコンの使用そのものが違法であるかのような報道がなされたのは偶然ではない。この一連の流れに、ある種の情報操作的な匂いを感じてしまう。

秋葉原にくわしい事情通にはこんなことを言う人もいる。「今回、海賊版販売業者が逮捕されたのは見せしめ的なもので、任天堂顧問弁護士、法務部の点数稼ぎ。マジコンの販売にはほとんど影響ない。マジコンの販売自体は年内いっぱいは継続されるだろう。かつてはおいしかったマジコン販売も、現在では数が増え、価格も下がったことから、儲かっているのは代理店だけという状態だが、市場が拡大してきたことから業者もユーザーもイケイケ状態になって、みんないまが売り時／買いどきだと思っている。ただ、ショップの中には任天堂がマジコン販売に圧力をかけてくることを見越して、ダミー会社のネット通販サイトを作り、複数の販売ルートを確保しているところもある」。やはり「いつかは販売できなくなる」という懸念がショップの側にもあるのかもしれない。



秋葉原からはまだまだマジコンが消える気配はない。

●Amebaニュースで、オナニーをしているのは「20歳の男性で10.1%」という記事を見た。どう考えても嘘ですよね。(茨城県土浦市／フリー)
㊢独自にアンケート調査を行ったところ、300%オナニーしているという結果が出ました。その記事の科学性には重大な疑念があります。

マジコンの何が問題なのか

マジコンの販売でおもに問題になるのは意匠権だ。マジコンのカートリッジ形状、デザインといった見ためがNDSやGBAのカートリッジと類似しているかどうかが問題となる。GBAのマジコンが全盛を誇ったときも、この意匠権が問題となって販売停止となったマジコンが数多く存在したが、NDSのマジコン製造業者や販売業者に何らかの圧力がかかったり、警告が発せられるとしたら、この意匠権が問題となる確率が一番高い。

現在、販売されているマジコンのほとんどは、カートリッジの一部に切り込みが入るなど、「まったく同じデザイン」ではなくなっている。ただし、「まったく同じデザイン」ではなくても、意匠権がクリアされたとは言い切れない。というのも、任天堂が登録している意匠権は、ピンのピッチにいたるまで、こと細かに規定されており、任天堂が本腰を入れて摘発に取り組めば、ほとんどの製品が意匠権の侵害となる可能性があるのだ。

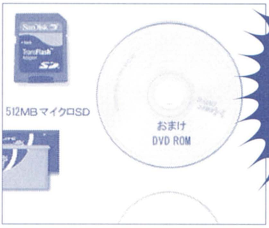
また現在販売されているマジコンには昼版と夜版がある。輸入代理店経由でショップなどに並んでいるのは正規ルートで製造されたもの。これは工場で昼間に作られることから昼版と言われる。それに対して、マジコンを製造する工場の従業員が夜にこっそりお小遣い稼ぎのために作るのが夜版。これは海賊版に近い。夜版は実勢価格よりも安めの価格で市場に流れるため、ユーザーの食いつきはいいのだが、不良品が多いため、これから購入を考えているユーザーとしては気を付けたいところだ。

インターネット上の動きは!?

インターネット上での販売は、逮捕者が出た後に一部のネット販売業者が開店休業状態となったものの、ほとんどがこれまで通り、営業を続けている。

ゲームショップや業者のWebサイト上での販売以外では、やはりネットオークションでの販売が圧倒的に多い。ネットオークションの最大手、ヤフオクでは、「マジコン」で検索すると、数多くの物件が引っかかる。M3Lite、SuperCardなど、ブランドはよりどりみどりだが、これらを落札するときに気を付けなければならないのは「おまけDVD」の存在だ。

ネットオークションで取り引きされるマジコンには、「おまけDVD」「確認用DVD」を付けている出品者が多いのだが、この「おまけDVD」に入っているデータは、ほとんどの場合、ROMイメージそのものだ。実際に「ROMイメージが入っている」と直接的な形で書いている出品者はいないが、見る人が見ればすぐにピンと来るはず。



ROMイメージの販売はあきらかに違法!

この場合、悪いのはもちろんROMイメージを「おまけDVD」に入れた出品者だが、「おまけDVD」にROMイメージが入っていると知っていながら落札する行為もほめられたものではない。この手の出品者はいつ逮捕されてもおかしくないので、二次的なトラブルを防ぐ意味でも購入は控えていただきたい。

◆

今後、マジコンは大量生産されることによって、さらなる低価格化が進むだろうが、そうなったとき、任天堂がさらに本腰を入れてマジコンを潰しにかかる可能性もある。

そのさい、問題になるのは意匠権のクリア、さらにROMイメージの販売、アップロードだ。これらに関わらずに、個人でマジコンを使ってROMイメージを吸い出したり、バックアップしたROMイメージを動作させたりしながら、知的好奇心を満足させることは違法とは言えない。つまり、一ユーザーである限り、違法行為や摘発の対象となる可能性はない。

マジコン自体は非常に便利なツールなだけに、圧力によって販売ができなくなる状態に陥らないことを願いたいが、もしマジコンが大っぴらに販売できなくなったとしても、販売ルートが地下に潜るだけだ。そうなると、一部の商品はプレミア化し、正当な価格競争もなくなってしまう。グレーゾーン製品が表舞台から消え去るいっぽうで、マジコンそのものがなくなるわけではないから、マジコン販売の根絶を目論む任天堂の真の目的は達成されないままである。デメリットを被るのはプレミア化したマジコンを買わざるをえないユーザーだけというわけだ。

マジコンが買えなくなる日が来ませんように(;´Д`)

●「桜蘭高校ホスト部」のアニメを見ました。原作は少女マンガだけどかなりいい感じ。(福岡県太宰府市／吸血蚊) 編主人公の藤岡ハルヒが魅力的。「涼宮ハルヒよりも藤岡ハルヒのほうがかわいい」なんて声も聞きます。ショートカット好きの編は、もうメロメロです。

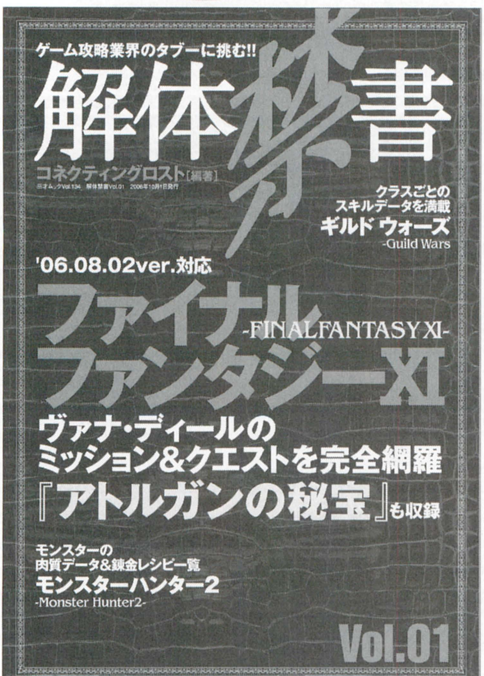


紙風船
KAMIFUSEN
秋葉原の中古ゲームショップ
高額買取りキャンペーン
200円
査定アップ!
期間限定▶11/23~12/6
紙風船
秋葉原
ジャック!
(もちろん嘘です)
アキバの
高額買取りは
紙風船に
まかせるわサ!
高額買取り
紙風船
KAMIFUSEN
高額買取りのゲームショップ
本物はこれ!
www.kamifusen.jp
5点以上なら
送料無料!
着払いOK!
※クロネコヤマトの着払い便、また郵便局の郵パックをご利用ください。
買取価格が
1,000円以上の
商品が5点以上で
キャンペーン対象
になります。
キャンペーン対象商品
※ゲーム機本体、周辺機器はキャンペーン対象外
Winアダルトゲーム
PlayStation2
PSP
NINTENDO DS
GAME BOY ADVANCE
GAME CUBE
PVC完成品フィギュア
DVD アニメDVD
紙風船
検索
www.kamifusen.jp

三才ブックス刊行物のご案内

廃人ゲーマーが作った
オンラインゲーム攻略のリーサルウェポン！

解体禁書 Vol. 01



ボリューム満点の384ページ!!

収録タイトル

ファイナルファンタジーXI
-FINAL FANTASY XI-

ギルド ウォーズ
-Guild Wars-

モンスターハンター2
-Monster Hunter2-

＜掲載内容（一部）＞

Chapter 1　ワールドマップ
街やフィールド、ダンジョンを含む、広大なヴァナ・ディールの世界を網羅したワールドマップを140ページ以上のボリュームで紹介。

Chapter 2　ミッションガイド
サンドリア王国、バストゥーク共和国、ウィンダス連邦の三国のミッションはもちろんのこと、拡張パックで追加された『ジラートの幻影』『プロマシアの呪縛』『アトルガンの秘宝』のミッションも収録。チャート形式で解説し、マップの座標で目的の人物や場所の位置もバッチリ紹介。

Chapter 3　クエストガイド
サンドリア王国、バストゥーク共和国、ウィンダス連邦の三国のクエストに加え、拡張パック『ジラートの幻影』『プロマシアの呪縛』『アトルガンの秘宝』で追加されたクエストも完全網羅。ステップ形式を採用し、報酬、連続クエスト、バトルフィールドなどについての詳細な解説付き。

Chapter 4　データ集
冒険の役に立つ魔法の入手方法や効果を一覧にして紹介。効率の良い戦闘を行うために必須のデータベースも満載でお届け。

好評発売中

定価1,995円（税込み）
A5判／384ページ／送料340円

ご注文は、お近くの書店もしくは三才ブックスの電話＆公式ホームページにて承っております。

三才ブックス販売部　☎03-3535-7331　FAX 03-3567-6435　http://www.sansaibooks.co.jp/

三才ブックス新刊のご案内

W-ZERO3[es]裏活用ハンドブック

W-ZERO3[es]&Windows Mobileの基本から応用まで徹底解説。エミュレーターで携帯ゲームに変えたり、ポータブルプレイヤー化してアニメ三昧したりと他誌ではできないマニアックな情報が満載!! W-ZERO3[es]をフル活用した究極の一冊です。

●其の壱
エミュレーターで
携帯ゲーム機に早変わり

●其の弐
禁断のレジストリ設定で
極限までカスタマイズ

●其の三
ポータブルプレーヤー化で
アニメ三昧の生活をおくる

●其の四
インストール必須の
強力ソフト&ツール集

●其の五
ハード工作でオリジナルの
周辺機器を製作する

●其の六
周辺機器カタログ
&ショップ紹介



11月27日発売予定

定価1,470円（税込み）
A5判／168ページ／送料290円

ご注文は、お近くの書店もしくは三才ブックスの電話&公式ホームページにて承っております。

三才ブックス販売部 ☎03-3535-7331 FAX03-3567-6435 http://www.sansaibooks.co.jp/

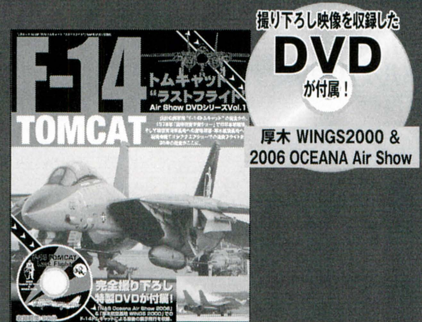
三才ブックス新刊のご案内

11月20日発売予定

F-14 トムキャット"ラストフライト"

伝説の海軍機トムキャット 36年の歴史をこの一冊に凝縮。

1970年の初飛行から、1976年の入間基地で開催された「国際航空宇宙ショー」での初来日（そして語りぐさとなった自衛隊F-X採用を争うTF-15"バイセンティニアル"との競演）。そして、1991～2004年の厚木航空基地への配備、アメリカ・オシアナエアーショーでの退役フライトまでの勇姿がここに!



定価：3,000円（税込み）AB判／64ページ／送料290円

ご注文は、お近くの書店もしくは三才ブックスの電話＆公式ホームページにて承っております。
三才ブックス販売部 ☎03-3535-7331 FAX03-3567-6435 http://www.sansaibooks.co.jp/

三才ブックス新刊のご案内

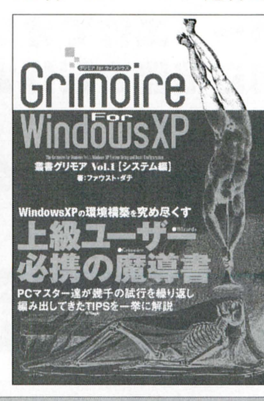
Grimoire for Windows XP

Windows XP System Setup and Basic Configuration
グリモア for ウインドウズ／叢書グリモア Vol.1［システム編］

ファウスト・ダテ 著
定価3,200円（税込み）
A5判／560ページ／送料340円

11月下旬発売予定

インストールから環境構築を究め尽くす
上級ユーザー必携の魔導書
PCマスター達が幾千の試行を繰り返し
編み出してきたTIPSを一挙に解説
マスターのための＜超＞実戦マニュアル第１弾



※グリモアシリーズは「システム編」「カスタマイズ編（近日刊行予定）」「ネットワーク編（近日刊行予定）」の超特大ボリュームで贈る＜究極のWindowsマニュアル＞です。

ご注文は、お近くの書店もしくは三才ブックスの電話＆公式ホームページにて承っております。
三才ブックス販売部 ☎03-3535-7331 FAX03-3567-6435 http://www.sansaibooks.co.jp/

海 上 廃 都 軍 艦 島



ゲームラボ バックナンバー

送料…1冊116円・2冊172円（2006年8月号のみ送料は1冊124円です）

2006年2月号　定価840円（税込み）

特集＝最新人気ゲームの超攻略＆やり込み

第2特集＝炎上ブログ大図鑑

主な掲載改造コード『キングダム ハーツ2』『テイルズ オブ ジ アビス』『NARUTO ―ナルト― ナルティメットヒーロー3』『フロントミッション フィフス ～スカーズ・オブ・ザ・ウォー～』『メタルギア ソリッド3 サブシスタンス』『ローグギャラクシー』『龍が如く』他／Xbox360改造の可能性 他

2006年3月号　定価840円（税込み）

特集＝ 人気五大ゲームを裏から楽しむ

第2特集＝FINAL FANTASY ファンタジー

主な掲載改造コード『ダージュ オブ ケルベロス ―FF7―』『新 鬼武者 DAWN OF DREAMS』『ブレイジング ソウルズ』『キャンバス2』『バトルフィールド』『ドラクエ5』『ドラクエ8』『モンスターハンター ポータブル』他／「東京大学物語とゲーム業界」他

2006年4月号　定価840円（税込み）

特集＝コピーディスク作製術

第2特集＝レトロ美少女ゲーム大研究

主な掲載改造コード『モンスターハンター2』『戦国無双2』『幻想水滸伝V』『魔界戦記ディスガイア2』『CLANNAD』『機動戦士ガンダム クライマックスU.C.』『エキサイティングプロレス7』他／DSメモリ改造ツール『DipStar』他

2006年5月号　定価840円（税込み）

特集＝FF XII 完全非公式ガイド

第2特集＝ゲームバカ養成塾

主な掲載改造コード『ファイナルファンタジーXII』『真・三國無双4 Empires』『Another Century's Episode 2』『エースコンバット・ゼロ』『ガンパレード・オーケストラ 緑の章』『ウィザードリィ エクス2』『灼眼のシャナ』『機動戦士ガンダム クライマックスU.C.』他／本気でPSP解析する

2006年6月号　定価840円（税込み）

特集＝エミュレータを極める

第2特集＝駄菓子屋・デパート屋上ゲームズ

主な掲載改造コード『ウイニングイレブン10』『少年ヤンガスと不思議のダンジョン』『大神』『かしまし ～ガールミーツガール～』『IZUMO2猛き剣の閃記』『ウィザードリィ エクス2』『ザ・コンビニ4』『雀・三國無双』『MOTHER3』他／腐女子の園他

2006年7月号　定価840円（税込み）

特集＝タダで楽しむインターネット無法地帯

第2特集＝パクリ・盗作・インスパイヤ事件簿

主な掲載改造コード『.hack//G.U. vol.1 再誕』『実況パワフルメジャーリーグ』『ビートマニアII DX11 II DX RED』『エウレカセブン NEW VISION』『ファイナルファンタジーIV アドバンス』『ニュー・スーパーマリオブラザーズ』他／真実のE3 2006レポート

2006年8月号　特別定価890円（税込み）

特集＝ゲーム裏マニュアル　特別付録付

第2特集＝新しいソニーの教科書

主な掲載改造コード『ゼノサーガ エピソードIII』『ヴァルキリープロファイル2』『超ドラゴンボールZ』『ギャラクシーエンジェル2』『学園アリス』　別冊付録『スカート外し』『巨乳化』『美乳化』ほかエロコード＆バカコード満載!!

2006年9月号　定価840円（税込み）

特集＝不朽の名作ゲーム大改造

第2特集＝SDガシャポン戦士

主な掲載改造コード『ゼノサーガ エピソードIII』『ペルソナ3』『戦国BASARA2』『パワプロ13』『バトルスタジアム D.O.N』『ガンパレ青の章』『ブレイブ ストーリー』『トゥルー・クライム』＆アルティメットヒッツ全ソフト 他／ニンテンドーDSブラウザー裏活用術 他

2006年10月号　特別定価980円（税込み）

特集＝ デジタルコピー超危険区域　付録CD-ROM《楽焼》付

第2特集＝ゲームメーカー栄枯盛衰

主な掲載改造コード『メルティブラッド アクトカデンツァ』『神業』『ときメモ Girl's Side 2nd Kiss』『ストロベリー・パニック!』『スパルタン 古代ギリシャ英雄伝』『ウィザードリィ・外伝～戦闘の監獄～』『街ingメーカー2～続・ぼくの街づくり～』他／実録!! 亀田祭 他

2006年11月号　定価840円（税込み）

特集＝ポケモン新作 ダイヤ&パール裏テクニック

第2特集＝レトロゲームテレビCM大全

主な掲載改造コード『ポケモン ダイヤ&パール』『.hack//G.U. Vol.2 君思フ声』『みんなのテニス』『三國志11』『ドラゴンボールZ スパーキング！ ネオ』『おいでよ どうぶつの森』『ポケモン ルビー&サファイヤ』『ポケモン エメラルド』他／放送禁止＆発禁ファイル保存学会 他

上記の他にも05年1～12月号、06年1～9月号の在庫がございます。掲載の品物でも在庫切れとなる場合がございますので、ご了承下さい。

ゲームラボ定期購読のご案内

新規	定期購読代	書店購入	割引額
半年	4,700円	5,040円	340円
1年	9,000円	10,080円	1,080円
2年	16,600円	20,160円	3,560円

継続	定期購読代	書店購入	割引額
半年	4,500円	5,040円	540円
1年	8,500円	10,080円	1,580円
2年	16,600円	20,160円	3,960円

品物は、発売日の3日前に発送いたします。（但し、別冊は含まれません。）

申込方法は2種類

1、郵便振込み

郵便局にて、本誌巻末の払込取扱票で申し込んで下さい。（もちろん、郵便局備え付けの用紙でも申し込めます。）

2、現金書留

希望のコースと開始月をメモに記入して現金と一緒に送って下さい。（継続の方は4ケタのお客様コードも記載して下さい。）

あて先

〒104-0031　東京都中央区京橋3-14-6斎藤ビル　株式会社三才ブックス販売部

TEL03-3535-7331・FAX03-3567-6435　郵便振替00130-2-58044

バックナンバー常備店

バックナンバー店では半年以上のバックナンバーを取り揃えています。

埼玉県	大宮	ジュンク堂書店大宮店	大宮市宮町1-60大宮ロフト8F	☎048-640-3111
	川口	書泉ブックドーム3F	川口市栄町3-4-3	☎048-255-0021
東京都	秋葉原	書泉ブックタワー7F	千代田区神田佐久間町1-11-1	☎03-5296-0051
	秋葉原	ゲームハリウッド	千代田区外神田1-9-9内田ビル5F	☎03-5297-3281
	秋葉原	ITプラザⅡ	千代田区外神田1-15-16秋葉原ラジオ会館1階	☎03-3251-9900
	秋葉原	トレーダー2号店	千代田区外神田1-9-11関光ビル1F	☎03-3255-0777
	秋葉原	あきばんぐ	千代田区外神田3-2-11遠藤ビル2F	☎03-5298-2565
	秋葉原	石丸電気ゲーム1	千代田区神田佐久間町1-6-4	☎03-3251-0011
	秋葉原	ASOBIT CITY	千代田区外神田1-15-18	☎03-5298-3581
	秋葉原	ラオックス ザコンピューター館 6F	千代田区外神田1-7-6	☎03-5256-3111
	神保町	書泉グランデB1F	千代田区神田神保町1-3-2	☎03-3295-0011
	新宿	紀伊國屋書店新宿本店 Comic&DVDフォレスト	新宿区新宿3-17-7（新宿駅東口）	☎03-3354-0131
	新宿	ジュンク堂書店三越新宿店8-9階	新宿区新宿3-29-1	☎03-5363-1300
	高田馬場	芳林堂高田馬場店	新宿区高田馬場1-26-5	☎03-3208-0241
	池袋	ジュンク堂書店池袋店B1F	豊島区南池袋2-15-5	☎03-5956-6111
	立川	オリオン書房北口店	立川市曙町2-2-25第一デパート3F	☎042-523-3311
	八王子	くまざわ書店コミックビーワン	八王子市旭町2-11（八王子駅北口前）	☎0426-25-1201
	八王子	まんが王八王子店	八王子市東町1-10グランデハイツ	☎0426-45-9121
	町田	久美堂ハンズ店	町田市原町田4-1-17 東急ハンズ町田店1F	☎0427-28-2772
神奈川県	横浜	まんがの森横浜西口店	横浜市西区南幸2-13-7（東急ハンズ裏）	☎045-311-8761
	厚木	ラオックスゲーム館厚木店	厚木市中町3-2-1	☎046-222-7891
	藤沢	文華堂湘南台店	藤沢市湘南台1-12-2	☎046-643-0130
	藤沢	文華堂円行店	藤沢市円行2-28-8	☎046-645-4049
愛知県	名古屋	三洋堂書店上前津店	名古屋市中区大須3-10-16	☎052-251-8334
	豊橋	精文館書店本店コミック館	豊橋市広小路1-6	☎053-254-2345
	愛知郡	あおい書店東郷店	愛知郡東郷町 大字春木字上鏡田17	☎0561-38-7586
大阪府	大阪	旭屋書店本店8F	大阪市北区曽根崎2-12-6（梅田）	☎06-6313-1191
	大阪	旭屋書店なんばCITY店	大阪市中央区難波5-1-60 なんばCITY B2F	☎06-6644-2551
	大阪	ジュンク堂書店難波店	大阪市中央区難波千日前12-7 Y.E.S. NAMBAビル3F	☎06-6635-5330
	大阪	ソフマップ4号店2F	大阪市浪速区日本橋5-6-12	☎06-6634-5820
	大阪	ソフマップなんば店ザウルス1 1F	大阪市浪速区日本橋3-6-18	☎06-6634-0071
	大阪	えるぱれショップ大阪店	大阪市浪速区日本橋5-12-19 でんき会館6F	☎06-6636-3401
	大阪	ブックストア談新大阪店	大阪市淀川区西中島5-16-1 新大阪駅2F	☎06-6304-0722
京都府	京都	アバンティブックセンター	京都市南区東九条西山王町31番地6F	☎075-682-5031
兵庫県	神戸	エンジョイスペースギルド	神戸市中央区三宮町2-11-1 センタープラザ西館2F	☎078-331-5133
	神戸	ジュンク堂書店漫画館 三宮駅前店	神戸市中央区雲井通6-1-15 サンシティビル8F	☎078-262-6767
岡山県	岡山	ブックランドあきば大高店	倉敷市沖新町88-7	☎086-426-1828
福岡県	福岡	福家書店福岡店	福岡市中央区天神1-11-11 天神コアB1F	☎092-721-8267
	福岡	ジュンク堂書店福岡店	福岡市中央区天神1-10-13 メディアモール天神1～4F	☎092-738-3322
	福岡	ゲームスアーク	福岡市中央区白金1-8-27	☎092-533-7036
熊本県	熊本	八重洲書店江津店	熊本市出水4-38-29	☎096-372-4728
鹿児島県	鹿児島	ひょうたん書店	鹿児島市西田2-8-7	☎099-253-2925

通信販売のご案内

1、郵便代引きを使う

お申し込み方法

三才ブックスの電話&FAX&公式ホームページにて受付中。
TEL03-3535-7331　FAX03-3567-6435
http://www.sansaibooks.co.jp/

値段

本代＋送料(それぞれの送料をご確認ください)＋代引き手数料＝合計金額
注文例　「ゲームラボ06年12月号」を1冊ご注文される場合
本代840円＋送料116円＋代引き手数料250円＝総額1,206円

到着日 ご注文日から1～4営業日で到着

2、ヤマトのコレクトサービスを使う

お申し込み方法

三才ブックスの電話&FAX&公式ホームページにて受付中。
TEL03-3535-7331　FAX03-3567-6435
http://www.sansaibooks.co.jp/

値段

本代＋送料(品物・冊数関係なしの一律500円)＋代引き手数料＝合計金額
注文例　「ゲームラボ06年12月号」を1冊ご注文される場合
本代840円＋送料500円＋代引き手数料250円＝総額1,590円

到着日 ご注文日から1～3営業日で到着

3、ブックサービスを使う

お申し込み方法

ブックサービス（TEL03-3817-0711）へ電話にて申し込み下さい。

値段

注文例　「ゲームラボ06年12月号」を1冊ご注文される場合
本代840円＋送料210円（品物、冊数関係なし）＝総額1,050円

到着日 ご注文日から約5～7営業日で到着

4、郵便振込みを使う

お申し込み方法

三才ブックス販売部の口座00130-2-58044に本代と送料の合計金額を振り込んで下さい。

値段

注文例　「ゲームラボ06年12月号」を1冊ご注文される場合
本代840円＋送料116円＝総額956円

到着日 振込日から3～6営業日で到着

※場合により到着日が若干変動することもございますので、ご了承ください。



☑ 旅先で、出張先で。自宅で見ているテレビ番組が楽しめる

自宅で受信したテレビ映像をインターネット経由でリアルタイムに旅先のPCへ。まるで自宅で見ているかのようにチャンネルを切り替えながら、お好きな番組が楽しめます。旅先のテレビ局でネットされていない番組も、もう見逃しません。

☑ 最新の映像テクノロジー【H.264】採用

地上デジタルテレビ放送と同一の動画圧縮技術で、美しく滑らかな映像を実現。遠隔地からのインターネット接続でも、美しい画面を維持します。

☑ ノートPCをアンテナ不要のポータブルテレビに！

自宅内でもIPTVを。家庭内LANと組み合わせれば、ノートPCをアンテナに繋ぐことなく、ポータブルテレビとして活用できます。

☑ 設定カンタン、難しいサーバーの知識は不要

通常のブロードバンド・インターネット接続（可変IPアドレス）環境にてご利用いただけます。DNSの知識や設定も不要です。

☑ PC ベースならではの豊富な機能と利便性

サーバーPCの遠隔電源操作、リモート録画、番組予約、録画した番組のDVDへの保存も可能です。

買ってすぐに楽しめる！

選べるラインナップ勢ぞろい！

好評発売中

MY-IPTV Anywhere - 通常版



買ってすぐに楽しめる、USB版の
TVキャプチャーボックス同梱パッケージ

標準価格9,800円
（本体価格9,333円）

MY-IPTV Anywhere - BASIC版



TV機能のついているPCをお持ちの方向けの
ソフトウェア単体パッケージ

標準価格6,980円
（本体価格6,648円）

MY-IPTV Anywhere - ダウンロード版

ベクター（http://www.vector.co.jp/）からご購入いただける
ダウンロード版ソフトウェア

ダウンロード価格4,200円（税抜価格4,000円）

Windows XP/Windos 2000 Professional対応
ブロードバンド・インターネット接続（ADSL1.5Mbps以上）必須

詳しい製品情報、動作条件、互換性情報は製品サイトにて **http://www.my-iptv.com/**

開発・発売
オネスト・テクノロジー株式会社
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-23-1 ニューステートメナー237号
http://www.honestech.co.jp/
E-mail: info@honestech.co.jp

販売
株式会社アーティストハウスソリューションズ
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷3-27-11 祐真ビル新館4階
http://www.ah-s.com/

同人わーるど

同人情報&ランキング

※お問い合わせは各同人サークルまでお願いします



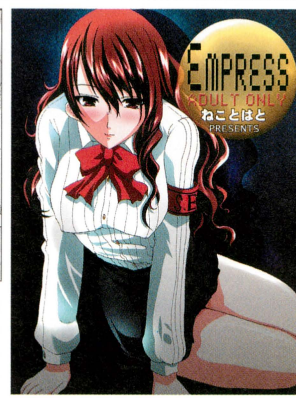
●ねこはねと●ペ○ソナ３
●http://www.hx.sakura.ne.jp/~hato_ya/

同人誌 EMPRESS

桐城美○は主人公との最後の一線が越えられずにやきもきしていた。そこでそんな現状を打破しようと、主人公を郊外のホテルに連れ込むという計画を企てる。計画はうまくいき、ついに生まれたままの姿で見つめ合うことになる２人。しかし、いざ主人公のアソコをオクチでご奉仕しようとすると、身体が震えてしまう…。年上の貫禄を見せつけようとする美○やふくらんだアソコに興味津々な美○など、いろんな美○を丸ごとご堪能アレ！



「私に任せておけ。悪いようにはしない」と言いつつも、どこかぎこちない感じで主人公のアソコを舐めていく美○。



●ちんちらソフトハウス●ベルトアクション
●http://chinchilla.xsrv.jp/

同人ソフト 智代ファイター

『C○ANNAD』の最強キャラ、智○がアクションの世界に降臨だ！　本作はさらわれた弟を救うべく、智○が悪漢どもをなぎ倒していくゲーム。“男たちが束になっても敵わない”という智○の力強さが見事に表現されていて、『C○ANNAD』未プレイの人でも十分楽しめるデキになっている。またマルチエンドを採用しているので、何回プレイしても飽きることがない。かわいらしい智○を操り、キモオタやヤンキーを思い切りぶちのめそう！



ヤンキーの強烈なフロントキックに、智○はなすすべなくダウン。

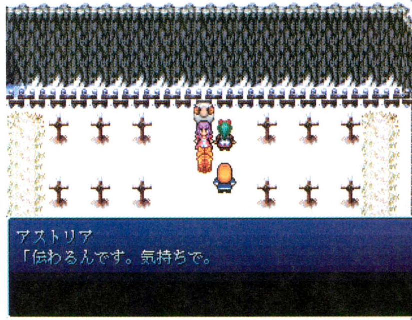


オタク街の路上にて繰り広げられる激しいガチンコファイト。

●MEET INVADE●ロールプレイング
●http://www.meetinvade.com/

同人ソフト Forgotten Saga

魔法使いの少年、ジュノは辺境の丘でひっそりと暮らしていた。しかし、連合国会議が開催中の王都に招聘されたことがきっかけで、混沌とした歴史の表舞台へと導かれることになる。仲間との出会いや別れを繰り返しながら、少しずつ成長していくジュノ。そして冒険の途中で出会ったさまざまな人の想いを抱えながら、少年は最後の敵との戦いに挑んでいく。剣と魔法の世界で繰り広げられるセンチメンタルなファンタジーストーリーを、ハンカチを用意してプレイすべし！



「伝わるんです。気持ちで」。そう、言葉はなくても、心を通わすことができるのだ。



成長したルーディスがいま、ディカフォニーと言葉を交わし合う。



山の頂上に出現したドラゴン。戦いの予兆が辺りに立ち込める。



●Studio★ParM●N○RUTO
●http://studioparm.com/

同人誌 PM11・淫忍奴隷

Studio★ParMのライフワークであるPMシリーズの第11弾は、「N○RUTO」をテーマにした2本立てになっている。綱○編は、大○丸に捕らわれた綱○が、木の葉のくノ一ともども陵辱されるという内容。サ○ラ編は、サ○ケに会ってラブラブ気分で帰宅していたサ○ラが、突然現われた男たちに襲われてしまうという内容である。どちらもかなり強烈な陵辱モノだが、徹底した虐待を楽しみたい人には綱○編、陵辱のなかにも愛を見出したい人にはサ○ラ編がオススメだ。ぜひとも手に取ってみてほしい。




アソコに手首をねじ込まれる、かわいそうなくノ一。


ひさびさの女体とあって、男性陣は興奮を抑えきれない様子。


綱○も、火影である前に1人の女性なのだ。

●少女架刑●CG集
●http://cat.zero.ad.jp/~zat52851/

同人ソフト HEROINES

ゲームイラストよろずCG集と銘打たれた本作には、『ラ○ブルローズ』や『ひぐらしのなく頃に』などのゲームキャラのイラストが盛りだくさん。もちろん成人向けの作品なので、すべてのCGがエッチで実用性の高いものに仕上がっている。白濁液や母乳にまみれたゲームのキャラたちは、原作ゲームとは違った輝きを放っており、かなり魅力的。この21枚のCGが詰まった作品に、トキメキが止まらなくなってしまうぞ！ ついでにアソコをしごく手の動きも止まらなくなってしまうかもしれない！



アソコを突くたびに、女性の乳頭からミルクが噴射。



前からは射精、後からはア○ルファックで、男たちに責められるい○は。表情がとても色っぽいぞ。



エッチなことが大好きな魅○。今日も明日も自分が犯されるシーンを妄想しながらオナニーしちゃうぞ！



●MEAN MACHINE●バ○オハザード４
●http://m-m.sakura.ne.jp/

同人誌 SADISTIC：CODE

教団に捕まってしまったア○ュリーとエ○ダは、激しい陵辱を受けることになる。臭くて汚いイチモツをアソコに挿入されたり、触手で全身を弄(もてあそ)ばれたりなど、プレイの内容は過激そのもの。初めのうちは強がっていた２人もその激しさに耐えられなくなり、ついには悲鳴を上げてしまう。そして最後は子宮に生殖プ○ーガを放たれて、実験生物を身ごもるのだった…。





やめられない、止まらないピストン運動。

●はるまん会●涼宮ハ○ヒの憂鬱
●http://haruma.sakura.ne.jp/

同人誌 涼宮ハルヒの少女

「涼宮ハ○ヒの憂鬱」に関するさまざまなストーリーが詰まった全編フルカラーのオムニバス本。バニー姿のみ○るが陵辱される作品やキ○ンの妹が兄に迫る禁断の近親相姦モノ、長○とキ○ンの接触が描かれたシリアス漫画などが収録されており、読み応えはバツグンだ。作品ごとに描き手が違うので、毎日ヌいても新鮮な驚きがあるほど豪華な一冊である。





サブキャラの鶴○さんも大活躍しちゃうゾ。

●ふるり。●東○永夜抄
●http://fururi.cc/

同人誌 満月ふんわり。

月にまつわる『東○永夜抄』のキャラをテーマに、筆者が筆を取ったラフ本。タイトル通り、絵柄はふんわりとしていて、見ているものを和ませる不思議な雰囲気を持つ。とくにう○んげが正面を見つめているイラストは、儚(はかな)い表情が透明感のあるタッチと絡み合って、絶妙の癒(いや)しを提供してくれる。日々の生活に疲れたときに、この同人誌を読んでリフレッシュしよう！



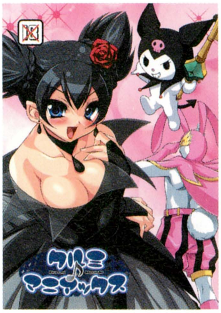


憂いを帯びた表情がとてもGOODなう○んげちゃん。

●Misty Isle●お○がいマイメロディ
●http://mistyisle.net/

同人誌 クルミ♪マニアックス

サンシャインクリエイション33で旋風を巻き起こした「お○がいマイメロディ」本。ヒロインであるク○ミは、普段のふてぶてしさとは裏腹に、エッチのときはとっても素直である。敵であるはずのウサミミ仮面に犯されるときも、小悪魔的表情はそのままに、相手の要求をすべて受け入れていく。イ○マチオや言葉責めでいたぶられるク○ミは、原作では見ることができないぞ！





エクセレント！ ク○ミのアソコは最高だぜ。

●空想RIOT！●ビジュアルノベル
●http://www.k-riot.com/

同人ソフト 雌犬ムーン

「こんなのは間違っている…のに…私……」。ムー○ブルク王女は信頼する仲間に犯され、敬愛する父に汚され、さらには見知らぬ男たちにまで陵辱されてしまう。本当は嫌なはずなのに、なぜか身体は反応し、アソコはもうグショグショ。その姿はまさに雌犬と呼ぶにふさわしいものだった…。『ド○クエⅡ』のムー○ブルク王女を陵辱するビジュアルノベル「雌犬ムーン」で、憧れの王女のあられもない姿を覗いちゃおう！



イベント回想モードやギャラリーモードで、思い出の陵辱シーンを何度も楽しもう。



王女のアソコからあふれる蜜は、甘くて切ない味がする。

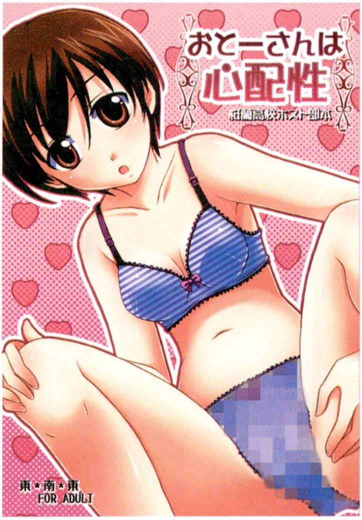


いつもは弱いマ○ハンドも、陵辱のときは恐怖のモンスターと化す。



●東＊南＊東●桜○高校ホスト部
●http://marie.saiin.net/~s-e-e/

同人誌 おとーさんは心配性



須○環は、恋人である藤岡ハ○ヒの恥じらいのなさに不満を感じていた。なんとか藤岡ハ○ヒに恥じらいの感情を持たせようと、さまざまなイタズラを仕掛けていくが、まったく効果なし。そこで、ついに須○環は最終手段である、「ベッドのなかでかわいいと囁(ささや)いちゃおう」作戦を実行することになる…。はたして藤岡ハ○ヒはきちんと恥じらいを持てるようになるのか？　気になる物語の続きは、自分の眼で確かめようじゃないか！



恥じらいの様子を見せるハ○ヒと冷めた態度をとるハ○ヒ。いったいどちらが本当のハ○ヒなのだろうか？

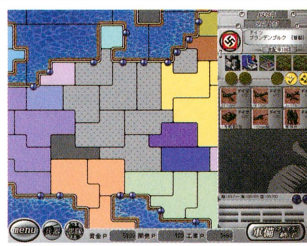
先輩が発したかわいいの一言で、ハ○ヒのアソコは湿り気を帯びはじめる。すると途端に先輩は昇天してしまう。



●しるふ・わーくす●シミュレーション
●http://sylph.ws/

同人ソフト 萌しむ ヨーロッパ美少女戦線異状アリ!?

第２次世界大戦期のヨーロッパでは、各国のロリっ娘司令官たちが激しい戦いを繰り広げていた。プレイヤー扮(ふん)する主人公は、そんな彼女たちと敵対している国の軍人。さまざまなタイプのロリっ娘司令官と、ときには争い、ときにはエッチをしながら、最終的に世界征服を目指していくのだ！　シミュレーションゲームとしての完成度も高く、戦闘後のムフフなイラストも盛りだくさんな本作は、いろんな意味でヤリごたえバツグン。萌えるシュミレーションゲーム『萌しむ』をぜひともプレイしてほしい。



軍事フェイズでは、本格的なシミュレーションを味わえる。戦車や戦闘機で敵国を攻めろ！



３人寄れば文殊の知恵？　作戦会議ならぬエッチな会議をアソコといっしょに開く美少女たち。



後ろから羽交い締めされた美少女は、主人公にオッパイをまさぐられる。なんていやらしい手付きなんだろう。



●Ku☆RirU●ひぐらしのなく頃に／魔○の宅急便など
●http://horiayu105.cool.ne.jp/

同人誌 ひぐらしの宅急便

タイトル通り、「ひぐらしのなく頃に」と「魔○の宅急便」がコラボレートした奇跡の一冊。平和な雛○沢村に、「魔○の宅急便」の登場人物にそっくりのオリジナルキャラ、ジジ梨○とキキ沙○子が現われた。２人は圭○に新たな悲劇を与えるため、さまざまなトラブルを巻き起こしていく。このハイテンションな物語に、はたして君は付いていくことができるのか!?



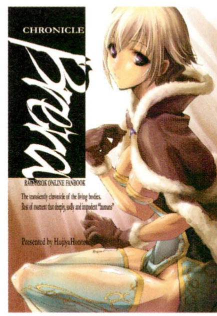


魔法少女にはかぼちゃパンツがよく似合う。

●藤屋本店●ラ○ナロクオンライン
●http://home01.isao.net/children/

同人誌 CHRONICLE Brera

本作はオンラインゲーム『ラ○ナロクオンライン』内の生体研究所ダンジョンに登場する人型MOB（モンスター）の日常がテーマ。MOBにも性格があり、普段はどんな生活をしているのか、という疑問のもと、初々しいエッチや激しいエッチなどが描かれている。筆者の想像力（妄想力？）が光る、オリジナリティーあふれるストーリーは、藤屋本店でしか見ることができない。





モンスターといえど、夜の生活があるわけで…。

●ORANGE☆SOFT●ア○シールド21
●http://une.neko.ne.jp/

同人誌 Hなまもり姉ちゃんは好きですか？

ORANGE☆SOFTの新作は「ア○シールド21」の姉崎ま○り本。チアリーダー姿や制服、ブルマなど、さまざまなコスチューム姿のま○り姉ちゃんが凝縮した１冊である。なかでもとくにオススメしたいのがスク水を着用したま○り姉ちゃん。水着からはみ出したオッパイがぷるぷると震えるイラストは、とってもエロティックだ。ま○り姉ちゃんと過ごす甘い高校生活を脳内で堪能したい人は、購入してみることをオススメするゾ！





「挟む」「擦る」「くわえる」「舐める」など、ま○り姉ちゃんはさまざまなご奉仕で大忙しの毎日なのだ。

中出しされるま○り姉ちゃん。スク水とハイソックスのコンビネーションが絶妙なエロスを醸している。



同人誌TOP10

※2006年9月1日～30日までの各店の集計結果です

★コミックとらのあな

順位	タイトル	サークル	ジャンル	価格
1	INAZUMA BLADE（10107243）	Digital Accel Works	ウ○ッチブレイド	945円
2	FFXM（10107235）	M	フ○イナルファンタジーXII	630円
3	綾波 第1回（10107285）	なかよひモグダン	新世紀エ○ァンゲリオン	945円
4	みくると一緒！（10107286）	とろりんこ	涼宮ハ○ヒの憂鬱	630円
5	スタータック・イドー～ようこそ破邪の洞窟へ（前編）～（10109924）	サイクロン	DRAGON QUEST -ダ○の大冒険-	893円
6	レインと…GPQ（10106074）	あねこの手帖	ふ○ぎ星の☆ふたご姫GYU！	525円
7	QPchick10a Leaf-SIDE -Re：Re：CHERRY-（95326）	QP：FLAPPER	T○Heart 2	840円
8	T-MOON COMPLEX S（10105329）	Crazy Clover Club	F○te/stay night	630円
9	clever clover（10107866）	HAPPO流	オリジナル	683円
10	Honey DIP（10106084）	MIX-ISM	T○Heart 2	630円

★メッセサンオー

順位	タイトル	サークル	ジャンル	価格
1	綾波 第1回	なかよひモグダン	新世紀エ○ァンゲリオン	945円
2	レオパル本総集片	ドレポール	D○AD OR ALIVEほか	1,155円
3	REO3	RUBBISH選別隊	F○te/stay night	630円
4	スタータック・イドー～ようこそ破邪の洞窟へ（前編）～	サイクロン	DRAGON QUEST -ダ○の大冒険-	892円
5	SASARA DROP	うろぴょん☆	T○Heart 2	840円
6	西から来た委員長…弐	電脳電波発令所	T○Heart	750円
7	蒼天已死 黄天當立 歳在甲子 天下大吉	有葉と愉快な仲間たち	三○志大戦	682円
8	ちゅ！学生日記2	日本帝國図書館	か○ちゅ！	900円
9	続ミスランタルタル	くれじっと	フ○イナルファンタジーXI	630円
10	kichi☆kiss 肉うどん	トラ屋	キ○キス	630円

★メロンブックス

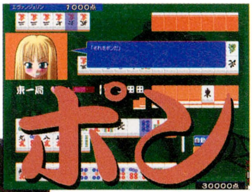
順位	タイトル	サークル	ジャンル	価格
1	にょろーん☆ちゅるやさん（212001001368）	うつらうららか	涼宮ハ○ヒシリーズ	630円
2	ララ★コン（212001001870）	ハースニール	T○LOVEる	840円
3	ララ★コン-ふたなり版-（212001002578）	ハースニール	T○LOVEる	840円
4	スタータック・イドー～ようこそ破邪の洞窟へ（前編）～（212001002820）	サイクロン	DRAGON QUEST -ダ○の大冒険-	893円
5	あさくら☆わはー（212001003003）	うつらうららか	涼宮ハ○ヒシリーズ	578円
6	綾波 第1回（212001002153）	なかよひモグダン	新世紀エ○ァンゲリオン	945円
7	SWORD DANCERS 2 episode 1（212001000918）	比村乳業（仮）	F○te/stay night	735円
8	‥‥疾風怒濤!!（212001002489）	ネギま！ファンブック計画	魔法先生ネ○ま！	1,120円
9	ぷらすこ（212001001275）	りみっとぶれいく／比村乳業（仮）	F○te/stay night	630円
10	このせつ（212001002060）	共月亭	魔法先生ネ○ま！	735円

★コミックガレージてくの屋

順位	タイトル	サークル	ジャンル	価格
1	涼宮ハルヒの絶体絶命	テッチテッチ	涼宮ハ○ヒの憂鬱	630円
2	SX	FANTASY WIND	機動戦士ガ○ダムシリーズ	1,575円
3	陵辱LACUS	〆切り3分前	機動戦士ガ○ダムシリーズ	525円
4	抵抗する女	クリムゾン	O○E PIECE	945円
5	みるくはんたーず5	黒雪	ふ○りはプリキュア	1,260円
6	おしゃぶりアニメ総集編	ふらすぴ	フ○イナルファンタジーシリーズ	1,980円
7	エロの群像3 -舐りあい・ほら！-	釣りキチ同盟	ケ○ロ軍曹	2,700円
8	More！3	琥珀亭	新世紀エ○ァンゲリオン	840円
9	舞ing 3＋ -公開陵辱の章-	LINDA Project	ザ・キ○グ・オブ・ファイターズほか	1,260円
10	瑛理子陵辱	Yan-Yam	キ○キス	840円

●H：O：T（仮）●アドベンチャー／麻雀
●http://umauma1538.fc2web.com/

同人ソフト マジックイリュージョン＋エヴァさまま～じゃん



「魔法先生ネ○ま！」の人気キャラである本○ちゃん、夕○、ハ○ナ、朝○、那○さんがさまざまなシチュエーションでエッチをしまくるフルボイスアドベンチャー『マジックイリュージョン』。エ○ァ様との2人きりの麻雀に勝利するといやらしいCGを拝める脱衣麻雀ゲーム『エヴァさまま～じゃん』。ゲームとしても十分に遊べるうえ、ヌキごたえ満点のイラストも楽しめるこの2つの作品で、H：O：T（仮）ワールドを存分に堪能しよう！



シチュエーションを選択したら、あとは濃厚なエッチを楽しむだけだ！



同人ソフトTOP10

※2006年９月１日～30日までの各店の集計結果です

★コミックとらのあな

順位	タイトル	サークル	ジャンル	価格
1	BattleMoonWars銀 第一・二部（10105601）	Werk	シミュレーションRPG	1,050円
2	大空魔術 ～Magical Astronomy（10107387）	上海アリス幻樂団	音楽CD	735円
3	ひぐらしのなく頃に 解 目明し編～祭囃し編（10103346）	07th Expansion	ノベル	2,100円
4	BattleMoonWars銀 第二部（10105600）	Werk	シミュレーションRPG	630円
5	闇夜ト星ノ冥土館～ぷにゅぷりXX～（10103630）	TINKLE BELL	アドベンチャー	2,205円
6	BATTLE FANTASIA R（10107271）	ヤング軒	アニメーション	945円
7	DMC Respect Bootleg（10107276）	豚胡桃	音楽CD	1,365円
8	ひぐらしデイブレイク（10103825）	黄昏フロンティア／07th Expansion	アクション	2,940円
9	奥さまは○学生（10107273）	私立さくらんぼ小学校	アドベンチャー	2,625円
10	紅鋼（10105323）	紅鋼project	音楽CD	1,050円

★メッセサンオー

順位	タイトル	サークル	ジャンル	価格
1	XEA-NOA	徒然月	CG集	1,050円
2	ひぐらしのなく頃に 解 目明し編～祭囃し編	07th Expansion	ノベル	1,050円
3	BATTLE FANTASIA R	ヤング軒	アニメーション	945円
4	陽射しの中のリアル 完全版	mu soft	アドベンチャー	2,835円
5	闇夜ト星ノ冥土館～ぷにゅぷりXX～	TINKLE BELL	アドベンチャー	2,205円
6	ひぐらしデイブレイク	黄昏フロンティア／07th Expansion	アクション	2,940円
7	KA・SU・MI Ⅲ	徒然月	CG集	1,050円
8	ひぐらしのなく頃に	07th Expansion	ノベル	1,050円
9	My favorite D.F	常時無常	CG集	735円
10	TIGER QUEST Ⅳ -Full Moon Edition-	無銭舞	ロールプレイング	1,500円

★メロンブックス

順位	タイトル	サークル	ジャンル	価格
1	大空魔術 ～Magical Astronomy（213001000456）	上海アリス幻樂団	音楽CD	735円
2	BattleMoonWars銀 第一・二部（213001000327）	Werk	シミュレーションRPG	1,050円
3	ひぐらしのなく頃に 解 目明し編～祭囃し編（213001000156）	07th Expansion	ノベル	2,100円
4	闇夜ト星ノ冥土館～ぷにゅぷりXX～（213001000450）	TINKLE BELL	アドベンチャー	2,205円
5	Acceleration of SUGURI（213001000457）	橙汁	シューティング	1,575円
6	Dear you（213001000302）	Dear you制作委員会	音楽CD	1,260円
7	BattleMoonWars銀 第二部（213001000326）	Werk	シミュレーションRPG	630円
8	涼宮ハルヒの逆転（213001000382）	CUBETYPE	アドベンチャー	1,470円
9	ホシノカケラ～acceleration of SUGURI sound track～（213001000458）	橙汁	音楽CD	840円
10	ひぐらしデイブレイク（213001000190）	黄昏フロンティア／07th Expansion	アクション	2,940円

★三月兎

順位	タイトル	サークル	ジャンル	価格
1	東方奇闘劇２ SupermeDuels DVD-EDITION	AQUA STYLE	ムービー	1,365円
2	ねこなべ	9thNight	アクション	1,575円
3	陽射しの中のリアル 完全版	mu soft	アドベンチャー	2,835円
4	つん★デれ！～ぷにゅぷりEX～	TINKLE BELL	アニメーション	2,100円
5	東方幻想連鎖	OHBA堂	アクションシューティング	1.470円
6	SOS弾	まうんと☆ぱんちっ	アクションシューティング	1,050円
7	ひぐらしのなく頃に 解 目明し編～祭囃し編	07th Expansion	ノベル	2,100円
8	大空魔術 ～Magical Astronomy	上海アリス幻樂団	音楽CD	735円
9	RAGNAROK BATTLE OFFLINE Extra Scenario Vol.3＋マキシシングル砂塵の彼方へ	フランスパン／春風亭工房	アペンドディスク	1,050円
10	輪舞曲	TINKLE BELL	フラッシュアニメーション	2,100円

★ディーエルサイトコム

順位	タイトル	サークル	ジャンル	価格
1	淫乱爆乳女教師	梅麻呂３Ｄ	３Ｄムービー	2,625円
2	もっと!!ぐりぐりキュートユウナ ～陵辱（うたげ）は終わらない～	ティーグラフ	３Ｄムービー	1,365円
3	仮面の拷問士	LiLiTH／Pixy	アドベンチャー	1,890円
4	対魔忍アサギ完全版	LiLiTH／Pixy	アドベンチャー	1,890円
5	XEA-NOA	徒然月	CG集	1,050円
6	Pastel Material ～パステルマテリアル～	Ti-FoX	３Ｄアドベンチャー	1,995円
7	Succubus Quest	S.Q.D.T.	ロールプレイング	1,575円
8	ぐりぐりキュートユウナ	ティーグラフ	３Ｄムービー	1,995円
9	聖ヴィンス学園の喜劇	ヴィンセント	アドベンチャー	1,890円
10	友達の母を犯す！ ～もうガマンできない～	REDLIGHT	デジタルコミック	735円

★デジケット・コム

順位	タイトル	サークル	ジャンル	価格
1	仮面の拷問士（ITM0007593）	LiLiTH／Pixy	アドベンチャー	1,890円
2	淫乱爆乳女教師（ITM0007599）	梅麻呂３Ｄ	３Ｄムービー	2,625円
3	対魔忍アサギ完全版（ITM0007528）	LiLiTH／Pixy	アドベンチャー	1,890円
4	XEA-NOA（ITM0007476）	徒然月	CG集	1,050円
5	淫魔胎動！～異種姦孕ませ・触手奴隷嬢～（ITM0006985）	サモエデスト	アドベンチャー	1,575円
6	その花びらにくちづけを（ITM0007523）	ふぐり屋	アドベンチャー	1,785円
7	巨乳天使フレイティア（ITM0007529）	Crepe	アドベンチャー	1,890円
8	Temptation ～催淫の奈落～（ITM0007487）	パルテノン	シミュレーション	1,890円
9	姉☆孕みっくす Vol.01 死神娘がやってきた！（ITM0007305）	Pixy	ムービー	1,995円
10	RO～輪姦オンライン～MOB編（ITM0007496）	Cothurnus	CG集	840円

同人誌&同人ソフトTOP10 各協力店情報

コミックとらのあな

ただいま冬コミカタログの予約を受付中です。今回のオリジナル特典は、何度でも使用可能なエコカイロ。冊子版にはべっかんこう先生、CD-ROM版には氷川へきる先生の萌えるイラスト入り。ぜひこの機会をお見逃しなく！

■秋葉原1号店：〒101-0021 東京都千代田区外神田4-3-1
■TEL：03-5294-0123
■URL：http://www.toranoana.co.jp/

メッセサンオー 同人販売部

12月より販売開始の冬コミカタログにはメッセサンオーオリジナル特典が付いています。冊子版にはサークル「HEART WORK」、CD-ROM版にはサークル「夢よりすてきな」のスペシャルグッズをご用意。詳しくは公式サイトにて。

■本社：〒101-0021 東京都千代田区外神田3-14-8
■同人ソフト館（TEL：03-3255-3551）■2号店（TEL：03-3255-4038）
■3号店（TEL：03-3255-3064）■URL：http://www.doujinshop.com/

三月兎

冬に向けての準備期間中ということで新作タイトルは少ないのですが、店舗ではさまざまなソフトを取り揃えております。この機会にまだ手を出していないジャンルのゲームを発掘してみるのはいかがでしょうか？

■〒101-0021 東京都千代田区外神田3-2-9 ■TEL：03-3252-5522
■URL：http://www.march-rabbit.com/
（同人専用サイトURL：http://dodo.march-rabbit.com/）

ディーエルサイトコム

「きゃ〜！えっち☆Zipタン」Flashゲームでポイントゲット（総額200万円相当）できるおもしろイベントを開催中です。さぁいざ勝負!! ゲームと読書とさわやかな秋、達人極上の時間をお過ごしください。

■〒134-0091 東京都江戸川区船堀2-22-14 NSセントラルビル2F
■TEL：0120-434-634 ■FAX：03-3878-4841
■URL：http://www.dlsite.com/

コミックガレージてくの屋

平日15時までに受けたご注文は即日出荷！ ていねいな梱包とスピード出荷のてくの屋です。サンシャインクリエイションの新刊を始め、秋の新作群が続々入荷中なので、ぜひサイトにお越しください！

■〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-31-13 ライオンズマンション東池袋第三 3F
■TEL：03-5979-6578 ■FAX：03-3982-2087
■URL：http://www.technoya.com/

メロンブックス

11月より大型のポイント交換グッズが登場!! なんと人気イラストレータ・仁村有志先生描きおろしのエッチなクッションがゲットできます!! 定番の交換ポイントテレカはしなのゆら先生、通販ポストカードはぽっしぃ先生です。

■札幌店：〒060-0062 北海道札幌市中央区南2条西1-5 丸大ビルB1F
■TEL：011-219-3077
■URL：http://www.melonbooks.co.jp/



[MelonBooks] めろんぶっくすのほ〜むぺ〜ぢ
サークル情報掲示板や同人音楽系コーナーなど、コンテンツが充実している同人通販サイト。オリジナルキャラのめろんちゃんが配信するメルマガ「めろんちゃん通信」も大人気だ！

デジケット・コム

現在、ムービー作品のラインナップを強化中。光ファイバーをせっかく導入したのに活かしきれていない人がいらっしゃいましたら、ぜひデジケットコムでご活用ください。まだまだポイント還元十消費税分割り引きも実施中です。

■〒221-0835 神奈川県横浜市神奈川区鶴屋町 3-28-2 岩佐ビル 4 階
■TEL：045-412-1815 ■FAX：045-412-1816
■URL：http://www.digiket.com/

●蒲焼屋●キ○キス
●http://nkkt.hp.infoseek.co.jp/

同人誌 輝日南ホームワーク

蒲焼屋が贈る新作は、『キ○キス』の川○知子先生がヒロイン。生徒である相○君に押し倒されるという設定のもと、2人はプールサイドで初々しいエッチを楽しんでいく。競泳用水着を纏った川○先生は普段の凛とした姿からは想像もつかないほどセクシー。プレイの最中に発する「汚くてぶっといチ○ポをブチ込みなさい」というセリフは、もはや淫乱のオーラすら感じさせる。川○先生の一挙一動に目が離せない！





教師だろうがなんだろうが、突いて突いて突きまくれ！

身体を張った保健体育の授業！





先生、僕のアソコから変な汁が…。

同人イベントスケジュール

コミックライブ開催スケジュール　問い合わせ：チケットゆう（TEL：03-5828-0011）

日時	イベント名	開催地 スペース数	ジャンル 交通手段
11月19日	おでかけライブin富山75 同人感謝の日2006	富山いきいきKAN 120	オールジャンル同人誌即売会 JR富山駅より徒歩１分
11月23日	おでかけライブin宇都宮114 同人感謝の日2006	マロニエプラザ 1000	オールジャンル同人誌即売会 JR宇都宮駅より徒歩15分
11月23日	おでかけライブin札幌101 同人感謝の日2006	月寒グリーンドーム 800	オールジャンル同人誌即売会 地下鉄東豊線福住駅より徒歩10分
11月23日	おでかけライブin青森 同人感謝の日2006	青森産業会館 350	オールジャンル同人誌即売会 JR青森駅よりバス20分
11月23日	パラダイス銀河４	PIO（大田区産業プラザ） 350	聖闘士星矢オンリーイベント 京浜急行京急蒲田駅より徒歩２分
11月26日	おでかけライブin松山105 同人感謝の日2006	アイテムえひめ 400	オールジャンル同人誌即売会 伊予鉄道高浜線山西駅より徒歩20分
11月26日	小倉コミックライブ113 同人感謝の日2006	西日本総合展示場 500	オールジャンル同人誌即売会 JR小倉駅より徒歩４分
12月3日	静岡コミックライブ129	ツインメッセ静岡 400	オールジャンル同人誌即売会 JR静岡駅よりバス10分
12月3日	岐阜コミケ63	岐阜メモリアルセンター 500	オールジャンル同人誌即売会 JR岐阜駅よりバス15分
12月3日	おでかけライブin沖縄79	那覇市民会館 170	オールジャンル同人誌即売会 バス与儀十字路駅下車すぐ
12月10日	仙台コミケ152	夢メッセみやぎ 1000	オールジャンル同人誌即売会 JR仙台駅よりバス30分
12月10日	おでかけライブin高崎103	高崎地域医療センター 110	オールジャンル同人誌即売会 JR高崎駅より徒歩10分
12月10日	おでかけライブin水戸84	みとサントピア 50	オールジャンル同人誌即売会 JR水戸駅より徒歩15分
12月10日	おでかけライブin沼津57	キラメッセ沼津 300	オールジャンル同人誌即売会 JR沼津駅より徒歩５分
12月10日	おでかけライブin四国110	サンメッセ香川 300	オールジャンル同人誌即売会 JR高松駅よりバス30分
12月17日	おでかけライブin盛岡120	岩手産業会館 250	オールジャンル同人誌即売会 JR盛岡駅より徒歩12分
12月17日	おでかけライブin浜松111	アクトシティ浜松 400	オールジャンル同人誌即売会 JR浜松駅直結

フィギュア道 第20回

寒風の吹くこんな季節は、人肌が恋しくなるもの。でもやっぱり僕らは、生身よりもフィギュアでしょ！

「こどものじかん」
九重りん

ネット上でも大反響、「コミックハイ！」連載中の人気作「こどものじかん」よりメインヒロイン「九重りん」が１／６サイズで登場。原作コミックの扉絵に描かれた斬新なポージングを、人気原型師「智恵理」氏がその繊細な表現力で見事に立体化。ランドセルからこぼれ落ちた教科書を拾うという小学生らしいシチュエーションながら、大人じみた色香がどことなく漂っている。こんな早熟な女の子のいるクラスの担任になってみたいと思いませんか？

発売日：2006年12月予定　全高：約15cm
価格：6,800円（税込み）　発売元：マックスファクトリー
原型製作：智恵理





「エマ Emma」
エマ

多くのコミックファン、およびメイドファンから絶賛された漫画「エマ」。アニメ第２期の放送が決定し、再び盛り上がりをみせているこの作品から、ヒロインである「エマ」のフィギュアが登場。エプロン、ペチコート、ヘッドドレスのフリル、スカートのドレープなどの作り込み、編み上げた髪の毛の繊細な造形、そしてエッチングパーツによるこだわりのメガネ。この繊細な造形は、まさに究極のメイドフィギュアと言えるだろう。原型師の愛が生み出した造形美をぜひご堪能アレ。

発売日：2007年１月予定　全高：約25cm
価格：6,800円（税込み）　発売元：マックスファクトリー
原型製作：北出正人（マックスファクトリー）

問い合わせ電話番号：047－308－3000（グッドスマイルカンパニーお客様係）

こぐはぶ
abo.



情報大募集

当コーナーでは、読者のみなさんからの情報を募集しています。新作の宣伝、イベントの告知、お店・サイト情報、街・人物ネタなど、なんでもOK。巻末のハガキもしくは官製ハガキに「同人わーるど係」と明記し、お気軽に情報をお寄せください。

お宝GETだ!! プレゼントの泉



応募方法

巻末のアンケートハガキのⒶ欄に、欲しい商品の番号を記入して投函してください。締め切りは12月10日（当日消印有効）です。ゲームラボへのご意見、ご要望、ご感想もドシドシ書いて送ってくださいね。お便りお待ちしています!!

1 『スタントマン』オリジナルグッズ ……… 1名



PS２用ソフト『スタントマン』の発売を記念して配布されたオリジナル販促グッズ。Tシャツやマルチツール、オリジナルカセットテープなど（ただしエネルギーバーは除く）が入っている、ファンならずとも垂涎のレアアイテムだ！

提供：ゲームハリウッド
URL：http://www2.tky.3web.ne.jp/˜ex/

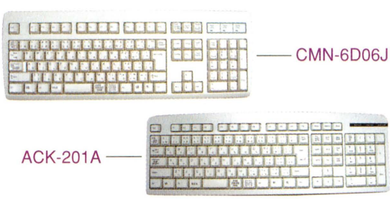
2 ネオジオポケットカラーAquaBlue …… 1名



海外版ネオジオポケットカラーのAquaBlue（カモフラージュブルー）バージョン。外見もオシャレなこの携帯ゲーム機で、『メタルスラッグ』や『KOF』といった名作ゲームを思う存分楽しもうじゃないか！

提供：TRADER
URL：http://www.e-trader.jp/

3 PC用キーボード CMN-6D06J／ACK-201A……………………… 各１名



キーの押し心地がバツグンなミネベア製CMN-6D06Jと、ソフトなキータッチにより静音性を向上させたSolidYear製ACK-201Aをそれぞれ１名にご提供！
※③十希望の商品名を記入してください。

提供：デュアルコンピューター
URL：http://www.dual.jp/catalog/

4 ユランケロン ………… 5名



ソーラーバッテリーで半永久的に動くフィギュア型オモチャ「ユランケロン」。親ガエルと子ガエルの仲むつまじい様子を見れば、心が和むこと間違いなし！

提供：ユーメイト
URL：http://www.u-mate.net/

5 人気アダルトノベルズ 2冊セット ………… 3名



人気PCゲーム『つよきす』と『淫妖蟲』のノベライズをセットでプレゼント。この極上の２冊で、自分の妄想力にさらなる磨きをかけるべし！

提供：キルタイムコミュニケーション
URL：http://www.ktcom.jp/

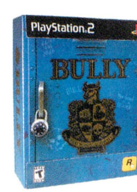
6 『螺旋階段』＆『まいしすっ！』同人ソフト２本セット……… 10名



失恋旅行先の旅館で出合った女将とのエッチを楽しむ『螺旋階段』と双子の妹とのラブラブな学園生活をテーマにした『まいしすっ！』をセットで!!

提供：アルビオン

7 PS２用ソフト『ブリー』スペシャルエディション …… 1名



ハイスクールが舞台のPS２用バイオレンスゲーム『ブリー』のスペシャル特典版。アメリカで販売差し止め騒動を巻き起こすなど、内容は過激そのものだ！

提供：編集部
URL：http://www.sansaibooks.co.jp/glabo/

ゲームラボ10月号 プレゼント当選者

●充電乾電池アダプタDLite
秋田県湯沢市／日野　譲
東京都北区／田村　典裕

●G６ Lite Flash ３rd
福島県郡山市／堺入　直樹
千葉県佐倉市／近藤　悟史

●ラッピングカバーLite
北海道札幌市／三浦　冬峰
福島県白河市／藤田　純平
三重県津市／服部　充孝
広島県福山市／田中　秀和
島根県松江市／安達　正文

●「淫堕の姫騎士ジャンヌⅡ」
栃木県宇都宮市／川村　麻世
京都府八幡市／寺村　昌夫
福岡県田川市／佐藤　政美

●「ゴーストラプソディ」
埼玉県さいたま市／中島　慎太郎
兵庫県加古川市／大吉　義幸
宮崎県宮崎市／堀田　清一

●魔が堕ちる夜
長野県長野市／北澤　文浩
滋賀県大津市／奥西　たかお
広島県安芸高田市／政池　章宏

●同人ソフト『窓越しの部屋3』＆『なるきす』２本セット
新潟県上越市／長谷川　悠
新潟県新潟市／小林　利之
長野県千曲市／上原　照彦
東京都大田区／植松　茂
東京都西東京市／鈴木　幸夫
岐阜県羽島市／山田　泰隆
愛知県津島市／加藤　裕二
大阪府大阪市／秋田　喜文
大阪府大阪市／埜村　恵信
山口県山口市／坂口　貴俊

●NY74＋MA（EXメディア）
東京都北区／田中　哲
静岡県富士市／高橋　正典
岡山県岡山市／杉山　英範

ゲームラボの最新情報を携帯電話でゲット！

週刊★立読み

「週刊☆立読み」は、さまざまな雑誌の最新号の見どころを携帯電話でチェックできる便利なサービス。本誌最新号の改造コードや特集の情報もこのサービスを使えば、いち早くゲットできる。メール機能つきの携帯電話で「ga@tmaga.jp」あてに空メールを送り、返ってきたメールから登録手続きをするだけで簡単に利用できるので、みんなもぜひ活用しよう！

読者と編の Talk 2 Talk



(篇)どんなジャンルのゲームもこなす自称Eカップ。編集歴10年。



(編)三度の飯よりゲーム好きな自称ゲームアナリスト。編集歴5年。



読者と編が文章やイラストなどを通じて交流していくコーナーがココ「TALK 2 TALK」!!
今月もたくさんの投稿に感謝しつつ、まずはカラーイラストを紹介する「イラギャラスポット」からお届け！ それでは、カウント〜…じゃなかった、チェ〜〜ケラ!!



イラギャラスポット

次回のテーマ　コスプレ

今月のテーマ　魔法

(編)今月のテーマはドカーンと一発！「魔法」です！
(篇)次回のテーマは「コスプレ」にしようかしら！



高知県／クロノス
(編)迫力満点のイフリート。魔法陣には「地を穿つ七つの炎 天地を焦がし 絶対の無を造らん」って書いてあります。芸が細かい。
(篇)ふ〜ん。何コレ、スッゲーかっこいいじゃない！



静岡県／☆kei★
(篇)スライムなんて凄まじいダメージを与えなくても死んじゃうからあんまり意味ないけどね！
(編)注目するとこ間違ってます！



大阪府／闇夜の月
(篇)普通さ、魔女のイメージと言えば、大鍋でトカゲを煮るババァだと思うんだけど、どうよ？
(編)そのイメージはどちらかといえば第2段階だろ…。



福島県／魔真S・H・S
(編)「魔装機神サイバスター」です。
(篇)『第2次スパロボ』が初登場作品よね。



新潟県／因幡白兎
(編)召喚魔法を唱えているところですよ。
(篇)あ〜、大使を本国に。
(編)ベタですね。



大阪府／遊乃　剣
(編)威力のありそうな魔法名だと思います。
(篇)これの上位魔法の名はギガファイアとかテラファイアでしょうね。

福島県／Н.Л.Ж.
(編)こういうお約束のネタは大好きです。
(篇)アタシにはベタベタだとか言うくせにね！
(編)それは…うう…。





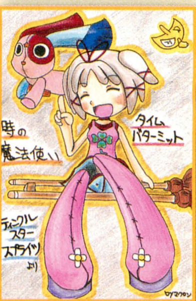
千葉県／丸猫
(篇)お湯が冷めない魔法のビンに変身したっていうんだからもう！
(編)身近な魔法のひとつですね（笑）



茨城県／夢幻桜花ＧＬ
(編)マホカンタもリフレクもなかったんですよ。
(篇)そういや、カーバンクルもなかったわよね。

熊本県／G・ポポ
(編)これは「魔法少女猫たると」ですかね。
(篇)娘娘はにゃんにゃんって読むんだにゃー！
(編)うるさいにゃー！





福岡県／マクロン
(篇)プレステ２版は全面リメイクで気合が入ってるからファンならぜったい買いだもんねぇ〜。
(編)システムがいいよね。



京都府／でか
(篇)魔法少女ってちょっとダサイファッションが許される生き物よね。
(編)コラー！　ダサイ言うな！

今月のテーマ　魔法



埼玉県／P.T.T.P/CHY-SAN
(編)いろいろな作品の魔法少女を描いてくれました！
(篇)ハーマイオニーをチョイスしたところがナイス。



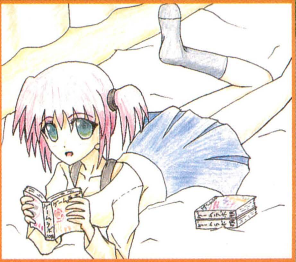
愛媛県／Sess
(篇)他力本願は本来、仏教の言葉なんだけど、こちらの意味は「阿弥陀如来の力によってなされたお約束」。意味がまったく逆なのよ。
(編)一般的には「他人任せにする」って意味が普及してますけどねぇ。



兵庫県／URA
篇 アタシのミミロップは「潮吹き」を覚えてるのよぉ～。いいでしょう！
編 どうでもいいウソをつくなよ！



愛知県／九牙　羅刹
篇 11月号だけに、1周年ってことね。
編 ナニその意味なしジョーク…。



長野県／くじラー
篇 スカートがしわになっちゃうわよ。
編 細かいことは気にするな。

フリーイラスト



福島県／魔真／ボツ覚悟
篇 パンチラっていうか、これはアタシと同じでノーパンなんじゃないのかな？
編 さりげなく、キモイこと言いましたね。



神奈川県／O塚
篇 フトモモでグラスをはさんで温める。
編 それだと、ぬるくなっちゃうだろ！



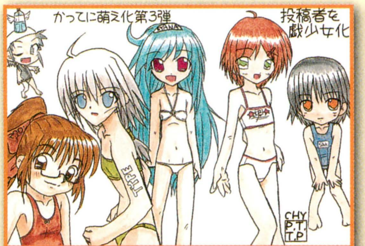
群馬県／マガリ角
篇 もう半年通えば自分のモノになるよ！
編 つまり、もう来てくれるなと。



神奈川県／遮那
篇 高橋氏は荒川弘氏と友人なのよ。
編 デビューする前かららしいです。



長崎県／桜田門
篇 やっぱさ、耳より金よね！
編 ルックスより金ってことか？



埼玉県／P.T.T.P/CHY-SAN
篇 もしや、頭の上のペットボトルが緑山先生？
編 なかなか気が利いてるじゃないのよ。



北海道／デジネ
篇 キャラが良い意味で濃いからねぇ。
編 不運な良作ソフトかもしれません。



福島県／魔真／S・H・S
篇 ほかのウルトラ兄弟と故郷が違うから？
編 レオは獅子座L77星出身ですもんね。

今月の合作！



福岡県＆大阪府／マクロン＆遊乃 剣
(寫)オリキャラ同士を描きあったんですね。
(編)他人のオリキャラを描くのは楽しそう！



岡山県＆神奈川県／SAK&サボテン
(寫)バックの模様がいいわぁ〜。ステキ！
(編)そこかよ！ もっと見るとこあるだろ。

初投稿!!

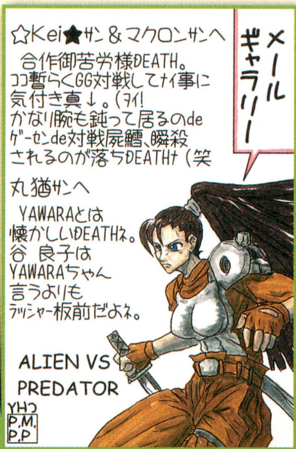


宮崎県／幾思音
(寫)リズムに乗りながら描くといいかも。
(編)音ゲー好きにもそれはムリだろ…。

メールギャラリー



兵庫県／一茶
(寫)中指を突き指しちゃったのね！
(編)ファックなボケですね。



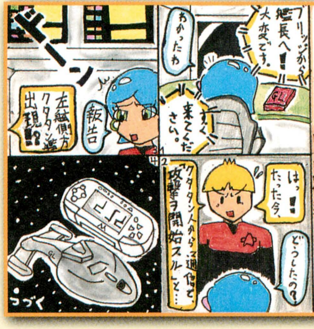
埼玉県／P.M.P.P/YHコ
(寫)あああ、DEATHだけにってボケね。
(編)いやいや、いつも使ってます！

・遮那様、
私は『ガンスリ』が好きで『大王』はたまに読むので、名前は時折お見かけしています。私も他誌と掛け持ちで投稿している人間なので、お互いがんばりましょう！
・魔真様、
10月号の投稿を見て02年9月号をチェックしてみたのですが、ものすごい進化ぶり！ 私なんかむしろ退化してる気がするので、うらやましいです…
・最近、主役の座をペトラに奪われてる、『ガンスリ』の**ヘンリエッタ**です。出番が少なすぎ…

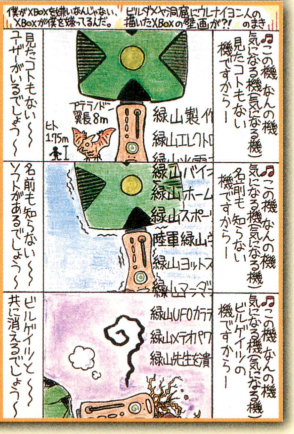


茨城県／夢幻桜花GL
(寫)掛け持ちじゃなくて二股よ！
(編)なんでだよ！

ゲームラボ劇場



熊本県／トリニティ・ブラッド
(寫)そうよね！ アタシたち影響力あるから、本当に攻撃されるかもね！
(編)眼中にないと思いますが…。



大阪府／緑山先生
(寫)Xbox360に生えてる根っこは、きっとゲイツ閣下のポケットマネーに違いない。
(編)根っこがあるだけマシですけどね。

トーキングスポット

文章で投稿された作品をメインに、篇と編がコメントをするコーナーだよ！

編プレステ3がついに発売されましたね！
篇え？　なに言ってるの。まだじゃない。
編今月号が発売されるころにはとっくに発売してるからいいんだよ！
篇あ、そうだったわね。
編新米編集者じゃあるまいし、そんなポカしないでください！
篇うっさいわね！　わざとよ、わざと！　悪いのは記事にするのが扱いづらいタイミングで発売するSCEでしょ！
編そんなことはぶっちゃけなくていい！
篇はい、そんなわけで、無事に発売されていると思われるプレステ3ですけども。
編Amazon.co.jpの予約はものの数十分で終了したようですが、当初の予定よりも出荷数が少ないのでは？　なんて噂もあります。
篇人柱になりたい人が多いのね！
編まぁ、初期不良は怖いですが、値段が値段だけに、今回はSCEも慎重になってると思いますよ。ノートPCのリチウムイオン電池発火問題の件もあるし。
篇それは甘い！　コーヒーに砂糖を１グラム入れるぐらい、甘いわ！
編その例えは本当に甘いのか微妙だよ！
篇むしろ、例えが甘い！
編うるせぇよ！
篇でもさ、いざ初期不良がなかったらみんな寂しがるかもね。あいつがいないと…なんか心にぽっかり穴が開いちまったみたいだ…みたいな♪

今月のスタート

恐るべき陰謀!?
GKの破壊工作



大阪府／緑山先生
篇タイマー、爆弾、発火装置のこじつけが笑ったわ。
編でも、4日間で販売本数が約158万本にも達したっていうんですからスゴイ人気ですよね。
篇まぁ、GKが破壊工作をしたところで、任天堂は痛くもかゆくもないってことよね！
編あくまでもフィクションです！

今月のファミ子さん

PS3値下げ！
それでもWiiの約2倍



CHYHO＼私はSEGA派
篇Wiiも値下げしたら笑うわね。
編たしかに20円足したらWiiが2台買えますけど、性能がまったく違うんですから…。
篇選択肢は2つあるわけよ。2台とも買うか、2台とも買わないか。
編なぜそんな極論になるんだ…。しかも、それだとXbox360の立場がないだろうがあああああああ！

P.T.T.P

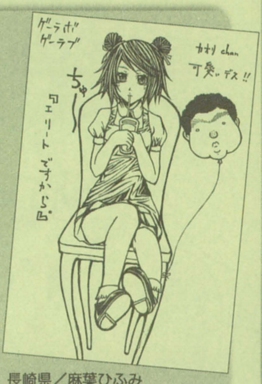
プロジェクト・ツル・ツル・ペッタン
ちっちゃな胸が大好きな人集まれ！

岩手県／カンネー
篇アタシ的にはハマーンなツンデレが好み。
編なんでツンデレの話にシフトしてんだ？



埼玉県／P.T.T.P／CHY-SAN
篇どうせなら1年分ぐらいプレゼントしてあげて。
編ああ、いいですね。ぜひお願いします。





長崎県／麻葉ひふみ
篇これはエリート体型。これならいつでもOKでしょうね。
編なんの話をしている！

●「ブラッカムの爆撃機」、なかなかおもしろいですよ。（熊本県熊本市／Gポポ）　編イギリス児童文学の巨匠ウェストールの短編「ブラッカムの爆撃機」は、宮崎駿が心底ほれ込んだことでも知られる名作です。現代社会では「ブラつかむ」と爆撃されることもあるので気を付けよう。



山形県／さるまた山
編アルミ缶を乳で叩きつぶすアメリカ人女性のリスペクト。
篇今回は許してあ・げ・る♥



広島県／バグ江
編ドームスクリーンは一度体験してみたいです／
篇期待する気持ちもわかるわ。



宮城県／アフロディスティニー
篇なんかニコちゃん大王みたいで吹いちゃったわよ／
編あ～、そう言われてみれば。



熊本県／G・ポポ
篇当のゲイツ閣下はどうでもいいって思ってたりして。
編それはそれで悲しいなぁ…。

編そんなわけないだろ／　むしろ歓迎だし、初期不良があることを決めつけんな／
篇みんな心の奥には甘酸っぱい青春のころの思いを持ってると思うのよね。
編いいから話をもとに戻せ／
篇でもさ、初期不良があったっていいじゃない。
編本当に欲しい人はそんなことまったく気にしないってことか？
篇どうせ予約した半数の人は転売目的でしょ。
編そういう理由かい／
篇あら、ソーダフロートのように、甘くて気の抜けた話だったかしら？
編うっさい／　もういい／

あ ああ…。『ビューティフル ジョー』シリーズや『大神』『ゴッドハンド』を開発したクローバースタジオが解散するそうです。独創性のあるタイトルを制作してくれる数少ない開発会社だっただけに残念でならない。（東京都／パトリオット）
篇個人的に『大神』は良作だと思ってたので残念だわね。稲葉君は熱くて好きだったのにぃ～。
編親しくもないのに君付けで呼ばないように。それはそうと、カプコンと三上氏は個別に結んだ契約があるようですが、稲葉氏と神谷氏の今後の動向が気になりますね。
篇カプコンはトップの連中がダメだってよく聞くけど、それと同じくらい開発者同士の派閥争いがスゴイって話もあるのよ。いくら優秀でもいる場所によ

獣耳団

獣耳愛好家たちが集う憩いのスポット。
獣耳好きなら誰でも歓迎！



埼玉県／P.M.P.P/YHつ
編そういえば最近ウサ耳を見ませんね。
篇ここには書いてないけど、動物に人間の耳を付けたイラストでもOKよ／
編しょうもない募集すんな／



神奈川県／サボテン
篇首輪抜けの術。
編やかましい／



北海道／ポポイ
篇同時に９人までOKです。
編なんかやだなそれ…。



福岡県／ふうじん
編気の利いたコメントをお願いします。
篇それはくまったなぁ～。
編ツッコミに困るわ／

●亀田擁護派のヤツに「お前の目は節穴か」と言ってやりたい。（千葉県野田市／エバンス）　編疑惑の判定に続き、疑惑の負傷で今後も目が離せない亀田一家。亀田父が必死に興毅や大毅を擁護する姿を見ていると、息子らのbox in（箱入り）っぷりがよくわかりますね。boxingだけに。

っちゃ評価されないからね。
編まぁ、それはどこの会社でも同じでしょうが、ユーザーには関係ないことなので残念ですよ。それに独立したらしたで苦難の道だと思いますし。
篇最近のカプコンはコーエーと同じで利益追求の傾向が強くなってきたから、理念先行型のクローバースタジオは邪魔になったんでしょうよ。
編いちおうビジネスですからね。難しい問題です。
篇別に難しく考えることないわよ。理念先行型の会社と組めばいいんだからさ。例えば任天堂とか。
編あ、それいいかもしれない！
篇任天堂が採用してくれるのかは知らんけど。
編サラっと失礼なこと言わないでください！

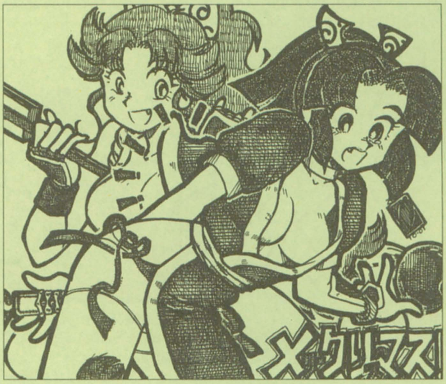
こ のところ『ファイナルファンタジー』シリーズのリメイク＆移植が多くてうれしいです。いまは『Ⅲ』を楽しんでいますが、次は『Ⅴ』をやろうかと。よく考えたら、両作品ともジョブシステムを採用してますよね。このシステムが個人的に好きです！　（島根県／モンスターシグナ）
篇次回作ではジョブシステムを復活させてほしいわよね。戦術の幅が広がるのと、ヤリ込みも楽しくなるしさ。
編それはありますよね。こだわりのある編成で攻略を楽しめるメリットもあります。
篇でもさ、ジョブシステムを採用してる各シリーズで、たとえば『FFⅢ』だと「たまねぎ剣士」が最強じゃない。



愛知県／九牙　羅刹
編成長が著しいですよね。
篇今後はどうなるかしら。



大阪府／緑山先生AF・C（アナルファック・コマンダー）
篇目が３つあるだけあるわね。



北海道／０
篇あ〜、もうそんな時期か。メリークリ○マス！
編そこを伏せ字にしたら違う意味と勘違いするだろうが！

P.M.P.P

プロジェクト・メロン・パイ・パイ
おっきな胸が大好きな人集まれ！



宮城県／レアッ娘大好き人間
篇これは美味しそうなパイ生地だわね。
編こねかたが重要だといいたいのか？



千葉県／丸猶
篇うわ、これが噂のしり乳ですね。
編そんな噂聞いたことないよ！



埼玉県／P.M.P.P／YHO
篇アタシさー。コトナはきっと陥没乳首だと思うんだ。
編全国のコトナファンが怒るぞ。

●ボクシングが強いのはランダエタだったけど、上手なのは亀田だったってことですよね。（愛媛県今治市／Sess）　編ランダエタとの再戦を12月20日に延期した亀田興毅。せっかくだから大晦日の格闘技イベントに組み込めばよかったのに。浪速の負け犬が戌年を締めくくる！　とか。



北海道／デジネ
㊞せっかく描いてくれたんですが、今年は池袋で開催です。
㊛まぁ、秋葉原より池袋のほうが危険な香りがするけどね／



大阪府／緑山先生
㊛ランダエタの再戦を楽しみにしてたのに延期ってねぇ〜。
㊞アレも本当に故障が原因なのか疑問ですけどねぇ〜。



東京都／リザルト
㊛関連アニメの最終回は、「Vol.2」発売1日前の9月27日を予定していたらしいけど、サッカーの延長で一週間延期に。
㊞せっかく調節したのにね。

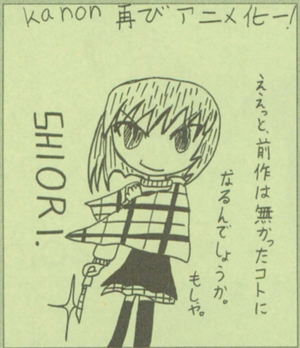


福島県／魔真/S.H.S
㊞画風が定まらないってよく聞きますよね。
㊛みんな一度は経験する試練みたいなもんだから、気楽に考えておけばいいじゃないかしら。

㊞そうですね。
㊛で、『FFV』では「すっぴん」が最強よね。
㊞ええ、そうですが?
㊛じゃあさ、『FFXI』で最強なのはな〜んだ?
㊞あ〜、『FFXI』もジョブシステムを採用してましたね。シリーズ初のオンラインゲームですけど、アレって最強とかありましたっけ？　各ジョブのバランスがひどいって話はよく聞きますけど。
㊛バカね／　オンラインゲームで最強って言ったら、「無職」しかないじゃないのよ／
㊞リアルの話かよ／　空しい最強だな／

初　期出荷台数が8万台とも言われているプレステ3ですが、「商機を逃さない対策としてプレステ3と交換できるクーポンを販売する」と言うような対策案を、ソニーの大根田CFOが発表しています。これだけでは詳細がわからないんですけど、まとまった台数を確保できないから、引換券を売るってことですかね？　どちらにしても、こいつらバカかと…。　(大阪府／ニュークリア)
㊞大々的な発表ではないですね。トップはそういう対応策も念頭に置いてる、ぐらいのニュアンスだったんじゃないでしょうか?
㊛でもさ、「販売」って言ってるけど、これは「配る」の間違いのような気がするわね。
㊞さすがに販売はしないと思います。ユーザーになんのメリットもありませんから。
㊛でもさ、年末年始の売りどきに台数を確保できな

アニる　大好きなアニメやOVAの語り場



兵庫県／ユキ・ヨルム
㊞アニメ版「AIR」の制作で好評を博した京都アニメーションが制作を手掛けています。
㊛ファンにはうれしい展開だから気にしちゃダメ。



神奈川県／口塚
㊛最初見たとき、余りにシリアスな内容でビックリしたわよ。
㊞男汁のイメージが強いからな。



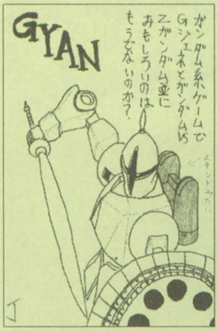
山形県／さるまた山
㊞コミックもアニメも星雲賞を受賞したのはすごいことですよ。
㊛「ナウシカ」以来の快挙よね。

●植草一秀はポスト田代まさしになれるだろうか…?(大阪府大阪市／緑山先生)　㊞難しいでしょう。ミラーマンは手鏡覗き→痴漢とセオリー通りの変態行為なので、マーシーと比べるとおもしろみに欠けます。植草さんは前かがみになってないで、前のめりで復帰を目指してください。

いからってこれはないわよね。きっと孫さんもビックリの予想外でしょうよ。
㊢ソフトバンクは関係ないだろ！

先日、私がプレイしているオンラインゲームで、オンラインゲーム史上初の詐欺タイーホ者が出ました。これにならって、ほかのオンゲーも詐欺行為を厳しく取り締まってほしいです。
（宮崎県／天帝の人）

㊢これはネクソンの『メイプルストーリー』のことですかね。アイテムを2つだまし取った疑いが持たれている事件ですね。
㊥ゲーム内のアイテムをリアルマネーで売るという名目で現金を振り込ませたあとに逃げるケースは、過去に何度も逮捕例があるけどね。
㊢今回の史上初って言うのは、現金が詐取の対象ではなく、ゲーム内のアイテムがその対象に適用された点だと思われます。
㊥「仮想上の物質」が詐取の対象になったってのはすごいことだわ。ここで法的な話をするのは割愛するけど、この解釈が正しいという判決が下れば、オンラインゲーム業界を揺るがす判例になるでしょうね。
㊢それは間違いないでしょう。
㊥例えば、自キャラが不正アクセスによって誰かに囚われの身となった場合、誘拐事件に発展するってことよね。
㊢それは話を大きくしすぎだよ！
㊥自キャラを返してほしければ、現金10万円を用意



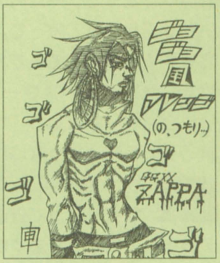
神奈川県／ジョニー
㊢「ガンダム」関連のゲームはこれからもたくさん出るでしょうから大丈夫かと。
㊥作りすぎだからダメなのよ。



長野県／ツライフ
㊢ウォッシングやリューターを使ってのダメージを表現したんでしょうな。技術がありますね。
㊥これは写真で見てみたいわ。



新潟県／ケムール人
㊢「マリ見て」といえば、3rdシーズンのOVAが2006年11月29日に発売しますね。
㊥あ、イラストはスルー？
㊢そうじゃないよ！

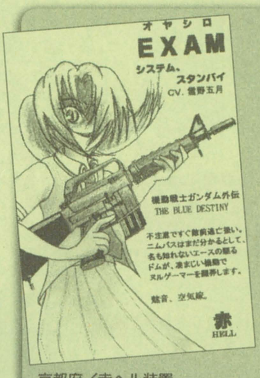


神奈川県／申
㊢ザッパは「ジョジョ」のキャラにいてもおかしくないですね。
㊥申ッ！　貴様、「ジョジョ」を読んでいるなッ!?
㊢やかましい！

ゲーマーズ・レポート

GAMER'S REPORT

ゲーマーの視点から見た、ゲームについてのコメントを大募集！



京都府／赤ヘル装置
㊥あのころは三部作ってかなり珍しかったわよね。
㊢手抜き扱いされましたからね。



福岡県／マクロン
㊢あのクネクネ具合がいい味出してます。
㊥もう少しボリュームが欲しかったかな。



兵庫県／一茶
㊢ラケットが選べられるとよかったのに。
㊥もう少しボリュームが欲しかったかな。
㊢アンタさっきからそればっかだな…。

●人間の脳がじつは量子コンピュータかもしれないと聞いてワクワク。（長野県諏訪郡／ツライフ）　㊢0であり1でもある量子ビットを扱えるのが量子コンピュータ。武豊が凱旋門賞で0でもなく1でもなく失格になることを、（佐野）量子コンピュータは計算できていたのでしょうか。

萌えドラリレー



滋賀県／疵川アザナ
(篇)本当は押入れに軟禁されてるとも知らずに…。ククク、のび太も本当に罪深い男よねぇ…。
(編)またすぐそういう方向で考える…。さて、次のバトンは東風さんに渡りました。よろしくです！

しろ。
(編)身代金が10万円かよ／　安いな／
(篇)いや、だってゲーム内のキャラだしさ、このぐらいが妥当かなって思って。
(編)そもそも誘拐するって発想が間違ってる／
(篇)たしかにIDとパスワードを解析してこれじゃ、ワリに合わないわよね。
(編)そういう意味じゃないよ／　もういい／

Xbox360から発売される『ブルードラゴン』が気になってきました。ゲーム内容、システムともに気になりますが、本当に360のキラーソフトになりうるのか、ということにも興味があります。(編)さん(篇)さんはどう思いますか？
（東京都／霧の中を歩く者）

(篇)キラーソフトにはならないでしょ。
(編)どうしてです？
(篇)だって人を殺しちゃうんでしょ？
(編)この場合はそういう意味じゃないだろ／
(篇)そもそも、なんでも「キラー」ってつければいいってもんじゃないわよ。サメだって人を襲うことなんかめったにないって言うし。
(編)しつこいな／　いいかげん話をもとに戻せ／
(篇)本当のところ、アタシはすごく気になってるわ。なんていったって、ヒゲちゃんと鳥山先生のコンビだもん。なんかありそうじゃない？
(編)なんか興味の対象が微妙に違うような…。
(篇)ってところで今月の「TALK 2 TALK」は終了。
(編)来月も文章、イラストの投稿お待ちしてます／
(篇)コーンポタージュのようにとろとろで熱い投稿も待ってるわよ／
(編)その意味不明な例えはもうやめろ／

勝手に萌え王選手権

読者の投票によって、かってに萌え王を決定しちゃうのがこのコーナー。毎回出されるお題から自分が"萌える"と思うほうを選ぶべし！

お題 P.T.T.P vs. P.M.P.P vs. 獣耳団

(編)今回はP.T.T.P vs. P.M.P.P vs. 獣耳団というお馴染みの人気コーナー対決／
(篇)初の三つ巴の戦いので少し拡張して紹介よ／
(編)で、勝者はダントツで獣耳団でした／
(篇)強いのはわかってたけど、ここまでとはね。予想外だったのは、P.T.T.PとP.M.P.Pが同票だったことかしらね。
(編)P.T.T.Pのほうが、もう少し票が集まると思ってたんですけど意外でしたよね／

強欲主義



愛媛県／Sess
(編)これは本当に強欲だなぁ。ここまでくると感心しますが。
(篇)欲しいモノはすべて手に入れないと気が済まないアタシの性格とソックリだわ／
(編)アンタと一緒にされるのはまっぴらごめんだと思うけどね／

次回のお題

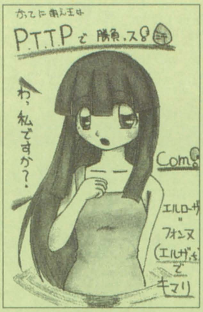


千葉県／丸猫
(篇)まぁ、ステキなお題／
(編)アンタがSMの話ばっかするからこんなお題が来ちゃいましたよ／
(篇)ふふふ。狙いどおりになったわね。
(編)ホントかよ…。

●「DOAX 2」の髪の毛が変。（東京都多摩市／あぐに）　(編)髪の毛が肩を貫通していたり、不思議ななびきかたをする「デッド オア アライブエクストリーム 2」。乳だけじゃ飽き足らず、髪の毛の動きも現実離れさせるなんて、Xbox360のマシンパワーをいかんなく発揮していますよね／

P・T・T・P

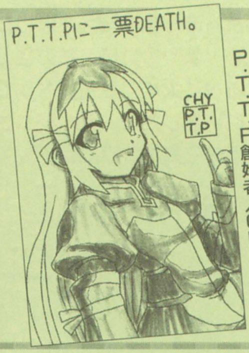
福岡県／マクロン



兵庫県／こはっく歌合戦

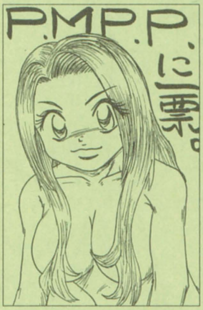


P.T.T.P創始者／CHY-SAN



P・M・P・P

東京都／あいきち



京都府／赤ヘル装置



新潟県／げーむくん・M



獣耳団

長崎県／麻葉ひふみ



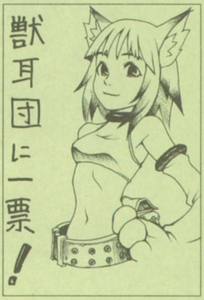
新潟県／因幡白兎



群馬県／マガリ角



宮城県／アフロディスティニー



静岡県／☆Kei★



福島県／Н・Л・Ж・



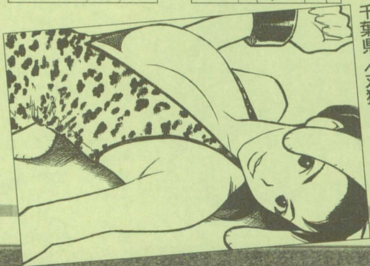
京都府／でか



熊本県／ぐ



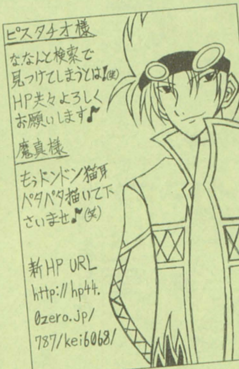
千葉県／丸猫



●指の関節を鳴らすのがやめられないです。(埼玉県比企郡／ラ!?) (編)関節鳴らしをやりすぎると、指が太くなることがあるようです。「北斗の拳」のケンシロウは、よくポキポキやってましたが、ザコをぶちのめす前にも指を強くするトレーニングを欠かさなかったということですね。

アナタに捧げる… GL伝言板

ここは読者の交流場所。みんなに伝えたいことは、GL伝言板に掲載するよ！　編や備に伝えたいことでももちろんOK。文字はなるべく太く、サインペンで書いてくれると読みやすくていい感じだぞ。えんぴつだとどうしても薄くなってしまうので気をつけてね！



静岡県／☆Kei★



福島県／魔真



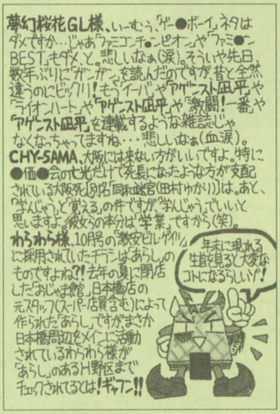
長崎県／麻葉ひふみ



福岡県／マクロン



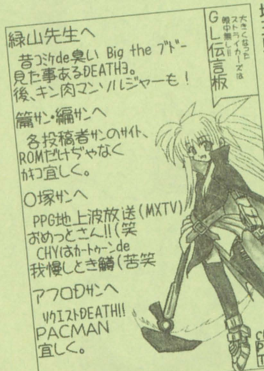
大阪府／毒局



大阪府／緑山先生



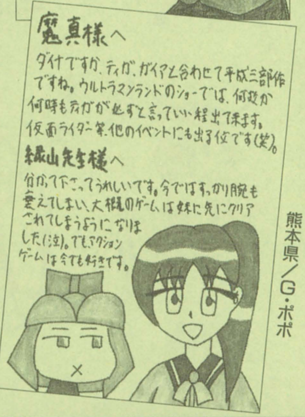
新潟県／因幡白兎



埼玉県／P.T.T.P／CHY-SAN



兵庫県／一茶



熊本県／G・ポポ

●家からちょいと離れたところにレンタル100円のゲオが開店！　これで打ち切られたフジテレビのアニメがいっぺんに観られますよ…。（栃木県鹿沼市／カミッティー 改）　編最近のアニメはDVDのセルやレンタルでの黒字が必須なので、打ち切りも一つの販売戦略になっていたりして。

ゲーム機への熱き想いをわかち合おう!

ハード愛の聖域



順位が安定してきたぞっ☆

ハロっ☆　みんな元気してるかな?　今月は順位に多少の変化はあったものの、どのハードも安定してきた感じです。PS3はいつもより票が多く入ったけれど、それでもやっと10票。GL読者はPS3がお嫌いな様子ですねっ☆

ハード愛子　「ハード愛の聖域」を担当する、ハード愛のキューピッド。趣味はコスプレだが、行き着いた先はセーラー服だったようだ。語尾の後ろに☆を付けるクセがある、キュアキュアな女子高生(自称)。

今月のこの一票

NDS 電車通勤時のちょっとした時間でもプレイできる手軽さがいいですね。やっとLiteを入手できてうれしいです!

(千葉県/あきポン)

㊧先日、隣の席に座った現役女子高生がプレイしてるのを見て、ニヤニヤしながら凝視してしまいましたっ☆

DC あの持ちにくいコントローラを扱えてこそ、一人前のゲーマーでしょう。

(広島県/クルセルベ)

㊧愛子は手がちっちゃいので最初は大変でしたが、すぐに慣れちゃいましたよ!　ええ、ゲーマーですもんっ☆

PS2 NDSもいいけど、やっぱゲームらしいゲームもやりたいですよね。そういう点でハードの値段、ソフトの量を考えれば、いまこそPS2ではないかと。(新潟県/げーむくん・M)

㊧誰でもきっと好きなジャンルのゲームを見つけられますからね。いまだと、お値段もたしかに手頃ですっ☆

PS3 発売直前の値下げ発表はうれしいですが、そのぶん在庫がないのか予約できない。とりあえず購入してみたいのだが…。(東京都/まきす)

㊧Amazon.co.jpでも瞬殺っ☆



神奈川県/O塚

『天外魔境II』はPS2とGCでリメイク版が出ましたが、オリジナルのほうがオススメですよねっ☆

●ハード愛ランキング●

第1位	NDS	411票
第2位	DC	337票
第3位	PS2	334票
第4位	FC	284票
第5位	X68k	276票
第6位	GBA SP	235票
第7位	SFC	229票
第8位	NEO GEO/MSX	199票
第10位	PSP	187票
第11位	SS/MD	186票
第13位	SORD M5/PCエンジン	175票
第15位	Xbox/Xbox360	170票
第17位	PS	153票
第18位	GC/PC-98	145票
第20位	N64/3DO/GB	133票
第23位	基板	129票
第24位	PC-FX	111票
第25位	GBM	102票
第26位	サテラビュー	93票
第27位	Wii	92票
第28位	Mac	85票
第29位	LYNX/GG	40票
第31位	PS3	10票

床(ページ下)用の原稿用紙です。情報・意見・質問などを自由にお書きください。　PS2

※ランキングは、上記のようにハガキの裏にメモするだけでカウントされますよっ☆

●やっぱり「FFV」はおもしろい。(兵庫県神戸市/甘寧)　㊥さまざまなジョブで経験を積んでおくと、すっぴん(無職)に戻ったときに有利になる「FFV」。「手に職付けておくとつぶしが利く」という教訓が込められているのです。スーファミのときに気付いていればよかったな…。



ども、ビルゲイツで～す！　そういえばちょっとした知り合いがゲーム機を発売したんだけど、あまり売れ行きがよくないようなんだよね。かわいそうだから、僕の財団から寄付してあげようと思っているんだ。というわけで、今月も激安商品を紹介していくよ！　翻訳：馬子正義

激安 Bill Gates（ビル・ゲイツ）



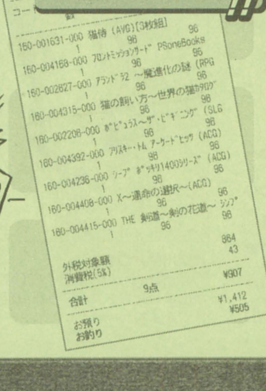
『バトルスタジアムD.O.N』が¥3,980!!



岡山県／SAK

発売されたばかりのPS２ソフト『バトルスタジアムD.O.N』が定価の半額程度で買えるとは！　「ドラゴンボール」や「ワンピース」といった週刊少年ジャンプのキャラが勢揃いなところが、あの『ファミコンジャンプ』を彷彿とさせるね（訳者注：不吉なゲームを連想しないでください！）。ところで悟空とかルフィって、もういい年なのに無職だし、天下一とか海賊王とか言いながらケンカばっかしてるし、ぶっちゃけ「D.Q.N」だよね（訳者注：うまくありません！）。

PSソフトが¥96!!



長野県／ツライフ

「PSソフト大放出セール！　なんと１本“96”円！」とか書かれたPOPを想像しちゃったよ。このゲームショップ、“くろう”してるんだろうなあ。ちなみにレシートの真ん中に『猫の飼い方～世界の猫カタログ～』ってソフトがあるけど、僕は猫を飼うよりも、猫の手を借りたいんだよね。金勘定に忙しくてさ（訳者注：そんなに儲かってんなら翻訳のギャラ上げろよ！　チクショー！）。

●最近ハマっているのがドコモショップ。無料で充電してくれるし、その間無料のジュースを飲んで、雑誌でも読みながら待つ。けっこう楽しめる場所なのでオススメです。（広島県広島市／NSR250R）　㊢は無料で発電させてくれたり、ラブジュースを飲ませてくれるところに行きたい。

Xbox360&ヘッドセット&『リッジレーサー6』が ¥38,700!!



静岡県／アサバン ザラ

Xbox360がヘッドセットと『リッジレーサー6』付きで、なんと38,700円！ 49,980円に値下がりした某ゲーム機よりもはるかに安いじゃない。そういえばその某ゲーム機のローンチタイトルとして『リッジレーサー7』が発売されたけど、なんでXbox360で出さないのかな〜。もしかして『リッジレーサー6』の売り上げが悪かったの気にしてるのかな？ かな？（訳者注：かわいこぶってもXbox360のソフトが売れていない事実は変わりませんよ…）。

アキバ先生ジャージが ¥3,045!!

静岡県／ガガンボ

夜回り先生、ヤンキー先生、魔法先生と、さまざまな先生が存在するけど、まさかアキバ先生とは！ 天才と呼ばれる僕にも、その発想はなかったわ。あと、上のほうに書かれている「マジ系で着てもアリ！」ってキャッチコピーの"マジ系"って何？ こんな恥ずかしいジャージを着るぐらいだから、"マゾ系"の間違いじゃないの？（訳者注：とか言っているゲイツさんこそ、毎晩奥さんに責められているくせに）。



MYパーソナルATMバンクが ¥1,980!!



カードを挿入しないとお金を引き出せない貯金箱なんだって。これならスイス銀行に預金できない貧乏人たちも安心だね！ ところで「MYパーソナルATMバンク」って、「僕の個人的なATMバンク」ってことだよね。僕の個人的な資産は6兆円以上なんだけど、この貯金箱に入りきるのかな〜？（訳者注：貯金箱よりも自社の箱の心配をしたら？）。

長野県／ツライフ

女児ショーツが ¥100!!

千葉県／ロバーツ

ようじょのおぱんつが格安で購入できるなんて、なんと犯罪者予備軍に優しいお店なんだ！ でも個人的には、隣の男児ブリーフのほうが気になるよ。いま日本じゃ、少女より少年のほうが流行っているんだろ？ 腐った女子たちに（訳者注：ゲイツさんは日本のオタク市場にも目を配っています）。アメリカでも、僕の友人のマイケル（ジャクソン）なんかは昔から性癖がアレだったなあ。いま思えばかなり流行を先取りしてたのね（訳者注：先取りした結果、いまや訴えられるところまできていますが…）。



今月の鬱屈BOX

貧乏人なら買っとけ！ もやし5円と卵55円

ここは激安という縛りを無視して、とにかく鬱なアイテムを紹介する、いわばゴミ箱のようなコーナーだ。今月はスーパーのチラシに載っていた食料品のタイムバーゲンに注目してみたよ。僕もマイクロソフトを起ち上げる前の大学生のときは、バーゲンで購入した食料品で貧乏料理を作ったなあ。いまじゃ毎晩のように神戸牛を食べている自分にもそんな貧乏時代があったんだから、人生って何があるかわからんもんだよね…。え、大学はどこかって？ ハーバード大ですが、何か？

北海道／激安の錬金術師



GAME LABO GL誌上裁判

読者の不満にこたえる！

訴状 バグだらけのエロゲーをなんとかしてくれ！

銀時計というブランドからリリースされている『おたく☆まっしぐら』というエロゲーのバグがスゴいことになっているので訴えます。

まず、フラグ管理がメチャクチャでゲームになっていません。制作の段階でしっかりとデバッグしていないのか、時系列や、イベントの発生、シナリオの整合性などもまったくもっておかしく、自分がクリアしたのかどうか、バッドエンドなのかどうか、さっぱりわからない状態です。また、特定のキャラにおいてはクリアしてもごほうびのエロシーンがなかったり（CGモードではそのキャラのエロCGが存在する)、フルボイスのはずが音声が入っていないシーンが存在するなど、ユーザーをナメているとしか思えないバグが多発し、プレイ中に何度も首をかしげさせられました。

とにかく、このようなひどい状態なので、さすがにメーカーもまずいと思ったらしく、修正パッチをリリースしたのですが、これを当てても旧バージョンでのセーブデータは適用されないそうで、途中までヤリコんでしまった自分はバカらしくてそんなパッチは当てる気になりませんでした。どうやらメーカー側は「バグが出たらパッチをリリースすればいい」と思っているようです。ユーザー側はバグそのものよりも、むしろそのようなエロゲーファンを軽視した銀時計の姿勢に腹を立てているのですが…。

発売を延期したにも関わらず、このようなひどいバグゲーをリリースする銀時計に猛省を促すべくキツいお灸を据えてやってください。お願いします。

（岡山県岡山市／もっぴー）

エロゲー

～判決文～ Judgment

これはひどいね。有罪。おそらく通常攻略ルートのデバッグしかしていない…いや、それすらもやっているかどうか怪しい。パッチ当て後のバージョンでも、まだ攻略不可能なキャラやCGコンプリート不可能なキャラが存在するという報告もあり、マジメにゲームをしているユーザーはバカバカしくなってくるだろう。こういうゲームはさっさと改造してCGコンプし、次の作品に切り替えるのが得策。深く関わると時間を無駄にするぞ！（スコーピオン高田）

有罪

法廷スタッフ 電脳法規委員会

闇の三哲人



スコーピオン高田

レトロゲームをこよなく愛する42歳。メーカーの不正には敏感な、自他ともに認めるユーザーの味方。



極悪神父X

かつては有名掲示板荒らしグループの一味だったが、現在は更生し後進の指導にあたる28歳ニート。



TEPODON中村

アニメ、同人、ゲームの知識は日本でもトップクラスだが、リアルの恋愛はご無沙汰気味な23歳。

2006.December

●「三国志大戦DS」を買えば、ゲーセンに注ぎ込むお金を減らせるだろうか。（神奈川県横浜市／おあいそ） ㊞行列の絶えないアーケードゲーム「三国志大戦」がNDSに移植。これで待ち時間にも対戦できるようになるので、いま以上にゲーセンから抜け出せなくなるかもしれません。

訴状 『ポケモン』特典フィギュアがもらえなかった!

『ポケットモンスター』の『ダイヤモンド』と『パール』を2本同時に予約すると、シークレットフィギュアがもらえるというサービスが一部のショップであったのですが、私は2本同時に予約したにも関わらず手違いでもらえませんでした。後日、ショップから無事にもらうことができ、その対応にも満足しているのですが、ネットオークションでフィギュアを出品している人の多いこと多いこと…。このような金目当ての人間が大量に予約したことで、健全なファンがとばっちりを喰らっていると思うのですが、どうでしょうか。

(神奈川県横浜市/クラリス)

～判決文～ Judgment

たしかにネットオークションで売れそうなモノを、ファンでもない人が大量購入することはあまりいいことじゃないね。ただ、今回の場合、ネットオークションに出品している人たちが「金目当てに大量購入した」かどうかはハッキリしないので、証拠不十分で無罪。

(極悪神父X)

無罪

訴状 歴史をねつ造する者に天罰を

韓国は日頃、日本に対して「侵略の歴史を正当化するな/」とやかましく主張してきます。しかし、とある雑誌に韓国の歴史教科書の中身が紹介されていたのですが、元寇のことを「日本征伐」と称して正義の戦いと位置づけていたり、元寇は「漢民族が単独で行い高麗軍は参加しなかった」とウソの記述をしているそうです。オンラインゲームなどで、韓国人プレイヤーは日本人をやたらと敵視しますが、その原因である歴史問題をねつ造し、歪めているのは韓国のほうではないでしょうか。厳しい判決をお願いします。

(北海道北見市/デジネ)

～判決文～ Judgment

日韓両国間の歴史問題はまだまだ検証が必要であるものの、第二次世界大戦がらみの謝罪、賠償などはサンフランシスコ講和条約で解決済み。過去の歴史がどうであれ、現在の日本政府が謝罪する必要はありません。どんな理由であれ、ねつ造は不誠実。有罪ですね。

(TEPODON中村)

有罪

懺悔(ざんげ)室

by 初代ゲームラボマン



液晶画面をタッチしてしまい…

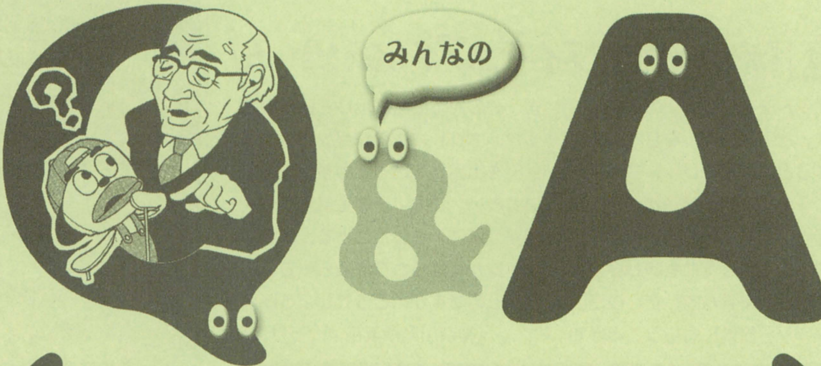
先日、ニンテンドーDS(以下NDS)の記事を制作中、みずからNDSを動作させていました。しかし、ここ最近はPSPの記事ばかり作っており、プライベートでもPSP派。おまけに、徹夜明けで集中力が低下した状態だったため、タッチパネルではなく液晶画面を一生懸命タッチするという失態を犯してしまいました。その後、アルバイト君に「このNDS、タッチしても動作しない。不良品だよ」と、液晶画面を一生懸命タッチして見せたところ、アルバイト君は「タッチパネルは下の画面ですよ」とやさしく教えてくれましたが、同時に私の失態も明るみに出てしまうことに…。以後、NDSをプレイするさいは気を付けますので、どうかお許しください。

(東京都/編集6号)



こりゃ喝だな。ワシも若い頃に○○○などの危険な薬物を摂取したさい、意識が別世界に飛んでしまい、スーファミにメガドラのソフトを挿そうとしたことがある。いわゆる「ダメ、ゼッタイ」ってやつじゃ。おぬしに限ってはまさかそのようなことはあるまいな!? 忙しくてもたまには休みをとったほうがいいぜ/

●テレビの討論番組さぁー。相手の話が終わらんうちに話し始めんな/　とか思いません?(長野県諏訪郡/ツライフ)　㊎相手の話に自分の話を重ねておくと、編集でカットするのが難しくなるため画面に登場する回数が増えるそうです。ヤツらも芸人と同じで、映りたいだけなのです。



みんなのQ&A

読者のさまざまな質問に「三才博士」が答えるコーナーが始まるよ～。今回もノートPCのバッテリーに関する疑問をはじめ、日ごろの「?」が氷解すること間違いなし。それじゃあ今月も、レッツゴー!

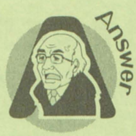


Question

歌詞検索サイトで表示される歌詞をコピーしたい!

ファイル共有ソフトのヘビーユーザーである私は、入手した楽曲の歌詞を調べるために歌詞検索サイトを利用しています。これらのWebサイトは無料で使えるうえ、ほとんどのアーティストの作品を網羅しているので、金欠の私にはありがたい存在です。しかしlrcファイル(携帯MP3プレーヤーで歌詞を表示させるファイル)を作るために歌詞をコピーしようとしたら、どの歌詞検索サイトでも右クリックができないようになっていました…。このままではコピーが不可能なので、何かいい方法があったら教えてください。どうかよろしくお願いします。

(広島県尾道市/ティータイム)

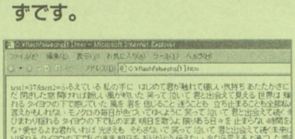


Answer

『Shockwave』というツールで作成されている歌詞検索サイトでは、歌詞のコピーはできません。ところが、本来ならコピー不可であるはずの歌詞をHDDに保存させるいい方法があります。その方法とは、インターネットのキャッシュフォルダに一時的に保存された歌詞データをPC内に取り込むというもの(キャッシュフォルダへのアクセス方法は、ブラウザの[インターネットオプション]からインターネット一時ファイルの[設定]を選択し、[ファイルの表示]をクリックする)。キャッシュフォルダから取り込んだHTMLファイルは、ブラウザで表示させるとコピー&ペースト可能なテキスト形式の歌詞データに変化しているはずです。



キャッシュフォルダから「最終アクセス日時」などを参考にして該当ファイルを探す。



探し出したHTMLファイルをブラウザで開くと、歌詞が表示される。

●「ポケモン」のスロット、ミニゲームとは思えないほど完成度高い。(広島県東広島市/黄昏) ㊢もハマってしまいました。ポケモントレーナーとバトルして金を巻き上げて、スロットに突っ込むという作業を繰り返しています。こんな㊢でもいつかはポケモンマスターになれますか?

Question: ノートPCのバッテリーが不調なんだけど…

ノートPCのバッテリー駆動時間が短くなってきたので、どうにかして修復したいと思っています。しかし新しいバッテリーを購入しようとしたら、なんと3万円もするとのこと。わざわざバッテリーのためにそんな大金を払うのはかなり惜しい気がします。しかしバッテリーがないとノートPCを外に持ち出せず、いろいろと不便…。そこで、なんとか大金を払わずにノートPCのバッテリーを正常に戻したいのですが、何かいい方法はありませんか？

（千葉県佐倉市／平成の忍）

Answer

ノートPCのバッテリーを安価に修復させたいのなら、専門業者にリフレッシュに出すのが一番でしょう。リフレッシュとは、セルと呼ばれるバッテリー内蔵電池を交換することによって、バッテリー駆動時間を正常に戻すという修復方法。値段は平均して1万円程度と、バッテリーパックごと購入するよりは安く済むので、少しでも出費を抑えたい人にはオススメです。

ただし注意してほしいのは、たまに特殊な形状のセルを使用しているバッテリーが存在すること（「VAIO-U101」など）。これらのバッテリーの場合には、リフレッシュを受け付けてくれない可能性もあるので注意しましょう。



ネットで検索すれば、かなり多くのリフレッシュ業者が見つかるはず。

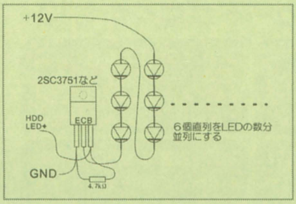
Question: HDDのアクセスランプを100個光らせたい！

HDDのアクセスランプを100個ほどPCのパネルに取り付けてみました。しかしいざ電源を入れても、まったく光りません。全部の脚をちゃんと並列に接続してもダメでした。これは電力不足によるものなのでしょうか？　何か配線を追加すれば光るようになるのでしょうか？ 教えてください。

（愛知県蒲郡市／メガリス）

Answer

HDD用アクセスランプのLEDは通常、マザーボードのHDDインジケータ端子に接続することで光るようになります。しかし、この端子はもともと1個のLEDを点灯させるためのものであり、100個ものLEDを同時に光らせるための十分な電流は供給できません。どうしても複数のアクセスランプを点灯させたいという人は、電流増幅のためのトランジスタをLEDなどにハンダ付けしてみてください（左の回路図参照）。この方法ならば、たとえLEDを100個以上接続したとしても、きちんと光らせることができるでしょう。



青色LEDを使うと電圧が足りなくなるので、直列数を3個～4個にすること。



漢の花道

Game Lab Man's Room

悩める読者の駆け込み寺！

お悩み01

ホケキョッキョー、ゲームラボマン。僕は北朝鮮が核実験を行ったというニュースを聞いて、ビビりまくってます。東京めがけて核をぶっ放したら、僕たちはどうなってしまうのか。もし、緊急事態に突入した場合、日本はどうしたら国を守れるのか？　自分の平和なゲーマー生活は続けられるのか？　気になります。また、いまのうちにしておいたほうがいいことなど、ありましたら教えてください。

（東京都練馬区／かりん党）

GemeLabo Man says

核兵器を持った国とはまともに戦えない。しかし、北朝鮮に戦わずして勝つ方法がある。日本のエロゲーを朝鮮語に翻訳して輸出するのだ。かつてイギリスが中国にアヘンを輸出することで中国人民の士気を下げさせたのと同じパターンで北朝鮮は骨抜きになるだろう！　どうだい、青年。

テポドン、核には『Kanon』『ToHeart』で対抗せよ！



お悩み02

こんにちは！　ゲームラボマン。ボクは中学3年生（14歳）ですが、まだ一度も「自慰」という行為をしたことがありません。そのことを友人に話すと、「ウソだ～」とか「なんでしないの？」などと言われます。でも、ボクとしてはしたいとも思わないし、するヒマもないし、しかも兄と共同部屋なので、する場所もないし…。やはり中学3年生としてはおかしいのでしょうか？　それともボクの友人が変なだけ？　教えてください！

（兵庫県西宮市／一茶）

GemeLabo Man says

精通には個人差がある。中学3年なら決しておかしくはないぞ。ただ、今後、寝ている間に射精してしまう、いわゆる「夢精」を経験するかもしれん。ちなみに我が輩の場合、中学時代は1日3回くらい自慰行為をしておった。つまり、そのくらい元気が有り余っている年頃だったというわけじゃ。なぁ、少年。

遅咲きは狂い咲きになりやすいぞ！



投稿待ってるぜ!!　採用されるとオリジナルQUOカードが届くかも!?

TALK2TALK
イラスト、文章、一発ギャグと、なんでもアリの、読者と㊢の交流の場、初心者も大歓迎だよ!!

ハード愛の聖域
ゲーム機、PC、etc—。お気に入りのハードに捧げる熱い想いをみんなで分かち合おう!!

激安ビル・ゲイツ
安っぽいのはダメだけど、高いよりは安いほうが断然いいよね。そんなチラシにゲイツが喝入れ!!

GL誌上裁判
ゲーム、PC、業界に対して許せないことがあるという人、ジャンジャンバリバリ訴え出てくれ!!

みんなのQ&A
わからないことがあったら、いつでも編集部に聞いてよ!!　キューのほかチューも募集チューよ

改造コード大全集
PS2、GBA、GC、PSP、NDSの改造コードを大募集。サーチしたコードをみんなで楽しもう

サイバークラッカーズ
知る人ぞ知る業界の裏ネタを大暴露。ライバル会社、同僚を蹴落とすための黒い報告を求む!!

応募にさいして
もちろん秘密は厳守。QUOカードのほか、規定の謝礼や特製オリジナルグッズなども用意!!

※ハガキや封書、メールなどに記入していただいた個人情報は記事作成のための資料、プレゼントや弊社新刊情報の送付などに使用させていただきます（新刊情報などが不要のかたは、お手数ですが、ハガキや封書、メールなどにその旨をお書き添えください）。

宛て先　〒104-0031　東京都中央区京橋3-14-6 斎藤ビル TEL:03-3535-7331 FAX:03-3567-6435
株式会社三才ブックス ゲームラボ編集部「～係」　E-Mail:glabo@sansaibooks.co.jp

●マックの白塗りのアイツって怖くないですか？（福島県郡山市／鈴木秀樹）　㊢しゃべるということが最近判明したドナルド・マクドナルド。牛肉のくずをビーフパティとして固める技術はヤツの得意技「ドナルドマジック」の賜物なので、怖いどころかむしろお世話になっております。

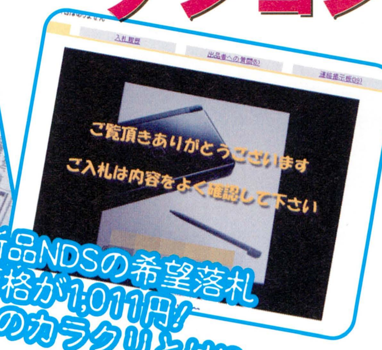
笑える出品物、やり取りを一挙大公開!

第3特集

バカウケ Yahoo!オークション

手数料をケチった出品者の悲しい結末





新品NDSの希望落札価格が1,011円! そのカラクリとは!?

おっす! 僕の名前はヤフオ。日本最大のオークションサイト「Yahoo!オークション」(以下、ヤフオク)で先日、オモシロい事件が起こったのをご存じかな?

オークション運営元に支払う手数料(売り値の5%)をケチるため、NDS本体(ガワ部分のみ)と付属品(基板やコントローラパッド)をバラして、本体だけを開始価格1円で出品。取り引き終了後に落札者に追加料金を請求し、完品を送るという反則技を実践した人が現れたんだ。ところが、いざフタを開けてみると、落札者が「本体だけを引き取ります」と言い出したから、さぁ大変。出品者はNDSをバラしてガワだけを手放すハメになったんだよね(笑)。

とまぁ、この事件に関しては、新聞に載るほどの大騒動に発展したんだけど、ヤフオクでこういった珍事件や珍品を見かけるのは日常茶飯事。そこで今月は、過去ヤフオク内で取り引きされた爆笑モノのアイテムや、オモシロい出品者・落札者に注目してみたよ。



【CONTENTS】

テキスト/ケンウチウミ　イラスト・漫画/見ル野栄司

バカウケ Yahoo!オークション



オモシロ出品編

これぞオークションの醍醐味!? 怪しいアイテム、謎のサービスがズラリ勢ぞろいだよ!

ワンコイン執事

バカウケ度 ●●●

奥様、お嬢様のお目覚めから一日のご予定のまで、私め、専属の執事が管理し、気持ちの良い
ロントにて15年ほどソサエティの方々に接してまいりましたので、ご納得の行くお仕えが出来ると
するモーニングティなど詳細なご指定をお受けし、専属の執事として勤めさせて戴きます。まこと
いただきとうございます。継続雇用の場合、別途1月単位で雇用いただければ幸いです。早朝4
気に召すまま御下命下さい。お仕えするお時間は毎日3～5分、私の部屋番号より(番号通知)、
げます。また、御当主様へのお仕えもお受けいたします。至らぬ点がございましたら叱責も覚悟
います。よろしくお願いいたします。

ホテルのフロントで働いていた人が退職後の余暇を利用してか、みずからを執事として出品してしまったんだ。自己紹介欄からはその誠実な人柄を感じ取ることができたし、「至らぬ点がございましたら叱責も覚悟しております」という一文にはプロとしてのプライドもにじみ出ていたよ。でも、残念ながら入札者はゼロ。対象者を「奥様・お嬢様」に限定している点が問題なのかもしれないね。だって、叱責されながらズボンの前をパンッパンにしてそうだもん。

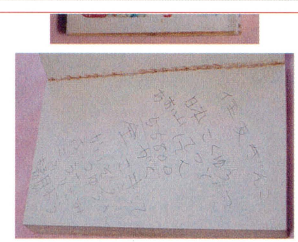
商品の情報	
現在の価格:	500 円
残り時間:	終了 (詳細な残り時間)
落札者:	
希望落札価格:	500 円
数量:	5
入札件数:	0 (入札履歴)
開始価格:	500 円
入札単位:	10 円

意味深なラクガキ

バカウケ度 ●●●

汚い字とは裏腹に内容はちょっぴりシリアス!?

絶版になったマンガや古本を大量に売りに出している人の出品物リストから発見。古い本だけに、それなりの汚れや傷があるのはわかるけど、この本の内側に残っている子どもの落書きがかなりおもしろいんだ。「住友ぎんこ　日本こくゆうてつどう　あお山してん　55800～」って、考えれば考えるほど、なにかヤバイ事件に関係するメモのように思えてきちゃうよ。



●共に全1巻。
●読むにはに問題は無いと思いますが、当時の古本ですので それなりに年期はいってます。
●それいけ！マリーあそび紙にかきこみあり。(写真3)
●その他不明な点はお気軽にお問い合わせください、ノンクレーム&ノンリターンでよろしくお願い致します。
●他にもいろいろ出しています。よかったら見て行って下さい。
●自己紹介も御参考下さい。

グロ画像…ではありません

バカウケ度 ●●

ページを開くと画面いっぱいに広がる汚物のような写真。何事かと思ってよくよく見ると、これはどうやら宮崎地鶏を調理したものみたいだね。じっさいはうまいらしく、商品説明でもデカデカと「てげうめっちゃが！　一回食ってみやらんね!?」と強くプッシュしてるけど、もうちょっと写真の撮り方を工夫したほうがいいと思うよ。



ここをクリック！

☆宮崎名物☆
てげうめっちゃが！
一回食ってみやらんね！？

検索ワードにガンダム!?

バカウケ度 ●●●●

「常務の誕生日に贈ったら怒られた」という理由で手放されたスケベイスなんだけど、気になるのは商品名を「スケベ　イス　アンティーク　アダルト　ガンダム」としている点。これは、たとえば誰かが「ガンダム」というキーワードで検索したさいにも、この商品をヒット（表示）させるための出品者側の工夫なんだけど、果たしてガンダムファンとスケベイスの関連性って…。

Yahoo!オークション – 商品詳細

オークション > 事務、店舗用品 > オフィス家具 > イス

スケベ　イス　アンティーク　アダルト　ガンダム

商品の情報　入札履歴　出品者への質問(0)



常務の誕生日に贈ったのですが怒られました。いらないので譲ります。写真撮影のため包装紙とりました。結構高いです。落札者様は下記のアドレスに連絡ください。

お客様もガンダムもビックリ!!

原価の５倍!?

バカウケ度 ●●●●●

100円ショップの「キャンドゥ」（出品者はキャンデューと表記）で購入したと思われるメジャーが500円で売りに出されていたよ。商品説明で「お店でセールをやっていたのか、100円で購入しました」と書いちゃう出品者の天然っぷりがステキだね。しかも、アップしている写真の右側には陰毛と思われるものが３、４本…。いろいろひっくるめて総評すると、とにかくひどい!

Yahoo!オークション – 商品詳細

オークション > 住まい、インテリア > 工具、DIY用品 > 測定器 > 距離測定器 > 巻尺

即決 キャンデュー 100円で購入しました！！

商品の情報　入札履歴　出品者への質問(0)　連絡掲示板(0)



1年前に破格の100円で購入しました。キャンドゥーというお店で購入した正規品・本物です。そのお店ではセールをしていたせいか、100円で購入する事ができました。送料が定形外で100円を超えますが、気にしないで下さい。大丈夫です。ちなみに地方銀行の口座しか持っていませんので、振り込み手数料が210円ぐらいかかります。そちらの負担と定形外郵便210円の負担をお願いいたします。実際に買える値段は落札金額＋420円となりますが、大丈夫です。気にしないで下さい。商品は画像に写っている商品がすべてです。この商品は友人から頂いたのですが、お金が欲しいので、必死の出品です。ちなみに当商品は中古品です。サイドには無意味な液体が入っていて使い方がよく分かりません。さらにーメジャーストッパーも付いていますので、いかなる場合にも対応できる安心設計です。さらに一携帯電話でも無いくせにストラップが付いています。

商品の情報	
現在の価格:	500 円
残り時間:	終了（詳細な残り時間）
落札者:	

1年前に破格の100円で購入しました。キャンドゥーというお店で購入した正規品・本物です。そのお店ではセールをしていたせいか、100円で購入する事ができました。送料が定形外で100円を超えますが、気にしないで下さい。大丈夫です。ちなみに地方銀行の口座しか持っていませんので、振り込み手数料が210円ぐらいかかります。そちらの負担と定形外郵便210円の負担をお願いいたします。実際に買える値段は落札金額＋420円となり

バカウケYahoo!オークション

殿堂入り!!　世界で一番美しいオムレツ



卵でとじられた状態で出品されたPSP本体を発見。商品説明欄には現物写真数枚のほかに、調理法までもが細やかに記載されていて、出品者のマメさを感じ取るができたよ。ちなみにこの商品、インターネット上で話題になったせいかたくさんの入札が入り、最終的には10,166円で売買成立。落札料金は送料を除いて、全額日本ユニセフ協会に寄付されるとのことだけど、お金儲けってアイデア１つでどうにでもなるんだね。

Yahoo!オークション – 商品詳細

オークション > おもちゃ、ゲーム > ゲーム > テレビゲーム > ソニー・コンピュータ

【玉子焼き】PSP本体(イエロー＆ブラック)【ジャンク】

謎の手作り人形

バカウケ度 2

フィギュアをはじめとした、オタク向けホビーも充実しているヤフオク。とくにデキのいいガレージキットなどは高値で取り引きされることもあるんだけど、これは紙粘土で作ったオブジェみたい。お世辞にも立派とは言えず、かといって芸術品でもない…。なぜこんなものを売りに出すの？　という疑問だけが残っちゃうよな。




私が作ったもので制作後10日たち、硬くはなったものの触ると粉が付きます。子供の工作の類です。分類が不適切ですが、適正な区分ていないのでやむなく、「日本人形」としましたが御理解下さい。ヤヤフーオークションにこんな素人の自作を出す例は少ないから、区分いのでしょう。●送料は原則としてクロネコ大和60サイズ。（ご希望なら補償なし普通郵便で出荷手数料込み300円も可能です。）●当店

恐怖のノート

バカウケ度 3

漫画や映画、関係者の騒動など、話題が尽きない「デスノート」だけど、ヤフオクでは「デスノート」そのものが出品されちゃった。本人いわく、ノートに２〜３人の名前を書いたところ、そのうちの１人に効果が現れてしまい、恐ろしくなったためオークションに出したとのこと。ホントに手放したいなら、燃やしちゃえばいいのにねぇ。

商品の情報　入札履歴　出品者への質問(13

デスノート（本物）です。使わなくなったので出品します。
落ちていたもので、きれいなものとは言えません。
何度か名前を書き動作確認はしてあります。
また、説明書や死神はついていませんので、ご了承下さい。
佐川急便またはクロネコヤマト宅急便の発送で、送料は全国一律525円となります。
支払いは銀行振込となりますが、振込手数料は落札者様負担でお願いします。
詳しくはQ＆Aでお願いします。

更新済み: 7月 26日 23時 13分

動作確認も済んでいます!!

質問8　投稿者:
お返事ありがとうございます。ホントに本物ですか？？証拠などはありますか？それと、商品の状態等教えてください。

回答8　投稿者:　（出品者）
本物だと思われます。商品の状態は表紙に傷が多数あり、破れている部分もあります。ノートとしては機能します。

質問9　投稿者:
試しに打ち上げ花火で話題の某国トップの名前を書いてみて下さい。

回答9　投稿者:　（出品者）
二度とノートを使わない覚悟で出品したので、完全に手放すつもりです。

バカウケYahoo!オークション 殿堂入り!! 時空を超えた出品物

オークション

オークション ＞ 電化製品、カメラ ＞ その他

タイムマシン（本物）

落札価格は約100兆円!!

商品の情報

現在の価格:	99,999,899,713,536 円
残り時間:	1 日
最高額入札者:	
商品の数:	1
入札件数:	388
開始価格:	10,000 円
入札単位:	1,000 円
開始日時:	6月9日 19時47分
終了日時:	6月23日 19時47分
オークションID:	

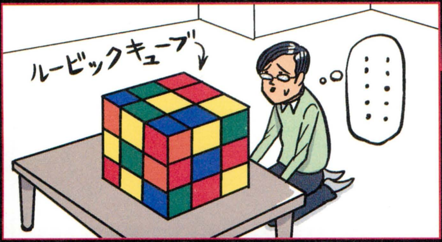
世界初のタイムマシンが2000年６月９日、突如ヤフオクに登場したんだ。耳の早いネットウォッチャーは、すぐさまこの商品に飛びつき、質問攻めを開始したんだけど、出品者もすべての問いに理路整然とした答えを返したもんだから“祭り”はさらに過熱。最終的に「このタイムマシンを落札し、未来からやってきた」という人物まで現れたよ（笑）。当時のヤフオクには、こういったお笑い系の出品物があまりなかったから、ネタ出品のはしりとも言えるんじゃないかな。

商品の情報　入札履歴　Q&A

タイムマシンを開発しました。実用に耐えるものです。100V家庭用電源で作動します。開発に5年、開発費用に2000万円近くかかりました。扱いはいたってシンプルですが、使い方を誤ると怖い思いをするかもしれません。現実は「ドラいもん」のようにはいきません。慎重な方の入札をお待ちしております。詳しくは取説をごらんください。

マンガで学ぶオークションの豆知識

こんなヤフオクはいやだ！ その1

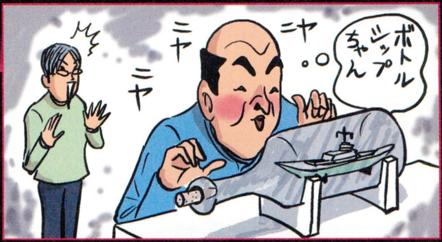


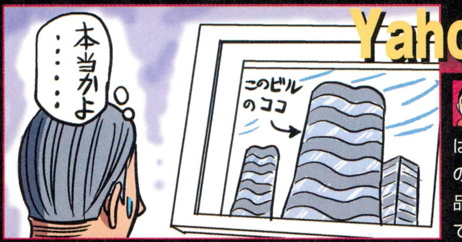
品物がデカ過ぎる

家具が家の中に入らない、車庫よりも車のサイズが大きい、服がブカブカもしくはピチピチ…。こういった失敗を避けるためにも、購入する前に出品物のサイズはかならず確認するように。過去には写真の遠近法を駆使して、ミニカーをあたかも乗用車であるかのように出品した人もいたらしい。落札後にトラブルに巻き込まれたくなかったら、恥ずかしがらずにまず質問だ！

落札者が父親

発送のときに相手の住所はわかるので、さすがにこんなことはないはず。でも逆の立場から考えると、見知らぬ人に住所を晒すのはそれなりの覚悟が必要だ。だって、ヤフオクの参加者全員が善人とは限らないからね。事実「落札者が腐女子の場合、その後も末永くお付き合いさせていただきます」なんてことを商品説明に書いているヤバめの人もいるから、女性はとくに注意が必要だよ。



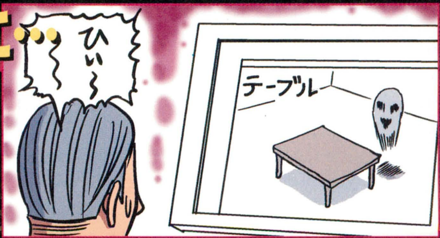


Yahoo!ごと売ろうとしている！

ヤフオクには「会社を作る方法」や「ヤフオクで毎月20万円稼ぐ方法」など、怪しげな出品物がイッパイ。今回、ものは試しと検索ボックスに「Yahoo!」と入力したところ「タダ同然の金額でYahoo! BBと契約すればパソコンがもらえる」という出品物がヒットしたよ。ってコレ、よく家電ショップの店頭でやってる勧誘じゃねえか！　Yahoo!的にはアリなの？

出品物の写真のうしろに…

ヤフオクで、一瞬「心霊写真か？」って錯覚するような画像を見かけたことはない？　僕なんかはいつもビスクドール関連の出品物をチェックしているから、不気味な写真に出会うことも少なくないんだ。でもね、ヤフオク内では「お祓い／お焚きあげ」なんていう便利（!?）な出品物も発見できるから、万が一、霊に取り憑かれても安心だよね（落札は自己責任で！）。



オモシロやり取り編



見ず知らず同士の ガチンコの攻防は いつ見ても楽しいよなぁ～!

発射します!

バカウケ度 ●●●

比較的スムーズなやり取りができたというのに「非常に悪い」評価をされてしまった出品者。その理由は、連絡のメールで「発送」を、冗談で「発射」にしていたからなんだ。落札者は女性だったせいで、これに強い不快感を示したみたいだね。でもさ、落札者の女性も「本日、無事着床しました!」って返事するくらいのユーモアが欲しいよね。

評価: 非常に悪い出品者です。 評価者:

MAVIC 650A 36H

コメント : 商品＆梱包等に問題はありませんが、ご連絡頂いたメール内容に"発送する"が"発射する"とありました。一度までなら間違いとも取れますが二通続いてのこと。悪意を感じます。当方女性ですので気分を害したことをご了承下さい。とても残念です。

返答 : 大変失礼致しました。落札していただいた発送先の方が男性の名前のように思えましたが、勝手な解釈で小生のシャレを飛ばしてしまいました。誠に申し訳御座いませんでした。

言葉責めに思わず昇天?

バカウケ度 ●●

落札後のやりとりで、出品者と落札者がトラブルを起こすのはヤフオクにおいて日常茶飯事。コメント・返答欄で口汚く罵りあうのもよくある風景なんだ。この落札者と出品者も喧々囂々の口論が続いていたんだけど、嫌気の差した出品者が考えることをやめたのか、突如「あっはぁハァ～ん!」と喘ぎ声（?）のようなコメント。もしかしたら、落札者からの言葉責めに感じちゃったのかもね。

出品者から「 非常に悪い落札者 」と評価されました。

出品者からのコメント : (自動メッセージ)この落札者は、落札者の都合によりキャンセルしたため、出品者に削除されました

出品者からのコメント : 落札通知もきていないのに勝手な事ばかりですね貴方は！ (評価日時 : 2005年6月3日 0時11

落札者からの返答 : 5月21日 6,750円で落札通知は、きましたよ? そちらが勝手なことばかりいっているんじゃないで

出品者からのコメント : あっはぁハァ～ん！ (評価日時 : 2005年6月3日 23時45分) **(最新)**

そして緩やかに壊れだす

バカウケ度 ●●●●

どうしても売りたいときは エログッズとの抱き合わせ商法が◎

バイク部品を売りに出していた出品者。思ったように値が上がらなかったのか、オマケとしてエロDVDとエロ漫画を付けると追記したところ、すぐに一部から反応アリ。それで何かが弾けたのか、以降「サイレンサー（出品物）の太さは僕のチ○ポと同じ」「このサイレンサーのおかげで、看護婦さんと知り合えた」などと、脳内垂れ流しの告知を連発しはじめたよ。

更新済み: 10月 8日 18時 25分

落札者様には、エロDVDとエロ漫画を差し上げます。

更新済み: 10月 10日 21時 1分

エロDVDは8枚、エロ漫画は1冊です。

更新済み: 10月 11日 17時 53分

サイレンサー全長約370mm、太さは僕のチ○ポと同じ太さです。

更新済み: 10月 11日 22時 2分

このサイレンサーのおかげで、看護婦さんと知り合えました。毎晩ブちこんでます。

更新済み: 10月 12日 21時 20分

適正な評価求む

バカウケ度

ヤフオクの評価システムとは、いわば「落札者と出品者が、相互に取り引きの満足度を採点するもの」。つまり、評価というのはヤフオク内における通信簿のようなものなんだけど、ここで紹介するのは明らかに間違って評価をされている例だよ。評価している側にはまったく悪意がないから余計にタチが悪いよなぁ。

恩を仇で返すとはまさにこのこと!!

評価: 非常に悪い出品者です。 評価者:

★新品カップルリクライニングソファーベッド

コメント : どうも有難う御座いました。非常に良い出品者様です。(評価日時 : 2005年11月26日 5時43分)

返答 : お世話になります。評価が間違っているようですが？非常に悪いになっております。よろしければ訂正宜しくお願い致します。:2005年11月26日 16時47分)

連絡もしてこないような奴は…

バカウケ度

落札後にトラブルが発生し、出品者は商品を取り下げるハメに(ヤフオクの規定により出品者も自動的に「悪い」評価に)。どうやら、落札者がお金もないのに競り落としちゃったみたい。当然のごとく出品者は落札者を「貧乏で貧相」などと罵倒。挙げ句の果てに「ドブ貝」と言い放ったんだ。何にでも喰いついてくるような人間を「ダボハゼ」とバカにすることはあるけど、「ドブ貝」とはかなり斬新だよね。

評価: 非常に悪い出品者です。 評価者: auction_master

K18 中古約39.5g 長さ22．5センチ 素人出品

コメント : (自動メッセージ)この出品者は、出品者の都合によりキャンセルし、落札者 を削除しました。(評価日時 : 2005年12月20日

返答 : お金も無いのに無理した落札をされ お金も貰えない非常に貧乏で貧相な落札者で おまけに連絡もしてこないドブ貝みたいな落札者でした 20日 23時58分)

ウンコー!(ﾟ∀ﾟ)!(ﾟ∀ﾟ)!(ﾟ∀ﾟ)!(ﾟ∀ﾟ)!

バカウケ度

無事商品が届いたというコメントのなかに、突如「ｳﾝｺｰ!(ﾟ∀ﾟ)!」の顔文字。その脈絡のなさが、かなり衝撃的なんだけど、即座に追加コメントで「辞書が勝手に変換してしまいました」の謝罪文。文脈から類推するに「ありがとう」→「ｳﾝｺｰ!(ﾟ∀ﾟ)!」になってしまったみたいだけど、いったいどんな変換ソフトを使っているのかねぇ。

出品者から「 非常に良い落札者 」と評価されました。

出品者からのコメント : 商品が届き安心しました。この度は迅速な対応ｳﾝｺｰ！(ﾟ∀ﾟ)！ございました。またの機会を楽しみにしています。

出品者からのコメント : すみません。僕の辞書が勝手に変な変換をしてしまい、不快感を与えるコメントをしてしまい大変申し訳ございません。この度は迅速な対応ありがとうございました。

バカウケYahoo!オークション 殿堂入り!! 臭すぎたパンティ

使用済みの女性用下着(現在は売買不可)をゲットした落札者が、取り引き終了から数日後、突然出品者に怒りのクレーム! 落札者は「商品が届いてホクホク顔でその下着をかぶったら、異常に臭くてムカついた」って言うんだ。それに対して出品者は「あなたの注文どおり、3日間着用しただけなのに…」と、すごくまっとうなレスポンス。パンティが臭すぎるのも考えものだけど、なんだか出品者が気の毒になっちゃうよね。

評価: 悪い 出品者です。評価者は

マコの匂い付きパンティー (9月13日 23時25分)

落札者は「 悪い 」と出品者を評価しました。

コメント: 商品は到着しましたが匂い付きといえども臭さには限度があるはずです。かぶってみましたが匂いが鼻に付いてとれません。臭すぎます。(9月21日 23時23分) **(最新)**

返答: 質問に最低でも3日間は穿いていてくれと言っておきながらこんな評価はひどすぎます。(9月22日 0時34分)

バカウケ Yahoo!オークション

全然懲りない荒らし

バカウケ度

いたるところで荒らし行為を行っているようで、総合評価はブッチギリのマイナス67。被害にあった人々が罵詈雑言を浴びせても“柳に風”といった感じで、「ヤフーに通報」「警察」「弁護士」という物騒な単語も飛び出しても、当の本人はビビるどころか、それら1つ1つに丁寧にレスをつける勤勉ぶり。まったく、その労力を何かほかのことに使えばいいのにねぇ。

出品者から「 非常に悪い落札者 」と評価されました。

出品者からのコメント ： 落札してすぐに悪いと評価するオークション荒らし、蛸とかイカならともかくイカ以下のあなたと取引するほど私は愚か者ではありません。

落札者からの返答 ： 犯罪幇助罪で捕まんないでねぇ。(きゃは

出品者からのコメント ： 事の次第をヤフーに報告しましたので、ヤフーからの削除も間近です。せいぜい今のうちに悪あがきをすることです。悪評が三件を超えるとコメント停止なのを知らないのですね。かわいそう

落札者からの返答 ： それも、聞きなれた捨てセリフぅ。今まで、ぼくちんは同じようなことを言われてるんだねぇ。でも、安心。ヤフオクユーザー1人1人のつまらないくだらない苦情にかまっているほどヤフーは暇じゃないんだな。これが。(あは 残念、残念(わら

いくら欲しいんだ？

バカウケ度

どうしても50ccバイクが必要な購入希望者が、出品者に30,000万円もの大金で即決を依頼！ しかし、出品者はこの3億という破格の値段交渉にも「無理です」とバッサリ。明らかに3万円のタイプミスなんだろうけど、こういった間違いはトラブルに発展しがちだよな。まぁ、今回はお互いがウッカリさんだったおかげで痛み分けになった感じかな？

質問1 投稿者: 7月8日 1時 38分

あの、滋賀県の にすんでいるのですが、なんとか安く譲っていただけませんでしょうか？ 送料込みで30000万はむりでしょうか？なんとかお願いします。どうしても原付きが必要なんです。

回答1 投稿者: (出品者) 7月8日 16時 40分

はじめまして。無理です。

出品者のあまりに冷たいリアクションにも笑える一品！

気絶してました

バカウケ度

1週間ものあいだ死の淵をさまよっていた落札者

ブランド物のバッグを競売にかけた出品者が、オークション終了後、6日間待っても落札者と連絡が取れなかったため、けっきょく取り引きを中止して苦情を入れたんだ。でも、それに対する落札者の返答がとっても秀逸。本人いわく、落札直後に倒れ7日間意識がなかったんだって。無事生還できたのはよかったけど、次はもうちょっと体調がいいときに落札してくれよな。

出品者から「 非常に悪い落札者 」と評価されました。

出品者からのコメント ： 終了から6日間返事がありませんので、削除させて頂きます。

落札者からの返答 ： 大変失礼致しました。突然倒れ7日間意識がありませんでした。申し訳ありませんでした。

バカウケ Yahoo!オークション

殿堂入り!! 人間“らしさ”が凝縮された秀逸なネタ

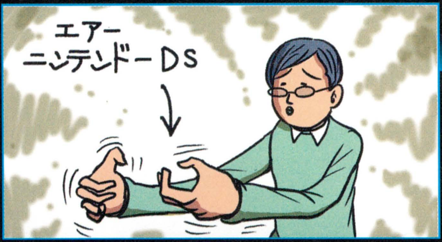
エッセイを競り落とした落札者は商品到着後、出品者に怒りを爆発。本のあいだに、陰毛とおぼしき体毛が挟まっていたらしいんだ。この怒りに対して出品者は、自分は20代前半の女性であると告白。すると落札者は態度を急変させ「非常に悪い」評価を「非常に良い」に変更したうえ、「家宝にさせていただきます」とコメントするんだよね。このやり取り、じつは捏造ネタなんだけど、何度見ても笑っちゃうなぁ。

評価:非常に悪い 出品者です。評価者は

◆■さくらももこ エッセイ さるのこしかけ■◆(5月 16日 22時 45分)
落札者は「 非常に悪い 」と出品者を評価しました。
コメント:取引はスムースでしたし商品自体には何も問題ありませんでしたが、何と言いますか、表紙と1ページ目の間に明らかに陰毛と思われるものが挟まってました。きちんと発送前に確認していただきたかったです。(5月 22日 7時 32分)
返答:それは本当ですか？大変申し訳ありませんでした。こんなことで許してもらえるか分かりませんが、私は20代前半の女性です。証拠にメールの方に私の画像を送りました。(5月 23日 5
時 51分)落札者は「 非常に良い 」と出品者を評価しました。
コメント:家宝にさせていただきます。(5月 23日 1時 56分)

美女の秘毛 Priceless

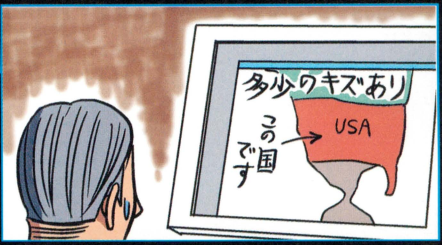
マンガで学ぶオークションの豆知識 こんなヤフオクはいやだ！ その2



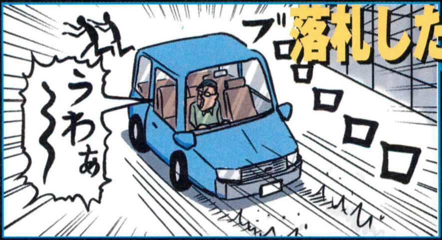
エアー○○だった

入金しても品物が届かない場合は、全部「俺、エアー○○を買ったんだ！」ということにしておけば（精神的に）問題解決。でも金銭的には大ダメージなので、すぐにオークション運営元に連絡しよう。まぁ、相手がヒヨッコなら「警察」「弁護士」という単語を出すだけでビビる可能性もあるけどね。とりあえず、商品説明に現物の写真がない場合は警戒すべし！

アメリカ本土



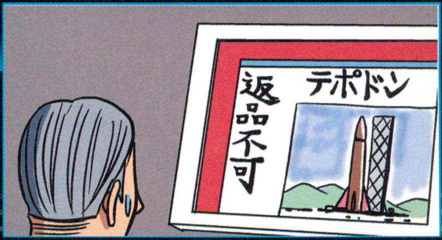
各国のトップがご乱心！　ということであれば話は別だけど、さすがに過去、国が出品されたことはないみたい。でもヤフオク内には「不動産」というカテゴリがあって、建物や土地の売買も可能。もちろん、交渉によっては分割払いだってできるんだ。テンバイヤーも同人誌やチケットでチマチマ儲けるんじゃなくて、思い切って土地転がしに挑戦すればいいのにね。



落札した車がうしろにしか進まない

機械系、動力系の出品物は、まず完動品なのかジャンク品なのかを確認すべし！　もちろん「完動品」と書かれていても「数週間後には壊れそうなモノ」を押し付けられることもある。かりに、クルマやバイクを高値で買う場合は、落札前に現物を直接確認させてくれるよう掛け合ってみることが大切だよ。逆に「ジャンク品」を買う場合は、過度の期待は禁物だぞ！

最後のカード



落札した瞬間に、北朝鮮を飛び出してアナタの家に向かいます！　って、さすがにコレはないね。でも、日本のヤフオクに参加している外国人ってけっこう多いみたい。たとえアナタの出品物が海外の人に落札されても、嫌な顔をせず丁寧に対応してあげてね。それはさておき、PCに詳しいうえ、日本語も話せると言われている金正男はきっとヤフオクもチェックしてると思うな。



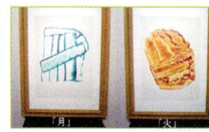
オモシロ出品者編

ヤフオクには 愛すべき××がイッパイ! みんな最高さ～!!

私の人生を変えてください

バカウケ度 ●●

商品の情報	
現在の価格:	300,000,000 円
残り時間:	終了（詳細な残り時間）
落札者:	
希望落札価格:	300,000,000 円
数量:	1
入札件数:	0（入札履歴）



会社が倒産し、次の仕事も見つからないAさんが謎の絵画を出品。希望落札価格は超強気の3億円ときたもんだ。商品説明には数々の不幸ワードが散りばめられていて、挙げ句の果てには「人間一人の人生を変えてください」と書いちゃう始末。「3億円をポンと出してくれるいい人が、世の中に1人くらいはいるだろう…」という発想なんだろうね。ん？　まさか、秋葉原のエウリアンの生まれ変わり…じゃないよな？



本当の価値は¥1,000,000!!

バカウケ度 ●●●

商品の情報　入札履歴　出品者への質問(0)　連絡掲示板(0)

ゼマティスのパールトップのレプリカ品になります。

レプリカとは言っても、パールの隙間もなく、非常に丁寧な作業で作られており、また、音も、ビンテージのGibsonにも負けないような、すばらしい音です。

今まで、知り合いのギタリストに貸していましたが、彼は100万でも譲ってくれ、といっていました。

付属品は純正のハードケースです。

恐らく、ここまで精巧に、また音も良く作られたレプリカは他を探してもまず無いと断言できる作りのよさです。

お金に困り、お気に入りのギターを30万円で手放すというロック青年B君。商品説明文からはB君のこのギターへの愛情が伝わってきて、僕も心を動かされそうになったんだ。でもその直後「知り合いのギタリストは100万で譲ってくれ、といっていた」という一文を発見。おや？　ならばオークションに出さず、100万円で売ればよかったのでは…。すぐバレるウソをつくなんてロックじゃねえぜ!

落札者:	
希望落札価格:	300,000 円
数量:	1
入札件数:	3（入札履歴）

落札価格吊り上げのための最後の手段!?

家具に潜むオヤジ

バカウケ度 ●●●●●



商品の情報　入札履歴　出品者への質問(0)





どこぞのお屋敷にでも置いてありそうな、豪華な家具を出品したCさん。外観を見せるために写真を撮ったんだろうけど、家具の内側が鏡張りとなっているせいでCさん自身も写り込んでしまったみたい。デジカメを手に、中腰でシャッターチャンスをうかがっているオッチャンの姿に思わず萌えてしまったよ。

なぜか裸でアピール!

バカウケ度 ●●●●

こんにちは、ゲスト さん（利用可能ポイント：ログインして確認）　出品する

Yahoo!オークション－商品詳細

オークション > スポーツ、レジャー > キャンプ、アウトドア用品 > バックパック、かばん > リュックサック > バッ

ザック　BUNDOK　超格安　美品　［違反商品の申告］［友だちに

数回使用した登山用ザックを出品したDさん。わかりやすく説明するために、実際にザックを背負った写真も載せているんだけど、本人はなぜかまっ裸なんだ。鍛え抜かれた肉体や女性の裸体であれば、見るほうも「ほぅ…」というため息が漏れるんだけど、実際は色白でややぽっちゃり気味。「なぜ裸なのか」という質問に対しては、ひと言で「ジョークです」と、つれない感じなのに、いったいどうしてこんなことに？



質問1 投稿者：
傷ついたらすいません。なぜ裸なのですか？

回答1 投稿者：（出品者）
ジョークです

ひとりで『テトリス』

バカウケ度 ●●

「最大10人まで通信可能」という文字に躍らされてNDS用の『テトリス』を購入したEさんだけど、「じつは1人ぼっちだった」という事実に気付いてすぐさま放出。購入希望者からの「女性でも楽しめますか？」という質問に対し「元カノが好きだったから、女性でも楽しめるはず…」とハートブレイクを暴露するくだりや、質問欄に寄せられた数多くの励ましのメッセージは、涙なしでは読めなかったよ!

予想だにしなかったハートウォーミングな展開に仰天！



質問2 投稿者
こんばんは。涙は止まりましたか？女の子が一人でも楽しく遊べますか？

回答2 投稿者：（出品者）
色々な種類のモードがあります。僕が虚しさと戦いながらひたすら挑戦し続けたのがパズルモードで
ていた頃を思い・・・・出して・・・・・・・す、すいません、女の子でも楽しく遊べると思います。・・・・元カ

このソフト1本で、なんと10人まで対戦できると聞いて購入したのですが、良く考えたら自分は1人ぼっちでした。一
ってみたのですが、途中で悲しくなって涙が出てきたので売りに出しました。まだ涙が止まりません。

バカウケYahoo!オークション 殿堂入り!! 例の化け物を忠実に再現!

NHK「おかあさんといっしょ」内のコーナーで、うたのおねえさんが描いた異形の「スプー」をフィギュア化、出品したFさん。その技術力は神の域に達していて、質問に対する回答もハイクオリティ。ネット住人から注目を浴びたこの出品物は、Fさんのキャラクターと相まって、最終的に7億円まで高騰する異例の事態に…。そこでFさんはいったん取り引きを中断し「ベストなソリューション」として「スプー」をNHKのお姉さん宛てに発送。しかし、数日後“丁寧な手紙”とともに戻ってきてしまったため、今度は“手紙付き”で再度ヤフオクに出品したんだ。けっきょくこのフィギュアは4万円で落札されたんだけど、Fさんのサービス精神にはホント頭が上がらないよなぁ。

Yahoo!オークション－商品詳細

オークション > おもちゃ、ゲーム > フィギュア > 創作、オリジナル > 一般

【神南から】例の化け物【拒絶レター】



360度どこから見ても間違いなくアイツです

電脳ニュース速報



GOODS 「こち亀」でもこんな話があったよなぁ…

パワードスーツ、量産化へ

体に装着すると何倍もの力が出せる…というSFなどでお馴染みのスーツが驚くことにすでに現実に開発され、量産化も決定しているという。筑波大学が開発したロボットスーツ「HAL」は、人が筋肉を動かすさいに出る微弱な電気を感知、動きに合わせてモーターが動作する仕組み。非力な人でも70kgの物体を軽々と持ち上げられるようになるという性能で、完成発表以来国内外から大きな反響を得ており、それに応える形で今回の量産化を決定したということだ。ちなみに量産はつくば市にある企業「サイバーダイン」が担当するとのこと。って、サイバーダインと言えば「ターミネーター」を作ったところでは…。おいおい、人類vs.ロボットなんて事態はイヤだぜ？



量産を担当する「サイバーダイン」のWebサイト（http://www.cyberdyne.jp/）。なんだかコスプレみたい。

U.S.A かつてコカ・コーラにはコカの葉が使われていた…

元気の出るドリンク、その名もコカイン！

さすがはアメリカ、「コカイン」というどうしようもない名前のジュース系ドリンク剤が発売された。しかしこのジュース、おもいっきり非合法な印象を与えるくせに、じつはコカインは一滴たりとも入っていない（詐欺かよ！）。その代わりではないが、なんと１本につきカフェインが280mgも入っているということで、かつてビートたけしが宣伝していた“カフェイン２倍”のジョルト・コーラでさえ70mg程度（350mlあたり）という事実からも、肝心の味のほうは推して知るべし。ドクターペッパーのように薬くさく、口に含むと凄まじい刺激が走るというこのジュース、なんか変な元気が出ちゃいそうなので、日本でもぜひ発売してほしいものだ。



公式サイトでは「Youtube」に貼り付けられたＣＭ動画なども観ることができる（http://www.drinkcocaine.com/mainindex.php）。

ENCYCLOPEDIA 「パイパン」「陰毛」「陰核」でいますぐ検索だ！

新・百科事典サイト起ち上がる

ちょっとした調べものに非常に役立つ、インターネット上のフリー百科事典「Wikipedia」。誰もが掲載事項を加筆修正できるため膨大な情報が閲覧できるのだが、その「誰でも〜」という特徴の弊害で、日夜ネット賢者同士による熾烈な編集合戦が行われている。そんな現状に嫌気がさしたのか、「Wikipedia」創設者の１人であるラリー・サンガー氏が、対抗する百科事典サイト「Citizendium」を起ち上げるという。「Wikipedia」と異なるのは、全体を専門の編集者が管理し、加筆修正には本名でのユーザー登録が必要という点。つまり、安易な荒らしを防ぐための措置があらかじめ取られているわけで、これでようやく某バンドのボーカルが身長156cmであるという真実も、編集したそばから削除されずに済むわけですね！

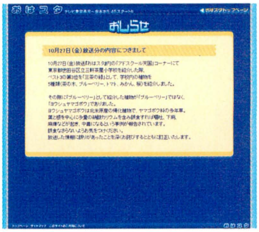


写真は「Wikipedia」（http://ja.wikipedia.org/）。なにげに、性的な単語で調べると無修正画像が閲覧できる。

TV TOKYO　ブルーベリーは街なかに育つ!?

毒物を紹介する朝のアングラTV

僕らロリータ・コンプレックスの爽やかな朝に欠かせないTV番組と言えば、「おはスタ」。その「おはスタ」において「ブルーベリー」と紹介された植物が、じつは、おう吐、下痢、まひなどの症状を起こす可能性がある「ヨウシュヤマゴボウ」なる毒性の植物だったことが判明し、問題になった。夕方のニュースやホームページ上で口にしないように呼びかけられたが、年中腹を空かせて進駐軍にお菓子をねだったりしている小学生のこと、すでに調子こいて食べていないかが心配でならない…。ちなみに「おはガール」OGには、アナウンサーの平井理央やモデルの山田優も名前を連ねる。なにかと見所の多いこの「おはスタ」、ロリコンに限らず、ブロガーや青田買い好きのアイドルファンにも見逃せない番組と言えるだろう。



11月3日現在も「おはスタ」の公式Webサイトでは注意を促すページが用意されている（http://www.shopro.co.jp/oha/）。

SCIENCE　原作は野尻抱介の人気SFライトノベル

理系女子に萌えろ

理系に進学する女子は驚くほど少ない。そして理系男子というのは愚かな生物であるため、そのたいしてかわいくもない理系女子をめぐって血みどろの争奪戦をくり広げたりするものだ。とまあ、生っぽい話はさておき、女子高生が宇宙飛行士になって宇宙へ行くという“萌え”っぽいアニメ「ロケットガール」が、秋田大学とコラボレーションするというステキニュースを紹介。なんでも秋田大学は文部科学省「女子中高生・理系進路選択支援事業」として「ロケットガール養成講座」を開講するらしく、そのなかで参加者の女子高生に、「缶サット」と呼ばれるロケット作りと打ち上げを体験してもらうのだとか。こうした試みで理系女子が増え、女子と付き合えなくてオタ趣味に走る理系男子が減れば、一石二鳥なんじゃない？



秋田大学工学資源学部附属「ものづくり創造工学センター」のWebサイト（http://www.mono.akita-u.ac.jp/）。アニメ「ロケットガール」公式サイトへのリンクも。

オタニュースつかみどり

●メイド狩り注意報発令中！

アキバのメイドさんが襲われているって!?　こりゃお国の一大事やで！　駅前でチラシを配っていた18歳のメイドに近付き、店に案内させている途中でナイフを突きつけて猥褻な行為に及んだ、だってー!?　といっても襲われたのは、メイド喫茶のメイドさんというわけではない。個室で2人っきりになって会話を楽しめる「エアー萌えっと」というお店の、メイドさん風の衣装を着ている店員さんなんだとか。しかもお金さえ払えば店外デートにも連れ出せるお店らしく、いわゆるプチ風俗というわけだ。はたして彼女が女子高生の衣装を着用していたら、女子高生狩りと名付けられていたんでしょーか？　センセーショナルな見出しで、隙あらばオタクを叩こうとするマスコミでしたとさ。

●ハロウィン、攻撃に利用される

日本人に根付いてるんだか根付いてないんだかよくわからないお祭り「ハロウィーン」を狙った悪質なサイトが、先月末に開設されていた。「halloween」（ハロウィーン）で検索するさいのスペルミス、「halkoween」で出てきたサイトを開くと、スパイウェア、トロイの木馬などなど、イタズラというには盛りだくさんすぎる内容のウィルスが勝手にインストールされてしまうという。ちなみにこういったスペルミスを悪用した攻撃は「タイポ攻撃」と言われ、ハロウィーンに限らず季節行事などの大きなイベント時によく発生する傾向にある。次はクリスマスだと思われるが、どなたか彼女とクリスマスを過ごすホテルを検索した男のパソコンを攻撃するような、ナイスなサイトを知りませんか？

●カーナビの指示どおりに事故る

「カーナビの言うとおりに運転してたら、トイレに衝突しちまっただよ！」と、ハイテク時代の落とし穴にずっぽりハマってしまったのは、53歳のドイツ人男性。いつものようにカーナビの指示に従ってクルマを走らせていたところ、いつの間にやら道路から外れて建設現場に入り込み、設置されていたトイレに激突したということだ。また同じドイツにおいて、80歳の男性がカーナビの指示そのままに突っ走ったあげく、「工事中のため進入禁止」の看板を無視して砂山に衝突するという事故も発生。ドイツ人がハイテク機器を過信する傾向にあるのかどうかはわからないが、とりあえず運転中に前を見ていないであろうことは推測できる。我々もこの痛ましい事故を反面教師に、テクノロジーを過信しないようPCの前から離れる努力を……無理でした。

新着情報の花園

Game Movie DVD etc...

SHOP 親切な対応がうれしいレトロゲーム販売ショップ

中古ゲームショップ TRADER 2号店3階

秋葉原にある中古ゲームショップ「TRADER」の2号店3階と言えば、レトロゲーム通で知らない人はいないだろう。実際に訪れてみるとわかるが、このフロアにはゲームショップにありがちなごちゃごちゃした狭苦しい感じがまったくない。通路はゆったりと歩けるし、休憩用のイスもあるので、疲れを気にすることなくじっくりと商品を選べる。また、お目当ての商品が見つからないときは在庫から探してくれるし、リンクスやプレイディアといったマイナーハードに関する質問にも店員さんがていねいに答えてくれる親切さもうれしい。秋葉原で買い物するさいは「TRADER」2号店3階フロアに立ち寄って、豊富なレトロゲームとアットホームな雰囲気に触れてみてはいかがかな？



レアアイテムも充実の品揃え!!

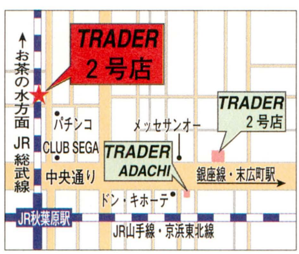


↑入手困難なレアゲームの品揃えもバッチリだ！

→ファミコンやサターン用のゲーム改造ツールを発見。



住所：東京都千代田区外神田1-4-9
営業時間：11時～20時（月・火・水）
10時～20時30分（金・土）
10時～20時（木・日・祝）



●TRADER URL：http://www.e-trader.jp/

TRADER 2号店からのおトクなお知らせ

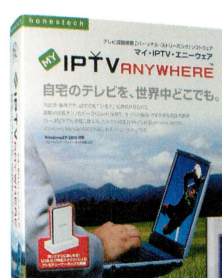
年末の12月16、17日には、TRADER 2号店の6周年記念イベントとして、毎年恒例の「10%offセール」と「ガラポン大抽選会」を実施することになりました。大抽選会では、新ハードのPS 3やWiiのほか、さまざまな豪華プレゼントを取り揃えておりますので、お近くにお越しのさいは、みなさまふるってご参加ください！

GOODS 外出先で手軽に自宅のTVを観ることができる！

MY-IPTV Anywhere

外出先でも自宅のTVを観たい！　そんな願いを叶えてくれるのが「MY-IPTV Anywhere」だ。これは自宅のPCが受信したTV放送を手持ちのモバイルPCなどに送信するソフト。同様の機能を持つ他社製品よりも価格が安いうえ、導入方法もシンプルなので機械にうとい人でも安心して手を出せるぞ。もちろん番組の録画やCD／DVDへの動画保存といった視聴以外の機能も充実しているので、PC上級者にもオススメ。TVがないと生きていけない現代っ子は、このソフトをすぐさま導入すべし！

●アーティストハウスソリューションズ URL：http://www.ah-s.com/



←TVキャプチャボックス同梱版とソフト単体版の2つが用意されている。

↓インターフェースは非常にシンプル。PC初心者でも問題なく操作できる仕様だ。

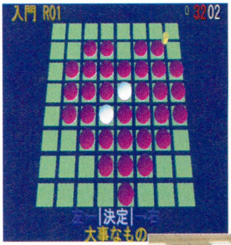


価格（税込み）：9,800円（USB 2.0 TVボックス同梱）／6,980円（ソフトのみ）
発売元：アーティストハウスソリューションズ
好評発売中！

EVENT さすらいのクリエイターたちが集まるルイーダの酒場!?

東京コンテンツマーケット2006

全国のクリエイターが集結するコンテンツ見本市「東京コンテンツマーケット2006」が、10月27、28日に六本木アカデミーヒルズ40で開催された。今年も厳しい予選を通過した計82ブースがアニメーションやCG、ゲームを出展し、来場者たちを大いに盛り上げたのだ。もともとこのイベントは、優れた才能を持ちながらも世に埋もれている人たちに、作品の発表機会を提供することが目的。会場にはコンテンツを扱う企業の関係者も来場しており、売り出しに値する作品はないか目を光らせていた。そんな彼らに自分をアピールするためにも、天下を狙うクリエイターは来年の予選に参加してみてはいかが？



ナレルシステムのブースでは、パズルゲーム『かべまる』が楽しめた。

クリエイターよ集まれ！



ていねいな対応の美人受付は一見の価値あり。これだけのために来年も行きたくなるほどだ。

●東京コンテンツマーケット2006　URL：http://tcm2006.smrj.go.jp/

GOODS オシャレかつ快適にPCゲームを楽しみたいアナタに

PCゲーム向けキーボード RAZER TARANTULA

ネットゲームやバイオレンスゲームのような一瞬の操作性が重要なPCゲームに目がない！　でも、いまのキーボードでは操作がうまくいかなくて…。そんな不満を抱える人は、海外産キーボード「RAZER TARANTULA」を使ってみよう。なんとこのキーボード、マクロ機能やキーマップ変更機能などが搭載されているので、ゲームプレイにうってつけ。デザイン面でも、青いロゴマークや、キーに刻印された銃器のプリントがかなりCOOLだ。国内ではメッセサンオー カオス館などで取り扱っているので、洋ゲー野郎やネトゲー廃人はいますぐ買いに走るべし！





とっても COOL！

価格：約13,000円
発売元：RAZER
絶賛発売中！

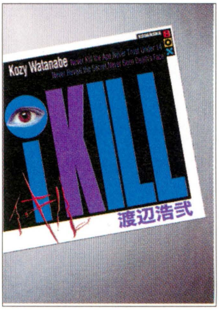
●メッセサンオー カオス館　URL：http://www.messe.gr.jp/chaos/chaosindex.htm

BOOK 三十才のハローワークでもおなじみ、渡辺浩弐氏の最新小説

iKILL ィキル

“iKILL（生きる）”か“I KILL（殺す）”か――それがオタク中年、オタキリアキラに課せられた殺し屋としての運命である。他人の欲望を喰らうネットアイドルや死体を切り刻む女子中学生を相手に、オタキリはどう立ち向かっていくのか？　中野ブロードウェイを舞台に、ネットを駆使した完全犯罪を描く小説「iKILL ィキル」を読めば、ミステリーの真髄が味わえること間違いなし！　ちなみに初回限定版には最新特許技術を使用した、とある「シカケ」が組み込まれている。物語を最後まで読んだ読者には、あっと驚くような「ナニカ」が起こるはずだ！

特殊なシカケ付き



12月4日発売予定！
価格（税込）：1,300円
発売元：講談社

●講談社　URL：http://www.kodansha.co.jp/

近況：けっきょくスキャナは天に召されました。よく考えたら5年以上使ってたんだった……寿命だな。でも〆切り直前に壊れんのは堪忍して！
http://www.rr.iij4u.or.jp/~calvet/



あにめ♡げーむ♡まんが好きアイドルが語る

きゃんだすてぃっくわーるど



イラスト・ロゴ　喜屋武ちあき

異文化交流は難しいアルネー

忙しいとあっという間にすぎていく毎日。たまにはいつもと違う環境のなか、のんびりと過ごしてみたいですよね。というわけで、ちょっと香港までひとっ飛びしてきました。喜屋武ちあき、プライベート旅行初体験。

香港までは、飛行機でおよそ4時間。向こうはまだ夏だからTシャツ1枚で十分！　と思ったのが甘かった。食事をしようと入った中華料理屋は、狭い店内に10基ほどのエアコンが唸りをあげていて、とてつもない寒さ。案内してくれた香港に詳しい友だちが言うには、「香港人はエアコンで空気が綺麗になると信じている」んだとか。まさかこの暑さ、エアコンの使いすぎで温暖化しているのでは!?

そのあとに連れて行ってもらった六本木のバーのような場所では、たくさんの外国人がお酒を飲んだり踊ったりしてました。私はといえば、日本のクラブでさえほとんど行ったことがないので、ただボーっと座っているのみ。ところが、そんな私に外国人女性が突然話しかけきたのです。あああ、あいきゃんとすぴーくいんぐりっしゅ！

その女性が「日本人？」と聞いてきたことはなんとなくわかったので「いえーすじゃぱにーず」と答えると、「アイラブジャパン」と大げさな手振りをする彼女。なにか答えなきゃと思って私は、「せんっきゅー、ふじやーまー！」「アイウェントゥーオーサカー」「おー！　おーさかー！　たこやきー！　くいだおれー！」。……頑張ったんだ。言っていることがわかるよ！　って言いたかったんだよ…。

そして夜、部屋に戻ってシャワーを浴びたあとでドライヤーがないことに気付いた私。フロントマンに「きゃないはぶあどらいあー？」と聞いてみたのですが、彼は「オーケー」って言ってどこかへ行ったきり戻ってきません。困り果てて今度は女性スタッフに頼み直してみると、お姉さんは一瞬困った顔をしたあとに「オッケー」と言って、ついて来いという仕草。おずおずと連いて行った先には、ホテルで飼っているらしき犬がいました。そしてお姉さんは、その犬の首輪や散歩紐が入っている収納からドライヤーを出して、私に手渡したのです。ねぇ、これってどう見ても犬用ドライヤーだよね…？

いろいろと言葉で苦労した香港でしたが、現地の人たちが本当に「アイヤー」って言うことには驚かされました。そんなの「らんま1／2」に出てくるうさんくさい中国人だけだと思ってたのに…。でも、「○○アルネー」と言ってる人は1人もいなかったんですけどね。



INFORMATION

DVD「iCan」
価格：3,990円（税込み）
発売元：ビデオメーカー
絶賛発売中！

DVD「Pleasure Kiss」
価格：3,990円（税込み）
発売元：TAO　絶賛発売中！

喜屋武ちあき♥KYAN CHIAKI

ひとりで「まんだらけ」に行き、担当編集者と偶然鉢合わせたりする本格的オタクアイドル。1986年3月13日生まれ、身長158センチ、B90W59H86。

blogやってます!

- きゃんちまいんち!　http://yaplog.jp/chiaki-kyan/
- GIRLS' RECORD　http://girls-record.jp/diary/kyan/
- 所属事務所 フィットワン　http://www.fit-fan.co.jp/



伊藤 剛×斎藤 環

「試験に出るマンガ史」特別対談　前編

マンガの現在到達地点

本誌今月号の第2特集でも執筆している『テヅカ・イズ・デッド』の伊藤剛さんを招き、2006年のマンガ界の気になる作品について語りおろしてもらう特別対談。最初のお題は、インターネットでも話題を集めた人気ギャグマンガの『デトロイト・メタル・シティ』だ。

デトロイト・メタル・シティ

斎藤　僕は『デトロイト・メタル・シティ』(『DMC』) が持つ様式性へのこだわりがすごく重要だと考えていて…そもそも構造自体は『エリートヤンキー三郎』そのままの、気が弱い主人公が周囲にコワモテと勘違いされて祭り上げられ苦悩するという王道パターンでしょ？

伊藤　たしかにヤンマガっぽい、ですよね。

斎藤　ヤンキーって様式美だから、デスメタルとも繋がる部分があるんですよ。様式を嫌悪しつつも様式に同一化してしまうのも、いわゆる日本の男の子らしいでしょ。話を広げれば、父親を嫌悪しながらも父親そっくりになっていく、象徴的同一化の過程のような…。

伊藤　出た、ラカニアン（笑）！

斎藤　いちおうアリバイ証明として言っておかないと（笑）。だって端的に考えて不思議じゃない？　なんでこんなに売れてるの？

伊藤　僕はそうは思わなくて、このマンガは、ここ20年ほどの日本のサブカルチャー状況のある一面をきわめて鋭く突いてるからウケているんじゃないか、と。それはサブカルチャーが「弱い男の子」の処方として機能しているということで、『DMC』はその処方の二様を、とても適確に描いている。

斎藤　二様とは？

伊藤　1つは、自分と自分の周囲を趣味で小さく美しく飾り、「僕のクワイエットライフを邪魔しないでよ〜」ってクネクネ踊るもの。テトラポット・メロン・ティ（TMT）ですね。もう1つは、想像的な共同体のなかで暴力的でマッチョな身振りをする方法。下品で猥雑なことを言ったりやったりするけれど、本当の暴力や性的な実体験は伴わない。やはり想像的なものです。この両者を、「モテ／非モテ」「オシャレ／ダサい」の軸で見ては本質は見えてこなくて、これは「ケンカ弱くてもいい／強く見せなきゃ」の分割なんですよ。父権的な「強い男」というロールモデルを失った「弱い男の子」が、開き直って僕のクワイエットライフに耽溺するか（TMT）、ネタを共有した共同体に立てこもり、その中で架空の男性性を回復するか（DMC）という対立です。根岸は、この両者の間で引き裂かれている。

斎藤　でもクラウザーさんのファンは、普段から攻撃的でヤンキーみたいな連中じゃない？　デスメタルはどちらかというと、攻撃性を暴力で発散できない鬱屈した青少年がカタルシス効果を狙って聴くものであって、おたく層ともけっこう重なるし、日常生活でも暴力的な人の音楽ではないと思うんだけどなあ。

伊藤　ファンは乱闘とかしますよね。でも根岸＝クラウザーさんは加わらないし、ファンの暴力描写にもフィクショナルな修辞が含まれている。

斎藤　それでも十分に暴力的な気がするけどなあ…。

現実との微妙なズレ

斎藤　まあそういうデスメタルの認識にしてもそうだけど、たぶん作者の若杉さんはそこまで音楽の知識があるわけではないんだろうねえ。

伊藤　非常に詳しいというわけではないですよね。出てくる固有名がメジャーなのばっかりだし。カヒミ・カリィは出てきても、嶺川貴子は出てこないとか。

斎藤　マニアックになると笑えなくなっちゃうから。「渋谷系はボーダー」とか、みんなが微妙に知ってるやつじゃないとダメなわけで。

伊藤　いまのところヒップホップとガールズパンクは出てきてますね。

斎藤　それらは様式性があるものだし、やっぱりファッションとしてイメージしやすいジャンルでないと。

伊藤　たしかにミクスチャーロック

●アーケードで「ガンダム」のガンシューティングが出ると聞いて気になった。（香川県高松市／文化人）㊢ザクマシンガン型のコントローラが魅力的な『スピリッツ オブ ジオン〜修羅の双星〜』ですね。続編を出すなら、ヴェスバー型コントローラを小脇に抱えて「F91」がやりたい。

PROFILE

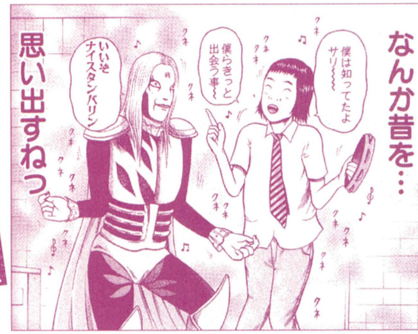
斎藤 環

ご存じ医学博士。日本一萌えに詳しい精神科医として、「ユリイカ」などでマンガ評論を手がけることも。

伊藤 剛

マンガ評論家、鉱物愛好家。「SPA!」などで書評を手がけるかたわら、美大・専門学校の講師も務める。





若杉公徳『デトロイト・メタル・シティ』／白泉社／2006／第1巻120ページより。クラウザーさんの状態であっても、根岸はクネクネした嗜好を捨てているわけではない。

とか絵にしにくいですしね。だから僕は、これから出てくるのはエレクトロニカだと勝手に想像してるんです。ケンカ弱そう系っていえば、ネオアコの次にエレクトロニカ（笑）。

斎藤　エレクトロニカって様式性あったっけ？（苦笑）。

伊藤　メンバー全員でネクタイ締めて、横一列に並んでノートパソコンに向かうんですよ（笑）。

斎藤　それじゃクラフトワークじゃない（笑）。

伊藤　そうですよ（笑）。

斎藤　クラフトワークなら、様式性と言っても問題ないような定番感はあるけどねえ。

伊藤　もちろん、最後はクラウザーさんがパソコンをレイプして終わるんですけどね。

斎藤　レイプね（苦笑）。しかしそれってデスメタルなのかな？

伊藤　それを言ったら、DMC自体デスメタルじゃないって話もあるでしょ。そもそも3ピースって構成はデスメタバンドとしてどうよ、とか。

斎藤　そうした音楽の面でも作者に知識がないからか、現実を見せてるようで微妙にズレが生じて、妙な浮遊感があるんだよね。その組み合わせが奇跡的に非常にうまくいっている感じはするんだけど。

伊藤　TMTの路上ライブだって、あんなシモキタはどこにもない（笑）。まあ、根岸も後に佐治君とホイップ・ラブ・クリームスってユニットを作って弾き語りをしてましたけどね、そのシモキタで。

斎藤　ホイップ・ラブ・クリームスってバンド名は、いいねえ（笑）。やっぱり、若杉さんはネーミングやセリフのセンスがすばらしいよね。

伊藤　最高ですね。

斎藤　「SATSUGAI」ってキーワードなんかは、なかなか思いつかないでしょ（笑）。この人はテンプレートがいっぱいあって、けっこう使えそうなネームが多いんだよね。

伊藤　2ちゃんねるでもいっぱい使われてますね。「お遊戯的な事なら外でやってくんない？」ってセリフとか（笑）。

ベタだけではない笑い

斎藤　それにしてもセリフとかがおもしろいとはいえ、このマンガがここまで笑えてしまうのは悔しいというか、なんというか。

伊藤　笑いの形式としては一周してアリになったみたいなベタさがあって、けっして新しくはないですよ。

斎藤　それが受けているのは、やっぱり笑えるマンガが最近あまりなかったというのが大きいと思う。

伊藤　それはいろんなところで指摘されていますね。

斎藤　実際、ギャグ漫画というジャンル自体がここ最近は死滅状態にあったわけでしょ。

伊藤　それは現在のお笑いの状況とリンクする話ですよね。僕はお笑いには詳しくないんで責任を持ったことは言えないけれど、お笑いってダウンタウンが一度徹底的に解体しちゃってるわけで。

斎藤　解体したよねえ。松本人志はお笑いの教養をいっさい背負ってないところが凄い。萌えはデータベースだけど、ギャグはデータベースじゃないんだな。

伊藤　だからここ十年くらいのお笑いは、ダウンタウンによる解体の跡地から出発せざるをえなかったんじゃないかと思うんですよ。で、おそらくギャグ漫画にも同様の時代的な断絶はあって、それはたとえば『すごいよ！ マサルさん』以降と言っていいのかもしれないけど、その反動でひどくベタなものが復活してきたと捉えられるかもしれない。とはいっても『DMC』はただベタなんじゃなくてセンスがいいんですけどね。クラウザー“様”じゃなくてクラウザー“さん”にする距離感なんか、やっぱりすばらしいと思いますし。

斎藤　また「ジキルとハイド」のようでいて、そうじゃないってところがけっこうポイントだと思う。根岸は葛藤しているわけだし、完全な人格の解離ではないんだよね。

伊藤　好きな相川さんを佐治君に取られたと思い込んで、クラウザーさんになって憂さを晴らしたりとか。

斎藤　クラウザーさんであることに葛藤しつつもハマっていくという構図がまた葛藤を生んで、その葛藤が非常におもしろくて笑えてしまうという……やっぱりこの作品は解離のカルチャーから葛藤のカルチャーへのバックラッシュが起こりつつある徴候と言えるよね。

伊藤　またそうやってキレイにまとめようとする〜（笑）。

斎藤　まあゲームラボだからいいかなって（笑）。

―― 次号、中編に続く

●歯科技工士って器用すぎ。（熊本県天草市／トリニティ・ブラッド）編奥歯の凹凸を再現したシルバーアクセや歯欠け用のエクステンションなど、一歩先行くオシャレなセレブなら見逃せない歯科技工士アイテム。どれも1点モノというのがまたステキ。編もたくさんつけてますよ。

容赦無用のマウントパンチ

ゲーム業界観察“ガチ”日記

どうなるPS3？

PS3がついに発売されるも、ちまたには買いそびれた人が続出！　しかし、こうしている間にも、PS3の死へのカウントダウンは刻々と進んでいる。どうするソニー？

在庫は枯渇!! しかし問題は山積みのPS3

大変だ、PS3が買えないよ！　この10月中旬から下旬にかけて始まったPS3の予約受付は、どこのお店でもあっという間に瞬殺。しかも、この原稿を執筆している11月初旬現在、ヤフオクではテンバイヤーによって10万円前後（HDD 60Gバイト版）の値段が付けられている。

どこぞのH村さんは、PS3の高い価格に驚いて「１年後の値下げを待て」と言っていたけど、心配するまでもなくPS3は馬鹿売れしてWiiに圧勝ですよぉ～!!

な～んてことはなく、出荷台数を大幅に絞ったことで、ユーザーの飢餓感が沸騰しているだけのこと。「ソニーがわざと煽っている」という、うがった見方も一部にあるが、そりゃないでしょ。「出だしの欲しいときに買えないハードは負ける」という、ドリームキャストの不吉なジンクスもあるし、ローンチソフトがそろってなくても、新ハードってだけで飛ぶように売れる、いわば“ご祝儀”がたくさん振ってくる時期ですよ？

ちなみに前述のH村さんは「短期的にはWiiが圧倒するが、５年程度の長いスパンで見ればPS3が勝つ」と、のんきなことも言っていたが、たぶん勝負はここ１、２年でキッパリとあと腐れなく付くだろう。ゲームというジャンルが飽きられ、ゲーム機戦争そのものがなくなる瀬戸際に来てるのだから。

現時点でPS3は「売れない理由」の爆弾をいくつも抱えている。なかでも重要なものを挙げるならば、まず、でかい！　次世代機としては最小となっているWiiの体積の９倍近くもあるキングサイズ。ガイジンが作ったXboxが日本の家庭事情を無視するのは仕方ないとして、ソニーの技術者は六本木ヒルズにでも住んでるのか？　もう１つは「PS3に最適なゲームを開発できるプログラマ」が今現在かなり少ないこと。Wiiよりもはるかに優れた高機能を強みにしようにも、その秘めた力を引き出せる人がいなくては宝の持ち腐れでしかないのだ。用途をゲームに限らず、音楽や動画、エンターテイメント全般に広げる「ホームサーバ」の道もあるというが、今のままでは駄目でしょう。なぜかというと、パソコンにしても「サーバ」って名の付く製品って、普通の人が使っているパソコン（ここでは「クライアント」と定義する）の数分の１しか売れないから。乱暴な例えをすると、Apple社のMacintoshとiPodは「サーバ」と「クライアント」の関係にあるんだけど、どちらが売れてるかってことですよ。

迫る“しのせんこく”余命はあと２年！

PS3のケタ違いの表現力を発揮できる『MGS４』や『FFXIII』などの大作が出れば一発逆転、との声もある。でもたしか『バイオハザード４』がゲームキューブ専用として発表されたときも、同じようなことを言ってなかったっけ？　けっきょくは、カプコンが手のひらを返してPS2に移植した例がある通り、サードパーティの「特定ハードへの忠誠心」ほど当てにならないものはない。よってPS3に残された時間はじつはかなり短く、まず初めの２年を乗り切る必要が出てくる。

そこで、さっきの「サーバ」の話である。PS3を殺さないためにも、ソニーはクライアント（＝PSP）を「再起ち上げ」するべきだろう。小型化したりパッドを使いやすくするという小手先の改良じゃなく（そういう修正は当然として）、UMDドライブをなくす、内蔵メモリを８Gバイト程度に増やす、PS用のゲームをPS3経由でPSPにダウンロードできるようにする、といった風に根本的な設計を見直すのだ。「クライアント」の魅力がアップすれば、「サーバ」人気も少しは引っ張られるはずだからね。

それがダメなら、いっそのことNDSを勝手に「クライアント」にするってのはどうよ？　今ならハードをケーブルで直結しなくても、インターネット経由でデータをやり取りできる。ほら、検索エンジン会社のGoogleだって、ネットを通じてWindowsを乗っ取ってるじゃないですか。

これは半分冗談だが、任天堂が１人勝ちし続けるのもおもしろくないんでね。

text by パスタ台東

PROFILE

最近PSPのゲームばかりやっていて、NDSのしょぼい画面には見向きもしてないGK系ジャーナリスト。PSPで遊ぶ『月姫』サイコー！（←UMDの売り上げに貢献してない）

●早くもプラチナコレクション。Xbox360、もうダメだぁ…。（茨城県結城市／夢幻桜花GL）㊞「the Best」のような廉価版シリーズ、Xbox360プラチナコレクションが発売開始。どのあたりがプラチナなのか謎ですが、プラチナ→白金→発禁という自虐ネタじゃないことを祈ります。

明日なき18禁PCゲームの彼方へ さよなら、エロゲー業界

エロゲーのコンシューマ化がもたらす功罪

エロゲーのコンシューマ化と聞くと、エロゲー業界的には悪くない話に聞こえる。しかし話はそう単純ではなく、背後にはさまざまな思惑が隠されているのだ！

コンシューマ化されるエロゲータイトル

PS2用ソフト『うたわれるもの』が10万本以上の売り上げを達成し、エロゲーからのコンシューマ化作品としては異例と言える大ヒットを記録した。また『Fate/stay night［Realta Nua］』の初回受注分は35万本超、エロゲー原作ではないものの、『ひぐらしのなく頃に 祭』の販売も25万本に達する見込みらしい。

このように、人気エロゲーを原典とするコンシューマ作品はかなりの売り上げを期待できる。そのため一部のパブリッシャーの間では、エロゲー作品のPS2ソフト化に関する権利の奪い合いが始まっているという。なかでもとくに多いのがアニメ化や漫画化といったメディアミックスを約束する代わりに、エロゲーのコンシューマ化を取り付けるといった方法。最近、エロゲー原作の深夜アニメが多いのはおそらくこのせいだろう。

ここで考えなければならないのは、はたしてメディアミックスがエロゲーメーカーに利益をもたらすのかということである。たとえアニメ化されたからといっても、そのアニメを観た人が原作をプレイしたいと思ってくれなければ、エロゲーメーカーにとってはなんの利益にもならない。最近のアニメを観るかぎり、そのように思わせることのできる力を持った作品というのは限りなく少ないだろう。けっきょく、メディアミックスがエロゲーメーカーにもたらす利益というのは、ほんのささいなものでしかない。

パブリッシャーとエロゲーメーカーの関係

パブリッシャー側にとってエロゲーとは、しょせん安く権利を買い叩ける１コンテンツに過ぎない。事実、エロゲーをコンシューマゲーム化やアニメ化して一番儲かるのはパブリッシャーであって、エロゲーメーカーには雀の涙ほどの金額しか入ってこないのである。

このような状況に不満を感じている一部のエロゲーメーカー、たとえばTGLグループ（オーガストなど）やWillグループは、自社でPS2用ゲームを開発しはじめている。PS2用のアドベンチャーゲーム開発ツールがかなり発達したおかげで、エロゲーメーカー内だけでも簡単にPS2への移植作業ができるようになったのだ。

自社開発のPS2用ソフトには細部まで作り込まれた良作が多いと評価する業界人もいる。原作を開発した会社が持つ独特のこだわりが作品のクオリティを向上させたのだろう。こうした例が増えてくれば、コンシューマ作品から原作に興味を持つ人、ひいてはエロゲーユーザーの増加にも期待が持てる。

エロゲーメーカーの新しい販売展開の可能性

ただし、いくらコンシューマ作品から原作に興味を持つ人が増えたとしても、その数はそう多いとは言えない。というのもエロゲーをプレイする層とコンシューマのギャルゲーをプレイする層は大部分が被っているので、コンシューマからエロゲーに移行する人の実数が少ないからだ。このためエロゲーメーカーは、自社からPS2用ソフトを販売する以外にもさまざまな手法を考える必要がある。

その点アクアプラスは巧妙である。まずPS2用ソフト『ToHeart２』を売り出した後に18禁ソフト『ToHeart２ XRATED』を販売するといった方法を展開したのだ。この販売手法は功を奏し、『ToHeart２』をプレイした人はこぞって『ToHeart２ XRATED』も購入してくれた。つまりやりかたによっては、エロゲーメーカーも、コンシューマゲームを利用して売り上げを増伸できることを証明したのだ。

こういった、コンシューマゲーム業界と対等に渡り合おうとする姿勢が、いまのエロゲーメーカーには足りないのでないだろうか。エロゲーはコンテンツとしてすばらしい価値を持っているのだから、エロゲーメーカーは今後、誇りと意地を見せて、なんら臆することなくコンテンツの拡張、販路の拡大を図っていくべきである。そういった過程を経ることによってこそエロゲー業界は、独自コンテンツを育み、より独創性の高い作品を世に送り出せるように成長していくだろう。

text by DAE-HYON

PROFILE

某弱小エロゲメーカーのプロデューサー。ヒット作は出していないものの、交友関係の広さと18禁ゲームに対する愛情だけは、自称“業界でもトップクラス”。エロゲー業界の現在に抱く危機感は人一倍強い。

●『激闘！カスタムロボ』が昔の『バーチャロン』っぽくてイイよ。（秋田県能代市／木蓮）㊎本作にはタッチスクリーンをこすってロボの汚れを落とす機能があります。㊎が幼女型ロボを愛用しているのは戦いやすいからであって、股間の汚れを拭き拭きしたいからではありません。

2大ＩＴ社長が「ひきこもり力」をプロデュースする？

三十才のハローワーク

第9回　ラノベ作家 梟のひきこもりコラム

ひきこもりでもみんなと一緒に同じ時間を共有して楽しむことができるはず。それは、ネットをうまく活用できるかにかかっている。

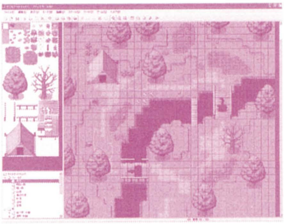
ザ・実況

前回と同様、今回もネットの、私が参加したスレッドの話。

ある日私がいつものように匿名掲示板を巡回していると、ゲーム実況をするというスレッドを発見した。本当に実況などできるのかと疑いつつ、試しに見てみることにした。

ネット回線の速度が向上したおかげなのだろう、今では個人単位で、自分の使っているパソコンの画面を配信し、リアルタイムで見ることも可能になっているようだ。自分はその方面の知識に疎いからその仕組みはさっぱりわからないけれど、見るだけならできた。指定されたＵＲＬをメディアプレーヤーに打ち込んで再生すればいいだけだった。簡単に、他人のプレイ画面を見ることができた。

『ＲＰＧツクール』（その名のとおりＲＰＧを作る市販ツール）で製作された、ツクール愛好者にはかなり有名なフリーゲームがその中身だった。私も過去、手強いながらも楽しいそのゲームを、だいぶやり込んだ覚えがあった。もしかしたらスレッド上の会話にも参加できるかもしれないと思い、１つ２つとレスし始め……



ＰＣ用『ＲＰＧツクールＸＰ』の画面。『ツクール』シリーズは海外でも高い評価を得ており、本作は海外版も発売されている。

気がつけば、どっぷりとそこにはまり込んでいた。毎日毎日、夜中にそのスレに足を運んだ。

以下、例によって配信のホストをスレ主、ゲームを見ている人たちを住人と呼ぶことにしよう。

いわゆる剣と魔法の、オーソドックスな世界観・システムのＲＰＧではあるものの、モンスターと装備品の相性や戦略性が多彩で、ぎりぎりに厳しいバランスが保たれているため、事前に情報をより多く集めたものがクリアできるゲームだ。そしてその情報は、プレイ済みの住人からスレ主へと提供されていた。

攻略がほぼ不可能じゃないかと思われるボスモンスターに対して、住人が知恵と情報を共有して話し合い、攻略法を捻り出し、スレ主がそれを実行する。その様子を住人たちは固唾を飲んで見守り、失敗すれば悔しがって新たな方策を話し合い、そして奇跡的に相手を倒す瞬間を迎えたときは、掲示板上に歓喜と賞賛の声が一斉に書き込まれ、熱狂は最高潮に達する。

私も率先して書き込んでいた。名も知れない住人たちとの間に連帯感が生まれていた。自分でプレイしていたときよりもなぜか興奮していた。「スレ主、がんばれ！」という気持ちからマウスを握る手に力が入ったり、ボスに勝って住人たちと喜びを分かち合っているときに体が震えたりした。なぜそんな感覚に襲われるのか不思議だった。

「キター！」「うおおおぉ」「やったあぁぁ！」などのレスが何十件も並んでいるそのスレは、傍からはとても異様な光景に映るのは間違いない。けれども、自分を含めた住人たちはたしかに、独りパソコンの画面に向かいながらも、仲間と共にいる感覚、言うなれば「祭り」を感じていたはずなのだ。

サッカーのサポーター、と言えばわかりやすいかもしれない。好きなスポーツをともに観戦し、応援しているチームが同じだというだけで、語り合い、勝てば抱き合い、負ければ慰めあうサポーターたち。あるいは歌手や声優のイベントに集うファンたちでもいい。そんな人たちと、感情としては一緒ではないかと思う。

でもその２つには、オフライン（現実のとある場所に集まり、顔と名前を持つ個人として参加する）かオンライン（ネットを介して、匿名かつ一期一会として参加する）というはっきりとした形式の違いがある。どちらが上とか下とかではないけれど。

私はオフラインの祭りにどうしても参加することができなかった。子供の頃、誰かの家に集まってゲームをして盛り上がるという「普通」の遊びの記憶が、自分にはない。周りから省かれたのと、「そんなのくだらない」と自分から孤独を選んだのが同時に起こった気がする。

でも心のどこかには、輪の中に入りたいという気持ちがあったからだろうか。オフでは無理だけどオンラインなら可能だとわかってからは、積極的に参加し始めた。

●「カラダを張って頑張る」と言うべきところを、「カラダを売って頑張る」と同僚。（神奈川県横浜市／アコピャン）㊎シュナイダー君のファイヤーショットに石崎君が顔面ブロックで応戦。「石崎君、カラダを売ってピンチを救いました！」って、ウホッ！　いい『キャプテン翼』。

「孤独」は捨てることはできても、求めようとしても得られないものですよね。プロはそれを自分の内側から産出していかなくてはならないのだと思います。

監修 by
渡辺浩弐
PROFILE

coordinated by
ジャンクハンター吉田

海外出張の連続で公式ブログの更新も滞ってましたが、12月から落ち着きそうなんで再開します！

ゲーム実況だけでなく、テレビやラジオの同じ番組を同じ時間に観て、リアルタイムであーだこーだ言い合うスレッドによく書き込みをするようになった。たとえば今年の夏の甲子園の決勝なんかは、住人たちと大いに盛り上がった。独りで観ているときよりはるかに楽しかった。

この世界にはオフラインよりもオンラインが合う人間がいるのだ。

電車男感覚

ところでこのゲーム実況の楽しさには、「祭り」の側面がある一方で、他方「電車男」な側面もあると考え始めた。

突発的な恋に悩む電車男に対し、住人たちがあれこれとアドバイスして、電車男の恋が成就するように導いていくというストーリーは、ゲーム実況と似ている。

「もしかして、電車男にアドバイスしていた住人たちはギャルゲーをしていたんじゃないか」

「なかなか思い通りに動いてくれないスレ主（電車男）を操作して、女の子を攻略する」なんてギャルゲーそのものだ。もしかしたら現実世界のどこかで電車男がエルメスとくっついたかもしれないけれど、ご褒美としてのエッチシーンもないけれど、そんなことはどうでもよくて、ただゲームとしての攻略過程を楽しんでいたのではないだろうか。ゲーム実況に参加した感覚から、そう思うのだ。

そう、私はあそこで、今まで体験したこともないようなゲームをしていた。スレ主がゲームのキャラクターを操作してモンスターを倒そうとしている、その外側で、住人たちがスレ主をうまく誘導して内側にあるゲームを攻略させようとする、そんな二重のゲームをしていたのだ。そこに祭りの熱狂というオマケもついている。こんなゲーム、楽しくないはずがない。

とても複雑で、器用なことをしているかもしれない。ゲーム的な感覚を子供の頃から鍛えている人でなければ、できないことなのかもしれない。

それと、スレ主はゲームをしながら住人たちとの会話もしなければいけないので、かなりのホスト精神がないとできないかもしれない。私にはとてもできないことだ。楽しいひとときをくれたスレ主に、ねぎらいと感謝を伝えたい。

祭りのあと

ゲーム実況はラスボスより強い裏ボスを倒して大団円を迎えた。これで終わってしまうんだと思ったら涙が出てきて、なかなかメディアプレーヤーの停止ボタンを押せなかった。祭りの余韻をいつまでも噛み締めていたかった。

未明の3時を回っていた。ここ数日ずっとだった。楽しさとひきかえに、生活リズムが狂ってしまっていた。コミュニケーションは暇つぶしには格好の手段であり、それによる時間の浪費はすさまじいことを実感した。オンラインゲームに嵌（はま）る人たちの気持ちを垣間見た。

小説も、まったく書けなくなっていた。孤独になることで創作ができていたのに、実況によって孤独が完全に侵食されてしまっていたのだ。どうやって孤独を、独創を取り戻せばいいのかわからず、空しさのあと、違う意味で涙が出てきた。

心とネットのオン／オフがきちんとできるようになることが、これからの自分の課題だ。

＊

最後に。

私が経験した祭りなどスレッド内の小規模なものだが、数千数万の規模で盛り上がる現象も存在する。『ひぐらしのなく頃に』や『涼宮ハルヒの憂鬱』などがその典型だと思う。

「祭り」というキーワードを持ちながら、ネット上の現象を見ていきたいと思う。

Web2.0というのはこうですか？
わかりません。

引き続き、私の小説を三十才のハローワークのBLOGに掲載します。興味を持たれた方は、以下のアドレスからご一読ください。

■公式ブログ「三十才のハローワーク」
http://www.hikikomo.com/

■ブログ設置協力：スマートホスティング
http://www.smart-h.com/

text by
梟（ひきこもりラノベ作家）
PROFILE

めっきり肌寒くなってきました。夏は煩わしかったノートパソコンの熱で、指先を温めながらキーボードを打っています。

●Xbox360版の『ファンタシースターユニバース』はPS2版とPC版との互換性がないってさ。過疎確定。（愛知県小牧市／Q効果）㊞プレイヤーが少なすぎて、萩尾望都の「11人いる！」みたいな宇宙漂流モノの疑似体験ができそう。いざ開始してみたら、11人もいないかもしれないけど。

爆裂☆インド象の
萌え業界突撃インタビュー

漫画専門店店員の憂うつ　その2

萌え業界で働く人たちをゲストに招いて、ちょっとした裏話を語ってもらうコーナー。前回に引き続き、漫画専門の書店員さんに来ていただきました。

爆裂☆インド象（以下、爆）：本日のゲストは前回と同じく、怒れる書店員Nさんです。

書店員N（以下、N）：別に怒っていないですよ。

爆：今日もバシバシと世情を斬ってください。本屋だけに断裁！

N：……まぁ怒るってほどのことじゃないんですけど、私のいる本屋は取次（本の問屋のような会社）から届く新刊情報をパソコンで打ち込んで、サイトにアップしています。ほかの通販ショップより、少しでもアドバンテージを取ろうとコマメに更新しているのですが、どうもデータをコピペしてアップしているお店があるようで……。

爆：気のせいじゃないですか？

N：いや、ウチのサイトを更新チェッカーに登録し、情報がアップデートされると、そのお店のサイトも更新されるという……。試しにあえて偽の情報を入れてみたんですよ。たとえば、『涼宮ハルヒの陰謀』を『涼宮ハルヒの淫乱』にしてみたり。そしたら、まんまと釣れて、その偽タイトルのままアップしていましたね。コピペした動かぬ証拠です！

爆：やっててむなしくなかった？

N：……はい。

爆：書店不況を生き残るのに、どこも必死ですね。ほかにも何かおもしろエピソードを。

N：そうですね……作家さん直筆のPOPやサイン色紙をくれる出版社さんに挨拶回りにいくことがあるのですが、手ぶらではなんですので、お菓子とか漬け物とか手みやげを持参していきました。たいていの出版社の担当さんは快く受け取ってくれて、後の話も弾むのですが、某超大手Ｓ社の担当さんは「出版社と書店はそんな関係にはない！」と突如激昂して、手みやげを受け取るのを拒絶。それ以降こちらから販促展開のお願いをしても完全にシカトし、電話をしても一方的に切られるように……。

爆：手みやげの内容が気に入らなかったんじゃない？

N：違うでしょう。なんでもものすごく堅い人らしく、お土産が賄賂だと思われたらしいです。おかげで某超大手Ｓ社の新刊は入荷数がまともに押さえられなくなり、泣きそうでした。

爆：「美味しんぼ」の山岡さんだったら、こんな些細なすれ違いでもすぐに解決してくれるんでしょうね。ほかにトラブル話は？

N：うちでは昔、アニメグッズとかも扱ってそれなりに売り上げもあったのですが、近くに某大手アニメショップが出店してきたため、問屋さんがそちらに商品を回すことになり、うちにはもうグッズを卸さないという話になりました。

爆：そのショップの圧力ですか？

N：「そりゃおかしいだろ！」ということで、某大手アニメショップと問屋に殴り込みにいきました。向こうの言い分は「本屋なら本で稼げばいいじゃないか！」だって。アンタのお店は本も売っているじゃないか！（怒）

爆：掲載時に（怒）って入れておきますね。

N：本当に取っ組み合いになってしまい、結局、ウチではアニメグッズを扱わなくなりました。

爆：お客さんと取っ組み合いになったことはないんですか？

N：ないですよ。ただ、目当てのコミックスをより綺麗な状態で手に入れたいがために、行きすぎた行動をするお客さんに、思わず止めたくなったことがあります。

爆：どんなことしてたんですか？

N：新刊が平らに並べてある台があるでしょ。その前に座ってですね、積んである新刊を１冊１冊、じっくりチェックするんですよ。それくらいだったらまだかわいげがあるのですが、気に入ったのがないからって「ほかの在庫品を見せてください」と本棚の下にあるストックまで漁るのは止めてほしい。っつーか、30冊の中から１冊も気に入った美品ないのってどれだけ神経質なんだよ。

爆：オタクは処女と美品にはうるさいですから。いや〜、本１冊売れるまでにいろいろな人の喜び、怒り、悲しみが入り交じっているんですね。

N：ホントに大変です。

●今月のゲスト
書店員N
心はいつも12歳だけど肉体年齢は28歳くらい。自他ともに認める熱血店員。

text by
爆裂☆インド象
PROFILE
インド生まれのスーパーハッカー。北朝鮮の核実験が成功しただの失敗しただのって、私には「核、膣痙攣が性行、おっぱい」に聞こえてしかたがない。

●『GENJI』はPS３になってもクソゲー？（京都府綾部市／あしべ）㊜『GENJI -神威奏乱-』を放つゲームリパブリックは、社名の略称を「ゲムリパ」にしたがっているのですが、ちまたでは親しみを込めて「下痢パブ」と呼ばれています。下痢のような柔軟性で頑張れ「ゲムリパ」！

YouTubeと引用

最近よく見かけるblog上などに貼られたYouTube動画へのリンク。はたして、これらは著作権法の適用を受ける「引用」の対象となりうるのであろうか？

特定のテレビ番組の特定の場面を批評する目的でそのテレビ番組をPCでキャプチャし、作成した動画ファイルをYouTubeに投稿したうえで、自分のblog上のその番組を批評するエントリーから当該動画ファイルにリンクを貼る行為を最近よく見かけます。この行為が著作権法第32条第１項の適用を受ける「引用」として適法となるのかという問題が、各方面で注目を集めているようです。

「引用」の対象が文字列に限定されないことは「脱・ゴーマニズム宣言」事件で判例として確定しています。ですので、静止画はいいが、動画は「引用」の対象とはなりえないとする合理的な理由はありません。よって、読者に「動き」の部分を示さないと批評として不完全となってしまうような場合（例えば、プロ野球の判定を巡り塁審の位置取りを論じようと思ったら、そのプレイ時の中継映像を示すことが一番手っ取り早く、ほかの表現手段でこれに代替するのは大変）には、主従性や明瞭区別性などの「引用」の一般的要件を具備する場合、これを適法な「引用」としない理屈はありません（実際のYouTubeリンクの大部分は主として動画を紹介することを目的としてなされており、主従性の要件を具備していないと思われるが…）。そして、著作権法第32条第１項の適用を受けることができれば、「引用」に伴う著作物の利用、すなわちサーバへのコンテンツの複製や自動公衆送信（送信可能化）などはすべて適法になります。

>審判のあれいいんですか？？？
あきらかに審判のミスですね
http://www.youtube.com/watch

>　選手がエキサイトして退場くらうまえに…
普段は温厚な選手なんですがね
よっぽど腸かったんでしょ
以前は審判を助けた？こともありましたし…
http://www.youtube.com/watch

参考URL：http://www.youtube.com/watch
http://www.youtube.com/watch

一般的要件を具備していれば、動画も引用の対象となりうるだろうが、「引用方法が公正なのか」という点については、まだまだ議論する必要がありそうだ。

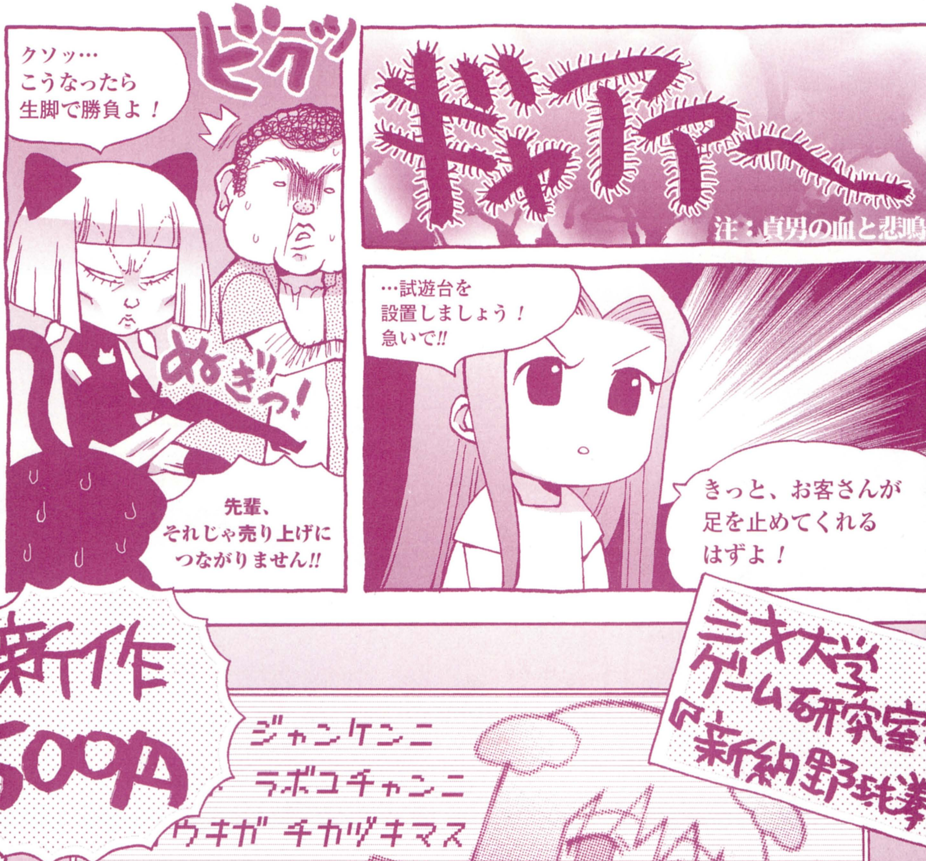
もっとも、動画ファイルをYouTubeに投稿してリンクを貼るという引用方法が公正なのかという点は議論の分かれるところです。というのもこの方法だと、つねに当該批評エントリーの一部としてその動画が見られるという保障はなく、むしろ当該批評エントリーとは無関係に、YouTubeに投稿された１コンテンツとしてその動画が視聴される危険があるからです。自分が管理するサーバに動画ファイルをアップロードしておき、当該批評エントリーから飛んできたユーザーに限りその動画を視聴できるようにしておけば当該批評エントリーに組み込まれない独立したコンテンツとしてその動画が視聴されることを防ぐことができます。そのことを考えると、そこには大きな違いがありそうです。

ただ、引用するために別ファイルとしてデータをアップロードしなければならないというのは動画に限った話ではなく、ずいぶん以前からWeb上で引用されている静止画像などでも同様に言えます。例えば、静止画像を引用しつつ批評文を作成してアップロードする場合などにおいて、当該批評ページからの送信要求以外は画像データを送信しないような工夫を行っているかというと、普通のサイトでは行っていないでしょう。しかし、だからといってそのような引用方法が不公正なものと解されているのかというと、そうでもありません。すると、テレビ番組などを批評するために動画ファイルをYouTubeに投稿してリンクを貼るというのが急速に慣行化したと認められた場合に、それが不公正なものとは言いがたいように思えます。

もちろん、YouTube側で、投稿者がリンク元を制限するオプションを選択できるようにしてくれれば、批評文とは独立して動画データが視聴されてしまうという事態は避けることができるでしょう。しかしそうなればなったで、オプションを選択することなくYouTubeに動画ファイルをアップロードした場合には、引用目的であっても、公正な慣行に合致していないということで、第32条第１項の適用を受けられなくなる可能性が出てくるように思います。

text by
小倉秀夫
PROFILE
東京弁護士会所属弁護士。中央大学法学部兼任講師も兼ねる。中古ゲーム裁判、ファイルローグ訴訟等に代理人として関与。弁護士としては丸13年。


GAMELABO GAMELOVE
コミケ当日
……ジャスト14時半
もう14時半！なのにまだ２枚しか売れてない!!
お…落ち着いてくださいガチャ子先輩！
このへん
落ち着けるかっ!!
誰よ、今の時代に野球拳作るなんて決めたのは!!
新作
や…野球拳がま…まずいんだな…？こ、ここはカッコよく英語で……
新約野球拳
500円
ちょ…直訳するとベースボールナックル??



登場人物紹介

貞男 大学1年生。18歳童貞。ゲーラボ部員。先輩であるマリコへの想いは日に日に増すばかり。

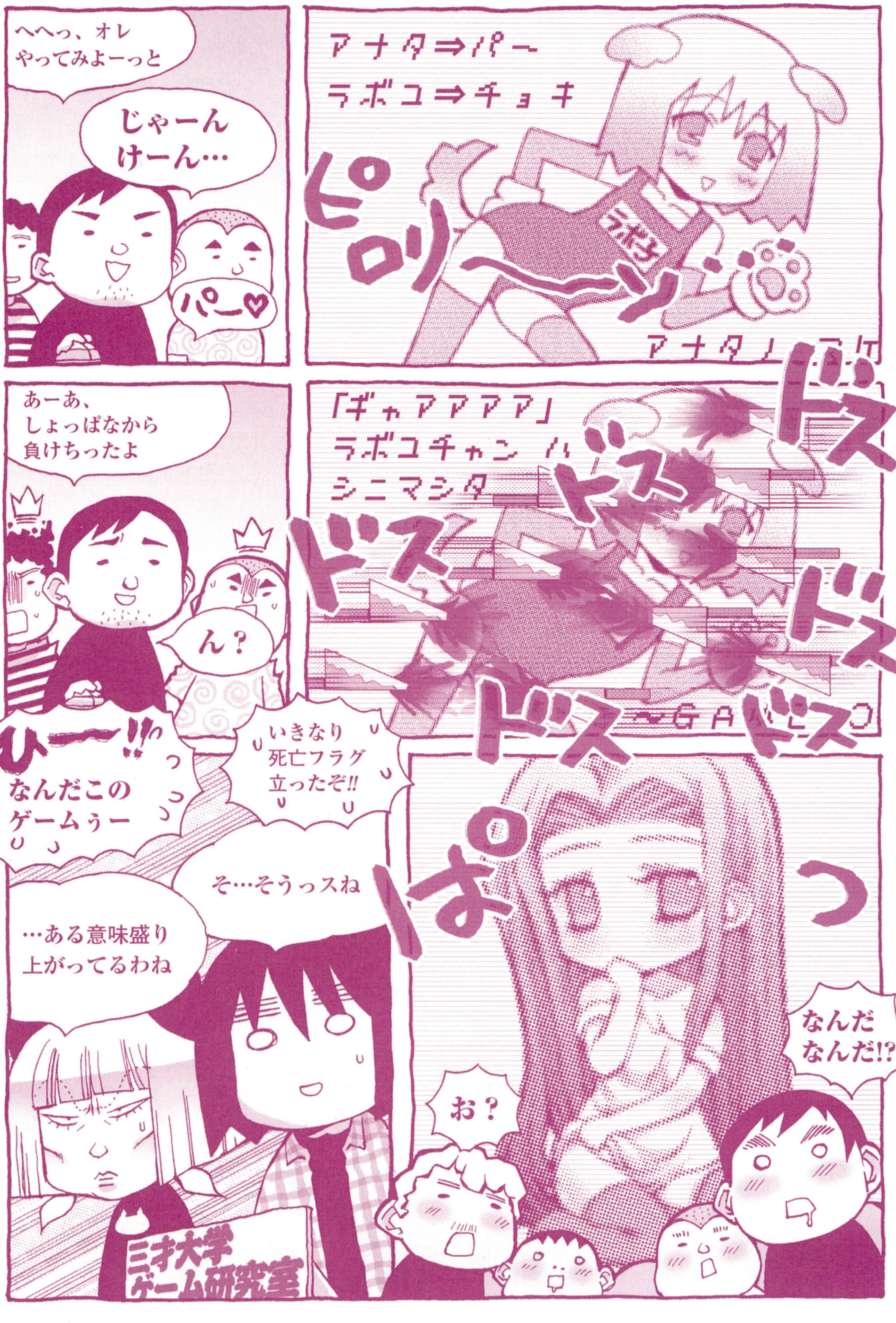
マリコ ゲーラボ所属の大学2年生。貞男のことが気になり始めている……ひょっとして恋してる!?

前回までのあらすじ 急遽ゲーラボのプログラマとして参加したカオリは、なぜか貞男のことを気に入ってしまう。そんなカオリの様子を見ていたマリコは、自分も貞男のことが気になっていることに初めて気付く。そして、運命のコミケの幕がいよいよ切って落とされるのであった…。

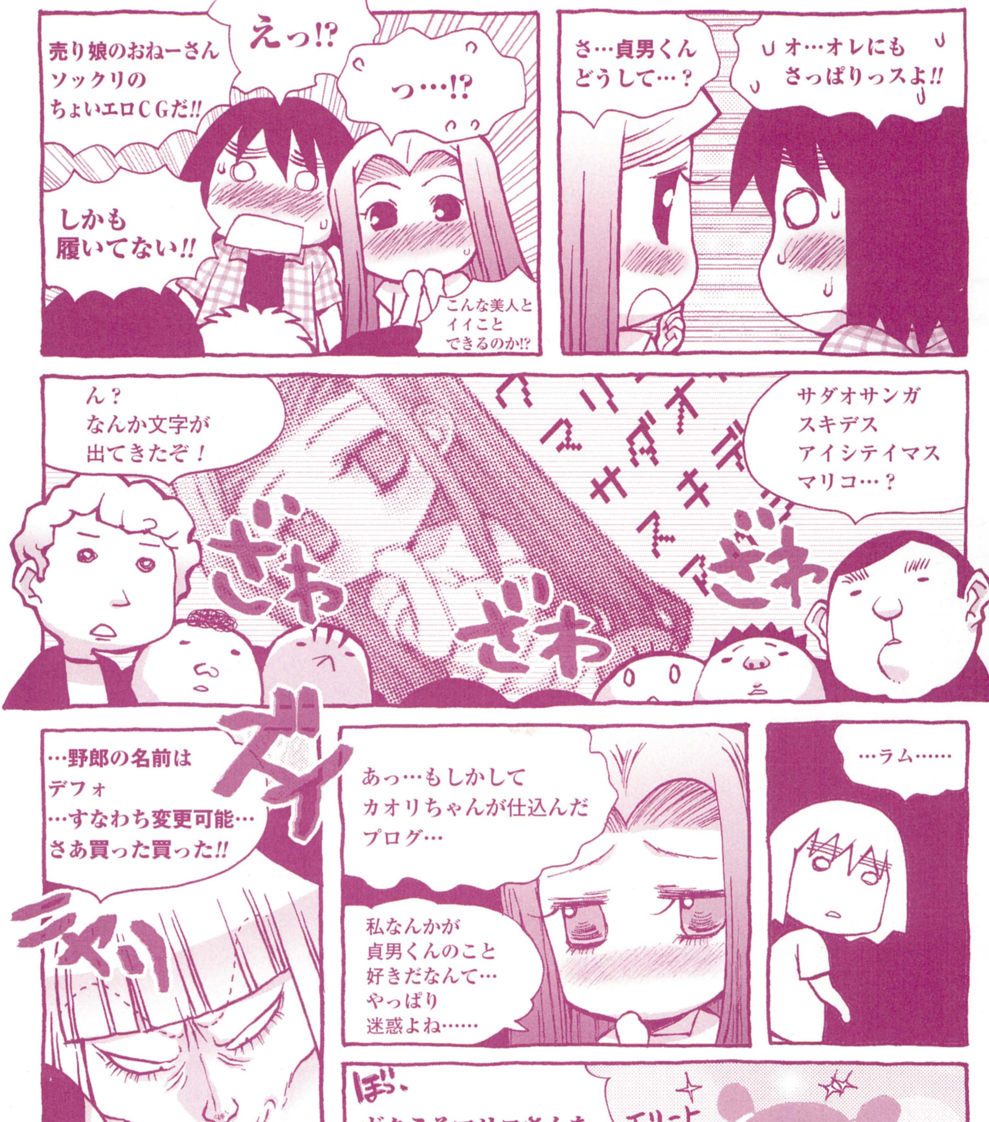
香 大学1年生。貞男と同じくマリコに声をかけられゲーラボに入部。妹のカオリには頭が上がらない。

ガチャ子 ゲーラボ所属の大学2年生。口は悪いが、意外と後輩想い。マリコのよき理解者でもある。

カオリ ゲーラボ部員・香の妹。高校1年生。ゲーラボでプログラミングを担当する。貞男に胸キュン。



●Wiiをプレイするために引っ越しを考えています。部屋が狭いのです。（東京都足立区／塚ノマ）編『スイングゴルフ パンヤ』はWiiリモコンをスイングしてプレイするだけでなく、ボタンでも操作できることが判明。スイング操作とボタン操作で対戦したら温度差がすごいだろうな。



ついに2人は結ばれる!?　そして、いよいよ脱・童貞!?　つづく

第9回　ロス暴動に巻き込まれる

不運にもロス暴動に巻き込まれた吉田青年。なんとかアパートにたどり着こうと奮闘するが、その努力もむなしく絶体絶命のピンチを迎えてしまう。

暴徒化した黒人たちはまるでゾンビの様相

街が燃えている……。

店が壊されている……。

そして人が襲われている……。

バスの車窓から見た光景は、普段とはあまりにも違っていた。現実に起こっていることなのに、まるで映画のなかに飛び込んでしまったんじゃないかと錯覚してしまうほどにである。

いま起こっているこのとんでもない事態はオレにとってかなり刺激的だった。しかし、なぜか見慣れているような感じもする。映画ばかり観ていたからだろうか。それとも、バスの車内から外を眺めているから、まるで映画館の客席からスクリーンを眺めているような、そんな傍観者的な感覚にとらわれて、現実に起こっている、あるいは自分には害のない惨事だと思ったためだろうか。

黒人らの激しくも止まらない暴動の様子は、ゾンビ映画で人間を襲うリビングデッドを連想させた。

信号待ちをしているポルシェの運転手が引きずり降ろされている。カージャックされて引っ張り出された白人男性は、凄い形相でまだ開いている運転席側の窓にしがみついた…とその刹那、パーン！　という音が鳴り響き、彼は仰向けに倒れ込んだ。

そんな暴挙はまだ続く。ショットガンを撃ってＡＴＭを壊そうと躍起になっている集団がいる。よく見ると、ヒスパニック系の若者たちだった。少し離れた場所で火炎瓶を手にした黒人の集団は、白人が運転する乗用車めがけて手の中にあったものを放り投げた。燃えさかる乗用車は前方のトラックに追突。なおも火炎瓶は投げつけられ、２台とも瞬時に炎上した。トラックの運転手は間一髪、車内から飛び出したが、乗用車の運転手は出てこなかった。

その近くの焼肉屋から韓国人らしき男が飛び出してきた。店主だと思われるその男の手には自動小銃が握られており、ハンドガンを装備した黒人たちと銃撃戦を始めた。撃たれた黒人が足を引きずりながら物陰に隠れようと必死で逃げている。

気がつくと、車内は騒然となっていた。

「何されるかわからないから止めるな！」と、白人男性の乗客が運転手に叫んでいる。停留所に客がいても、バスは停止することなくゆっくりと走り続けた。

「オー・マイ・ゴッド！」と連発する乗客たちは、信号待ちで停車するたびに近づいてくる暴徒たちを恐れ、「ドント・ストップ！」と叫ぶ。バスの両サイドからガラスを割ろうとしてモノを投げてきたり、叩いたりしてくる奴らがいるのだ。運転手はクラクションを鳴らしながら赤信号を次々と突破していった。

オレはクリント・イーストウッドの「ガントレット」のクライマックスみたいに、外から激しい銃撃を受けたらどうしようなどと、つねに映画とシンクロさせた事態ばかりを想像していた。車内では「なぜこんな事態なのに警察官がどこにも見当たらないんだ!?」と乗客たちまでヒートアップしてきている。西の方角は、サンセット通りが沈み行く太陽と燃えさかるオレンジ色の炎とで、オーバーラップしているように見えた。

アパート近辺の見慣れた風景が近づいてきた。運転手に降ろしてくれと伝え、ドアを開けてもらう。しかし、そこも暴徒で溢れかえっていた。停留所の看板もなくなっている。そこに立っていたものは、サブウェイ（サンドイッチのチェーン店）の入り口のドアに突き刺さっていた。「こんなところでは下車させられない」とバスの運転手は扉を閉めてアクセルを踏み、バスを走らせた。眠っていたはずのキヨはオレが運転手と話しているあいだに、下車してしまっていた。きっと、オレが先に下車していると思ったんだろう。連れがいるから降ろしてほしいと頼んでも、運転手は応じてくれない。けっきょく、停留所から５、６キロ離れたエリアまでバスは走り続けた。

下車したところは白人が中心の居住エリアで、気持ち悪いぐらい静かだった。オレはキヨのアパートに向けて走り始める。歩いていたら襲われる可能性が高いと考えたためだ。

アパートに近づくにつれ、じょじょに街のたたずまいが変わっていく。さっきまで静かだったのに、爆発音や悲鳴、奇声などが遠くから聞こえ始めた。途中、燃えている店がいくつかあり、ガソリンスタンドと併営しているam/pmでは、店員の男性が血だるまになっている。オレは、止まることなく走り続けた。

●のじぎく国体のマスコット「はばタン」の量産型（イベント用着ぐるみ）がいつの間にか80体も作られてるとか。10年は戦える？（大阪府大阪市／緑山先生）㊓宇宙戦を意識して気密性を高めた結果、パイロットが熱中症で倒れた「はばタン」。戦力の評価は宇宙世紀までお預けです。

text by
ジャンクハンター吉田（本名・吉田武　36歳）
PROFILE
映画『jackass number two』（来年1月13日公開）と、DVD『スパニッシュ・ホラー・プロジェクト』（発売：デックス）の宣伝をやってます。相変わらず、バカ映画とホラーLOVEです。

突如突きつけられたショットガン

唯一被害に遭ってなさそうな店があった。軍や警察関係のお払い品や銃火器を扱っているサープラスストアである。店内をうかがうと静かで安全そうだった。恐る恐る足を踏み入れると……いきなりカウンターの下からショットガンを構えた男が姿を現し、「フリーズ！」と叫んだ。

ビビったオレはフリーズの意味が最初わからず、プリーズと聞き間違ったのかと一瞬思ったが、ショットガンを突きつけておいてプリーズはないだろうと思いなおした。それと同時に、銀行強盗を描いた映画で「フリーズ」と言って銃を突きつけるシーンがあったのを思い出し、その場で動かず両手を上げた。

「おまえはアジア人だが韓国人じゃないだろうな？」

どうやら店主のようだ。彼の聞きかたは韓国人だとウェルカムじゃないという感じだった。当然、日本人だと答える。すると、店内にあるテレビをつけてくれた。どのチャンネルもロスのあちこちで暴動が起こっているため外出するな、との非常事態を伝えるニュースが流れている。

この暴動の引き金は2つある。ひとつは、韓国人の女店主の店で15歳の黒人少女が万引きしたさい、女店主がその少女を射殺した事件で下った判決が、5年間の保護観察処分という軽いものだったことだ。この判決に対し、常々韓国人から執拗な差別を受けていた黒人たちは、彼らに対しての憤りを抑えられなくなっていた。

そんなタイミングに、今度はスピード違反で捕まえられた黒人が白人警察官に集団でリンチを加えられた事件が発生。警察官らは起訴されたが、その裁判が開かれた場所は白人が多く住むエリアで、さらに陪審員がすべて白人だったせいもあって全員無罪となる。

この無罪判決がきっかけで黒人たちの怒りはピークに達し、今回の暴動へと発展したのだ。

サープラスストアの店主は黒人だった。もしオレが韓国人だったらどうなっていたんだろうか。

「外は危ねえぞ。オマエが日本人だとしても韓国人と区別がつかないから、暴徒たちと遭遇したら間違いなく殺されちまうぞ」

店主が言ってることは間違ってない。実際、つい先ほどアジア人のカップルが襲われているところを目撃しているのだ。

「銃が欲しいか？　それとも防弾ベストにするか？」

そう言った店主は、カウンターに数種類のハンドガンと2種類の防弾ベストを並べた。オレは迷わず防弾ベストを選択する。その場でGジャンの下に防弾ベストを着込むと、ベストの重量に衝撃を受ける。体重が10キロ以上増えたような感じだ。

代金を支払って店を出ようとすると、店主はバタフライナイフをくれた。その好意はありがたかったが、それなら催涙スプレー2缶にしてくれと頼み、上着の両サイドのポケットに仕込んで店を後にした。

一歩外へ足を踏み出すと、あたりは陽が沈み、暗くなっている。黒人たちが闇と同化する時間だと思った。

残された体力を振り絞り、前方で大暴れしている暴徒たちの横を走り抜けようとダッシュする。しかし防弾ベストが重いせいで、ちょっと走っただけなのにヘロヘロになってきた。

そこへ緊急事態が発生。走ったせいで目立ってしまったのか、黒人たちが次々と近づいてくる。オレのなかで、けたたましくアラームが鳴り響き、心臓の鼓動が速くなる。

オレは5人ぐらいの暴徒に追われ始めた。ただ逃げることだけを考えてやみくもに走る。だいぶ離したところで左右のポケットから催涙スプレーを取り出し、公園の植木に隠れようとした。

その瞬間、後ろを見ながらだったために、つまずいて転んでしまった。その弾みで手に持っていた催涙スプレーを、うかつにも自分の顔に噴射してしまう。

目と喉の奥から熱い痛みが生じ、涙目になりながら激しく咳き込んだ。そうこうしているうちに、オレは囲まれてしまったようだ。目が見えないし、咳き込みでまともに呼吸もできない状態だが、気配からして3人だとわかる。

催涙スプレーの注意書きには、10分間この状態が続き、完全に痛みが消えるのは30分後と書いてあったことが思い浮かぶ。

大ピンチの局面で大失態を犯したオレは、暴徒たちから逃げ出す作戦を瞬時に考え始めた。

●アキバでヲタク狩りが逮捕されたとか。都会は怖い怖い…。（北海道北見市／デジネ）㊞実際に狩られたらアキバ恐怖症になりそうですね。もし㊞を狙おうものなら、末代まで呪ってやることにしていますが、次世代にすら遺伝子を残せそうにないんだよなぁ。だから絶対狙うなよ！

いじめ、カッコ悪い

いじめのニュースがやけに多い。やっぱり、世間じゃ「いじめ、カッコいい」ってことになってんじゃないのか？　う〜ん、マズい。オダジマが、変えて見せよう、ホトトギス。

いじめについて、とある子供の口から、ちょっと印象的な言葉を聞いた。

「いじめっ子は出会ったすべての相手をいじめるわけではない」

というのがそれだ。

なるほど。ちょっと聞くと、スジの通った話に聞こえる。実際、いじめられる側が少数派だからこそ、いじめはいじめとして成立しているわけなのだし、クラスの何人かを除いた全員が被害者なのだとしたら、そんなものは全然いじめではないからだ。

このセリフの巧妙さは、しばらく味わっているうちに

「いじめっ子はいじめる相手を選んでいる」

というふうに聞こえてくる点だ。

で、さらに吟味すると

「要するに、いじめの真の原因は、むしろいじめられる子供の側にあるのだ」

という主張が浮かび上がる。

おい、オレたちいじめっ子は、バラエティに富んだ、普通で、生き生きとした、主流派の子供たちだけど、いじめられている側のおまえたちは、一定のマイナーな特徴を備えた、特殊で、誰の目から見てもいじめたくなるタイプの、奇形種なんだぞ……って、けっきょく、このフレーズ自体が、ひとつのいじめなわけだよ。恐ろしいことに。

で、これは、まっとうな主張なのだろうか？

おそらく、半分ぐらいは真実を含んでいる。

事実として、いじめっ子が相手を選んでいる以上、相手の側にも、ある程度の共通項があるはずなのだからして。

しかし、勘違いしてはならないのは、いじめられる「原因」の何割かがいじめられっ子の側にあるのだとしても、いじめという行為の「主導権」と「責任」は、あくまでもいじめる側にある、ということだ。

もうひとつ指摘しておかねばならないことがある。

いじめられる「原因」は、「ウザイから」とか、「トロいから」「弱いから」といった感じの、ネガティブな特徴に限られているわけではない、ということだ。

「優秀であること」や、「マジメなこと」、さらには、「裕福であること」や「正義感を持っていること」といった、優勢な特徴も時にいじめの原因になりうる。要は「少数派であること」「場の空気に同調していないこと」が、いじめを誘発するわけで、とすれば、何かの偶然で、誰もが被害者になりうるのである。

一般に、若い人たちの間で、いじめの加害者は、「普通」で、「主流派」で、「強く」て、「人気者」であることのアカシになっており、それゆえ、いじめっ子であったという過去は、全然「恥」とは見なされていない。

いっぽう、いじめられっ子であった過去は、「浮いて」いて、「嫌われ者」で、「弱く」て、「絶対に異性にモテない」、とても他人には話せないような恥ずかしい経験ということになってしまっている。

これを逆転させればいいと思う。

つまり、いじめっ子に属する子供たちが、「集団主義的」で、「徒党を組む」タイプの付和雷同型の性格の持ち主で、なおかつ「自己保身にばかり夢中」で、「陰険」な「小心者」であり、他方、いじめられっ子は、「ユニーク」で、「孤立を恐れない」「ほかの誰とも似ていない」「独自のオーラを放っている」存在である、と。

うーん。こういうお話は、論理で押しても仕方がない。

どちらかといえば、マンガとか小説で伝えるのがベターだ。実際に生きて動くキャラクターと、心に届くストーリーを通してメッセージを届けるほうが、ずっと高い説得力を発揮する。そう。誰かが、血湧き肉躍る、いじめられっ子ヒーロー小説を書かねばならない。

で、テレビドラマ化だ。

「オレ、いじめられっ子だったんだぜ」

「素敵♥」

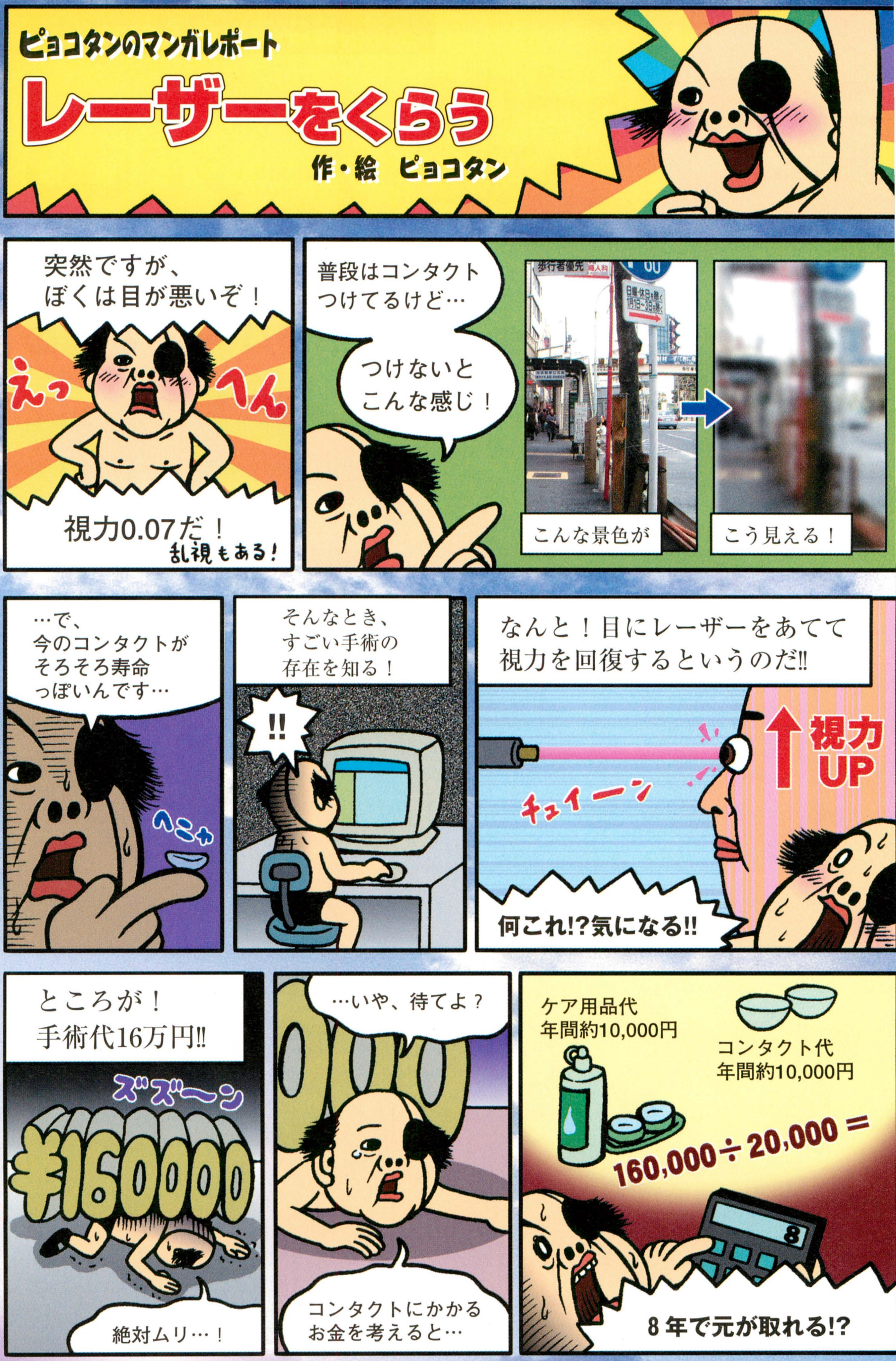
とか、ありえないか？　いや、ありうる。オタクだって、電車男以来ずいぶん、世間の通りがよくなったんだし。

なんならオレが書こうか？　速見もこみちあたりの主演で、ドラマ化が前提ならやらないでもないぞ（笑）。

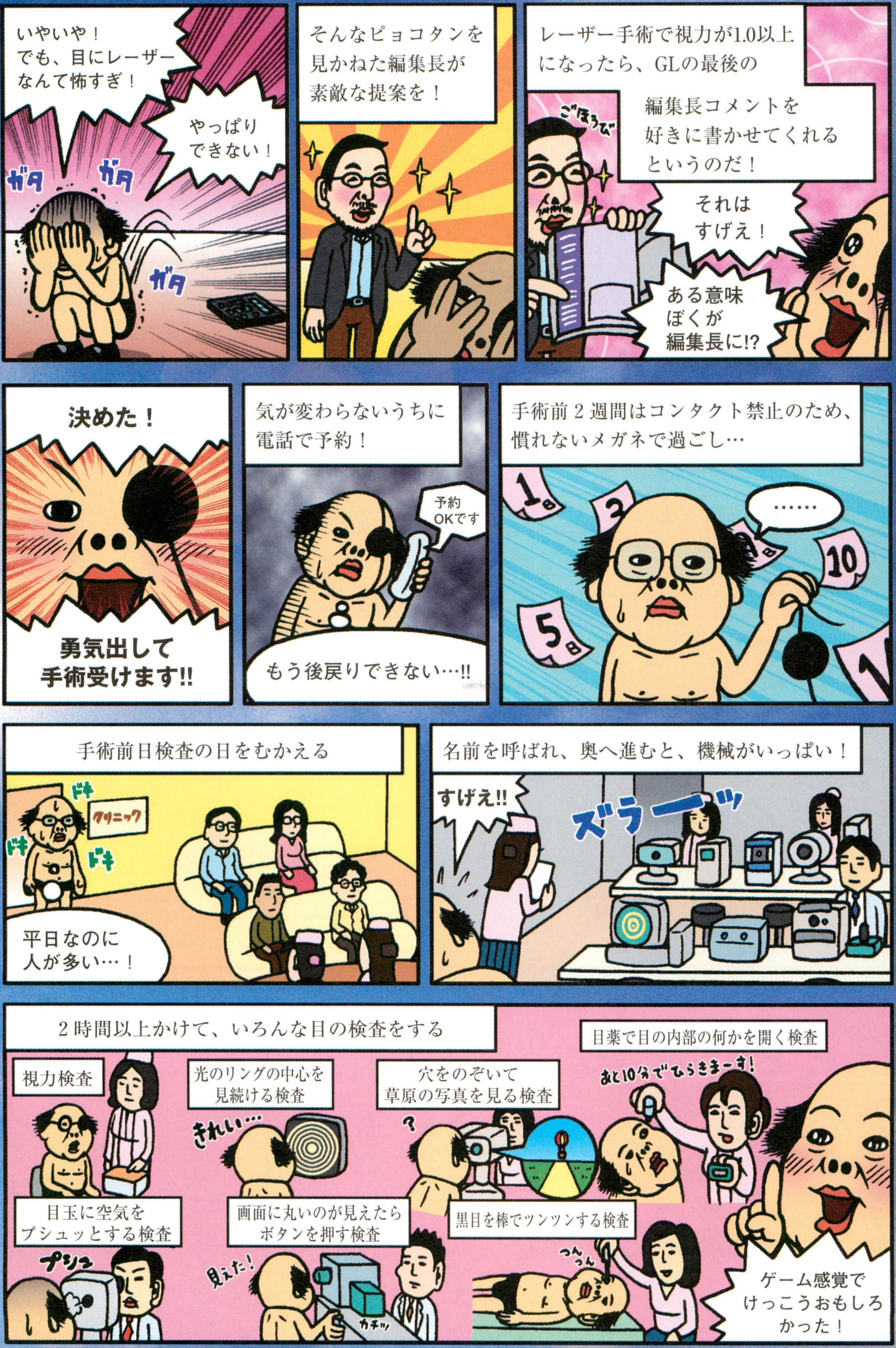
text by
小田嶋隆
PROFILE
1956年東京・赤羽生まれ。早大卒。半年のサラリーマン生活を経てライターに転向。「YomiuriWeekly」など各誌で連載中。最新作は「イン・ヒズ・オウン・サイト」（朝日新聞社）。

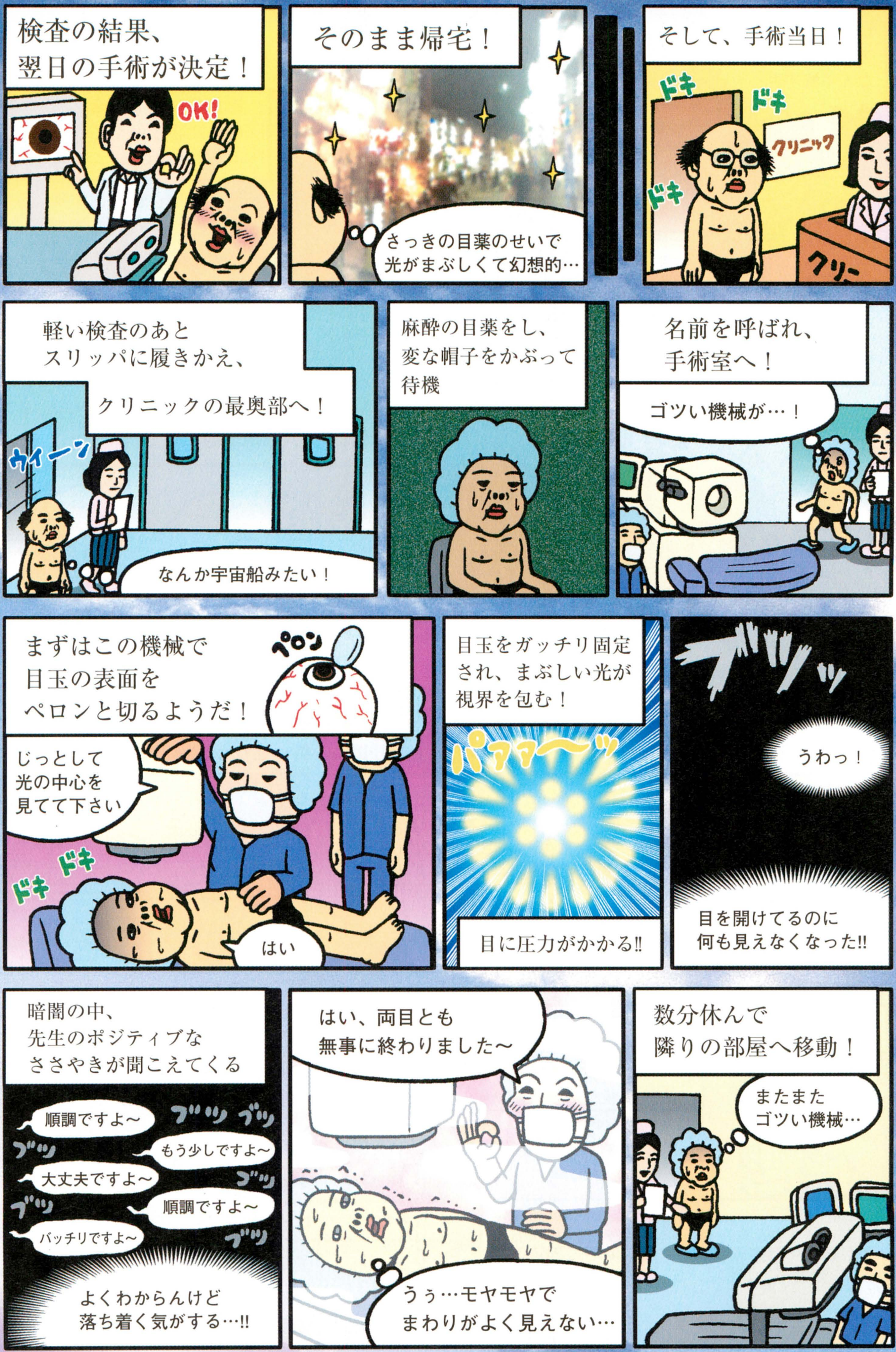
●ガチャピン日記（ブログ）か…炎上はないよね？（長野県諏訪郡／ツライフ）㊢ガチャピンといえば、生体CPUを入れ替えることでどんな状況下においても絶大な成果を上げる生物。今度はブログ書きの名人を生体CPUとして取り込んだようなので、そつなくこなしてくれるでしょう。


三才ブックス新刊のご案内
ニンテンドーDS
ゲーム攻略・改造・データBOOK
定価980円（税込み）　A5判／192ページ／送料290円
12月7日緊急発売
『ポケットモンスター ダイヤモンド&パール』を極める！
ほかにも『テイルズ オブ ザ テンペスト』
『ファイナルファンタジーIII』も徹底攻略。
ニンテンドーDSを遊び倒す情報が
ぎっしり。禁断の改造コードも！
最強ポケモンの
育成法
すべて教えます。
※内容は一部変更になる場合もございます。
ご注文は、お近くの書店もしくは三才ブックスの電話&公式ホームページにて承っております。
三才ブックス販売部　☎03-3535-7331　FAX03-3567-6435　http://www.sansaibooks.co.jp/

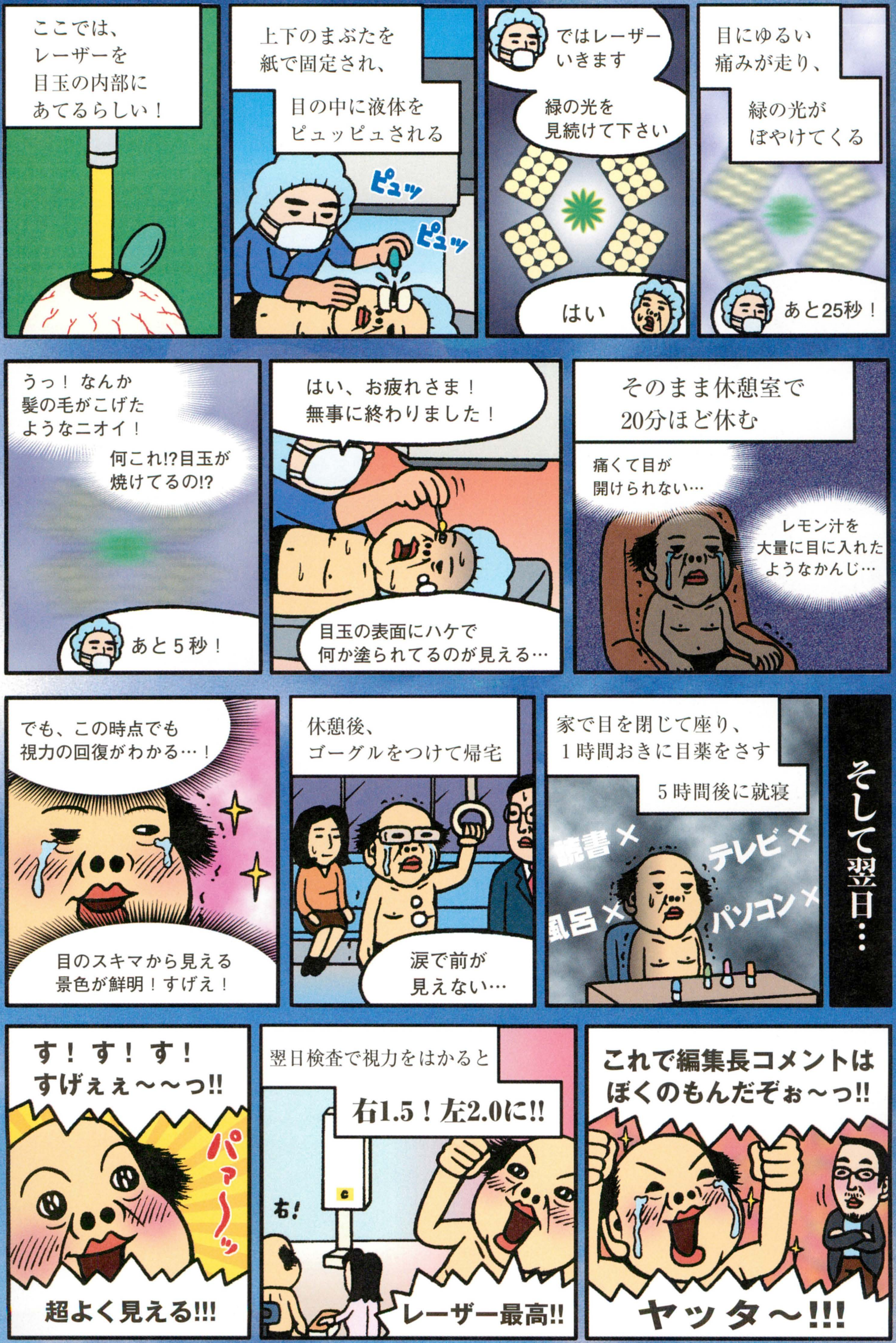


ピョコタンのマンガレポート
レーザーをくらう
作・絵　ピョコタン
突然ですが、ぼくは目が悪いぞ！
えっへん
視力0.07だ！
乱視もある！
普段はコンタクトつけてるけど…
つけないとこんな感じ！
こんな景色が
こう見える！
…で、今のコンタクトがそろそろ寿命っぽいんです…
へにゃ
そんなとき、すごい手術の存在を知る！
!!
なんと！目にレーザーをあてて視力を回復するというのだ!!
チュイーン
視力UP
何これ!?気になる!!
ところが！手術代16万円!!
ズズーン
¥160000
絶対ムリ…！
…いや、待てよ？
コンタクトにかかるお金を考えると…
ケア用品代
年間約10,000円
コンタクト代
年間約10,000円
160,000÷20,000＝
8
8年で元が取れる!?


いやいや！
でも、目にレーザー
なんて怖すぎ！
やっぱり
できない！
ガタ
ガタ
ガタ
そんなピョコタンを
見かねた編集長が
素敵な提案を！
レーザー手術で視力が1.0以上
になったら、GLの最後の
編集長コメントを
好きに書かせてくれる
というのだ！
ごほうび
それは
すげえ！
ある意味
ぼくが
編集長に!?
決めた！
勇気出して
手術受けます!!
気が変わらないうちに
電話で予約！
予約
OKです
もう後戻りできない…!!
手術前２週間はコンタクト禁止のため、
慣れないメガネで過ごし…
……
手術前日検査の日をむかえる
ドキ
ドキ
ドキ
クリニック
平日なのに
人が多い…！
名前を呼ばれ、奥へ進むと、機械がいっぱい！
すげえ!!
ズラーッ
２時間以上かけて、いろんな目の検査をする
視力検査
光のリングの中心を
見続ける検査
きれい…
穴をのぞいて
草原の写真を見る検査
?
目薬で目の内部の何かを開く検査
あと10分でひらきまーす！
目玉に空気を
プシュッとする検査
プシュ
画面に丸いのが見えたら
ボタンを押す検査
見えた！
カチッ
黒目を棒でツンツンする検査
つんつん
ゲーム感覚で
けっこうおもしろ
かった！



レーザー治療による視力回復には個人差があり、必ずしも視力が回復するとは限りません。
もし、レーザー治療を受けたい場合は、熟考のうえ、自己責任のもとで受けてください。



というわけで、最後のページの編集長コメントを書かせてもらったよ！うれしい！見てね！ウヒョヒョヒョー!!



洋ゲー野郎 マクガイバー

World game information **MacGyver**



HEY！ 洋ゲー殺ってる？ ここは洋ゲーしか紹介しないから覚悟しとけよ！ 洋ゲー差別反対！ 洋ゲーを愛する者に祝福を！ そんなILLなコーナー、今月もオレがチョイスした凶悪ゲーをレビュー！ それでは、レッツ・エンジョイ！ 洋ゲーライフ！

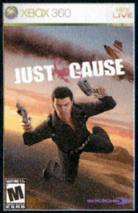
TEXT by マクガイバー刑事

JUST CAUSE

ジャスト・コーズ



CIAのラテン系エージェント、Xbox360で革命に決起せよ！



ジャンル：アクション
発売元：アイドス・インタラクティブ
年齢制限：17歳以上推奨（MATURE）
機種：北米版Xbox360（日本版でも動作）／北米版Xbox／北米版PS2／PC
価格：それぞれ約8,200円
発売日：発売中

今月のレコメンド洋ゲーは、最新『GTA』スタイルのアクションゲームとして『セインツ・ロウ』に勝るとも劣らないが、ちょっと独自の工夫がおもしろいかもしれないアイドス期待のラテン系革命アクションゲーム、『ジャスト・コーズ』だ！

プレイヤーが操作する主人公は、ルックスがアントニオ・バンデラスにクリソツなCIAの敏腕ラテン系エージェント。ゲームは『GTA』ヨロシクな巨大マップを中心に、反政府ゲリラとCIAから膨大な量のミッションを引き受けまくることでストーリーが進行するという、もはや洋ゲーのグローバル・スタンダードとなったシステムを採用。「じゃあいままでのゲームと変わんないじゃん」と思ったキミは早計というか早漏かもしれない。本作におけるマップの面積は、説明書によれば25万エーカー……エーカーって単位で説明されてもよくわからないが、要するに1000平方キロ近い面積（香港ぐらい）が広がっているのである。リアルに踏破するのは不可能とも思える巨大マップは、そのまま「国家」と呼んでも差し支えないだろう。

この架空の島国「サン・エスペリート」に樹立された独裁政権の大統領、メンドーサを倒すために、国内の反政府分子を煽動し、政府の支配地域をゲリラ色に奪還していくのが主な目的となるのだが、実際のところミッションのほとんどは「お使い」か「窃盗」で、マップも大半はジャングルである。車でラジオも聞けないし、一般市民を射殺しようとしても照準が定まらない（殺せないわけではないが面倒）など、『GTA』との差別化を図ったのは明らかだが、「やりこむ」という点ではラテンとは思えないアッサリ味なのが残念。しかし「革命を勃発させる」というゲームの目的は非常に明確であり、とにかく筋道の通ったテロ行為を片っ端から実行するのはCIAの得意芸なのは世界の常識である。

タイトルの『ジャスト・コーズ』とは、直訳すればズバリ「大義名分」。歴史上、CIAが介入した南米におけるテロ活動は、アメリカ側にしてみれば「自由を守る戦い」という大義名分が輝いている。いわばアメリカの近代黒歴史に参戦できちゃうというコンセプトは、先住民大虐殺をストーリーに盛り込んで問題になった『GUN』にも共通するアナーキー＆バイオレンス！

完成度はちょっと大味だが、Xbox360のハイデフなマシンパワーで表現されたジャングルと木漏れ陽は必見なので、360ユーザーにはぜひとも遊んでいただきたい！ もちろんリージョンはフリーなので、日本国内仕様の360本体でもバッチリ起動。政治に不満のあるガールフレンドにもオススメしちゃおうぜ！（無責任）



熱い男にクールなアクション！
『ジャスト・コーズ』の独自アクションをマスターしろ！



JUST CAUSE

マップが広大なのはけっこうだが、じつは建造物のなかには特別なミッションを除いて侵入することができなかったり、市街地の配置が同じパターンばかりだったり、素手の殴り合いになると突然モーションがヘボくなったりと、やり込んでいくと欠点が目立ってくる。しかしそんな欠点を補うように投入されたのが、ゲーム開始直後から標準装備の「パラシュート」である！　このゲームを心底楽しみたいのなら、まずはパラシュートのアクションから覚えるべし。

パラシュートは高所から落下する以外にも、走行中の車のボンネットや飛行中のヘリコプターにロープを打ち込んで飛び上がることができ、また車やバイク、船やヘリの操縦中にもボタン一発で任意にパラシュート脱出が可能となっている。最初こそ飛び上がるタイミングが難しく感じるものの、慣れてくれば猛スピードで走るバイクを崖から乗り捨てて、そのままパラシュート降下しながら地上の敵をマシンガン乱射で片付ける、なんて粋な攻撃もできるのだ。またB級アクション映画ヨロシク、車のボンネットにしがみついて並走する敵の装甲車に飛び移るなんて芸当も可能だし、バイクから車に乗り換えるなんて「マッドマックス」なアクションも最高なので、ゲームを開始したら操作方法を覚えるつもりでいろいろ試してから革命を起こすといいぞ！



華麗なるスタントアクションをマスターせよ！



ゲームのミッションは、マップ上のアイコンで指定されたポイントに車で移動し、そこにいるゲリラ、もしくはCIAから派遣された相棒であり監視役でもあるトムとマリアからの指令をこなすのが基本。島の地域の勢力図は序盤こそゲリラ劣勢の状態だが、村を奪取してゲリラのために基地を作ることで、マップはどんどんゲリラ色に塗り替えられていく。ゲリラも多数の派閥に分裂しており、ストリートギャングや政府からの仕事もミッションをこなすことで追加され、最終的には303個の任務を遂行せねばならない。とにかく数が多いので、軍事政権打倒を目標に長期戦を覚悟しよう。ちなみに車は89種類という『GTA』に迫る数が登場するほか、スタントアクションも32パターン用意されているので、それらを確認するだけでもけっこうな作業になるのだが、陽気なラテン音楽と眩しい太陽が、疲れた神経を適度に癒してくれる。

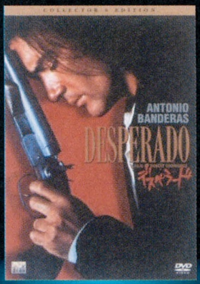
ゲリラとのミッションを一定数クリアすると、プレイヤーキャラのスキルが上昇し、使用できる銃火器も増え、地域ごとのセーブポイントも確保できる（ゲリラのミッションをこなしていない状態の場合は、セーブポイントはロックされている）。

とくにセーブポイントは重要で、体力回復や弾薬補充のほか、車1台なら保管できるガレージも完備。体力は敵が落とす回復アイテムを使用する以外ではセーブポイントでの回復しか方法がないので、ゲリラとの関係は自然と濃くなっていく。ゲリラと仲良くなる（ミッションをこなす）と、ゲリラ支配地域内で護衛にヘリを飛ばしてくれるなどの恩恵が得られるので、ステータス画面で進行状況を確認しながら、革命に向かって牙を研ぐのだ！



関連映像情報

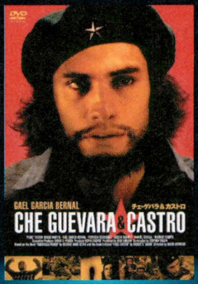
デスペラード(95年)
ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント



モーターサイクル・ダイアリーズ(03年)
アミューズソフトエンタテインメント



チェ・ゲバラ&カストロ(02年)
アットエンタテインメント



CHEAT&TIPS大公開!

『ジャスト・コーズ』のチートコードは、ゲーム内で特定の条件を満たしたあとに発生する「実績の解除」によって確認できるが、『GTA』のようにリアルタイムで入力できる便利なチートコードはなく、どちらかといえば『デッド・ライジング』のようなクリア後の特典に似ている。基本的には50の実績を解除して1000ゲームポイントを得るのが目的なのだが、ポイントはさまざまなミッションをクリアしないと加算されない。ここでは、一部を抜粋して掲載するので、それらを目指してがんばってほしい。

■特典

●10サイドミッション・コンプリート	:ゲリラのサイドミッションを10クリアで護衛が配備される
●100kills	:敵を100人倒すと武器ダメージがアップ
●1000メーター・ジャンプ	:航空機から1000メートルの高度でダイブし、着地に成功する
●フリーダム・ファイター	:島内の村を11か所解放する
●スーパーウェポン入手	:コレクトミッションを3つクリア
●モスト・ウォンテッドレベル5mins	:指名手配最高レベルで5分以上逃げ切る

洋ゲー売れスジ ランキング10
RANKING 10

順位	機種	タイトル	ジャンル	価格
1	PS2	ブリー(スペシャルエディション含む)	アクション	6,800円
2	Xbox PS2	モータル・コンバット:アルマゲドン(プレミアムエディション含む)	格闘アクション	6,800円
3	Xbox360	スプリンターセル:ダブルエージェント	アクション	6,600円
4	Xbox360 Xbox PS2	マーヴル:アルティメット・アライアンス	アクション	6,600円
5	Xbox PS2 PSP	スカーフェイス:ザ・ワールド・イズ・ユアーズ	アクション	7,600円
6	Xbox PS2	デストロイ・オール・ヒューマンズ2	アクション	6,800円
7	Xbox PS2	レザボア・ドッグス	クライムアクション	4,980円
8	Xbox360	セインツ・ロウ	クライムアクション	8,400円
9	Xbox360 Xbox	ジャストコーズ	スパイアクション	7,400円
10	Xbox360	デッド・ライジング	アクション	8,200円

情報提供:ゲームハリウッド
〒101-0021 東京都千代田区外神田1-9-9 内田ビル5F TEL:03-5297-3281 FAX:03-5297-3282 URL:http://www2.tky.3web.ne.jp/~ex/

月刊 エミュレータニュース



エミュ界の旬な情報が5分でわかる!

ニンテンドーDSエミュレータの現状

ニンテンドーDS（以下NDS）は現在もっとも勢いのあるゲーム機である。ゲームソフト売り上げランキングではほぼ毎週NDSソフトが上位を独占。2004年12月の発売から2年近く経っているにもかかわらず、本体はいまだに品薄状態が続いている。

本体やソフトの好調さとは対照的にNDSエミュレータの開発状況はやや停滞気味だ。GBAは実機の発売前から市販ゲームが動くエミュレータが存在したが、NDSは市販ゲームに対応しているものが2つ、まともな速度でゲームが動くエミュレータに至っては1つだけ。いまだ発展途上中のNDSエミュレータの現状を見ていくことにしよう。

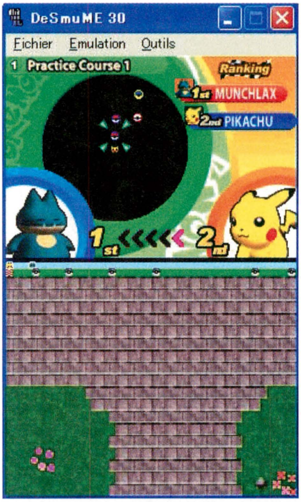
現時点でのNo.1エミュレータ DeSmuME

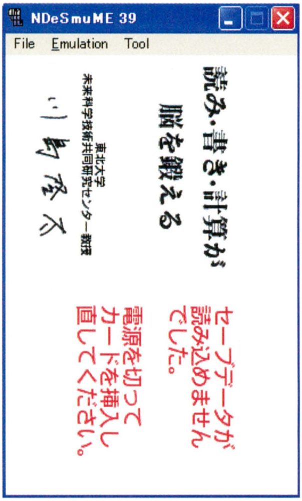
http://www.desmume.com/

『DeSmuME』はもともとYopYop156氏によって開発されたフランス産のエミュレータである。サウンドには未対応だが、現時点では市販ゲームがまともな速度で動く唯一のNDSエミュレータとして、ファンの注目度は高い。ゲームのプレイ以外に、逆アセンブラ、メモリ、色、マップなどの各種デバック機能も充実している。

完成度の高いNDSエミュレータとして期待も大きかったが、フランス国内の法改正によってほかのフランス産エミュレータと同じく2006年4月には開発停止。それ以降にリリースされたバージョンは開発を引き継いだ別チームによるものである。

なお、ゲームの速度はそれなりであってもNDSにはタッチペンを使用するソフトが多いため、その手のソフトをPC上で「遊ぶ」のはかなりキツイ。





YopYopDS

YopoYop156氏は『DeSmuME』の前に『YopYopDS』というNDSエミュレータを公開していた。こちらはフリーのデモソフトの画像も満足に表示できないものであったが、このエミュレータが元となって『DeSmuME』が生み出されたのである。

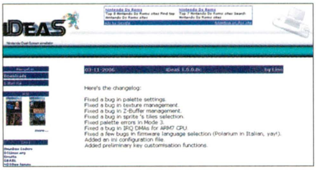
初めて市販ゲームに対応したエミュレータ

iDeaS

http://spazioinwind.libero.it/linoma/ideas_pages/downloads.html

『iDeaS』は去年の5月に初めて市販ゲームに対応したNDSエミュレータとして注目を浴びた。その後も開発は進んでいるが、ゲームの動作速度や対応ゲーム数で『DeSmuME』にかなり差をつけられてしまった。

プラグイン方式を採用しているものの、現時点で対応しているドライバ（DLL）は1種類（付属品）だけ。グラフィックはOpenGLにのみ対応している。



今年の3月以降は更新されていないが、今後のリリースに期待しよう。





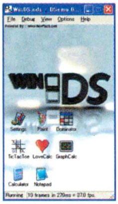
そのほかのNDSエミュレータ

NDSエミュレータはほかにも何種類かリリースされているが、市販ゲームを起動させるまでには至っていない。フリーのデモソフトを動かすのがやっとという状態だ。

DSemu／DSEmu

http://www.dsemu.org/

初代開発者はImran Nazar氏だが、PCトラブルによって開発環境が消失、開発を断念することになってしまった。その後、公開されたソースコードをもとにChris Double氏が開発を継続。リニューアル版はV0.4.0からのリリースとなり、名称も『DSEmu』と"E"が大文字となった。



Dualis

http://dualis.1emulation.com/

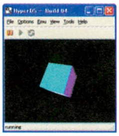
デモソフトしか起動しないものの、操作性、サウンドの再現性はピカイチ。NDS用のNESエミュレータ（『nesDS』など）を起動することもできる（すぐにフリーズするが）。マウスがタッチペンに対応しており、画面上にマウスのポインタを持っていくとペンの形になるなど、芸が細かい。



HyperDS

公式サイト　なし

DarkFader氏はNDSのROMイメージの吸い出しを初めて成功させた人物だが、そのDarkFader氏と作者のトラブルによって公開中止になったのが『HyperDS』。DarkFader氏が公開前の『HyperDS Build 03』を流出させたことに対し、作者のFireFly氏が激怒したのが原因らしい。公式サイトは消えたが、Web検索で入手は可能。



デモソフトを入手するなら

市販ソフトを起動できないエミュレータでも、フリーの自作ソフトならば動かすことはできる。市販ソフトとは比べようもないくらいチープなものばかりだが、軽く遊べる手ごろなゲームもあるのでいろいろと試してみるといいだろう。



「NDS Homebrew」（http://www.ndshb.com/）にはゲームやアプリなど、フリーソフトが多数アップされている。

NDSエミュレータの市販ソフト動作状況

ゲームタイトル	iDeaS (1.0.0.8c)	DeSmuME (0.3.3)
キャッチ！タッチ！ヨッシー！	×	×
タッチ！カービィ	×	◎
ポケモンダッシュ	○	◎
ニンテンドッグス	×	△
遊戯王デュエルモンスターズ NIGHTMARE TROUBADOUR	◎	○
悪魔城ドラキュラ 蒼月の十字架	◎	○
マリオカートDS	×	×
おいでよ　どうぶつの森	×	×
ドラゴンボールZ 舞空烈戦	○	○
ポケモンレンジャー	×	×
ロックマンエグゼ5DS ツインリーダーズ	×	○
ニュー・スーパーマリオブラザーズ	×	○

PC環境
CPU: P4 2.6GHz
RAM:1GB
OS:WinXP Pro. SP1
グラフィック：RADEON9250 128MB
OpenGL 1.1/1.2/1.3 は100%対応
サウンド：Realtek AC97 オンボード

動作判定
×：起動しない／エミュが落ちる
△：何か表示された ×評価と同様
○：なんらか表示された
◎：起動した。一応プレイ可能～プレイ可能

NDS ROMイメージの吸い出し方法

マジコンの進化によってNDSソフトのROMイメージも以前と比べて簡単に吸い出せるようになってきた。現時点では、たとえROMイメージを吸い出しても、エミュレータで起動できるゲームはかなり限られているが、今後のエミュレータの進歩に期待しつつ、手元のNDSソフトを吸い出してみよう。なお、NDS LiteでROMイメージを吸い出すためには本体をFlash Me化させる必要があるので注意。

用意するもの

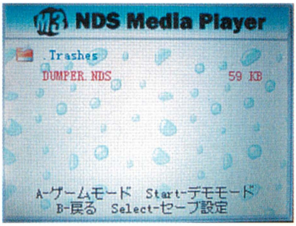
- NDS用マジコン
  M3-Perfect (x18以降)、
  G6 Lite Flash (3rd以降)
- PASSCARD、
  PASSKEYなど
- Dumper.ndsファイル



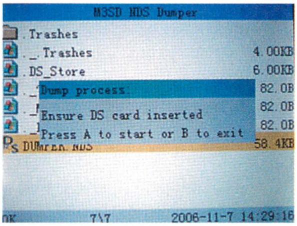
手順



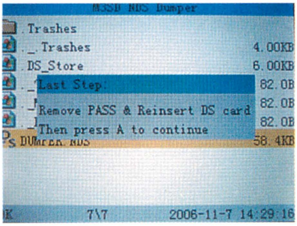
①「dumper.nds」を入手して、マジコンで使うメディアにコピー



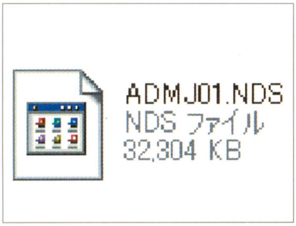
②Aボタンを押して「dumper.nds」を起動させ、SELECTボタンを押す



③確認のメッセージが出たらAボタンを押し、吸い出し終わるまで待つ



④NDSスロットに入っているソフトの類を一度抜いてから、再び挿してAボタンを押す



⑤「CleanRomDump」フォルダにROMイメージが保存されるので、PCに移転させておこう

dumper.ndsの入手先

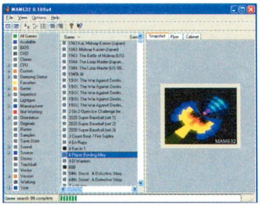
以前はM3の公式サイトで「dumper.nds」を入手できたが、現在は同サイトでは公開していない。そのため、いまから入手するには検索エンジンなどを用いて探すしかないが、「M3 dumper.nds」で検索すればすぐに見つかるだろう。なお、似た名称の「dumper.nds.gba」とは別物なので注意。

今月のエミュレータ耳寄り情報

■『MAME 0.109 u4』リリース！

http://mame32qa.classicgaming.gamespy.com/

前回登場した「0.109」が「u4」にアップデート。これまでのパターンから推測すると、そろそろ「0.110」が登場しそうである。『コナミ 80'sアーケードギャラリー』『ダークホースレジェンド』『実況パワフルプロ野球EX』など、システム573の日本製ゲームが新しくラインナップに加わった。日本のオールドゲーマーにとってはありがたいアップデートと言えるだろう。



■『SSF』がさらに進化！

http://www7a.biglobe.ne.jp/~phantasy/ssf/

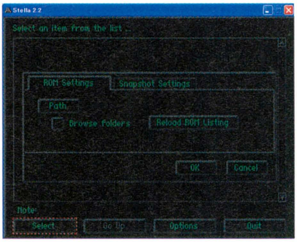
精力的なバージョンアップが続くセガサターンエミュレータ『SSF』。最新版では『ブラックマトリックス』『御意見無用』の音声が再生されるようになり、『ガンブレイズS』が起動可能になった。また、『バーチャファイター２』などでCDの音楽が途切れてしまう問題およびステートセーブの問題が修正されている。バーチャルコンソールなどでレトロゲームが見直されている時期だけに、今後のバージョンアップが期待されるところだ。

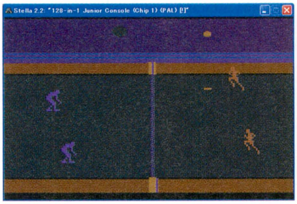


■『Stella nightly』がすさまじいスピードでバージョンアップ

http://stella.sourceforge.net/

「１日１バージョンアップ」といっても過言ではないAtari 2600エミュレータ『Stella nightly』。10月14日～11月1日の間に、20近いバージョンがリリースされているのだから、作者の熱意には頭が下がる。インターフェースは黒をベースとしたシックな色合いとなっており、いかにもレトロゲームの雰囲気が漂う。Atari 2600はアメリカ人の心のマシンだけに多数のエミュレータが存在するが、このエミュに同梱されているAtari 2600の歴史に関して書かれたドキュメントはアメリカ人ならずとも読んでおいて損はない。





単純だが、以外と遊べる!?

■なんでも遊べる『Xe』

http://www.xe-emulator.com/

ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、メガドライブ、PCエンジン、ネオジオ、ネオジオポケット、ネオジオCD、ゲームギア、CPS-2などを一手にまかなうエミュレータ『Xe』。これだけの機種を遊ぶとなるとその数だけエミュレータを導入しなければならないが、『Xe』ならば一つでOK。ただし、いくつかの機種ではイメージを専用のコンバータで変換する必要があるので注意。



■レトロセガファンは要チェック！

http://olaf.efewe.com/vbsms+.html

『vbsms+』はゲームギア、マスターシステム、セガマークⅢに対応したエミュレータ。現時点では一部タイトルの画面が壊れるなど再現性に問題があるのに加え、ZIPファイルに対応していないなど、まだまだ発展途上の感がある。なお、動作には「Visual Basic 6.0 SP6ランタイムライブラリ」が必要なので、公式サイトや「Vector」などからダウンロードしておこう。



萌える！CG教室2006



第9回　エフェクトによる演出

講師：いずみ べる

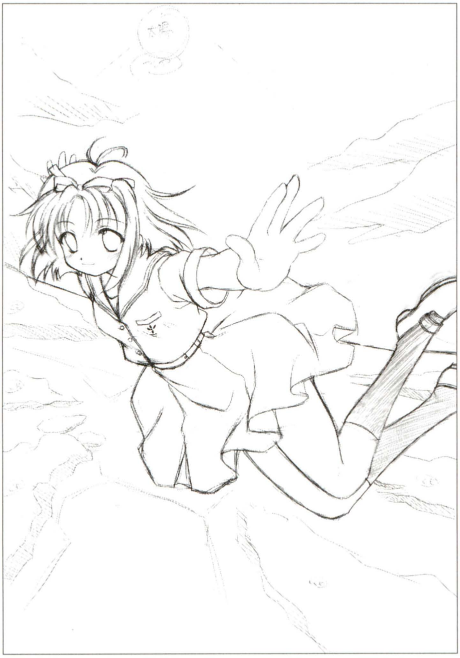
前回までは背景の描きかたを説明してきました。今回はそのあとの処理、イラストの仕上げ（エフェクト）について話していきましょう。キャラクターと背景にエフェクトを加えるとイラストがよりいっそう引き立つようになります。

キャラクターメイキング

まずはいつものようにキャラクター作りから。今回は女子高生です。ひと口に女子高生と言っても、世のなかには清楚な子からコギャルまでさまざまな女子高生がいます。マンガやアニメでも女子高生のキャラは多種多様。子供ではなく、大人でもない、そんな不安定な時期にある女の子は、どことなく背伸びをしてみたり、逆にあどけなさを残したりなど、多くのパターンが考えられます。また、制服１つをとっても、セーラー服やブレザー、そのほかのオリジナル制服など、いろいろな特徴を出すことが可能でしょう。

今回のキャラクターは、オーソドックスな制服を着せて、少し子供っぽさが残るような女の子にしてみました。イラストの全体的なイメージは、ちょっと現実から離れて、気持ちよさそうに空中を散歩しているイメージで描いています。浮遊感の表現はなかなか難し

〈画像１〉ラフ



〈画像２〉着色後



いのですが、舞っているスカートや髪に気をつけながら作画すればそれらしく見えるようになるでしょう。

以上のことを踏まえて作成したラフが〈画像１〉、キャラクターと背景のペイントを終えたものが〈画像２〉です（背景のペイントについては前回までの説明を参照）。

フレアによる光の演出

今回は「フレア」によるエフェクトを使用します。フレアとは一般的に光の揺らぎや屈折のことを指し、レンズフレアは逆光で撮影したときにレンズ内で光が屈折してできる光のこと。このエフェクトをかけることによって、ただ色を塗るだけでは表現できない光を作り出し、イラストの雰囲気を盛り上げることができます。

『Photoshop』にもレンズフレアのフィルタは存在しますが、幅広い表現をしようとすると、それだけでは物足りません。そのような場合、グラデーションや選択範囲、覆い焼きツールなどを使って自分でフレアエフェクトを作るケースと専用のプラグインを使うケースが考えられます。

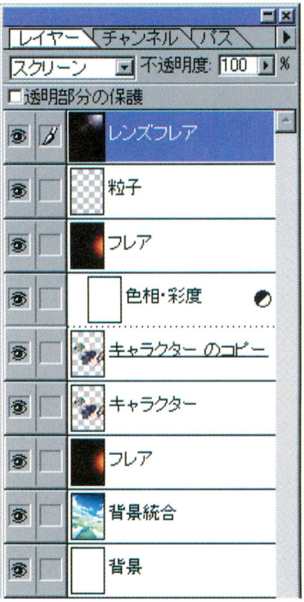
プラグインソフトは自分では作り出せないような難しい表現でも比較的楽に取り入れることができますが、安いものではありません（プラグイン単体で５万円もするものがある）。逆に自分でエフェクトを作る場合、表現できる範囲が決まってくるうえ、手間がかかります。どちらも一長一短ですが、自分の目指す表現によって選択してください。筆者は、手作りのものと市販のプラグインを併用しています。

〈画像２〉にフレアのエフェクトをかけたものが次ページの完成イラストです（エフェクトのかけかたについては「ワンポイントテクニック」参照）。〈画像２〉と比べてどうでしょうか？　より明るい雰囲気や元気な感じが出ているでしょう。

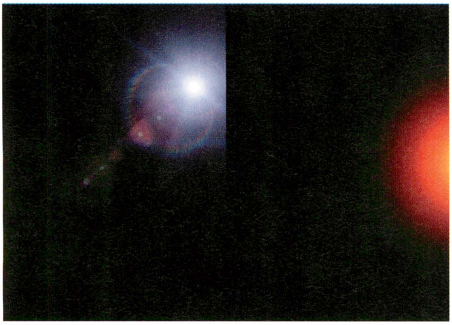
エフェクトはあくまでイラストに対する味付け的な要素ではありますが、うまく利用すれば表現の幅が広がります。いろいろな場面で試してみるといいでしょう。なお、イラストによってはエフェクトが逆効果になることもあります。たとえば、手塗りのような質感を強調したいときに余計なエフェクトをかけるとかえって邪魔になりがちです。イラストのイメージによって使い分けてください。

ワンポイントテクニック　フレアのかけかた

今回のイラストに加えたエフェクトは下の２種類。直接イラストにフィルタをかけると、位置の微調整やレイヤー単位での修正がきかなくなるので、エフェクトは新規レイヤー上に作成しよう。新規レイヤーを黒で塗りつぶし、その上にフィルタをかけて、描画モードをスクリーンで重ねるとよい（右の写真参照）。このような処理を施すと、黒い部分がマスクの役割を果たして、直接フィルタを使用したときと同じ効果が得られる。また、レイヤー情報はそのまま残るので、あとからレイヤー単位での修正やエフェクトに手を加えたりすることも可能だ。



今回使用したエフェクト



今回のエフェクト作成のさいに用いたプラグインは『Knoll Light Factory2.0』。



God only knows

メディアの真相

text by えるびん

The Theme of this Month's ：SCSIと外付けドライブの再考

SCSI機器のいま

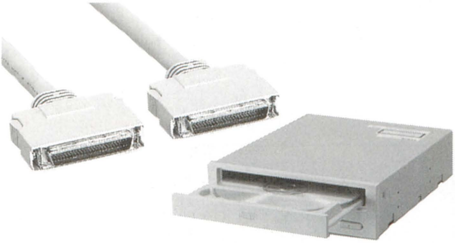
初期のCD-RドライブはすべてSCSI機器として登場していたという事実を知らない人もいまとなっては多いのではないでしょうか。そもそもSCSI機器を見たことがない、扱ったことがない人すらいるかもしれません。

CD-Rメディアが登場したころは、PCのスペックが低くCD-R記録には厳しい環境でした。ハードディスクの転送速度はPIOモードと遅くCPUに負荷をかけ、さらにCPUにいたっては100MHzぐらいしかなかったため、CD-Rの等倍速記録でもちょっとしたことでバッファアンダーランエラーが発生。千円以上したCD-Rがすぐにゴミとなっていたのも懐しい思い出です。

そのような状況下で、CPUに負荷をかけず転送速度がIDEより速かったSCSIはCD-R機器にとって必須の存在でした〈写真１〉。筆者も初めて自作PCを組み立てて、TEACのCD-ROM532SとCD-R55SをSCSIに接続し、オンザフライ書き込みが成功したときの感動はいまでも忘れられません。当時のAdaptecSCSIカードは非常に高価だったため、TEKRAMの390というSCSIカードを大事に使用していました。

SCSI機器の優れたところはCPUに負荷をかけず速く転送できるという点。さらに、７台もの複数機器を接続できるというメリットもあります。この機能を利用してCD-Rドライブを７台同時に接続し、かつ同時に記録するという荒業を『Disc Juggler』というライティングソフトが最初に行い、CD-R大量生産時代の幕開けとなったのです。

その後も12倍速記録時代までSCSI機器はCD-R業界の王者として君臨しましたが、IDEがUDMAモードをサポートし、CPUのクロックも飛躍的に向上していくにつれSCSIのメリットが低減。そしてついには使い勝手のよいIDE機器に民生市場は移っていきました。



〈写真１〉SCSI接続ケーブルと往年の名機、TEAC製CD-ROM532S。安定した書き込みを求め、いまだにSCSIにこだわっているユーザーは多い。

SCSI機器、とくにドライブは新製品として市場に出されることは今後ないだろうといっても過言ではありません。業務機器を除けば、民生用としてはかろうじてMOドライブがあるぐらいです。

SCSIならではのよさ

そんなSCSIのCD-Rドライブですが、まだまだ現役で使っている人もいることでしょう。筆者のTEAC CDR-55Sもいまだに動作しており、４倍速ながらも現在のCD-Rメディアにきちんと記録可能。さすがにCD-Rを４倍速で焼くのはきついので、実務にはほとんど使用しなくはなりましたが、ほかに所持しているPlextorの12倍速、40倍速SCSIドライブにいたっては、「ほとんどのCD-Rはこのドライブで焼く」というぐらい頻繁に使用しています。

DVD-Rの記録には現在売られている最新のドライブを使用しているのですが、しかし現在のCD／

●槇原敬之が「銀河鉄道999」の歌詞をパクったとかなんとか。（千葉県成田市／MORI）㊢「夢は時間を裏切らない　時間も夢を決して裏切らない」というフレーズが問題になったよう。でも時間は夢を裏切らないって言うけど、オンラインゲームに費やした莫大な時間には夢なんてありませんよ？

DVDコンボドライブでCD-Rを記録する気にはいまひとつなれません。なぜ気軽に使えるCD／DVDドライブでCD-Rを記録せず、いまだにCD-R専用のSCSIドライブを使用しているのかと言われれば、記録品質のよさもありますが、それよりもドライブの耐久性が大きいでしょう。

TEACの４倍速ドライブが現在でも動作しているように、当時のSCSIドライブは高価であったため使われているパーツにもコストがかかっています。そのため大事に扱っていれば、まだまだ使えるよい製品なの。反対に最近のドライブはご存じのとおり数千円で購入できるものもあります。運悪くハズレロットに当たってしまうと、すぐにドライブは壊れてしまうという、もはや消耗品と言っていい状況。そういったドライブでCD-Rを記録することにはどうも抵抗があり、DVD-R記録専用ドライブとして使用することで、なるべくほかのマイナス要素を減らして大事に使っていこう…という気になるのです。

昔のSCSIドライブはDVD-RWやDVD-RAM、その他もろもろの対応に惑わされることなく、CD-R記録専用にコストをかけ開発されているので、やはり安定感があります。とはいえ、さすがに最近のPCにSCSIカードを挿すのは気が引けるようになってきました。とくに外付けSCSIドライブとなると、使用していないときも電源をONにしている必要があったりするため、ついつい設置から電源ONまでの作業が億劫になってしまいます。

しかし、まだまだ大事に使っていきたいSCSIドライブ、どうにかして活用できないでしょうか。というわけで、まずはSCSIドライブを救済すべく、SCSI変換機器を紹介していきます。

SCSI変換コネクタ

SCSIからの変換はUSB1.1／2.0とIEEE1394のどちらかに変換可能なものが現在も販売されている。どちらもOS起動中にSCSIドライブを抜き挿し（ホットスワップ）できるようになるのが、これまでSCSIを扱ううえでは考えられなかった便利さだと言える。

転送具合や認識精度などが気になるところなので、それぞれ検証してみよう。

●SCSI→USB1.1／2.0

SCSIからUSBに変換するコネクタとしてはI-O DATAから販売されている「USB2-SC2」がオススメ。SCSIターミネータのように小さく、外付けドライブケースに接続するだけで、接続されたSCSIドライブが外付けUSBドライブのように扱えるのだ。

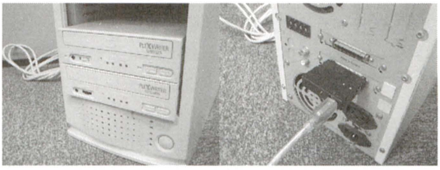
さっそく、いまでも愛用しているユーザーが多いPlextor PX-W1210SとPX-W4012Sが接続された外付けケースにUSB2-SC2を接続してみた。

ケースの電源を入れ、USBケーブルをPCに接続するとUSB2-SC2が認識されたのち、USBドライブとして２台のCD-Rドライブが認識された。また、Windows2000／XPならドライバをインストールする必要もなし。読み書きともに快適に動作し、まったく問題もない。作業を終えたらPCの電源を落とすことなくドライブを外すことができるので非常に便利だ。

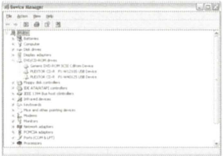
なお、今回の検証では２台のドライブを見事に認識できたが、４台までドライブを認識できるよう公式に発表されている。そのさいは転送速度も４分割されるため注意が必要。



USB2-SC2 (I-O DATA)
実勢価格：6,500円前後
SCSI機器４台まで接続可能なコネクタ。ターミネータのように小さい形状が特長だ。Windows2000／XPならドライバなしで使用可能。



いまでも愛好家が多いPlextorのSCSIドライブが接続された外付けケースにUSB2-SC2を接続したところ。



本来SCSIである２台のドライブがUSB機器として認識されている。

●mixiの株価が大暴落(・∀・)ニヤニヤ。（北海道函館市／ジャニー）㊢株式上場直後は話題を呼び、株価も高騰していたmixi。しかし例の「ケツ毛バーガー」事件が起きてからは、株価は下落の一途を辿っています。まだまだ上場するにはケツ毛…じゃなくてケツが青かったってことでしょう。

●SCSI→IEEE1394

SCSIからIEEE1394（FireWire）への変換コネクタは、ラトックシステムから販売されている「FireREX1」などが有名。かなり前から登場している製品だ。特長としてはWindowsだけでなくMacintoshにも対応しており、SCSIからFireWire製品の多いMac周辺機器には便利な製品と言えるだろう。

さらにIEEE1394はディジーチェーンとして複数の機器をチェーン上に接続でき、多くのIEEE1394機器を一度に接続できるのも特長だ。

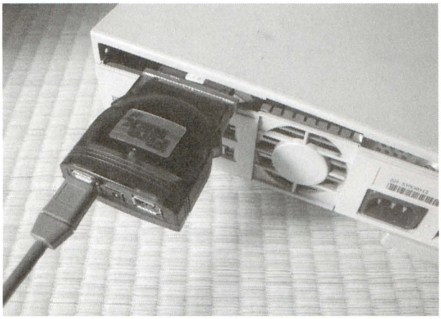
さっそくマニアに人気の高い非MMCドライブのSONY CDU-948Sに「FIreREX1」を接続し、2倍速で記録を行ったところ、問題なく動作した。なお、今回は検証に使用できなかったが、同じラトックシステムからSCSI→USB変換が販売されており、こちらはケーブル直結タイプになっている。



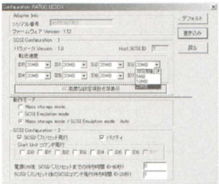
FireREX1
（ラトックシステム）
実勢価格：
12,000円前後
ワンタッチで装着できるSCSI→IEEE1394変換コネクタ。98以降のWindowsはもちろん、MacもOS9は9.0.4以降、OS Xは10.0.4以降に対応している。



U2SCX（ラトックシステム）
実勢価格：7,500円前後
SCSI機器を7台も扱えるSCSI→USB変換コネクタ。転送速度を指定する管理ツールまで用意されている。



FireREX1をSONY CDU-948Sドライブに接続。



U2SCXは、管理ツールを使用することによって各設定の変更が可能だ。

現在主流のIDEドライブは？

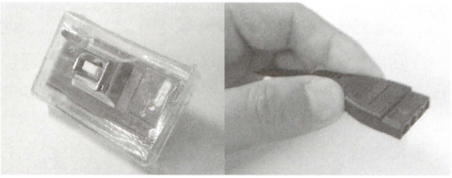
現在、内蔵ドライブでもっとも流通量の多いものはIDE接続タイプ。ドライブマニアならずとも、複数台所有している人も多いのではないでしょうか。そこで、ここからは複数台のIDEドライブを手軽に扱える外付け用USB変換コネクタとSATA変換コネクタを紹介していきましょう。

●IDE→USBに変換

IDEドライブからUSB変換するコネクタは、すでに数多く販売されています。また、コネクタを購入せずとも外付けUSBドライブを購入すればドライブと一緒にUSB変換外付けケースが付いてくることになるため、バラしてケースを利用すれば、ほかのドライブもUSB外付けドライブとして使用可能です。

しかし、外付けケースでドライブを頻繁に交換することはケーブルが短いこともあり扱いづらく、多くのドライブを検証する環境には向きません。また、外付けケースを使わず小さなUSBコネクタを使用するとなると、ドライブに供給するための電源がなく、こちらも不便でした。

その両方を克服してくれるのが電源付きのUSB変換コネクタ。手持ちのドライブを続けて検証することが非常に便利になるし、しかも多くの製品が登場したため、価格も千円〜数千円と手ごろで



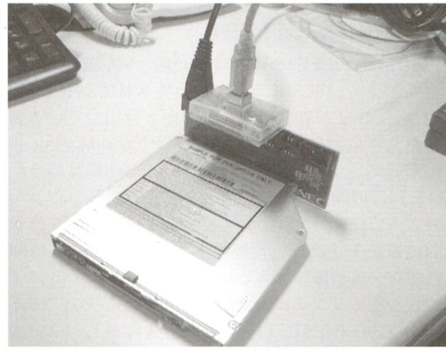
〈写真2、3〉小型のUSB変換コネクタと電源ケーブル。使いやすいよう工夫されている。

●秋葉原駅前に超キレイな有料トイレができたとか。（埼玉県草加市／男子）㊎100円を払わないと利用できないトイレが、秋葉原駅前に完成しました。ちなみに建設費は1億円、年間維持費は2,000万円だそうですが、1日の利用客は100人ほどの見通し。便器は“白”でも、財政は“赤”ってか？

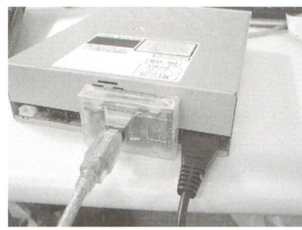
す。また、これらのUSB変換コネクタはとても小さくドライブにぴったり接続できるものが多く、電源は直接ドライブに接続できる形状になっています〈写真２、３〉。これを使用すれば、内蔵ドライブを簡単に外付けUSBドライブとして使用でき、かつほかのドライブにすぐ交換できるのです。

さらにノートPC用のスリムドライブを検証したりファームウェアのアップデートを行うのにも重宝します〈写真４〉。見た目はよくないですが、スリムドライブは持ち運びに便利なので、ちょっとした外出時にスリムドライブと電源およびコネクタを持っていき、メディアのリッピングなどを行うのに便利でしょう。

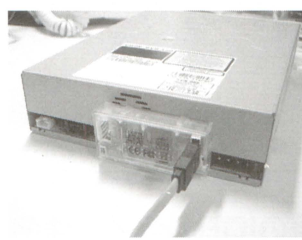
同じドライブを長く使用するには専用のケースに収めて使用するのが書き込みも安定していいのですが、このコネクタを使えば、メディアの検証で頻繁にドライブを交換するさいとても便利です〈写真５〉。なお、安価な製品は、ハードディスクは認識するものの、CD／DVDドライブの認識精度が低いものが多々あるので注意してください。NECのUSB変換チップが載っているものは比較的問題がなく、CD／DVDドライブが認識できるようです。



〈写真４〉スリムドライブをUSB変換。見た目はよくないが、その効果は抜群だ。



〈写真５〉ドライブむき出しのまま使用できる。複数台のドライブを検証するときなど、非常に便利だ。



〈写真６〉SATA変換コネクタとしては「SD-SA2IDE-A1」などが有名。なお、SATA変換には３ピンの電源供給が必要。

●IDE→SATAに変換

CD／DVDマニアとしては、１台のPCに４台くらいドライブを接続したいところ。しかし、いまのマザーボードはIDEの数が４つから２つに減っている（その代わりSATAが４つ以上も接続できる仕様になっている）ため、IDEに４台接続できません。

そんなときこそIDE→SATA変換コネクタを使い、余っているSATAにCD／DVDドライブを接続するのがベター。変換コネクタはいくつか販売されており比較的、安価で購入できます〈写真６〉。

SATAは、転送速度の速さと扱いやすさの両方を兼ね備えているため、今後のスタンダードとなっていくでしょう。

変換コネクタで再生できる

今回は、SCSI機器や内蔵IDEドライブを手軽に扱えるようにする変換コネクタについて紹介してきました。USBやIEEE1394に変換することで、いままで扱うことが面倒であったドライブたちを気軽に扱えるようになります。

とくに「OSを落として、PCケースを開けて接続して」という手間がなくなり、OS起動中に機器の抜き挿しができることは非常に便利です。また、「記録したメディア検査用のドライブを検査するときだけ接続する、１台目のドライブで検査を終えたら、次の検査ドライブでメディア検査をする……」といったことがスムーズに行えるようになります。さらに、ファームウェアのアップデートもUSB／IEEE変換された状態で可能なので、最新ファームへのアップデート後の記録テストにも重宝するでしょう。

記録ドライブはファームウェアが変わると別ドライブのように性能が向上する場合があるため、みなさんも押し入れにしまったドライブを取り出し、久しぶりに電源を入れてみてはいかがでしょうか。

●“美しい国”を逆から読むと“憎いし苦痛”。（千葉県佐倉市／ナメ）㊗民主党の山口壮議員が「うつくしいくにはにくいしくつう」という回文を国会で披露。しかし、じつはこの「にくいしくつう」は「憎い試掘う」という安倍首相の中国に対するメッセージだったのです。な、なんだって——!!

永久保存版！ 接続方式一覧

本文中で紹介したSCSIとIDEをはじめ、書き込みドライブを筆頭とするPC関連機器にはさまざまな接続方式が存在する。ここでは、それぞれの特徴と使用するにあたってのメリット・デメリットを紹介していこう。これまでいまいちよくわからなかった違いが、明らかになるぞ！

SCSI



CD-RドライブはもちろんHDDやMOドライブ、スキャナと多くの機器が以前はSCSIに対応していた。いまではIDEとUSBに市場は移ってしまったが、現在でもUltra160／Ultra320と業務・サーバ用の高品質・耐久性に優れたHDDとしてSCSIは健在でいる。とくにUltra320 SCSIの転送速度にいたっては320Mバイト／秒とSATAの倍以上の速さだ。CD-Rへのライティングやドライブ制御はもともとがSCSIコマンドであるため、CD／DVDライティングを突き詰めていくと、SCSIの知識が必須となる。また、SCSI IDをジャンパピンを駆使して0～7まで設定する必要があったり、末端機器にはターミネータを配置する必要があるなど、PC初心者には敷居の高いものであったが、そこがまたマニア心をくすぐる。

メリット	デメリット
7台から16台の機器を接続可能 CPU負荷が少ない 固定IDによる確実な認識	OS起動中にデバイスのON／OFFができない IDの設定が面倒 SCSI専用カードが必要

IDE



最近のマザーボードにはIDEポートが2つしか搭載されていないが、使いやすさと慣れ親しんだ形状はいまでも人気であり、現在発売されるCD／DVDドライブのほとんどがIDE形式である。IDEは1つのケーブル上にマスターとスレーブの2台のみが接続可能で、そのためジャンパの設定も少なく、ケーブルの接続も容易なためPC自作ユーザーの増加とともにIDE機器も爆発的に普及した。CD-Rドライブも12倍速以降からはIDE形式が市場のスタンダードになり、とくにUDMAに対応し、CPUに負荷をかけず転送速度を飛躍的にアップさせた功績は大きい。

メリット	デメリット
手軽に扱える接続形式とジャンパ設定 IDEから別の形式に変換するコネクタの種類が多い HDDとCD／DVDドライブを同じケーブルで接続可能	OS起動中にデバイスのON／OFFができない IDEコントローラのドライバによっては不安定になる 多くの機器を接続できない

SATA



現在HDD接続のメジャーとなった規格。細いケーブルは一見スマートに接続できそうに見えるが折れやすく、接続コネクタはしっかり固定されにくいなど、転送速度以外はあまりよい印象がない。外付けドライブ用にeSATA規格も登場し、転送速度と扱いやすさがカバーされた。今後のさらなる高速化が望まれる。

メリット	デメリット
転送速度が速い RAID構成などが容易 ケーブルが細いため排熱処理に優れる	コネクタが挿しづらく固定しにくい ケーブルが硬く折れやすい 対応製品が少ない

USB1.1／2.0



シリアル接続の延長として登場し、「もはやUSBなしでは何もできない」と言われるところまで浸透している。なんといってもPC起動中に抜き挿しが行え、接続端子のわかりやすさと頑丈さが最大のウリだ。USB1.1のころはCD-Rでも4倍速記録しか行えず、転送速度でIEEE1394に劣っていたが、USB2.0の登場とともに転送速度の問題も解消し、USB対応外付けドライブが一気に広まった。いまではメモリリーダ、フロッピー、シリアル／プリンタポートコンバータ、プリンタ／スキャナなどなど、USBで接続できない機器はないと言っても過言ではない。

メリット	デメリット
OS起動時でも抜き挿し可能 USBハブを使って機器が複数接続可能 対応機器が多い	USB供給の電源が不安定 外付けHDDとしては転送速度が遅い ハブに機器を複数接続すると不安定

IEEE1394 FireWire iLink



登場したころは今後のスタンダードとなるだろうと注目されていたが、USB2.0の登場によって市場はUSBに乗っ取られた格好となった。MacではWindows製品よりも対応機器が多く、iPodも初期はFireWireでの接続だった。また、DVカメラの市場ではスタンダードとなり、DV映像の取り込みはIEEE1394接続が定番。チェーン上に機器を複数接続できるためCD／DVDドライブではSCSIではない複数ライティングの仕様として注目された。IEEE1394Bでは、転送速度が倍になりますます注目を集めたが、対応機器が少なく市場にもあまり広まっていないのが現状だ。

メリット	デメリット
OS起動時でも抜き挿し可能 6pinでは電源供給が可能 チェーン上に機器を複数接続可能	接続機器のIDが不安定 対応機器が少ない 4pinでは電源供給ができない

●喫茶マウンテンが一時閉山するらしい。（静岡県清水市／朝一番）㊬「甘口バナナスパ」や「イカスミジュース」などのメニューで知られる喫茶マウンテンが、耐震対策のために一時閉店。まあ耐震したところで、いちご味のご飯にアンコが乗った「小倉丼」を食べれば、凄い衝撃を受けますけど。

腕利きの職人が集うPC自作代行会社

DOS/V興業

第9回 大容量バックアップ活用テクニック？ 主任：pusai

PC内の大事なデータが消えてしまうその前に

最近のPC用HDDは、以前にも増して容量が増大化の傾向にある。P2P（ファイル共有ソフト）の普及によって日本だけ大容量化に拍車がかかったと言われているが、そのおかげかローエンドモデルのPCでも100Gバイトが当たり前になった。読者のなかにも、Tバイト（約1000Gバイト）を超える容量のHDDを搭載する猛者がいるのでは？

しかし大容量化が進むことによって困ることもある。それがバックアップの問題だ。というのも、HDD以外のバックアップメディアと言えば、現在の主流は片面1層DVD。その容量はわずか4.38Gバイトで、現行HDDでもっとも人気のある250Gバイトモデルをバックアップするには、単純計算で50枚以上も必要になってしまうのだ。しかもバックアップでは耐久性も重要。せっかく焼いたデータがたった1か月足らずで消えてしまうようでは、泣くに泣けないだろう。

というわけで今回は、大事なデータをいかにしてバックアップするべきかを語っていく。ちなみに全然DOS/Vじゃないので、あしからず（笑）。

●お馴染み光ディスクはバックアップに不向き？

光ディスクとはCD-RやDVD-R、BD-R（Blu-ray）のこと。ゲームラボではもっとも多く語られているメディアなので、いまさら詳しく説明する必要もないだろう。コストパフォーマンスは最高だが、光や湿気に弱く耐久性はイマイチ。Blu-rayやHD DVDといった次世代メディアは耐久性を向上させていると言うが、メディアが硬くなっただけで記録方式は同じなので、経年劣化に弱い点も変わりなしだ。期間を設けて何度もあとで焼き直すというのが、面倒だがベターな手段だろう。

○	・安い、安すぎる！ ・容量もそれなり
×	・耐久面での弱点が多い

●光ディスクメディア価格表

規格	容量（単位：バイト）	価格
CD-R	640M	50円〜
DVD-R	4.7G	100円〜
DVD-R DL	8.5G	1,000円〜
BD-R	23G	2,500円〜
BD-R	50G	6,500円〜
HD DVD-R	15G	1,500円〜
HD DVD-R DL	30G	3,5000円〜

●プロの世界ではテープメディアが基本

バックアップにおいてはテープメディア（ストリーマ）が基本だと昔からよく言われており、重要データを扱うサーバの世界では、テープメディア以外によるバックアップは信頼されていない。現在のPCはHDDの容量がひと昔前のサーバなみなのだから、テープメディアでバックアップするのが最適と考えてもおかしくないだろう。

そのテープメディア、意外と思われるかもしれないが容量の大きさが最大の特長だ。最近主流になってきたLTO Ultrium3ならば、無圧縮で400G

●Xbox360がグッドデザイン賞受賞！（滋賀県津市／毛利氏）㊞ロボットスーツなどを抑えて、Xbox360がグッドデザイン賞を受賞しました。ゲーム業界にとってはめでたい話ですね。しかし、デザインがよくても売り上げに繋がらないことは、くたたんのPSPに関する発言により明らかです。

バイト、圧縮で800Gバイトも記録でき（ドライブによっては3.6Tバイトまで対応）、余裕で大容量HDDがバックアップできてしまう。

とはいえ一般的に普及していないからには、それなりの理由がある。1つめはアクセス速度。たしかにLTOはHDDなみの記録速度だが、メディアの特性上どうしてもアクセスが低速になる。テープメディアの場合、目的のデータがある箇所までテープを回転してアクセスする「シーケンシャルアクセス」方式になってしまうので、アクセスの高速化が物理的に困難なのだ。そしてもう1つ重要なのが、耐久性。さすがにバックアップ用途なので高い耐久性になるよう設計されているが、それはきちんとした環境で保管したときの話。メディアの性質上湿気に弱く、保存状態が悪いとすぐにヨレヨレになってしまう。強力な補正がかかるので多少の劣化は許容範囲内だが、高温多湿のこの日本、一般家庭での保存は難しいだろう。

テープメディアはしっかりした保管環境があればこそのメディアであり、個人用途にはあまり向かないのだ。

○
・モノによるがHDDより安価
・なによりも信頼性が高い

×
・ドライブが非常に高価
・耐久性はあるが保管が大変
・HDDに比べアクセスが遅い



●maxell　LTO Ultrium3 データカートリッジ

サイズは10cm四方と、意外と小さい。このコンパクトさで最大800Gバイトの大容量を誇る。

●テープメディア価格表　※カッコ内は圧縮時

規格	容量(単位：バイト)	価格
LTO Ultrium 1	100G（200G）	5,000円～
LTO Ultrium 2	200G（400G）	7,000円～
LTO Ultrium 3	400G（800G）	20,000円～
DLT-Ⅲ	10G（20G）	5,000円～
DLT-Ⅲ XT	15G（30G）	6,000円～
DLT-Ⅳ	20G（40G）	4,500円～
DLT-VS1	100G（200G）	5,000円～
S-DLT type1	160G（350G）	9,000円～
S-DLT2	300（600G）	25,000円～
DDS	2G（4G）	500円～
DDS-2	4G（8G）	600円～
DDS-3	12G（24G）	700円～
DDS-4	20G（40G）	1,000円～
AIT-1	35G（91G）	7,000円～
AIT-2	50G（130G）	7,500円～
AIT-3	100G（260G）	10,000円～
AIT-4	200G（520G）	15,000円～
S-AIT	500G（1.3T）	30,000円～
Data-8 112m	2.5G	1,000円～
Data-8 160m	3.5G	1,500円～
Data-8 Mommoth	20G（40G）	8,000円～
Data-8 Mommoth2	60G（150G）	18,000円～

テープメディアの種類

★LTO（Linear Tape-Open）
IBM、HP、Seagateが共同で開発したテープメディア。テープメディアのなかでもかなりの大容量を誇り、現在の同メディア界の主力と言える。ただし高価。

★DLT（Digital Linear Tape）
今は亡きRISCプロセッサ「Alpha」を開発したコンピューターメーカー、DECが開発したテープメディア。転送速度、信頼性、耐久性などが非常に高く、発売当初は大容量を売りにしてかなり普及したが、規格が乱立してるため扱いにくい（互換性が保たれてるものもある）。

★SDLT（Super Digital Linear Tape）
DLTを拡張して大容量化したメディア。下位互換を備えるため、昔に使っていたDLTも読めるという利点がある。

★DDS
音楽用途でお馴染みのDATをベースに作られたテープメディア。元がDATなだけに製造数が多いのか、容量のわりにはメディアの単価が安い。ただし大きさの関係で絶対的な容量が小さいのが難点だ。ちなみにドライブも案外安く、中古などを探せば数千円で購入できることも。

★AIT（Advanced Intelligent Tape）
天下のSONYが開発したテープメディア。SONYらしく画期的で、索引情報を保持したFlashメモリを組み合わせることで、データの高速検索が可能になっている。テープメディアの弱点を克服した形だが、そのぶん値段は非常に高い。なによりSONYらしく流行っていない（笑）。

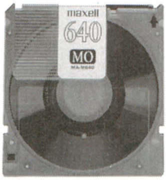
★S-AIT（Super Advanced Intelligent Tape）
AITをベースにテープの幅を1／2インチに拡張（大きく）して、無理矢理大容量化したテープメディア。結果、容量は劇的に増え、圧縮時は夢のTバイトにまで達したが、形状が変わってしまったので互換性がない。

★8mm
ビデオカメラでお馴染みの8mmテープをベースに作られたテープメディアで、通称「Data-8」と呼ばれている。8mmテープという小ささから当初は容量が小さかったが、Mommothという規格ができてからは劇的に増大。最近ではさらに大容量のVXAが登場し、無圧縮で640Gバイト、圧縮で1.28Tバイトを超えるほどになった。ドライブをあまり見かけないのが残念なところだ。

●株を始めたいんだけど、どうやって勉強したらいいですかね？（香川県丸亀市／鬼武者っ子）㊢NDS用ソフト『株式売買トレーナーカブトレ』で株の仕組みを学ぶのはどうでしょうか？　これならば『おいでよ どうぶつの森』で株を勉強した㊢よりも、はるかに株式知識が増えるはず！

●光磁気ディスクとはどんなメディアなのか？

光磁気ディスクとはなにやらカッコイイ名前だが、ただのMOのことだ。なにをいまさらMOなどと言われそうだが、じつはMOはバックアップメディアの中では最強の耐久性を誇る。というのもMOは、レーザーと磁気を併用して書き込むのでデータが壊れにくく、光にも強い。半永久的に消えないとまで言われているくらいだ。しかも頑丈なカートリッジに守られていてちょっとやそっとのことでは壊れない。と、いいこと尽くめのようだが、最高でも2.3Gバイト、このご時世に映画1本も入らないという容量の小ささが弱点になっている。そのため、非常に重要な書類だけをMOでバックアップするという会社は多い。



●maxell　MA-M640

CD-R普及以前は、書き込み可能で安価な大容量メディアとして重宝されていたのだが…。

○	・100年後でも読める抜群の耐久性 ・メディアは投げ売り状態
×	・容量が少ない ・読み込みが遅い

●MOメディア価格表

規格	容量（単位：バイト）	価格
MO	230M	200円～
	640M	500円～
	1.3G	1,000円～
	2.3G	2,000円～

●ハードディスクをハードディスクで保存!?

HDDのバックアップを取る方法にHDDを持ち出すのも気が引けるが、一般的にはもっとも利用されているだろう。しかしHDDはもともとバックアップ用途には向いていないので、とくに耐久性が考慮されていない最近の製品では、長い年月データを保管するのに適さない。そもそも磁気を使った記録では長時間電源を入れずに放置しておくと磁気が乱れ、データが壊れてしまうのだ。もちろんエラー訂正が働くのでそこまであっさり消えることはないが、それでも他メディアに比べると保持できる期間は短い。なにより駆動部が一体化しているので、物理的にクラッシュしたらそれまでと耐久性に難がある。

○	・容量の割に安い ・アクセスも速い
×	・クラッシュしたら終わり ・長い年月保管できない

●HDD価格表

規格	容量（単位：バイト）	価格
3.5インチHDD	160G	7,000円～
	250G	9,000円～
	300G	12,000円～

●低価格化で普及が進んだ半導体ディスク

ここ最近は一般的に使われるようになった、SDメモリやUSBメモリといった半導体ディスク。頑丈なガワに守られているうえ、物理的にデータを記録しているわけではないので、落とそうが水に濡れようが、直射日光に当てようがデータが消えることはない。実際、沈没船から見つかったメモリースティックが読めたという話があるほどで、その耐久性は折り紙付きだ。しかもこれまで半導体ディスクの書き込み回数の限度は10万回とされていたが、現在は改善されてほぼ無制限になっている。最近は高速化かつ大容量化が進んでおり、来年には８Gバイト、再来年には32Gバイトが主流になるとすら言われているのも心強い。HDDに置き換わるのも夢ではない、これからに期待のメディアだ。



●BUFFALO　RUF2-J

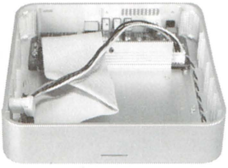
PC側にUSB端子さえあれば、読み込みデバイスが必要ないという手軽さが人気。携帯性も高い。

●サッカー界の名GKであるカーンが、チームメイトと大喧嘩したのだとか。（熊本県熊本市／命と愛と涙）㊊これをゲーム業界に置き替えてみると、「GKがゲーム業界の敵である妊娠と大喧嘩した」になります。同じGKの喧嘩なのに、ゲートキーパーのほうはなんだか迫力がないなあ…。

ジャンクお買い物コーナー

アキバの「ダイニング&バー Dio」で大食いチャレンジをしてきました。カルボナーラ6人前、総重量1.2kgを20分以内という条件に唸りをあげる私の胃袋。結果は15分ほどであっさり完食でした。なかなか美味いので、腹に覚えのある人は挑戦してみては？　（志賀一仁）

PEC-MMUH　2,500円
（ark　☎03-5298-7020）



Mac miniの発売直後からちらほら見かけていたプリンストン製のHDDケースが、ずいぶん安くなってました。本家のデザインをかなり意識しているようで、異なるのは高さが約1cm低い点と、光学ドライブのスリットではなくアクセスランプがある点の2つだけ。発売当時はデザイン的にMac mini専用って感じで高価だったんですが、3ポートのUSBハブも付いてるし、コレぐらい安ければ十分お買い得。でも、ケースカバーの着脱方法まで同じにしなくてもなあ。

日立DVDレコーダ用リモコン　100円
（QC-PASS　☎03-5296-8377）



型番が見つからなかったので細かい仕様には辿り着けませんでしたが、どうやら日立のDVD／HDDレコーダ「MS-DS250/400」用のリモコンのようです。同シリーズのデッキがあれば当然使えるんでしょうが、TVコントロール部分は各社TVにマルチ対応しているということなので、その機能を100円で買ったということにしました。ちなみにTVコントロールを設定する人は、[TV電源] ボタンを押しながらテンキーで [11] ～ [25] を適当に入力してみてください。

焼肉グリル　550円
（じゃんじゃん亭　☎03-5298-2562）



毎年思うんですが、秋口はそこいら中から「食欲の～」なんて聞こえてきますけど、秋ってだけでそんなに食欲が出るんですかねえ？　食欲のデフォルト設定が獣なみの私なんかは年中無休で腹が減ってるわけで…で、たぶんコンセプト的にはそういう人たち用のアイテムです。とにかくカセットコンロが一瞬にして焼肉用コンロになるのは素晴らし過ぎ。しかも油受けに水が張れるから、煙も少なめ。これでどんな緊急時でも焼肉ができるぞー！　肉だ肉ぅー!!

○	・抜群の耐久性 ・容量も増えてきている ・超高速アクセス
×	・容量の割に高価 ・まだまだ信頼性が低い

●シリコンディスク価格表

規格	容量（単位：バイト）	価格
SDメモリ	256M	1,000円～
	512M	2,000円～
	1G	3,000円～
	2G	6,000円～
	4G	12,000円～

まとめ……バックアップに最適なメディアはどれだ？

ここで紹介したメディアをカテゴリ別にまとめると、下記表のようになる。本気でバックアップを取るのであればテープメディアが一番なのだが、ドライブの用意にかかる費用も考えるとけっこうな額になる。総合的なバランスで考えた場合、結局は光ディスクが値段的にも容量的にもベターになってしまうだろう。



●カテゴリ別ランク表

カテゴリ	容量	耐久性	アクセス速度	コストパフォーマンス
1位	テープ	光磁気	半導体	テープ
2位	HDD	半導体	HDD	光
3位	光	テープ	光	HDD
4位	半導体	光	光磁気	半導体
5位	光磁気	HDD	テープ	光磁気

順位だけを見れば光ディスクはいいとこなしなのだが…やはり安さには勝てないということか。

●渋谷のアニメ祭りに行ってきました。なんと入場料無料！　（東京都青梅市／爆裂拳連打野郎）　㊞「渋谷アニメ祭り 2006 AUTUMN」の評判は上々のよう。この調子で行けば、漫画「ルサンチマン」のように渋谷がオタクのすくつ(←なぜか変換できない) になるのも夢ではないかも!?

PC裏技研究所

ハック・クラックからお役立ちテクまで
脱初心者支援&中・上級者育成コーナー

第21回：PCメンテナンス系ツール

Text by pusai

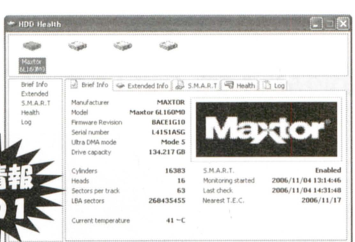
※導入・使用は自己責任のもとで行ってください。筆者および編集部は、一切責任を負いません。

HDDだって健康診断しなきゃダメだぞ！

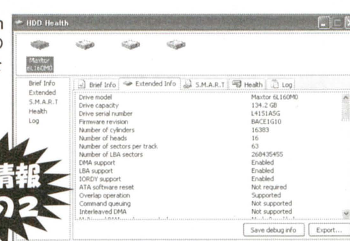
■HDD Health v2.1 Build 159　URL：http://www.panterasoft.com/

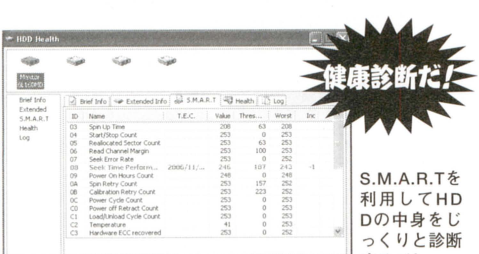
PCのハードディスク（以下HDD）が突然壊れてしまう——これはPCを使っている以上、いつかは経験する出来事だ。そのため、いつ故障してもいいようにHDD内のデータは普段からこまめにバックアップをとっておく必要がある。しかし、いちいちバックアップをとるのはかなり面倒な作業なので、できればHDDが故障する直前にだけデータを保存したいという人も多いだろう。そこでオススメしたいのが、HDDの寿命を測定するツール『HDD Health』。もともとHDDにはS.M.A.R.Tと呼ばれる自己診断機能が付属しており、『HDD Health』はそのS.M.A.R.Tを利用して現在のHDDの健康状態から余命までを測定する。的中率は100パーセントではないので完全に信用するわけにはいかないが、それでもあらかじめHDDの余命がどのくらいかがわかるのはかなり心強い。これさえあれば、わずらわしいバックアップ作業を何度もせずに済むようになるぞ！　とはいえHDDの死亡日時を見ることができるのは、あまり気持ちのいいものではないが（笑）。

[Brief Info］でHDDの大まかなデータを確認しよう。



［Extended Info］でHDDの詳しい情報をチェック。





S.M.A.R.Tを利用してHDDの中身をじっくりと診断するべし。



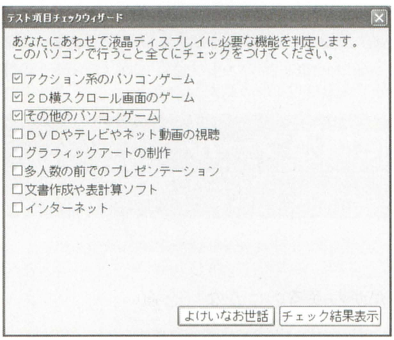
健康状態と寿命もバッチリわかるぞ。

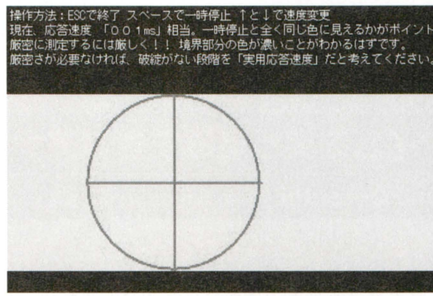
●亀田興毅にメガネベストドレッサー賞ってどうなの!?（三重県津市／佐多）㊊いま話題の亀田を選ぶなんて、メガネベストドレッサーの選考委員はお目が高い。我々も亀田に対する色眼鏡を外して、すばらしいその実績を称えましょう。まあ亀田自体は色眼鏡（サングラス）を愛用していますが。

液晶モニタの反応速度の真実を暴く！

■液晶応答速度＆低解像度チェック URL：http://homepage3.nifty.com/mmgames/

液晶モニタの反応速度向上により、アクションゲームなどの激しい動きをともなうPCゲームが快適にプレイできるようになった…と、世間では言われている。ところが高性能とうたわれた液晶モニタでも、使ってみると残像だらけということは意外と少なくない。そのため、メーカーの公表したデータをそのまま鵜呑みにするのではなく、自分でモニタの使い勝手を検証していく必要がある。『液晶応答速度＆低解像度チェック』は、そんな独自の検証のためにかなりの力を発揮してくれるツール。反応速度やマッハバンド、明るさなどに関するさまざまな動作検証を行ったうえで、実際の性能を測定してくれるスグレモノだ。ディスプレイの反応速度が命のコアゲーマーたちはぜひともこのツールで、メーカーの公称値でない真の能力を測定してほしい。





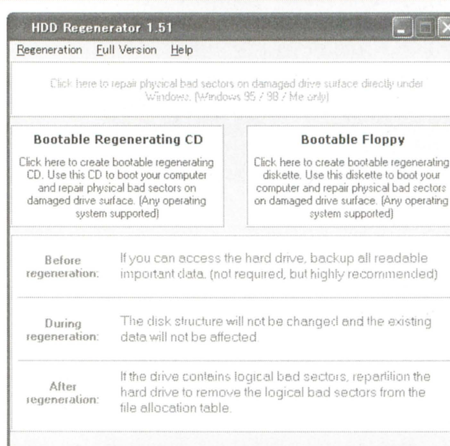
「動きのなめらかさ」「明るさ表現」などの動作検証や、テスト項目に合わせた個別のモニタ診断が可能だ。

自分の力でモニタを検証しろ！

ザオラルよりも確率の高いHDD復活法

■HDD regenerator URL：http://www.dposoft.net/#b_hddhid

HDDがデータのバックアップ前に故障したときは、冷蔵庫に入れたり、データ復旧業者に復旧を依頼するのが一般的だ。しかし、冷蔵庫に入れておけばHDDが直るという話は迷信だし、データ復旧業者に診てもらうなら、それなりの出費を覚悟しなければならない。そこで、もっとお手軽にHDDを修復できる『HDD regenerator』を紹介しよう。これは、壊れたはずのHDDを約60パーセントの確率で復活させるというツール。シェアウェアなので使用にはある程度のお金（約7,000円）がかかるものの、データ復旧業者に出すよりははるかに少ない出費に抑えられるはずだ。また１円たりともお金を払いたくない人には１セクタだけを修復する無料体験版も用意されている。この体験版には回数制限がないので、何回も使いつづければいつかはHDDが直るかもしれない。壊れたHDDを持っている人はとりあえず試してみてはいかが？



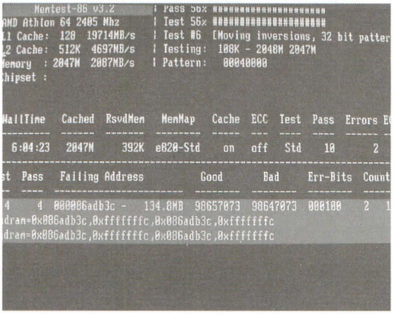
使用のさいは、『HDD regenerator』をフロッピーディスクかCD-Rに書き込まなくてはならない。

●「ドッツコレクション」に最近ハマっている。ドット絵のキャラをパネルで組み立てるヤツ。（愛知県蒲郡市／大不運）㊢「ドッツコレクション ニンテンドーバージョン」も12月上旬に登場します。そのうちドット絵型パズルゲーム『ニンテンドッツ』なんてNDS用ソフトも発売されるかもよ？

メモリの故障をチェックしよう

■memtest86　URL：http://www.memtest86.com/

PCのメモリはHDDやグラフィックカードといったほかのPCパーツと違い、多少調子が悪くても動いてしまう。そのためメモリの調子が悪いことに気が付かず、そのまま放置してしまうことが多い。そういった事態を防ぐためにもメモリチェックの定番ツール『memtest86』を使ってみよう。さまざまなテストによってメモリの状態を診断してくれるこのツールなら、不調のメモリが放置されるということがなくなる。ちなみに『memtest86』はDOS用として開発されたツールのため、DOSの知識がある程度ないと使用することができない。また途中でフロッピーディスクかCD-Rのどちらかが必要になるので、事前に準備しておこう。

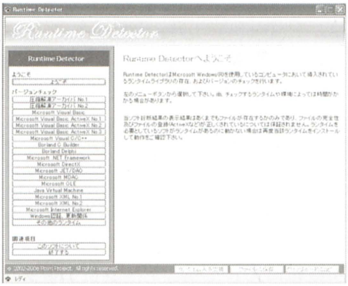


『memtest86』でのメモリ診断画面。「Errors」の部分でメモリのエラー数がわかる。

ランタイムを突っ込みすぎなアナタに贈るツール

■Runtime Detector　URL：http://prism-project.sakura.ne.jp/

PC用のツールには個別のDLLやランタイムを導入しないと使えないものが多い。そのため大量にツールを導入すると、いままでどんなDLLやランタイムを入れていたのか把握できなくなる。しかしこの『Runtime Detector』を使えば、これまでにインストールしたDLLやランタイムを簡単にチェックすることが可能。また導入していないランタイムの入手先も表示してくれるので、お目当てのランタイムを発見できるかもしれない。毎月何十本ものツールをダウンロードしているような人は、かなり重宝すること間違いなしだ！

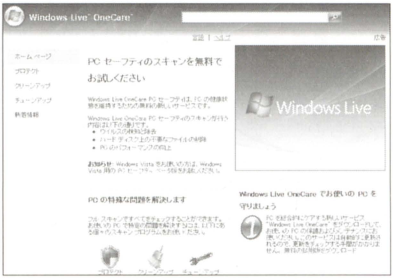


左のバージョンチェック欄から該当するランタイムを選ぼう。

マイクロソフトでもレジストリを最適化してくれる！

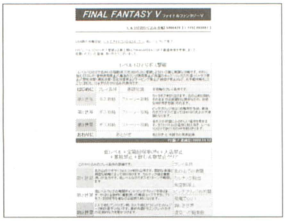
■Windows Live OneCare PC セーフティ　URL：http://safety.live.com/site/ja-JP/default.htm

レジストリの肥大化はPCを使用するうえで避けては通れない道であり、放置しておくとPCの動作を重くする原因ともなる。そこでレジストリの最適化を行うことが重要になってくるのだが、この最適化のためのサービスをマイクロソフトが実施していることはあまり知られていない。『Windows Live OneCare PC セーフティ』は、無料なうえにWindowsを開発した本家の提供ということで信頼性もバッチリ。しかもレジストリのクリーンアップ（最適化）だけではなく、なんとチューンアップまでしてくれるのだ。いままでレジストリをいじったことがない人も、いますぐ活用すべし！



「プロテクト」「クリーンアップ」「チューンアップ」と、3つのサービスが用意されている。

●彦龍のオヤッサンのブログがおもしろすぎます。（山梨県大月市／ボルチチ）編北朝鮮のミサイル問題の回答として「オレが怖いのは女のオッパイ！」と答えるなど、セクハラ全開の彦龍店主。このままだと日本一まずいラーメンよりも、日本一喰えないオヤジとして有名になりそう。



ファイナルファンタジー5 低レベルクリア

http://nyusuke.com/game/ff5/

『ファイナルファンタジーV』はヤリコミ要素の高いゲームとしてさまざまな攻略方法が編み出されてきた。このサイトでも「レベル1ひとりボス撃破」といった独自の攻略を実践し、そのくわしいやりかたを掲載している。GBA用ソフトとしてリメイク版も発売されたことだし、このサイトで紹介されている攻略を参考にして、さまざまな極限攻略を実際に試してみてはいかがだろうか？　まあマネしようにもなかなかマネできるものではないのは確かだが。



2ちゃんねる発の逮捕者

http://uguisu.skr.jp/recollection/2ch/

2ちゃんねるは匿名性が高いとはいえ、個人の特定が不可能なわけではない。法に抵触する書き込みを行えば当然、御用になってしまう。このサイトではそんな2ちゃんねるへの書き込みなどが原因で逮捕された人のデータベースを作成。懐かしのネオむぎ茶をはじめとする総計42人を、その細かな罪状まで合わせて掲載しているのだ。学校襲撃、レイプ発言、果てはビン・ラディンを装っての爆破予告など、そのおバカな逮捕理由を見るだけで脱力するハズ！

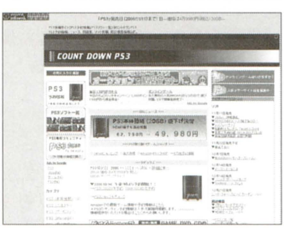


MS-69ゲソのまとめ

http://www.g2000web.com/geso.html

架空のモビルスーツ「MS-69ゲソF2」の設定を説明しているサイトがココ。管理人氏の脳内から誕生した「MS-69ゲソF2」は、イカ状のフォルムが意外とかっこよく、実際にガンダム作品に出てきたとしても違和感を感じなそうである。しかもプラモデルを作ったり、膨大な設定を考えたりなどかなり精力的に現実世界に展開しているので、もしかすると製品化なんて話もあるかも。「ガンダム」VS「MS-69ゲソF2」という対決が実現する日も遠くない!?

すごいホームページ インターネットライフを楽しくするぶっ飛び電波



カウントダウンPS3

http://playstation-3.seesaa.net/

高いと言われつつもなんだかんだで予約が殺到しているPS3。本誌が出るころにはすでに発売日を迎えているはずだが、みんなは無事にゲットできただろうか。もしゲットできていないようなら、この「カウントダウンPS3」というサイトを見てほしい。PS3に関する最新情報が掲示板に日夜書き込まれていくので、購入するためのタレコミを見逃すことがないぞ。購入できた人も、初期不良や発売予定ソフトなどの気になるニュースはココでチェックだ！



漢の手抜き料理　(#゜Д゜)ｵﾗｰ!

http://kann2.at.infoseek.co.jp/

お金を少しでも節約したい人にオススメなのが自炊。しかしまったく料理を作ったことがないので、自炊したくてもムリという人は多いだろう。そこで「漢の手抜き料理　(#゜Д゜)ｵﾗｰ!」というサイトをオススメしたい。このサイトは2ちゃんねるのスレッド「漢の手抜き料理」をまとめたもので、作りかたが簡単なうえに味もGOODな料理が数多く紹介されている。『しゃべる！DSお料理ナビ』で勉強するよりも、よっぽど実践的な料理を覚えられるぞ！



電気代計算君

http://kunisan.jp/denki/

二酸化炭素の排出量を減らすために省電力化するなど、最近では地球環境に優しい電化製品が増えてきた。しかしPS3ときたら、消費電力量が380Wとこの流れに真っ向から逆らっている。もっともこれはPS3だけでなく、すべてのゲーム機にあてはまる話だが。そこで自分のゲームプレイによってどれだけの二酸化炭素が吐き出されているかを知るために、『電気代計算君』を利用してみよう。驚愕の事実を知ったあとは、きっと地球に優しい人になっているはずだ。

●医者に行ったところ、PTSDと診断されました。（大阪府吹田市／ホーランド・ピッグ）㊎PTSDとは心的外傷後ストレス障害の略で、簡単に言うとトラウマのことです。オンラインゲーム廃人的に表すと、P（プレイ）→T（タイム）→S（消去）→D（死）ということになります。

行列のできるダウンロード相談所

Text by しましん



相談その1 アップローダから落としたファイルのパスワードがわからない

Q アップローダからダウンロードしたZIPファイルにパスワードがかかっていて、解凍することができませんでした。コメント欄には「パスワードは今日の8」という書き込みがあったので、解凍する際にパスワード欄に「8」と入れてみましたが、どうやらパスワードが違ったようです。私以外のアップローダ住人には「今日の8」という言葉の意味がわかっていたようで、みな無事に解凍できていたようでした。どうか「今日の8」の意味するところを教えてください。

A アップローダではパスワードとしてしばしば日付が使われる。つまり、「今日の８」がパスワードのファイルが2006年11月16日にアップロードされていたら、パスワードは「20061116」となる。これが「今日の４」だった場合は「1116」に、「今日の10」だったら「2006/11/16」となるのが一般的だ。そのほかでは「今日の２」なら「16」、「今日の３」だったら「月曜日」「火曜日」などの曜日。さらに、違うパターンとしては「基本」という隠語もよく見かけるが、これはそのWebサイトの名前、「小宇宙」は半角スペース、「中宇宙」は半角スペース×２、「大宇宙」は全角スペース、「全宇宙」は半角スペース×３＋全角スペース、「僕の愛」は投稿者のID、「僕にメールを」の場合はメール欄に記載されている、といった具合だ。もしもこのような方法で試してみても解凍できず、ヒントもなかった場合は残念ながら解凍をあきらめるしかない。そのようなファイルは限られた人しか見ない掲示板で交わされる合言葉のようなものがパスワードとなっているため、連想不可能な特殊なものであることが多いのだ。

相談その2 『Share』でのダウンロードを高効率化するためには？

Q 『Share』を使っていくつかのファイルをダウンロードしたのですが、同じファイルをダウンロードしようとすると、『Winny』と比べて検索ヒット数も少ないし、部分的にはダウンロード可能でもファイルが完全に落ちてくるまでの時間が長く、時には落ち切らないままダウンリストから削除してしまうことすらあります。クラスタの設定もしっかりしているし、キャッシュもできるだけ捨てないようにしているので、自分の使いかたには問題はないと思っているのですが、ほかに何か特別な対策は必要でしょうか？

A まず最初の、「検索ヒット数が少ない」という問題に関しては、［トリガ］→［トリガ追加］からダウンロードしたいファイルのジャンル名を入力し、オプションの［有効］以外のチェックをすべて外してしばらく起動させてみよう。すると、さまざまなファイルのキー情報をダウンロードするので、その後の検索ヒット数が格段に違ってくるはずだ。このときサイズの下限を「1000000」などの大きい数値にしておくと、アフィリエイトのためのゴミファイルやウィルスファイルのキー情報を避けることができる。次に、クラスタの設定だが、『Winny』よりもさらにジャンルを絞る必要があるだろう。「動画」「AVI」などの幅が広すぎるジャンル名は、範囲が広すぎるので、目的ファイルにたどり着くための障害になってしまう。たとえば日本映画のファイルをダウンロードしたいときは、「映画」「邦画」「作品名」「俳優名」「監督名」といった具合に指定するといい。さらに［最大キー保持数］を「32000」くらいに設定しておき、しばらく放置しておくと、ダウンロードしたキー情報が大量に貯まるので希望するクラスタとの関連性が高まる。

●マクドナルドの携帯プレーヤーにウィルスが混入。せっかく当たったのに…。（長野県松本市／帝国）㊗中国で製造された携帯プレーヤーが問題となったようです。“パクリ大国”で名高い中国のことだから、「ウィルスは仕様です」という、くたたんをパクったコメントを発表してくれるはず！

今月の殿堂入りファイル

Winny Share WinMX BitTorrent...

個人情報 [写真集][IV] Owner(20061002-013543)のアルバム.zip



ファイル共有で違法ダウンロードをした不届き者が個人情報を流出させるならまだしも、まったく関係ない善良な市民がこうして晒されるのはまったく許しがたい。



ちょっとしたアイドルよりかわいいくらいの美少女だ。

ケツ毛バーガーとはなんてかわいそうな…

『Share』を通じて感染するウィルス「シャレタマ」に感染したPCから流出したファイルだ。流出させたのは某有名企業社員の男性なのだが、なんとPC内に彼女とのハメ撮り画像が入っていたことから祭りが発生。さらに、メールのデータなどから男性と彼女の本名が発覚し、しかも2人とも本名でmixiに登録していたことから、祭りはさらに拡大する。祭りが拡大する過程で、ハメ撮り画像の内容にも多数の批評が加えられ、いつの間にか彼女にはその毛深さから「ケツ毛バーガー」という、なんとも不名誉なあだ名が付けられてしまう。すでに暴徒化した祭りスレ住人の牙はmixiにも向けられる。とくに「本名での登録を推奨しておきながら、何らかのトラブルがあっても責任は負わない」と読める会員規約が問題化。最終的には2ちゃんねるVS.mixiの図式となって、知りもしない人を無差別に招待する「招待祭り」へと発展していった。この祭りで招待された2ちゃんねらーたちはネカマを演じて、巧みに男性会員を誘惑。エロメールが来たところで、それを2ちゃんねるで晒すという究極の自爆テロを開始し、mixiがじつはネットナンパの巣窟であることがあきらかになってしまった。大量のネカマ2ちゃんねらーとそれを削除し続けるmixi運営側の骨肉の争いはいまだに続いている…。

映画 【映画】[Fansub] ワールド・トレード・センター World Trade Center.avi

同時多発テロより流出テロ





ハンディカメラでの盗撮ゆえ画質には期待できないが、それでも試聴可能なレベル。

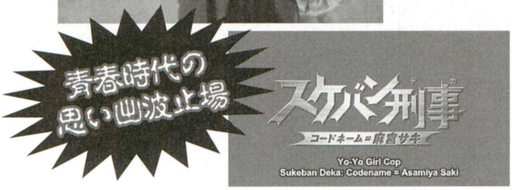
日本公開後、2週連続して1位となった人気映画がお約束の公開前流出。2001年9月11日に起きた同時多発テロで標的となったワールド・トレード・センターを舞台にした映画だ。字幕職人はアナル男爵氏と並び称される字幕職人界の大御所、桃色フラワーズ氏。残念なのは元の映像がCAM版（ハンディカメラによる隠し撮り）で、画質があまりよくないこと。だが、人気映画の公開前流出だけに、そんなことはおかまいなしに拡散した。

●Wiiに早く触ってみたい！（東京都大田区／佐藤王）㊞「Nintendo World 2006 Wii体験会」というイベントでWiiを遊ぶことができます。東京では11月25日(土)に幕張メッセで開かれる予定で、なんと入場は無料。Wiiの発売日である12月2日(土)まで待ちきれないという早漏野郎はGO！

映画 スケバン刑事 -コードネーム-麻宮サキ-.avi



オリジナルは古き良きアイドル全盛期だった80年代の作品だ。



現在、ロードショー中の人気映画「スケバン刑事」がまさかの流出。公開中の邦画の流出は本当に珍しい。英語字幕があり、画質が高いことを考えると、海外の関係者が出元か。初代スケバン刑事である斉藤由貴が、松浦亜弥演じる新・麻宮サキの母親役となっているところに時代を感じる。ボス役の長門裕之は変わらず。80年代に青春を過ごした人間にとってはたまらない作品だ。

TV (格闘技) (ボクシング)(八百長) 亀田史郎VSやくみつる 生放送中 殺すぞ! と殺人予告.avi



史郎のブチギレは視聴者の反感を買った。

ファン・ランダエタに疑惑の判定で勝利した亀田興毅。その数日後にテレビ朝日「スーパーモーニング」にゲスト出演した興毅の父、亀田史郎は、番組内で共演者のやくみつるにケンカ腰の過激なツッコミを入れられるのだが、その挑発にまんまと乗ってしまう。そして、ついには生放送中にも関わらず「殺すぞ！」というキケンな言葉を発したのだ！　試合もこれくらいガチでやってくれ。

お宝 【お宝】 芸能ネット流出!! 総集めVol.3・お宝 流出 盗撮 放送事故 ハプニング 眞鍋かをり・黒柳徹子・浜崎あゆみ・杉田かおる・高橋尚子・松嶋菜々子・小雪・ダウンタウン.avi



盗撮映像のリアルな雰囲気が興奮を増幅させている。

有名人のお宝映像を集めた動画。ホンモノ、ニセモノが入り混じっているが、杉田かおると高橋尚子に関しては誰がどう見たってホンモノと言い切れるクオリティだ。温泉盗撮の多さが目立つが、女性タレント側としては、温泉に入るときくらいリラックスさせてくれと思っているのではないだろうか。盗撮対策のため、女性タレントに温泉禁止令を出している芸能事務所も多いと聞くが…。

個人情報 (写真集) (個人撮影)[redacted]大工学部女子大生藤[redacted]瑠美フルセット証拠つき。もう彼女は逃げられない。.zip

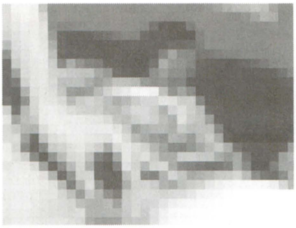


「個人情報流出が原因でファンができたというまれなタイプのネットアイドル」と評する人もいる。

個人情報流出史における伝説的な事件といえば、この藤[redacted]瑠美の事件が有名。エロ画像、学生証の画像、名簿、掲示板の過去ログなど、ありとあらゆるものが、突如何者かによって流出させられたのだ。初出はキンタマウィルスなどが流行するはるか以前の2001年。フラれた男が復讐のために流出させたのか？　などと疑われていたが、真相はいまもって不明。当時はファンも多かった。

●映画「ケロロ軍曹2」の前売り券を「秋葉原エンタまつり」で購入したら、なんとククルカレーが付いてきた。（東京都新宿区／モン太）編 ククルカレーの味はカレーの王子様並みの甘口だった様子。電波な性格のククルが作るカレーだけに、刺激的な辛口のほうがよかったのでは？

エロ **関西援交 61(AAA) 沙紀15才 中出し（画像大&鮮明）.avi**



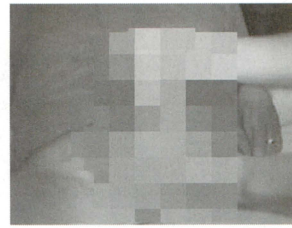
オープニングはシリーズお決まりの緊張したムードの自己紹介ではなく、笑顔でのライト感覚のおさわりから始まる。色白の肌にチェック柄の水色スカート、さらにピンクのパンティという組み合わせは幼さを感じさせるものの、いざコトが始まるとエロい！　最後はお約束の中出し。じつに鬼畜だ。

エロ **関西援交 91 春奈 中2・14才(制服編)(DivX 5.2.1).avi**



出演する春奈ちゃんはかなり緊張気味。だが、このシリーズ、緊張するようなマジメでおとなしい系の女の子には容赦なくグロいイジメをかます傾向がある。この作品でも例に漏れず、口にSMボールをくわえさせて、毛そり、洗濯バサミ…などなど、犯罪級の仕打ちが延々展開されていく。

エロ **エログロ　無修正　手コキのスーパーテクニック！2分も持ちましぇーん。.mpg**



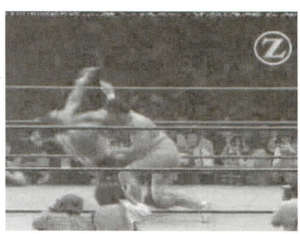
年配女性らしき手がイチモツをひたすらシゴくだけのたった2分17秒の動画。男のイキっぷりがなかなか見事でいい感じだ。男女の濃厚なカラミが見たい人にとっては「何がおもしろいのか」と感じられるかもしれないが、エロビデオとしてよりもよりも癒し系ビデオとして見てほしい動画である。

写真集 **(写真集) 高岡早紀「ヘアヌード写真集」(TK).zip**



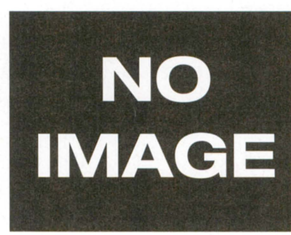
先月、新作写真集「TIME DIFFERENCE」を出版した高岡早紀だが、じつは「TIME DIFFERENCE」は12年前に発売された写真集「one、two、three」と同じ場所で撮影されたもの。流出した画像では、新作と旧作を比較することができる。12年間でカラダの熟れ具合はどう変化しただろうか？

格闘技 **[格闘技](プロレス 全日本) 必殺技 小橋健太 - 豪腕ラリアート 24連発!!　ヘビー級が一回転←もはや投げ技だよ!.mpg**



オールドスクールなプロレスファンの間で、もっとも高い評価を得ているレスラーと言えば小橋健太だ。しかし、腎臓ガンの摘出手術のため、今年6月から無期限出場停止となってしまった。そんな小橋の破壊力満点のラリアットシーンだけを編集したのがこの動画。早く元気になってくれよな！

音楽 **(2006.10.04) CHEMISTRY - 約束の場所.mp3**



盗作疑惑で話題のCHEMISTRYの新曲（作詞作曲は槇原敬之）。サビの歌詞「夢は時間を裏切らない 時間も夢を決して裏切らない」は松本零士原作「銀河鉄道999」の中のセリフにたしかに似ている。しかし、壮大な宇宙を描く松本氏がちっぽけなことでモメてほしくないと思っているファンは多いだろう。

●早稲田祭2006にて、平野綾のコンサートをやるらしい。（神奈川県横浜市／明高）　㊎チケットは完売し、会場も大盛り上がりとなった「平野綾トークアンドミニライブ～早大でしょでしょ？～」。しかし主催が早稲田大学妹研究会というのが気になる。平野綾は妹キャラで売ってないだろ…。

誰でも受像・再生できるデータとその活用

テレビライフ12月号　2006年12月1日（毎月1回1日発行）
第1回1号　平成18年2月20日連載開始認可

テレビライフ

text by 八甲田硫黄堂

第9回：動画ファイルのいろいろ③

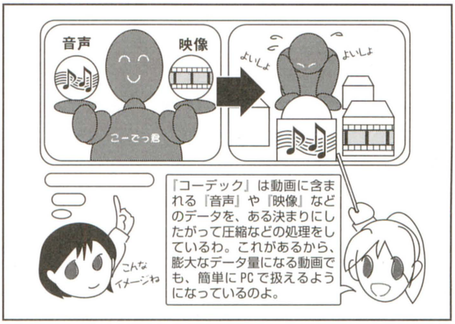
前回は動画データの“入れ物”であるコンテナについて取り上げました。今月からは、そのコンテナの中のデータに使われているさまざまなコーデックに注目してみましょう。

まず最初に「コーデック（Codec）」という言葉の意味ですが、もともとは「coder＝符号化を行うもの」と「decoder＝復合化を行うもの」の頭の部分（co＋dec）が合わさってできた造語で、その意味のとおり「符号化や復合化を行うソフトウェアや装置、手段」を表しています。なお、動画においては、扱うデータ量が膨大であるため、単純に符号化を行うだけではなく、圧縮作業も含めた意味で使われる場合がほとんどです。

たとえばまったく圧縮されていない以下のような動画データについて見ると、

■映像
解像度★1 640×480pixel、**色深度**★2 24ビット／pixel、**フレームレート**★3 30フレーム／秒の場合、1秒あたりのデータ量は640×480×24×30÷8＝27000（Kバイト）

■音声
サンプリングレート★4 44100Hz、**ビット深度**★5 16ビット、ステレオの場合、1秒あたりのデータ量は44100×16×2÷8≒172.27（Kバイト）



以上の計算より、動画データとしての1秒あたりのデータ量は27000＋172.27＝27172.27（Kバイト）≒26.54（Mバイト）。たった1秒たらずで26Mバイトを超えるデータが必要であり、また、これを再生・記録する機器（PCなど）には、これだけのデータ量を滞りなく処理するためのスペックが求められます。もちろん昨今のPCは非常に高性能なものになっていますが、それでもなお、「動画の処理だけでマシンパワーのほとんどを使用してしまう」「記憶装置内における保存効率がかなり悪い」などの欠点があるため、現在も動画データにはコーデックを用いるのが一般的とされているわけです。では、ここからはコーデックというものをさらに掘り下げて解説していきます。

用語解説

★1　解像度
動画で用いられる解像度には、320×240、352×240（VideoCDなど）、352×480（SuperVideoCDなど）、640×480、702×480、720×480（DVD-Videoなど）がある。ただし、これらはすべてSD解像度のテレビに映し出すことや、テレビ素材から記録したものを前提に決められた解像度であり、PCのみで扱う場合は必ずしもこの中から選択する必要はない。また、使用するコンテナによっては画面比率（アスペクト比）を別に記録できるため、記録解像度を任意に変更させてもテレビとの連携が可能。

★2　色深度
PCでは使用できる色数をビット数で表現することが多く、ここでいう24ビットとはRGB各色が8ビットずつ組み合わさった状態を指す。8ビットでは0～255までの256段階（＝256×256×256≒1,677万色）が表現可能。通常、動画データではこのRGB24ビットカラーが用いられるが、コーデックによっては符号（圧縮）時に別の色空間への変換を行っており、より少ないデータ量で収まるようになっている。

★3　フレームレート
1秒あたりにどのくらいの静止画を用いて動画を表現するのかを示す値。（日本国内の）テレビを記録する場合は、テレビのレートに合わせた「29.97フレーム／秒」がよく用いられるが、ここでは計算のしやすさを考慮して30とした。この値が大きくなればなるほど動きの滑らかな動画を作成できるものの、上限値は表示装置の仕組み・構造によって決まってくる。つまり、上限値を超えたフレームレートの動画を再生しても、装置自体の画面書き替え速度が速くなければ、動きが滑らかにならないということ。

●『風来のシレンDS』の発売元がなんでSEGAなの？（富山県魚津市／オニギリ）㊓SEGAとチュンソフトのコラボ企画「セガ×チュンプロジェクト」として、『風来のシレンDS』が発売されるようです。㊓的には隠れた名作『3年B組金八先生 伝説の教壇に立て！』をコラボしてほしかった。

●音声用コーデック

リニアPCM

いわゆる「無圧縮」と呼ばれるコーデックで、CD-DAで採用されているものと同じ。Pulse Code Modulationの略で、一定時間周期ごとにサンプリングレートとビット深度に応じて符号化を行う方式である。単位時間あたりのデータ量は大きくなってしまうが、圧縮処理を行わないため、もっとも原音に近い状態を維持できる。また編集処理を行うさいに信号の劣化が（理論上は）皆無であるため、何度も編集を行う素材で使用されるケースが多い。

MPEG-1 Audio Layer-3

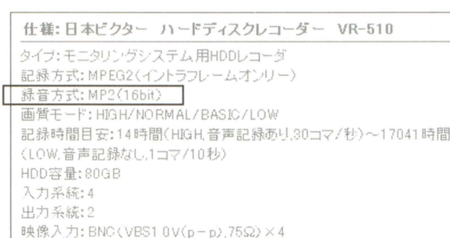
MPEGで用いられることを前提に規格化されたコーデックで、mp3とも呼ばれる。**非可逆圧縮**★6 方式にて符号化され、さらに人間の耳には聞こえにくい高周波成分を**LPF**★7 でカットしてしまうため、複合化して出力されるものは原音とは異なる（＝劣化する）。符号化のさいは１秒あたりのデータ量を指定することになるが、この値が大きければ大きいほど劣化の度合いは低くなり、データ量もさほど小さくはならない。一般的には128Kビット／秒～224Kビット／秒あたりを使用されるケースが多く、この場合、データ量はリニアPCM比でおよそ10分の１～６分の１程度にまで圧縮可能。

なお、通常は指定されたビットレートでそのまま符号化を行うCBR（Constant Bit Rate）を用いるが、現在では必要な部分により多くのデータが割り当てられるVBR（Variable Bit Rate）も正式に規格化され、**エンコーダ**★8 によっては利用できる。

ちなみに、このコーデックはMPEG（1・2）だけでなく、AVIにも対応している。ただし、AVIに関してはVBRに制限があるためオススメはできない。

MPEG-1 Audio Layer-2

前述のmp3の元となった規格でmp2とも呼ばれる。単体の音声ファイルで用いられることは少ないものの、CS放送などでは動画の音声データとして利用されることが多いため、普及率はかなり高い。圧縮率はmp3ほど高くないが、動画においては今後も利用され続けるだろう。ちなみに、この規格の元となっているのはMPEG-1 Audio Layer-1（mp1）というコーデックだが、こちらは圧縮率が悪く（リニアPCM比で約4分の1）現在ではほとんど利用されていない。

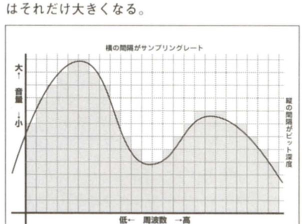

仕様：日本ビクター　ハードディスクレコーダー　VR-510

タイプ：モニタリングシステム用HDDレコーダ
記録方式：MPEG2（イントラフレームオンリー）
録音方式：MP2（16bit）
画質モード：HIGH/NORMAL/BASIC/LOW
記録時間目安：14時間（HIGH,音声記録あり,30コマ/秒）～17041時間（LOW,音声記録なし,1コマ/10秒）
HDD容量：80GB
入力系統：4
出力系統：2
映像入力：BNC（VBS1.0V（p-p）,75Ω）×4

近年普及率が高まってきているDVDレコーダでも録音形式にこのコーデックが使われていることが多い。

★4　サンプリングレート
単位時間あたりに、アナログ信号の周波数成分をどのくらいの細かさで分解するかを示した値。標本化周波数ともいう。値が大きくなればなるほど、高い周波数まで符号化できるようになり音質も向上するが、データ量はそれだけ大きくなる。

★5　ビット深度
アナログ信号の振幅（音の大小）成分をどのくらいの細かさで分解するかを示した値。量子化ビット数ともいう。値が大きくなればなるほど振幅の大小をよりきめ細かく符号化できるが、データ量はそれだけ大きくなる。



★6　非可逆圧縮
圧縮後のデータを元に戻す（復号化する）とき、圧縮前のデータには完全に戻らない圧縮方式のこと。人間の目や耳では感じにくい成分をカットし、値を変更することでデータ量を減らすことができるため、現在多くのコーデックで採用されている。最近では、複雑な計算によって複合化時に失われたデータを擬似的に算出し、その値を付加することによって元データに近づける技術も登場している。

●サッカーのGKが試合中にヘルメットを着用するかも。（京都府綴喜郡／じゃぱん）㊑チェコ代表GK、ペトル・チェフが試合中に相手チーム選手との衝突で頭蓋骨を骨折したことから、試合中のヘルメット着用案が浮上。SCEのほうのGKも、妊娠との衝突で頭がおかしくならないようにね。

AAC

MPEGにより規格化された新しいコーデックで、mp2やmp3より高音質なうえ、多チャンネルに対応している点が特長。携帯電話の「着うた」に使われている形式として広く知れ渡っているが、BSデジタル・地上デジタル放送のほか、iPod用の音声ファイルとしても利用されることが多い（iTunesで作成可能）。ただし、この形式は符号化・複合化のアルゴリズムが従来のコーデックよりも複雑なため、少し前のマシン環境では十分に活用しきれない場合がある。現状、PC向けの動画ではあまり利用されていないが、今後はmp2やmp3、後述のAC-3を置き換えていくだろう。

Dolby Digital AC-3

DVD-Videoの音声として広範囲に利用されているコーデックで、AC-3やac3と呼ばれる場合もある。圧縮率はmp2と同程度だが、AC-3の場合はモノラル（1チャンネル）、ステレオ（2チャンネル）のほか、複数チャンネルの音声にも対応。そのため**サラウンド**★9 効果を狙った動画（DVD-Videoも含む）で用いられることが多い。

ちなみに、このコーデックは「Dolby〜」という名称のせいか、音質を過度に評価している人が多いが、実際のところはmp2とほとんど変わりはない。また、利用にはDolby Laboratories, Inc.の正式なライセンス（有料）が必要となるので、一般向けのエンコーダはほとんど普及していないのが現状。

Windows Media Audio

Microsoftが開発したコーデック。mp3の約半分のデータ量でmp3と同質の音を再現できる。おもに、ストリーミング配信動画を中心としたASFコンテナで利用されており、音声のみの場合は拡張子が「.wma」、動画の場合は拡張子が「.wmv」（Windows Media系以外のコーデックを用いたファイルは拡張子が「.asf」）となる。

なお、現在の『Windows Media Player』ではCD-DAのリッピング形式としてこの音声のみを利用したwmaファイルが使用されており、またこれに対応した携帯型プレーヤーも増加傾向にあるため、今後は音楽配信向けの音声用コーデックとしての利用がますます盛んになっていくと予想される。

Vorbis（ボービス、ボルビス）

本来はOGGコンテナ向けの音声用コーデックとして開発されたものの、現在ではOGMやAVI、MKVコンテナなどでも利用されている。同一ビットレートであればmp3よりも音質がよく、逆にmp3と同質であればビットレートを下げることが可能。また、複数のチャンネルに対応しているという強みもあるが、いっぽうで、サポートしているエンコード形式はVBRのみという短所もある。そのため、AVIコンテナなどで使用すると、どうしても音ズレが発生してしまう。

★7 LPF
Low Pass Filterの略で、ある一定の周波数以下の成分のみを残し、それ以上をカットしてしまう方法や手段。とくにmp3などのコーデックでは、高周波成分をカットすることで圧縮率を上げており、符号化を行う前にはこの処理が施される。また、あらかじめ高周波成分を取り除くことで符号化後のデータ品質を高めている。これは、高周波成分に割り当てられるデータ量をそれ以外に割り振ることで得られる効果で、とくに低ビットレートで符号化を行う場合はその違いが顕著となる。

★8 エンコーダ
コーデックを用いてデータを符号化するためのソフトウェアや装置のこと。PCで用いる場合、単体でソフトウェアとして動作するエンコーダのほか、動画編集ソフトに組み込まれ「機能」として動作するものもある。対となるのが複合化を行うデコーダ。

★9 サラウンド
複数のスピーカーを用いて、聴取者の周りを囲んだように音が聞こえる環境を目指した方式。最近ではフロントの左右、リアの左右、フロントセンター、そしてスーパーウーハーの計5.1チャンネル（スーパーウーハーは指向性がないので0.1チャンネルと数える）方式が一般的である。また、これにリアセンターを加えた6.1チャンネル方式や、フロントの左右、サイドの左右、リアの左右、フロントセンター、スーパーウーハーという7.1チャンネル方式も存在。少し前までは、こうした多チャンネルの信号をアナログ的にステレオ信号へと変換して記録していたが（マトリクス変換）、現在では6.1チャンネルぶんをそのままセパレート記録できるようになった。

●「WCG 2006」なんてゲーム大会があるんだね。（山口県柳井市／怨霊）㊞オンラインゲームのオリンピック「WCG 2006」が10月にイタリアで開催され、各国の選手がゲームの腕前を競いました。このイベントならオンラインゲーム廃人のニートでも、一躍スターになれるかもよ？

ADPCM

Adaptive Differential Pulse Code Modulationの略。リニアPCMのデジタル化方式はデータの圧縮率が低いため、その欠点を補うために考え出されたコーデックである。符号化されたデータがどのように変異をするかを予測し、さらに予測値と実際の値との差分を求め記録していく変換方式を採用しており、データ量はリニアPCMよりも小さくなるが、データの削除などは行われていないため、複合化後のデータは元のデータと変わらない（可逆圧縮）。PCでも動画用の音声コーデックとして標準装備され、ほぼすべての環境で利用できるが、実際はほとんど使われていない。

AIFF

Audio Interchange File Formatの略で、おもにMacintoshのMacOS9以前に利用されていた形式。基本的にはリニアPCMと同じだが、**ヘッダ**★10や**エンディアン**★11などが異なる。古めのQuickTime形式の動画ではよく利用されていたが、現在ではほとんど見かけなくなった。

ATRAC

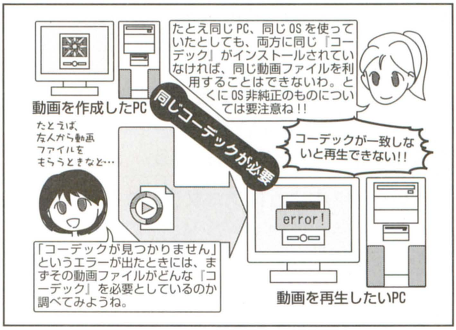
もともとはMDに採用されていたコーデックで、ソニーが開発したもの。PC上で扱われる場合は、ソニー製の携帯型プレーヤー向けとして利用されることがほとんどで、動画ファイル用途で使われることは皆無といえる。PSP用のUMD Videoでもこのコーデックが音声形式として採用されている。

TwinVQ

NTTヒューマンインターフェース研究所が開発したコーデック。mp3よりもビットレートが低く、ある程度の音質を保った状態で圧縮することが可能となっている。以前はインターネット上での音声配信サービスなどで利用されていたが、音声はステレオ（2チャンネル）までしか対応しておらず、拡張もとくに行われなかったせいで、現在はほとんど見かけない。

まだまだある！ 動画コーデック

さて、今回は音声用コーデックについて取り上げましたが、動画というものは、音声と連続する静止画像によって成り立っているわけですから、このほかに画像データ用のコーデックも存在します。あらかじめこれらの知識を携えておけば、インターネット上で動画を入手したさい、その動画ファイルの長所や短所をより深く理解できるでしょう。なお、画像データ用のコーデックに関しては次号以降で詳しく触れていく予定です。



★10 ヘッダ

データの先頭部分に書かれたデータ形式や構造を示す、データ本体とは別の情報のこと。PC用のソフトウェアなどは、扱おうとしているファイルをまず拡張子によって判断しているが、同一拡張子でも内容が異なるファイルの場合（AVIやWAVなど）、このヘッダからデータ構造を参照する。ちなみに、Macintoshで作られたデータファイルをほかの環境に移動させた場合、データ本体の前にヘッダのような128バイトの情報が付加されることもあるが、これは「Macバイナリヘッダ」と呼んで区別している。Windowsで利用する場合には一切不要となるので、バッサリとカットしてしまっても問題はない。

★11 エンディアン

メモリにデータを格納するさいの上位・下位を示す順番のこと。Intel系のCPUを搭載しているPCでは、下位バイトから順に記録するリトルエンディアンを採用し、旧Motorola系CPUを搭載していたMacintoshでは、上位バイトから順に記録するビッグエンディアンを採用している。異なるエンディアン環境で利用されるメディアデータを扱う場合、ソフトウェアが正しく認識しないと音声や映像が乱れてしまうので注意が必要。



●Intel製CPU
（リトルエンディアン）



●旧Motorola製CPU
（ビッグエンディアン）



召しませ！おいしいDSハッキング

第9回：改造コードサーチに挑戦しよう その③

text by Imaha486

前回紹介した「逆アセンブラを用いた最大値比較ルーチン解析によるパラメータサーチ」は、いわば改造コードサーチの基本。シンプルなコードであれば、先月号の手順で問題なくサーチできるはずです。しかしサーチするデータ（コード）によっては、逆アセンブルリスト上でどれだけ最大値比較ルーチンを探しても見つからないケースがあります。今月はそういった場合の対処法を中心に、さらに一歩踏み込んだコードサーチを実践してみましょう。

今回のサーチで使用するもの

①『hasteDS』（『DipStar』のアーカイブ内に収録）



②『ndsdis2』



ndsdis2.exe

ともに筆者ホームページ（http://hp.vector.co.jp/authors/VA018359/）から入手

③DSエミュレータ『iDeaS 1.0.0.8c』



ideas.exe

『iDeaS』公式サイト（http://spazioinwind.libero.it/linoma/ideas.html）から入手

④DSPARまたは『DipStar』

サーチしたコードはどちらでも使用可能だが、それぞれの書式に対応したものを用いること



or



dipstar.ds.gba

処理命令が見つからないワケ

まず、逆アセンブルリスト内に最大値比較ルーチンが見つからない理由について説明しましょう。おもな理由としては、以下の3つが挙げられます。

①プログラムコードが圧縮／暗号化されている
②もともと存在しない
③Thumbコードを採用している

①のケースのようにプログラムコードに手が加えられているROMイメージは、そのまま逆アセンブルすると展開前のコードが無理やり翻訳されます。結果としてデタラメなリストが出力されるため、ルーチンを特定することはできません。

②に当てはまるのはおもに、通常プレイでは絶対に最大値（カウンターストップ）まで達しないパラメータ類。最大値を表示させられるプレイヤーは事実上いないわけですから、当然プログラム内で最大値チェックを行う必要はなく、ルーチンも存在しません。

最後に③ですが、NDSに搭載されているCPU（ARM7／ARM9）は、通常32ビット長（ARM）でコードを実行しています。しかし、本体内では端的な動作を16ビット長（Thumb）に切り替えて行うこともあり、現状『ndsdis2』はThumbコードをサポートしていないため、テキスト上で比較ルーチンを見つけることはできません。

これらのことを踏まえたうえで、今回は最近よく見かけるようになった「①プログラムコードが圧縮／暗号化されている」場合のサーチ方法を解説します。

エミュを使ってサーチする

プログラムコードが圧縮／暗号化されているゲームは、NDSエミュレータを使ってサーチするのが一般的です。理由はいたってシンプルで、たとえプログラムコードが圧縮／暗号化されていたとしても、ゲームプレイ中はメモリ上に生の状態で

●「ドラビア検定」っていう「ドラえもん」の検定があるらしい。（福島県白河市／魔物）㊓「ドラビア検定」は「ドラえもん」のディープな知識を問う検定で、Yahoo!のWebサイト内で受けることができます。ちなみに同じWebサイト内にドラゴンボール検定もあったのですが、㊓はヤムチャ級でした…。

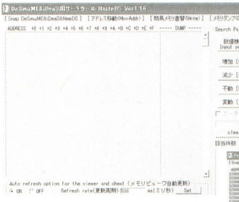
プログラムコードが展開されるから。つまり、エミュレータのメモリ内容をファイルに抽出し、それを逆アセンブラに渡してやれば、正しい逆アセンブルリストが得られるということです。なお、ここではメモリ内容をファイルに抽出するために、本連載の第6回（本誌2006年9月号）で紹介した『hasteDS』の「メモリダンプ」機能を利用します。

ではさっそく実践してみましょう。今回は『聖剣伝説DS』を題材に所持金最大のコードをサーチします。本作品はプログラムコードが圧縮されているため、まずは以下の手順で逆アセンブルリストを出力してください。

❶NDSエミュレータ『iDeaS 1.0.0.8c』に『聖剣伝説DS』のROMイメージを読み込ませる。
❷『hasteDS』を起動して左上の「Snap DeSumuME&iDeaS&NeeDS」をクリックしたのち、「メモリダンプ（DUMP）」を実行する〈写真1、2〉。
❸メモリ内容に任意のファイル名を付けて保存する（ここではdumped.binと仮定）〈写真3〉。
❹ndsdis2.exeファイルがあるフォルダをカレントディレクトリに指定し、コマンドプロンプト上で以下のコマンドを打ち込んで『ndsdis2』を実行する〈写真4〉。

```
ndsdis2 -NH9 02000000 dumped.bin > seiken_asm.txt
```

これで、実行フォルダ内に逆アセンブルリスト「seiken_asm.txt」が出力されるはずです〈写真5〉。ただし、かりにダンプファイルの容量が4Mバイトだった場合、出力されるリストは約40Mバイトにもおよぶため、読み込みのさいにはPC側にある程度のスペックを要求します。自分のマシンに搭載されているメモリが小さくて心配だという人は、あらかじめ必要サイズのみを切り出してから実行してください。

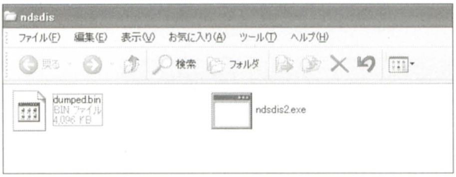


〈写真1〉左上にある「Snap DeSumuME&iDeaS&NeeDS」をクリックすると、エミュレータのプロセスメモリの解析が始まる。



〈写真2〉ベースアドレスがウィンドウ内に表示されたら、右上の「メモリダンプ（DUMP）」をクリックしてファイルに抽出する。

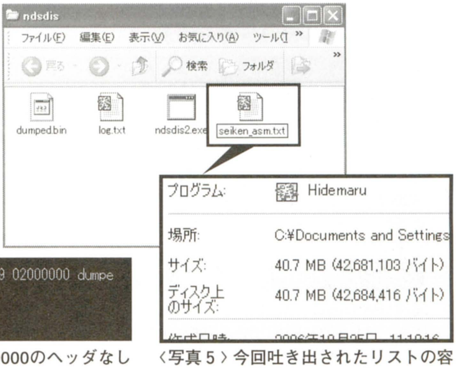
逆アセンブルリストが吐き出されたのを確認したら、あとは前回と同じようにリスト内から最大値を探し出し、パラメータ格納アドレスを求めるだけ。ゲーム画面上の所持金表示枠と文字の大きさから、最大値は999999であると推測できるので、リスト内からこの値を探していきましょう。明らかにケタの大きいものや余計な値が混ざったものを排除し、最大値999999と比較する処理だけをピックアップしていくと次ページ《リスト1》に記した3つのポイントに絞り込めます。これらのコメント行にある計算式のうち*(xxxxxxxx)の値は格納アドレスを表しており、最大値と比較されているものは*(020fdf98)と*(02123c94)の2つ。そこで今度は、この2つのアドレスに適当な値を書き込むためのテストコードを作成します。なお、ここでは『DipStar』用の書式でテストコードを作成していますが、DSPARを使っている人は次ページのカコミ記事を参照しながら、アドレス部の1ケタめを0に書き替えてください。



〈写真3〉ここではファイル名をdumped.binとした。なお、保存先はndsdis2.exeファイルと同じフォルダ内にしておくこと。



〈写真4〉-NH9 02000000という文字列は「開始アドレス02000000のヘッダなしARM9コードの逆アセンブル」という意味があり、ダンプファイル全体の逆アセンブルリストを出力するためのコマンド。



〈写真5〉今回吐き出されたリストの容量は約40Mバイト。ライン数にして1,058,572行もあった。

■テストコード1
（アドレス0220FDF98に999998を書き込む）
220FDF98 000F423E
■テストコード2
（アドレス022123C94に999999を書き込む）
22123C94 000F423F

テストコード1とテストコード2で入力値を微妙に変えているのは、どちらが所持金を格納しているアドレスかを一発でチェックするため。これにより実機側でコードの効果を確認したさいに、所持金が999998になればテストコード1のアドレスが、999999になればテストコード2のアドレスが正しいと判断できるわけです。

では、実際にコードを適用した状態でゲームを起動してみてください。画面には999999の文字が表示されるはずです〈写真6〉。

つまりテストコード2が正解であることが判明



〈写真6〉画面に999999の数字が表示されたことから、所持金のデータを格納しているのはアドレス02123C94であることがわかった。

DSPARと『DipStar』のコード書式の違い

アドレスXXXXXXXにYYを1バイト書き込みする場合
●DSPAR　2XXXXXXX 000000YY
●『DipStar』 0XXXXXXX 000000YY
アドレスXXXXXXXにYYYYを2バイト書き込みする場合
●DSPAR　1XXXXXXX 0000YYYY
●『DipStar』 1XXXXXXX 0000YYYY
アドレスXXXXXXXにYYYYYYYYを4バイト書き込みする場合
●DSPAR　0XXXXXXX YYYYYYYY
●『DipStar』 2XXXXXXX YYYYYYYY

したので、最後にDSPARと『DipStar』、それぞれのフォーマットにこのコードを当てはめればＯＫ。最終的に以下のようになれば、コードサーチは終了です。

■DSPAR用コード
ゲームID　**ASEJ 102de448**
※ゲームIDはDSPAR使用時、NDSカートリッジを入れ替えたさいに実機画面上に表示される。
所持金999999　**02123C94 000F423F**
■『DipStar』用コード
マスターコード　**C0000000 02370000**
F2003F3C E12FFF1E
※サーチ方法は次号以降で解説。
所持金999999　**22123C94 000F423F**

《リスト1》「所持金最大」に関係すると考えられる処理命令

ポイントA（r0にアドレス020fdf98の値をロード。r2=最大値。r0にr6を加算したのち最大値と比較）

```
:02082CB8 E5950014 ldr r0,[r5, #+0x14]   ;r5+0x14=*(020fdf98)=#694428968(0x29642528)
:02082CBC E59F20DC ldr r2,[r15, #+0xdc]  ;r15+0xdc=*(02082da0)=#999999(0x000f423f)
:02082CC0 E0800006 add  r0,r0,r6
:02082CC4 E5850014 str r0,[r5, #+0x14]   ;r5+0x14=*(020fdf98)=#694428968(0x29642528)
:02082CC8 E5950014 ldr r0,[r5, #+0x14]   ;r5+0x14=*(020fdf98)=#694428968(0x29642528)
:02082CCC E1500002 cmp r0,r2
:02082CD0 DA000004 ble 02082CE8
```

ポイントB（r2にアドレス02123c94の値をロード。r0=最大値。r2にr0を加算したのち最大値と比較）

```
:020A8DB0 E5912014 ldr r2,[r1, #+0x14]   ;r1+0x14=*(02123c94)=#0(0x00000000)
:020A8DB4 E0922000 adds r2,r2,r0
:020A8DB8 E5812014 str r2,[r1, #+0x14]   ;r1+0x14=*(02123c94)=#0(0x00000000)
:020A8DBC 43A02000 movmi  r2,#0x0        ;r2=0(0x0)
:020A8DC0 4A000002 bmi 020A8DD0
:020A8DC4 E59F0014 ldr r0,[r15, #+0x14]  ;r15+0x14=*(020a8de0)=#999999(0x000f423f)
:020A8DC8 E1520000 cmp r2,r0
:020A8DCC C1A02000 movgt  r2,r0          ;r2=999999(0xf423f)
```

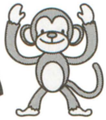
ポイントC（r1にアドレス02123c94の値をロード。r0=最大値。r0とr1を比較してフラグを分岐）

```
:020A8DE8 E59F0014 ldr r0,[r15, #+0x14]  ;r15+0x14=*(020a8e04)=#999999(0x000f423f)
:020A8DEC E5911014 ldr r1,[r1, #+0x14]   ;r1+0x14=*(02123c94)=#0(0x00000000)
:020A8DF0 E1510000 cmp r1,r0
:020A8DF4 B3A00001 movlt  r0,#0x1        ;r0=1(0x1)
:020A8DF8 A3A00000 movge  r0,#0x0        ;r0=0(0x0)
```


●ディープインパクトが薬物使用だと!? 絶対ハメられたに決まっている！（群馬県館林市／ガガ）㊎凱旋門賞の出走時に「イプラトロピウム」を使用したとされるディープインパクト。まあ引退後は種馬としてハメる側に回るんだから、1回ぐらいハメられるのも勉強のうちでしょう。

0（ゼロ）から始める！　初心者大歓迎！

日本一わかりやすいPS2コードサーチ術



第９回：プログラムをさかのぼるコードサーチ法

Text by shin

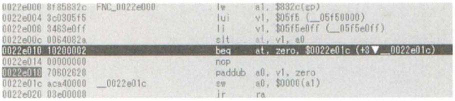
先月号で紹介した「増加値xx倍コード」はいかがだったでしょうか？　短いプログラムを自分で作るという難しいサーチ法でしたが、覚えることができればかなり心強い技術となるので、今回の記事と照らし合わせながら再度チャレンジしてもらえたらと思います。

さて、この「xx倍コード」のサーチ方法を今回教材とする『カオスウォーズ』の所持金でも試してみましょう。まず最大値チェックを探してみたところ、「E0FF」で検索したときに見つかったアドレス0022E008のすぐ下にある分岐命令を潰してショップで所持金を変動させると所持金が最大になりました。ここが最大値チェックであることがわかるのですが、しかしなんとこのプログラムには加算命令が存在しません〈写真１〉。これはいったいどういうことでしょうか？

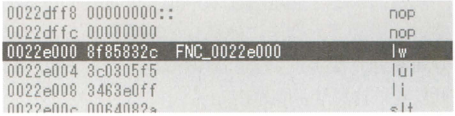
呼び出し元を探す

じつはこのプログラム、最大値チェックと最大値への修正を行っているだけで、値の加算などは離れた場所にある別のプログラム上で行い、最大値チェックが必要になったときだけこの場所を呼び出しているのです。

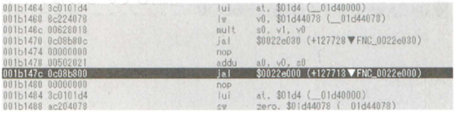
プログラムをよく見ると、アドレス0022E000の部分に「FNC_0022e000」という表記を発見〈写真２〉。これは「このプログラムの先頭です」ということを表す文字列で、ほかのプログラム上からこのプログラムをjal命令を使って呼び出しているときに表示されます。この「FNC～」と表記されたアドレスをマークしてF3ボタンを押すと、呼び出し元のjal命令を探すことができるので、さっそくこの最大値チェックを呼び出している箇所を調べてみましょう。



〈写真１〉最大値チェックを行っているプログラム。しかし「addu」などの加算命令がまったく見当たらない。



〈写真２〉プログラムの先頭を表す「FNC～」。なお、あらかじめ『逆参照解析さん』を起動しておかないと表示されない。



〈写真３〉値の加算は、最大値チェックを行うプログラムとは離れたこんな場所で行われていたのだ。

すると全部で４か所から呼び出されていることがわかりました。しかし、先ほどの最大値チェックの比較命令ではv1の最大値とa0の値を比較しており、a0には現在所持金が入っていると考えられるので、この呼び出し元でもa0レジスタが使われている命令を探します。

いくつか見ていくと、呼び出し元「001B147C」のすぐ上にa0レジスタを使った加算命令が置かれていることが判明。おそらくこれが所持金加算ではないかと考えられます〈写真３〉。

目的の呼び出し元の特定

しかし本当に所持金加算なのかどうかはまだわからないので、ある方法を使って調べたいと思います。それは、a0に0が格納されるよう命令を書き替えて（addiu a0, zero, $0000など）所持金を

●女子校生が技能検定試験「とび2級」に合格したんだって。（神奈川県鎌倉市／星クズ二郎）㊑大工の父親に憧れて、とびの検定試験を受けたんだとか。「父親に憧れて厳しい道を目指す少女と、それを温かく見守る父親」というシナリオで、とび職人育成エロゲーを誰か作んないかな？

増加させたときに現在値が0になるかどうかを見るというもの。こうすれば呼び出し元が目的の場所かどうかがすぐわかります。

実際にアドレス001B1478の命令を書き替えて（1C8E97A0 385AE7A5）確かめてみると〈写真4〉、ショップでアイテムを売ったときだけ現在値が0になりました〈写真5〉。ついでにほかの呼び出し元（アドレス001B2590など）も同じ方法で調べてみましょう。すると、3つとも「アイテムを買ったときに0」になったので、ほかの候補はすべて所持金減算であることもわかりました。

プログラムのつながりを理解する

加算命令を見つけたところで、さっそくxx倍にする処理を追加したいと思います。なお、今回は前回のように空きメモリを使用しなくてもxx倍させることが可能です。

加算命令は「addu a0, v0, s0」となっているので、s0を使った命令に注意して周辺を見ると、s0の値を作り出しているmult命令がアドレス001B146Cに見つかりました。

さらにそのあとの処理を見ると、加算命令の前にjal命令が1つ実行されますが、jalの呼び出し先であるアドレス0022E030のプログラムを覗いてもこの中にはs0を使った命令が存在しません。よって先ほどのmultが最終的なs0の値を決定していることがわかりました〈写真6〉。

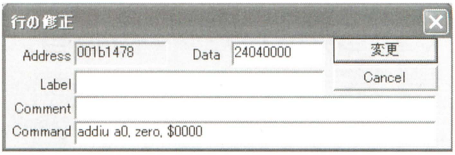
これらのことから「遅延スロットの001B1474にs0の値をシフトする命令を置けば、001B1470のjalと同時にs0の値が倍増され、呼び出し先の処理を終えたあとに001B1478の加算命令でs0を加算するようになる」と考えられます。

仮に4倍になるよう試してみましょう。001B1474に「sll s0, s0, 2」を置いてみて、ちゃんと効果が出るか見てみます。ちなみに『カオスウォーズ』のマスターコードはEC878530 1456E79Bです。

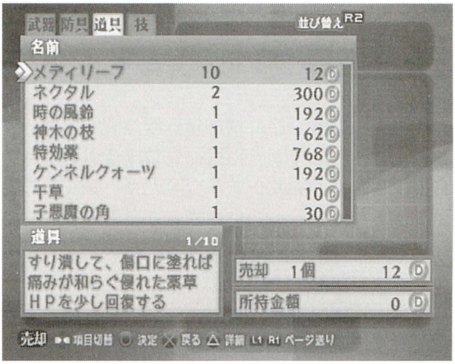
アイテム売却値4倍
1C8E979C 14466725

このコードを入力してゲームを始めてみると……バッチリ、アイテムの売却値が指定した倍数（4倍）に変化していました。これでアイテム売却値xx倍コードの完成です〈写真7〉。

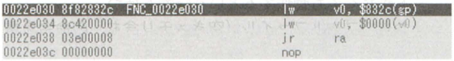
このように、ときにはプログラムをさかのぼって調べなければ目的の場所が見つからないということはよくあります。とくに「ここがアヤシイと思うんだけど命令が足りない…」などということがあれば、まずはプログラムをさかのぼってみるといいでしょう。



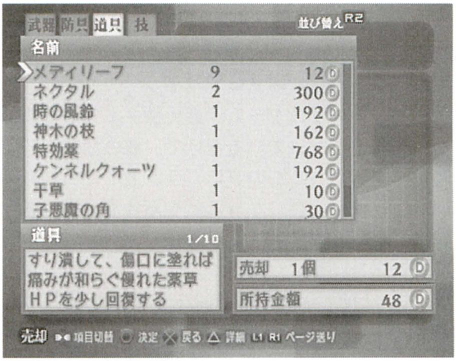
〈写真4〉試しに、アドレス001B1478の命令を「addiu a0, zero, $0000」に書き替えてみたところ、データ部は「2404 0000」になった。これを暗号化してPS2用PARに入力。



〈写真5〉所持金の現在値が0になった。アドレス001B1478が所持金加算命令であることは間違いない。



〈写真6〉アドレス0022E030周辺の処理。プログラムの終点を表すjr raまでs0の値を変化させるような命令は存在しない。



〈写真7〉見事に改造成功。もちろん、4倍以外にも自分の好きな倍数を設定することができる。

●「オールニートニッポン」を聴いています。（滋賀県東浅井郡／宝仙書房）㊗ニートのためのインターネットラジオ「オールニートニッポン」が開局。毎週金曜日の公開生放送では、会場でニート申告をすると入場料が2,500円から2,200円に下がるので、活動的なニートは行ってみてはいかが？

より楽しく！ よりわかりやすく！ もっと知りたい改造コード

ここでは、本題とはちょっと離れて、コードのことをもっと知りたい人に向けた情報や、コードを使うさいに役立つ話などを紹介していく。コードサーチの息抜きにもぜひ活用してほしい。

今月のお題
- •マスターコードなしでコードを使う
- •暗号化していないコードを使う

●マスターコードなしでコードを使う

通常、必ず入力を必要とされるマスターコード。しかし、以下の書式のコードを使えばマスターコードなしで動作するのだ。

> 1回書き替え
> **Axxxxxxx yyyyyyyy**
> ゲーム起動直後にアドレスxxxxxxxxの値をyyyyyyyyに1回だけ書き替える。

> 使用例：『カオスウォーズ』
> アイテム売却値4倍（マスターコード不要）
> **9C8E979C 14466725**

このコードは通称「Aコード」と呼ばれる。これはPS2用PARだけが使える特殊なコード（X-TEにも同じヘッダーはあるが違う仕様になっている）で、動作はヘッダー「2」のワード書き替えとほぼ同じだが、マスターコードがなくても動作するという特性を持つ。

おもにブートファイル（空きメモリ含む）の命令を書き替えるときに有効であり、「ゲーム起動時に1回だけ動作」というコードの性質上、外部ファイルの書き替えには通用しないので注意すること。

何と言ってもこの「マスターコード不要」が特徴的で、一昔前はWebを中心にこのヘッダーを使ったコードが多く公開され、古いゲームソフトではこのヘッダーを使ったコードは存在するのにマスターコードがいまだに探されていないというゲームもあるほど。それだけAコードの普及率が高かったのだ。

現在のPS2用PAR（PAR3シリーズ）ではマスターコードは強制的に入力させられるので、あまり出番のないヘッダーではあるが、一部ゲームではこのAコードしか使えないという稀なケースも存在するので覚えておくといいだろう。



「9」が頭のAコードはマスターコードが不要。なお、このAコードをX-TEで使いたい場合、「9」を「1」に変更すれば使えるものもある。

●暗号化していないコードを使う

サーチしたての暗号化していないコード（通称生コード）が使えるのはじつはX-TEだけではない。

> 暗号化処理解除（PS2用PAR専用）
> **DEADFACE 00000000**

このコードを暗号化した「0E3C7DF2 1456E7A5」を1行目に入力するだけで、PS2用PARでも「生コード」がそのまま使えるのだ。

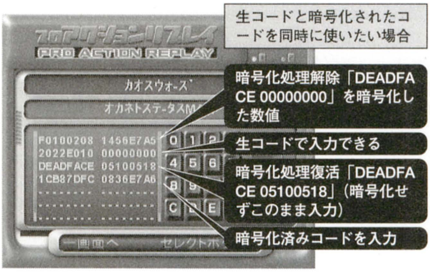
使用例：『カオスウォーズ』

マスターコード	お金変動でMAX
0E3C7DF2 1456E7A5	**2022E010 00000000**
F0100208 0000000E	

PS2用PARは基本的に暗号化したコードでなければ使用できないが、上記の暗号化パターンを変える「DEADFACE」というコードを使えば、数値部分で「00000000」を指定することによって暗号化されていない生コードを使用することができる。なお、この機能はPARの古いバージョンであるPAR2やPAR1.6jには搭載されているものの、最新のPAR3では削られてしまったのか、なぜか使用することができない。いまでも昔のPARを使っている人だけが使える隠し機能のようなものである。

本誌「改造コード大全集」掲載のX-TE用コードのほとんどが暗号化されていない生コードのことを指すので、この「暗号化処理解除」コードを使用すればPARでもX-TE用コードを使用することができるようになる（ただしシステムの違いでX-TEでしか使えないコードも存在する）。

このコードで暗号化を解除していると同じゲーム内で別の暗号化されたコードが使えなくなってしまうが、もし暗号化されたコードと生コードを同時に使いたい場合は、以下の写真にある「暗号化処理解除」コードを使用すればよい。

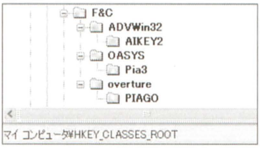


PCゲーム改造 バカになれ!! by たにしげ

今月のネタ 『あいかぎ２』でＣＧ＆思い出全開

今月は『あいかぎ２ 〜濡れた髪が乾く前に〜』（Ｆ＆Ｃ）の初回版を改造してみました。

このゲームのメインプログラムには同社のシナリオエンジンの中でもポピュラーな「ADVwin32」が運用されていて、これは同社の本年度作品『Pia♥キャロットへようこそ!! G.O.』に運用されたOvertureエンジンとは異なる系統なのですが〈写真１〉、『STAND-Mx』でブレイクポイントを使用しようとすると、やはりこちらでもデバッガとして検知されて強制終了となってしまいます。事前知識として覚えておいてください。

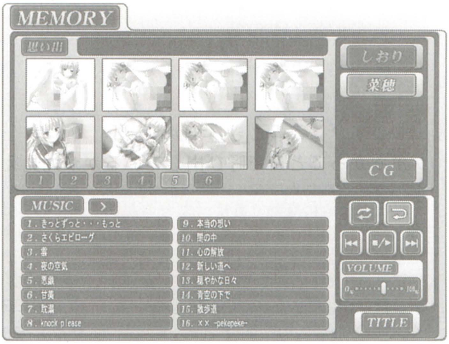


〈写真１〉Ｆ＆Ｃのソフトには４種類ほどのシナリオエンジンが存在するが、レジストリを見ることによってどのタイトルがどのエンジンを使用しているかわかる。

簡単なＣＧフラグの改造

では改造に入りましょう。まずＣＧと思い出を全開にするため、システムフラグの領域を探すことにします。この作業自体はとても簡単。VOICEのボリュームを100%にしたときに「L100」（10進４バイト長で100）を、ボリューム50%のときに「L50」を、ボリューム０%のときに「L0」を、それぞれサーチするだけです（筆者の環境で20FDB8h）。

このアドレスより−F1ChのところからＣＧフラグの領域があるので、範囲190hバイトほどを01で埋めたところ、すべてのＣＧと回想が見られるようになりました〈写真２〉。ただしこれでは、１回見るたびにフラグがリセットされてしまいます。



〈写真２〉VOICEボリュームをサーチして近くにあるフラグエリアを探せば、このようにＣＧモードを一時的に全開にすることはたやすい。

ブレイクポイントを使用する

そこで、ここにブレイクポイントを仕掛けてフラグをつねに01に書き替えられるようプログラムを改造することにします。ところが、前述したようにこのゲームプログラムにはデバッガ検知機能が仕込まれているためブレイクポイントを設定すると強制終了してしまうので、その機能そのものを先に解除しておかなければなりません。

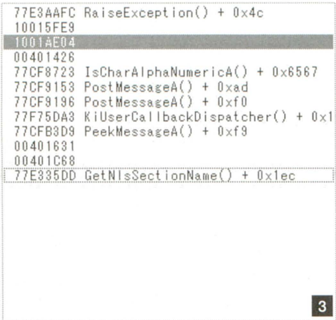
順を追って解説していきましょう。まずさきほ

ゲーム改造のために開発された『STAND-Mx』

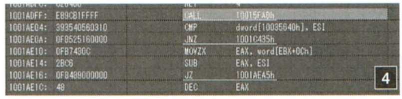
『STAND-Mx』はメモリエディタを軸とするゲーム改造ツール（対応OS：WindowsXP／2000／Me／98）。ゲームプログラムのメモリを自分の目でのぞきながら編集することによって、自在にデータを改変することができる。最新版のダウンロードおよびユーザーライセンスの購入は、NON-STANDARDのHP（http://non-standard.com/）から。

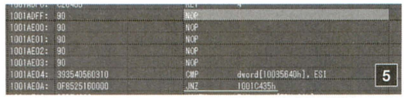
支払い方法：クレジットカード、@nifty iREGi、郵便振替、銀行振込のいずれか
ユーザーライセンス：2,500円（振込手数料除く）

●プロレスのヤラセが裁判で認められちゃった！（滋賀県大津市／ハリキリ屋）㊞大仁田厚とセッド・ジニアスの裁判で、東京地裁がプロレスに事前の打ち合わせがあることを認定し、東京高裁がそれを支持。もはやプロレスのヤラセは司法のお墨付きを得たので、文句がある人は裁判所でどうぞ。



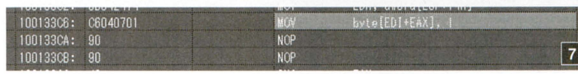
〈写真3〉ディスアセンブラ画面右上のコールスタックを参照して、RaiseException呼び出し元をつぶしてしまおう。





〈写真4、5〉試行錯誤を繰り返して、RaiseExceptionを呼ぶルーチンへのCALL命令をNOP命令でつぶす。





〈写真6、7〉ここまで来れば改造は終わったも同然。

どのＣＧフラグ領域を01に書き替えてから、思い出を再生するとフラグが00にリセットされる部分を探して、そこにブレイクポイントを設定します。

ブレイクポイントを設定した瞬間に、ゲームプログラム中のDLL「system.unt」が呼び出しているRaiseException（意図的に例外を発生させる関数）が反応して、『STAND-Mx』をデバッガとして検出しますが、このとき『STAND-Mx』にはブレイクがかかってどこで呼び出しているかが丸見えになるので〈写真3〉、ここでいったんゲームを再起動して、コールスタックを参考に呼び出し元をつぶします。どのへんでつぶすかはプログラムの構造によるため、ゲームの再起動を繰り返しながら手当たり次第に試してみるしかありません。つぶす位置が早すぎても遅すぎてもプログラムに矛盾が生じてフリーズすることがあります。

試行錯誤の結果、system.unt＋1ADFFhのアドレスの、RaiseExceptionを呼ぶルーチンへのCALL命令をNOP命令でつぶしたところ〈写真4、5〉、



ブレイクポイントを仕掛けても強制終了しないようになりました。

あとは本来の趣旨どおり、ＣＧフラグを00にリセットしている場所を強制的にすべて01に書き替えるよう改造するだけ。けっきょくsystem.unt＋133C6hあたりにフラグを00か01に書き替えてる場所が検出されたので、ここを書き替えて改造は完了〈写真6、7〉。強制的にすべてのフラグが01に書き替わるようになりました。

以上の改造をコード化すると〈リスト1〉のようになります。この改造方法は同社のほかのタイトルにも応用できるので、ぜひ試してみてください。

〈リスト1〉『あいかぎ2』改造コード

```
#STAND-Mx_CODE_TEXT
#PROCESS= advwin32
#VERSION= 1.18.0.0

ＣＧ＆思い出フラグ強制ALLオン:
  n00=&system.unt
  n00=n00+133c6h
  n00-c60407019090

デバッガ検知無効化:
  n00=&system.unt
  n00=n00+1adffh
  n00-9090909090

#END_CODE_TEXT
```

※各コードは改造時およびMEMORYモード鑑賞時にのみ使用すること。コード実行後にゲームをプレイすると異常動作を起こす。
※思い出を何かひとつ再生するとコード有効。ゲームを終了するとフラグがセーブされて、以降はコード不要。

●北朝鮮の後継者争いは金正男氏が有力だそうですね。（鳥取県米子市／鋼鉄の防波堤）㊔金正日の次男である金正哲が後継者争いから外れ、金正男が有力者として浮上しているとの憶測が流れています。金正男なら、きっと「地上の楽園」を築いてくれるでしょう。ただし同人オタにとってのですが。

PC、ゲーム、家電製品
なんでもござれ

簡単改造パワーアップ塾

第21回：見るだけで感動！ スケルトンHDDを製作！

塾長：サイトウサイト
メール：GL@saitosite.com

最近の自作PCを見てみると、多くの場合、ハードウェア的にはヒートパイプなどを使った効率のよい排熱処理が施され、ソフトウェア的にはファンの速度をBIOS上で適切にコントロールする仕組みが標準搭載されている。自作PCに取り付ける静音化パーツは需要が一巡し、役割を終えたと言っていいだろう。そして現在、それに代わって今度は派手なLEDを使った電飾や透明ケースなどが自作PC界で流行の真っ最中なのだ。

さて、このような「デコレーション系の改造」は、それを取り付けるだけで見た目がガラリと変わり、地道な工夫の積み重ねで成果の出る「静音PC」よりも即効性があるため、パーツを取り付けるだけで楽しいだろう。

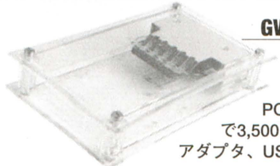
そんなデコレーション系パーツの中で、非常に気になる製品が筆者の目に留まった。玄人志向から発売された、透明スケルトンタイプのアクリル製きょう体を採用したUSB外付けハードディスクドライブ（以下HDD）のケースだ。これは、透明度の高いアクリルを採用していることが大きな特長であり、HDDを取り付けたさい、銘柄などのシールが丸見えになっておもしろいという趣旨のパーツである。

さて、HDDをただこのケースに組み込んだだけではおもしろくない。透明ケースを最大限に生かすためにここはひとつ、インパクトの強いとんでもないものを作ってしまおうではないか。信頼性の低下を承知の上で「HDDのプラッター丸出し外付けHDD」の製作にチャレンジしてみよう。

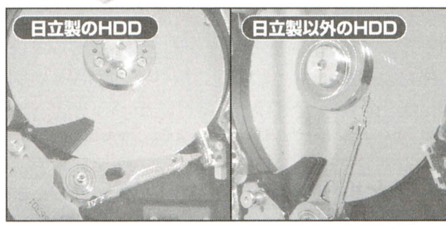
採用するHDDは日立

HDDの内部は、タバコの煙の粒子が入っただけで不具合を起こすほど精密だ。今回のような無謀な改造を行えば間違いなく不良セクタが増えていくだろうし、データの安全性は損なわれる。

GW3.5SK-U2（玄人志向）



無色透明の3.5インチHDD用ケース。秋葉原のPCショップ（クレバリー）で3,500円で購入。ケースとACアダプタ、USBケーブルの構成だ。



〈写真１〉左が日立製HDDの停止時の状況。ヘッドが最外周のさらに外側で待避する。右が日立製以外の3.5インチHDDのヘッド。停止する場所は最内周だ。

また言うまでもないが、HDDを開腹した時点でメーカー保証は失われる。あくまでも「動作状況を見て楽しむ」オブジェ目的、つまりお遊びと考えてもらいたい。データを格納する場合は、消えてもいいテレビ番組を録り、観たら捨てるような用途で一時保存場所として使用するのがベターだ。

今回の開腹手術にあたって採用したHDDは、日立製の250Gバイト／7200回転のモデル（実勢価格１万円前後）。日立を選んだポイントは、電源を落としたさいにヘッドが着座する機構にある。日立はプラッターの外周よりもさらに外側の領域にヘッドを待避する唯一のメーカーであり、他社のHDDは電源が入っていない状態ではプラッターの最内周にヘッドが着座するので、ここでゴミを噛み込んでトラブルが発生する可能性があるからだ〈写真１〉。

●SONY製の電池から火花が出るんだってさ。（茨城県猿島郡／サクッと一発）㊞PC内部のSONY製リチウムイオン電池が発火する問題で、SONY側は製品の自主回収を発表。PS3発売による損失が300億円と予想されるなど、SONYは内部にさまざまな火種を抱えているようです。

まず、スケルトンのケースにそのままHDDを組み込んでみよう。そしてケースに組み込んだ状態（USB接続）で『HDBENCH』を使って100Mバイトの読み書きパフォーマンスを計測したところ、以下の結果が出た〈第１表〉。

〈第１表〉100Mバイトの読み書きを『HDBENCH』で計測

Read	Write	RRead	RWrite
26209	20932	16220	11455

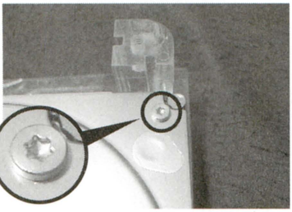
（単位：Kバイト／秒）

通常のIDE接続であれば読み込み速度は毎秒60Mバイト程度出るはずだが、今回はUSB接続にするので26Mバイトになっている。USBにした時点で速度が犠牲になるのは致し方のないことだ。なお、今回の外付けケースのUSB-IDE変換チップはCypress製のコントローラを搭載しているが、USB接続の速度としては、まずまずの性能といえるだろう。

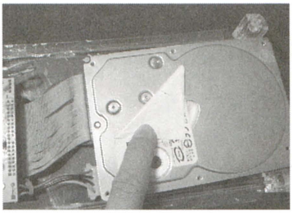
それでは、さっそくHDDスケルトン改造を始めよう。

■ 改造手順

01 HDDの分解



❶HDDを分解するためには、☆型のネジを回す「トルクスドライバー」が必要。あらかじめ、ホームセンターや工具店で入手しよう。

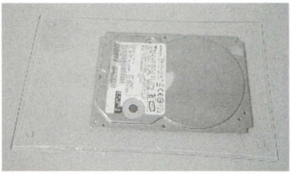


❷なお、見えているネジをすべて外してもフタは開かない。銘柄シールの下に隠されている３か所のネジも外さなければならないのだ（シールを剥がした時点でメーカーの保証が失われる）。

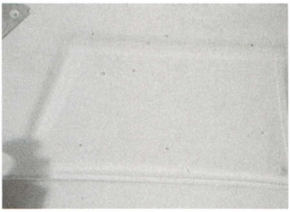


❸シールの下に潜んでいる３か所のネジを外すと、このようにフタが取れる。ちなみに隠しネジの下にある部品は、強力な磁石とヘッドを自在に動かすボイスコイルモーターだ。HDDのフタを取り外し、HDD本体は、ホコリをかぶらない安全な場所に移動させる。

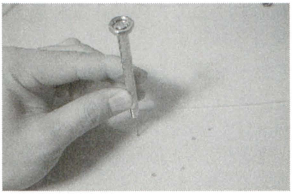
02 スケルトンケースの加工



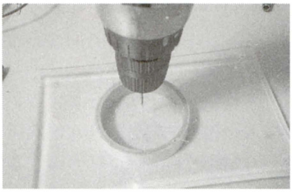
❶今回の改造の主目的はHDDのプラッターを丸出しにする、つまりHDDのフタを透明にすること。アクリルケースの天面カバーに穴を開けて、ここにHDDを取り付けることでHDDのフタの役割をさせてしまおうというわけだ。



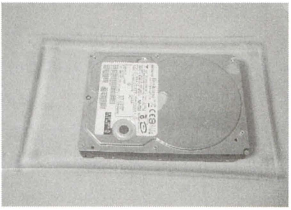
❷ネジの場所は、HDDの銘柄によりすべて異なるので現物合わせで確認する。HDDのフタの穴に油性マジックを突っ込み、穴を開けるべき場所を下に敷いたアクリルにマーキングしておく。



❸今回のHDDに使われているネジは2.5mmと３mm。ここで、アクリルに指定の穴を直接開けてもよいが、アクリル板の素人加工は往々にして穴の中心位置がずれる。まずはピンバイス（手回しドリル）を使い、小穴（下穴）を開けておこう。



❹下穴さえ開けておけば、そこからは電動ドリルで穴を開けても、ドリルの刃先が滑る失敗がなくなる。しかしドリルを使う場合、力の加減にだけは注意するべし。アクリルに無理な負荷をかけると、あっという間に割れてしまうぞ。



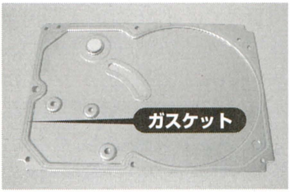
❺HDDをアクリルの下に置き、加工したアクリルを中央に挟む形で固定穴の適合テストを行う。ここで実際にネジが収まるかどうかを確認しておく。もし穴がちょっとでもずれている場合は補正しておこう。



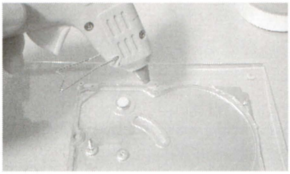
❻なお、ドリルで開けた穴は大きめのドリルビットの頭を使って穴を馴らし、バリ取りを行っておくべし。

● 「全国鈴木サミット」に行ってまいります！（新潟県燕市／鈴木1号）㊫全国で200万人規模と言われている「鈴木」姓の人たちの集会「全国鈴木サミット」が、12月に和歌山県海南市で開催予定。会場内を『ドラクエ』風に表すと、「鈴木Aがあらわれた、鈴木Bがあらわれた…」が続く感じかな。

03 HDDをケースに取り付ける



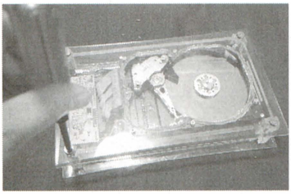
❶まず要注意ポイントを紹介。HDDの純正のフタには気密性を保つため、ゴムラバーのようなガスケットが植え付けてある。これを再現しないとHDDは正常に動作しないのだ。



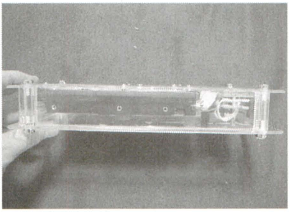
❷そこでガスケットの代わりにホットボンドを使用する。外周に合わせて、ホットボンドを広めに塗っていこう。この写真は、ガスケットを塗布する位置を確認しやすくするため、純正のフタを表側から当てている。



❸ホットボンドを塗っただけでは完全な気密性を保つことはできない。そこで、側面をドライヤーで温めていく。ホットボンドを微妙に溶かしながら密着させることで、気密性を確保する寸法だ。なお、HDDは精密機械なので温めすぎには注意。



❹加工が終わったらすべてのネジを締めて完成。ここで通電テストをしておこう。ガスケットの気密性が低いとヘッドが余分に動いてしまうようで、HDDの初期化動作が正常に行えず使用できなくなってしまう。何度か繰り返して調整すべし。



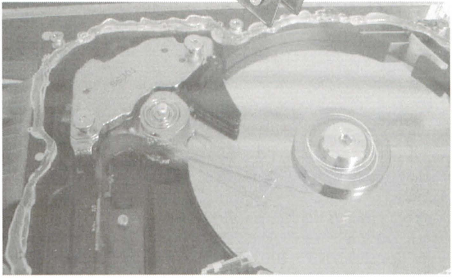
❺HDDの放熱についてチェックしたところ、問題はない。通常HDDは底面の穴を使って固定されるが、今回は天面に張り付く形になる。するとHDDの下部にエアフローができ、きちんと換気もできることがわかるだろう。



完成！ そして動作テスト！

さっそく通電させ、データの読み書きを行ってみた。カリカリコリコリとデータの保存場所に合わせてHDDのヘッドが小気味よく踊り出す〈写真2〉。う〜んスバラシイ！ 動画で見せられないのがじつに残念だ。

しかし今回の工法では、ホットボンドでの気密性保持が完璧でないため、たまにHDDの起動シーケンスに失敗することがあった。次回工作する場合は、浴槽用の防水シリコンボンドを使うなどして、もう少し高度な気密性の確保方法を考察すべきだろう。



〈写真２〉この改造はただたんにおもしろいというだけでなく、HDDの動き・働きを視覚的に捉えることができる。これぞまさしく“百聞は一見に如かず”だ！

今回の改造のまとめ

信頼性をバッサリ捨てるデメリットを受け止めることを大前提とした今回の改造はいかがだろう。動作中のHDDの動きを観察することは、とても気持ちのよいものである。デコレーション系の改造にハマっている人は、このようなアプローチで改造ライフを楽しんでみてはどうだろうか。日立に限らず、いろいろなメーカーでチャレンジしてみてほしい。筆者のオススメは、天版の形状がフラットなタイプ（MAXTOR、WD、日立など）だ。

今回は250Gバイトを選択したため、データの記録密度が非常に高い。記録密度が高ければ高いほどゴミの侵入による影響が大きくなり、壊れる率も高くなる。まずチャレンジするなら、安価な低容量のHDDがいいだろう。使っていないHDDが手元にあるならば、ぜひスケルトン化にチャレンジしてみてほしい。動いているHDDを目の当たりにした日には、きっと感動がこみ上げてくるはずだ。

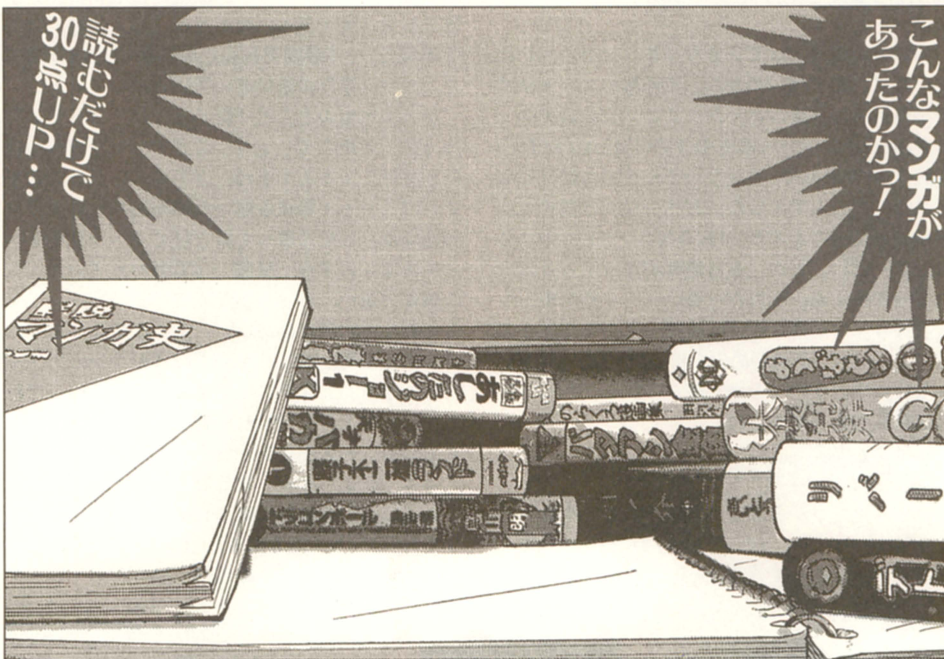
●NDS用ソフト『両利きのススメ』で両利きを目指すぞ。（宮城県角田市／ハッソリーニ） 編『ファイナルファンタジーV』のアビリティ「にとうりゅう」に憧れていた編にとって、このゲームは魅力的です。両利きに加えて「みだれうち」が体得可能なゲームも発売されれば、最強になれるのに…。

ゲームラボ

第2特集用

伊藤剛の試験に出るマンガ史

講義の実況中継





マンガの歴史がスグわかる!

講師＝伊藤 剛（マンガ評論家）

1967年生まれ、愛知県名古屋市出身。漫画評論家、鉱物愛好家。名古屋大学卒業後、会社員、マンガ家・浦沢直樹のアシスタントなどを経てマンガ評論活動に。現在は武蔵野美術大学芸術文化学科などで講師を務め、表現論からマンガを見据えた理知的な語り口で各方面から支持を受けている。著書は『テヅカ・イズ・デッド　ひらかれたマンガ表現論へ』（NTT出版）など。

三才ブックス

講義を始めるにあたって
――ガイダンス

2006年から
マンガ史を見る

今おもしろいと思われているマンガには、それなりの理由がある。では、その理由が過去のマンガから続く表現や技術の進歩の上にあるとしたら……それらを知ることは、マンガのおもしろさをいっそう際立たせてくれると思わないか？

こんにちは。「試験に出るマンガ史」、講師の伊藤です。ここでは「マンガの歴史」ってものをレクチャーします。

「マンガの歴史」っていきなり言うと引かれかねないんで、まずは「つかみ」で今年のマンガ事情の話を持ってきました。たとえば『**デトロイト・メタル・シティ**』とか。私も去年の『**DEATH NOTE**』に引き続いて、インターネットでの語りと同時進行で楽しんでました。右ページには現代の話題作品を並べてますが、『**NANA**』とか『**のだめカンタービレ**』とか、もう数年前からずっと話題になってますね。それだけ長いページ数を使ったお話をみんなが楽しむようになっているということです。なかには『**はじめの一歩**』とか『**MAJOR**』みたいに単行本で何十巻も続いている、もっと長大な作品もありますよね。

18年も連載されていた『アトム』

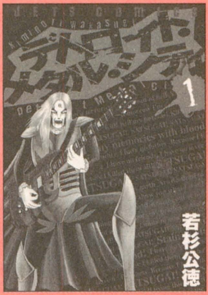
いま「マンガが長くなっている」という言いかたをしました。「そうだ」と思った人も多いと思うんですが、これって「昔はそうじゃなかった」って言いかたです。たしかに一般的には連載期間は長くなっているんですが、話題作に限ると少し慎重になる必要がある。たとえば『**巨人の星**』は約5年間だし、『**鉄腕アトム**』の連載は約18年間です。おや、意外に長いぞってことになる。

じゃあ本当のところ「昔」ってどうだったんだろう？　と思うでしょう。こうやって歴史への視野が開けてくるんですね。さらにページ数の話をすれば、もっと時代を遡った昭和20年代の少年月刊誌では、雑誌に限った話だけど4ページや8ページのマンガでも「長編」って言われていた。この感覚の違い、ちょっと驚くでしょ。

それから約50年のあいだにどんな変化があったのか？　ただ、昔よりも今のほうがマンガのページ数が増えた、連載の期間は長くなった……で終わりじゃなくて、「表現」の質そのものが変わってきている。その変化を「歴史」と呼ぶんです。

よく「歴史＝年表」だと思ってる人がいます。でも、いきなり年表を出されても訳がわからんだけで（笑）、ちっともおもしろくない。それから、古い世代のマンガ読みの人は、自分がどういうマ





若杉公徳『デトロイト・メタル・シティ』白泉社／2006／第1巻111ページより。

『デトロイト・メタル・シティ』若杉公徳

インターネット発の新しいヒットモデル

2006年最大の話題作。作者初の単行本でもある第1巻が、5月の刊行直後に「Amazon.co.jp」で品切れ。一時的な品薄状態が逆に読者を煽り、Webからヒットに火が付く形になった。連載開始からヒットまでにかかった時間の短さは、ここ数年のマンガ状況からすると異例。1990年代後半以降、連載開始後に他メディアからも注目されるまでには1年～数年かかるのが通例となっている。多種多様な作品が毎月大量に刊行され、個々の作品の存在が気付かれるまでに時間がかかるせいなのだが、そんな状況下のヒット作品として、マンガの「現在」を象徴する作品と言えるだろう。なお内容についての分析は、114ページ『おたく神経サナトリウム番外編』を参照のこと。

●集英社と小学館は同じオーナーが経営しているって本当？（富山県砺波市／どうでもE電子）　㊓小学館の娯楽誌出版部門が分離したのが、現在の集英社。オーナーも同じ相賀一族で、俗に一ツ橋系と呼ばれています。対する講談社は音羽系と呼ばれ、光文社が兄弟会社に当たります。



『DEATH NOTE』

大場つぐみ・小畑健／集英社



『のだめカンタービレ』

二ノ宮知子／講談社



『NANA』

矢沢あい／集英社



『はじめの一歩』

森川ジョージ／講談社

ンガを読んできたかという話をよく語ります。でもそれがそのまま「マンガ史」になるわけじゃない。「今、ここ」のマンガがどのようにして今ある形になっているかを知るために、過去の蓄積を繙（ひもと）いてみましょう、という姿勢が必要なんです。そこで、どんな作品を重要なものとして見出していくかってことが大切になってくる。

表現の進化が可能にする『DMC』

具体的に『デトロイト・メタル・シティ』を例に採りましょう。あのマンガのおかしさって、根岸という青年の日常と内面が細かく描かれてるから成立してるんですね。それって、いまぼくらはすごく当たり前のことだと思っているけれど、最初からマンガで「内面」や「日常」が描写できたわけではない。そういうリアリズムを支える表現上の技術が必要だし、読者がそれを普通に受け入れていなければならないんです。じゃあそれはいつから成立したか？　と言えば、戦時中とも答えられるし、もっとあと、1960年代であるとも答えられる。答えが２通り出てくるんです。そう考えると、おもしろくないですか？

こうして「今、ここ」のマンガが、歴史のダイナミックな流れの上に乗っていることが見えてくる。それを知ることが大切なんです。下のカコミで浅野いにおさんが語っているように、個々の作家は、自分が読んできたマンガや、いま気になるマンガとの関わりから作品を作っている。参照された過去のマンガもまた、同じようにそれ以前のマンガを参照先に作られている。そういう連鎖があるんですね。ぼくらは意識せずに、大きな流れの上に乗っているんです。

今回の講義は要点に絞って、とりあえず速習できるものにしてみました。「試験に出る」ってどこの試験だっていう話だけど、まあ予備校の夏季講習みたいなもんかと。大学の卒論でマンガ論をやろうとかいう学生さんにはアンチョコに使えるかもしれない。ヘタすると、マジで試験に出かねないな（笑）。

とにかく、これ読んどきゃ「知ったかぶり」くらいはできますよ、と。そんな感じです。

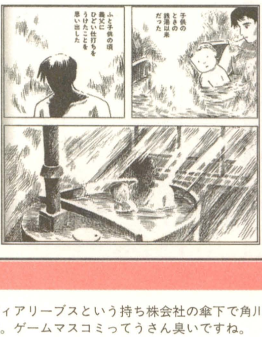
それでは、行ってみましょう。

マンガ家が選ぶ影響を受けた5冊 ……浅野いにお

1980年生まれ。文学的ながらエンターテインメント性の高い青春マンガで若者に人気。最新刊『虹ヶ原/ホログラフ』がヒット中。

- つげ義春『ある無名作家』
- 桜玉吉『幽限漫玉日記』
- 望月峯太郎『お茶の間』
- 長尾謙一郎『おしゃれ手帳』
- 楳図かずお『おろち』

自分は根が真面目なのか話をキレイにまとめないと不安な部分があるので、つげ義春さんのように救いのないまま終わらせることもできる作風に憧れます。そういう点で、友だちでもある長尾謙一郎さんの作風は、影響を受けたいと思わせる独創性が凄い。桜玉吉さんは、つげさんもそうなんだけど自分の性格形成に影響を与えた作家で、『お茶の間』はこういう平凡な将来の自分を想像していた、という思春期の作品。楳図さんは絵が好きで、マンガを描き始めたころは絵柄で影響を受けてました。



つげ義春『ある無名作家』（つげ義春『つげ義春全集』／筑摩書房／1994／第8巻114ページより）

編 じつはこのような同系列の出版社は珍しくなく、たとえばファミ通のエンターブレインは、メディアリーブスという持ち株会社の傘下で角川グループ。つまり電撃プレイステーションのメディアワークスとは、同じ角川グループ仲間なのです。ゲームマスコミってうさん臭いですね。



樺島勝一・織田小星『正チャンの冒険』／小学館クリエイティブ／2003／10ページより

『正チャンの冒険』

織田小星・作
東風人・画

朝日新聞社『アサヒグラフ』『朝日新聞』連載／1923－1926



1920年代、「キャラ」はここから誕生した！

英米の新聞連載マンガに影響され、1923年（大正12年）、朝日新聞社のタブロイド誌「アサヒグラフ」で連載が開始された。勇敢な少年「正チャン」が、おともの리スを連れて冒険の旅を続けるファンタジー作品。本作を「キャラ」の起源とする理由は、まず「正チャン」という存在が物語の外にもいるという感覚を、当時の読者が共有していたことに求めている。当時の子どもたちは新聞社に「正チャン」宛ての手紙を送っていた。もちろんそれは遊びであり、本当に正チャンの実在が信じられていたわけではないが、マンガには描かれていない「正チャン」の存在が想像されていたのである。いま私たちが考える「キャラ」とは、必ずこの存在感を伴い、固有名を持つ。「正チャン」という名は、普通の子どもの固有名詞だが、それまでのマンガの登場人物は、たとえば「平気の平太郎」というように、属性そのままの名で呼ばれていたのだ。

第1講 「キャラ」の発生と戦前・戦中のマンガ

1920-45

現在のマンガ表現の基礎作りは、意外なほどに戦前のマンガによってすでになされていた。じつはこうした事実は最近の研究で明らかになったばかり——マンガ史はいまだ発見の連続なのだ。

日本のマンガの起源を尋ねられたら、『鳥獣戯画』と答える人は少なくないでしょう。でも、それってちょっと変じゃないですか？　当時の人があれを「マンガ」として見ていたかと言えば、そんなことがあるはずもない。じゃあ戦後の**手塚治虫**がマンガの起源なのか？　と言えば、じつはそれも違います。

この単元の要点は以下の４つです。

まず、いまのジャパニーズ・スタイルのマンガの起源を1920年代に求めること。次に、昭和の初めに「マンガブーム」と言えるくらい豊かな状況があったこと。そして、昭和13年以降、政府によ

▷マンガ史年表

マンガの流れがひと目でわかる年表を用意した。周辺カルチャーで起こった出来事と合わせて覚えれば、さらに理解が深まるはずだ。

西暦	マンガ業界の流れ	周辺メディアなどの動き
1922	児童向け連載マンガの開始	
1923	『正チャンの冒険』／コマ＋フキダシ形式の開始	
1931	『のらくろ』連載開始／赤本マンガの隆盛	
1938		▲「児童読物改善ニ関スル指示事項」規制強化（1938）
1941–1945	内務省による表現規制 → マンガ表現の質的変化・衰退	
1947	『新宝島』手塚の登場／赤本マンガの復活	
1949	各種少年少女雑誌の創刊	
1953		▲テレビ放送開始（1953）
1955–1956頃		▲悪書追放運動激化（1955－1956頃）
1957	『劇画工房』発足	
1959	少年週刊誌創刊	
1962頃	貸本マンガの凋落	

●気が付くと１日でGBA版『FFⅤ』をクリアしていた。（東京都豊島区／赤い電童）㊎戦略性の高い『FFⅤ』はやり込みゲームとしても有名。低レベルクリアは当たり前として、世の中には「ギルガメッシュを自爆させない」なんて荒業を完遂した人も。チャレンジしてみては？



『のらくろ』
田河水泡

大日本雄弁会講談社『少年倶楽部』連載／1931－1941
単行本：田川水泡『のらくろ漫画集』／講談社

天涯孤独の黒犬「のらくろ」の猛犬連隊での活躍を描く。のらくろの滑稽なさまと、ゴッコ遊びじみた戦闘を基本とするコメディだったが、昭和12～13年には『のらくろ総攻撃』など、リアルな戦争描写を伴うものも描かれた。戦前のマンガではもっとも知られており、戦後の手塚の革新性を言うためによく比較対象とされてきた。しかし、そこで「戦後的」な表現とされたものは『のらくろ』からも見ることができ、革新性の検証自体が曖昧になりがちである。評論家の大塚英志が手塚以降のものとした「死にゆく体」はその一例だ。



『愉快な鐵工所』
大城のぼる

中村書店／1941
単行本：大城のぼる『愉快な鐵工所』／小学館クリエイティブ

昭和13年の「児童読物改善に関する指示要綱」以降、日米開戦以前に刊行された。品のよい絵柄で描かれる発想豊かな優れたSFファンタジーだが、何重にも入れ子になった構造が異様。語られる冒険譚がネタに詰まったマンガ家の夢かどうかも判然とせず、さらには紙から抜け出したキャラが活躍したりアニメの世界に入ったりもする。「現実」のレベルを定めるのが難しい作品なのだ。「指示要綱」以降、空想的なマンガは強く規制され科学的なリアリズムが求められることになるが、その状況下できわどく成立した「空想科学漫画」。

ってマンガ出版に強い規制がかけられ、表現に大きな制約が加えられたことです。さらにその後、戦争の激化とともにマンガ出版自体が困難になり、かくして、マンガ史には戦前・戦後という分割が生じることになります。

これまで言われてきたように、手塚治虫が何もないところにいきなり登場して、今のマンガに連なる表現が花開いたのではなく、戦前、つまり手塚以前には、マンガ表現はすでに豊かな蓄積を持っていました。そのことを踏まえたうえで、まずは「起源」を1920年代の**『正チャンの冒険』**（より正確には1924年の連載ぶんから）に求める根拠を示しておくと、**①連載システムの確立　②コマとフキダシによる形式の成立　③キャラの成立**　になります。ここでいう「キャラ」とは、固有名詞で呼ばれ、簡単な線画で描かれながら、物語を離れてもそこに「いる」かのような存在感を感じさせるもののことです。

また、戦中の表現規制について言えば、当時のマンガはとにかく勇ましい戦意高揚的なものだけ、というわけでもなかったんですね。むしろ規制の初期には子どもへの教育的な配慮が前面に出ていて、そこではたとえば子どもの日常を描写するような表現も求められていた。その制約のなかで、近代的なリアリズムが大きく導入され、キャラの「内面」の萌芽も見られたのです。

1966

1966『巨人の星』連載開始
週刊少年マンガ誌興隆の時代
1967『COM』創刊

1973

マンガマニアに向けた商業出版が可能に
ニューウェーブコミック
大友克洋の登場

1986

同人系マンガ表現の勃興
マンガバブル
青年誌を中心とした媒体数の極大化

1996

マンガ表現成熟の時代へ
BLなどの顕在化
萌え系マンガ

2006

質的洗練と極度の多様化

▲『鉄腕アトム』アニメ放送開始（1963）
▲アニメ『宇宙戦艦ヤマト』放映開始（1974）
▲コミックマーケット開始（1975）
▲ゲーム『ドラゴンクエスト』発売（1986）
▲手塚治虫逝去（1989）
▲「有害コミック」規制運動（1991）
▲アニメ『新世紀エヴァンゲリオン』手塚治虫文化賞開始（1996）
▲『週刊少年ジャンプ』部数減少へ（1997）

●町田ひらく氏のマンガはいい。（秋田県湯沢市／伊藤さん）　㊞ロリコンマンガなれどアートな内容で女性からも支持を集める同氏。㊞もサイン会の参加経験があるのですが、訪れた女性ファンが氏のマンガで興奮している姿を妄想してしまい、サインどころじゃありませんでした…。



手塚治虫『地底国の怪人』／角川書店／1994／150ページ(上)、151ページ(下)より

『地底国の怪人』

手塚治虫

不二書房／1948



戦後ストーリーマンガの出発点！

本作はラストの「耳男」の死によって、マンガで描かれた初めての悲劇として語られる。手術で知能を持たされたウサギ人間の耳男は、物語前半で主人公たちの手助けをし、行き違いから放逐されてしまう。後半で変装して正体を隠した彼は、自己犠牲的な献身の末に死ぬ。臨終にさいして変装が解かれるのだが、かつらをかぶった状態で女の子、かつらの下から帽子が出てきて男の子、さらに帽子の下から長い耳が現れてウサギ人間＝耳男になるという三段階が描かれた。彼の顔には獣毛があるはずだが、それが意識されていてはこのシーンは成立しない。つまり「簡単な線画で描かれた『キャラ』は、身体をそのまま表していない」という事実の上に悲劇は成り立っているのだ。しかしそれが悲劇であることが、「キャラ」が傷つき、死に至る「身体」を持つと読者に錯覚させた。以降、戦後ストーリーマンガ史はこの錯誤の上に積み上げられていく。

第2講 マンガの復興 赤本マンガと月刊少年少女誌

1945-56

戦後まもなく、手塚治虫という人気作家が読者の子どもたちを大いに沸かせることになる。彼の登場はマンガで語れる物語の幅を広げ、マンガ表現の進化にも大きな契機をもたらしたのだった。

そして戦後です。敗戦後、身を潜めていた「赤本マンガ」がいっせいに息を吹き返してきます。この状況を「まるで昭和13年以前に戻ったようだ」と評した人がいたことは記憶しておきましょう。そんなのはケシカラン、という教育関係者、かつて表現規制を推進した当事者の発言ですけどね。

この時期に赤本マンガで頭角を現した若い作家が、**手塚治虫**です。**赤本**というのは書店以外のおもちゃ屋や露店にも流通する本で、描き下ろし単行本の形態が多く採られました。雑誌と違い、100ページを超えるような大量のページ数で物語を展開できた、ってことがここでは重要です。

手塚の登場は当時の子どもたちには衝撃的でした。**『新宝島』**（1947年）が有名ですが、翌年の**『地底国の怪人』**（1948年）は、主要キャラクターに十分に感情移入をさせたうえで死なせるラストによって初めて読者を泣かせた、マンガで描かれた最初の「悲劇」と言われています。そしてこの作品から、**「死にゆく体」**と**「傷つく心」**のセット、つまり内面を持った身体が描かれるようになったのです。とはいえ、それはキャラクターの身体そのものの「描写」がリアルになったということではありません。「単純な線画で描かれているのに強烈な存在感を持つもの」＝**「キャラ」**であることを強めることで、内面を描けるようにしたのです。そしてこのことが、マンガにおけるリアリティをひどく扱いにくいものにし、同時に表現としての豊かさを与えることにもなっていきます。

またこの時期には、生活、怪魔、SFなどのジャンルの作品が、戦前からキャリアを持つ**新関健之助、根岸こみち**といった作家によって数多く描かれました。今の目で眺めてみると、のびのびした豊かさに満ちていることに驚かされます。

そして1949年ごろから月刊少年・少女小説誌が次々と創刊され、マンガを発表する場も赤本からそちらに移っていきます。手塚は大阪から上京し、1950年から**『漫画少年』**誌上で**『ジャングル大帝』**の連載を開始。ページ数は1回8ページでしたが、それでも絵物語や少年小説を主とする当時の少年雑誌としては破格の分量でした。いま私たちが親しんでいるマンガの発表形式の直接のルーツは、おおむねこのあたりにあると言っていいでしょう。

●「グランツーリスモHD」のシステムは金がかかりすぎる。（福井県三方郡／隠居）㊠「クルマ買い換えたいんだけど…」「どこにそんなお金が!?」なんて、現実世界のクルマ購入時の諍いもバッチリシミュレート。さすがはリアルを極める『グランツーリスモ』シリーズですよね！

『サザエさん』
長谷川町子



フクニチ新聞社『夕刊フクニチ』新夕刊社『新夕刊』朝日新聞社『夕刊朝日新聞』『朝日新聞』連載／1946－1974
単行本：長谷川町子『サザエさん』／朝日新聞社

日曜夕方のアニメとして、誰もが知る『サザエさん』は、戦後すぐから新聞誌上で連載された。本作の生活モノというフォーマットは戦前からの大人マンガに連なるものであり、昭和20年代当時のコママンガの流行を反映している。『漫画少年』にも掲載されたことがあるなど、児童マンガとも接点も持つ。今見ると微妙に変な設定などに、時代の名残りを見ることができるだろう。

『あんみつ姫』
倉金章介



光文社『少女』連載／1949－1955
単行本：倉金章介『あんみつ姫』／講談社

手塚中心史観を前提にすると、この時代の豊かさは見えにくい。本作は天真爛漫な姫様と城中の人々が織り成す騒動を描いた秀作コメディ。姫に対する大人にアメリカ人の「カステラ先生」を配し、大きく言えば文化衝突をネタにしているのは時代を感じさせる。だが作者の倉金章介は田河水泡の弟子にして、長谷川町子の兄弟子。むしろ戦前からの連続を見て取れる。

『イガグリくん』
福井英一



秋田書店『冒険王』連載／1951－1954
単行本：福井英一『イガグリくん』／桃源社

勝負を基調にして進められる柔道マンガ。初期スポーツものの名作として後進への影響も大きい。低いアングルや俯瞰の多用など、一面では手塚より映画的で、筋肉や重心の移動などを意識した身体の描きかたも手塚とは異質だ。作者・福井英一は政岡憲三門下の元アニメーター。ディズニーの日本的受容と言うべき手塚と、非ディズニー的な系譜の福井という対置もおもしろい。

誤解だらけだったマンガ史──「トキワ荘史観」の虚

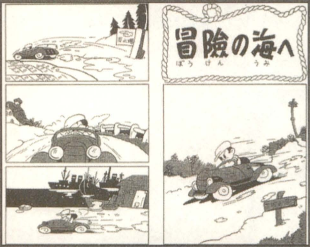
「日本のストーリーマンガは、戦後、手塚によって始められた」という説は、常識として広く共有されている。たしかに手塚は偉大な才能であり、多くのマンガ家が手塚を仰ぎ、その影響下で自身のキャリアを重ねてきた。そのことは事実だ。しかし表現手法の面から「手塚起源説」を立証しようとすると、それは途端に跡形もなく消えてしまう。じつは戦前マンガの蓄積の上に登場したであろう手塚が、終戦直後の子どもたちにはあたかも突然現れたかのように映ったから、という事情があるためだ。戦時下の表現規制と戦争激化による出版困難という空白のあとに、手塚は現れたのだ。

終戦直後、手塚以外にもマンガ家は数多く存在していた。そのなかでも手塚が飛びぬけて魅力的だったのは、彼がほかの作家とは違って若く、戦時中の表現規制の影響を蒙(こうむ)っていなかったからではないか、と考えられている。少なくとも、よく根拠として言われる「映画的だったから画期的だった」というのは、はっきりと誤りだ。

手塚以前のマンガは、舞台に人が出てくるような奥行きのない構図が基本で、手塚がそこに大胆なカメラアングルや、動きのあるカットの繋ぎ、キャラの眼差しと読者の目を重ねる「同一化技法」などを導入した……というのが、「映画的」説の論拠になっている。しかし、戦前、戦中のマンガからもこうした映画的な技法は次々と発見されており、たんに事実と合致しない。では、「手塚＝映画的＝戦後ストーリーマンガの起源」という神話は、どのようにして生まれたのだろうか？

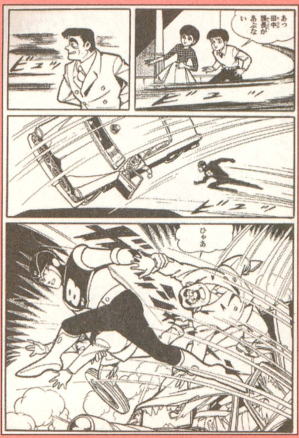
じつはこの説、一説には石ノ森章太郎や藤子不二雄ら「トキワ荘グループ」のマンガ家たちが1970年代に広めたものとされている。それ以前にも、たとえばマンガの描きかた本の解説にはこうした記述が見られ、1960年代にはすでに提唱されていた。とはいえ、表立って言われるようになったのは、やはり1970年代以降のようだ。

ここで、表現の「起源」が語られるさいは、語る者にとっての「現在」の状況が投影されがちだ、ということを忘れないようにしたい。「映画的であること」がマンガにとって重要な価値として見出されつつあった時代－1960年代－にこの神話は見出され、映画的技法がいちおうの完成をみる70年代には広く知られるようになった……そういう背景があると考えられるのだ。



西上ハルオ編『ジュンマンガ』所収、手塚治虫・酒井七馬『新宝島』／文進堂／1969／3ページより。手塚治虫全集版は後に描き直された別バージョン。

●「デスノート」の周辺ゴタゴタしすぎ。みんな名前書かれた？（愛媛県松山市／Q10-Q）　㊙作画の小畑健が逮捕され、リュークの声優中村獅童が書類送検、映画監督高瀬比呂志が病死。ガモウひろし先生はこうなることを見越して、大場つぐみという偽名で活躍していたんですか？



平井和正・桑田二郎『完全復刻版 8マン』/リム出版/1989年/第1巻217ページより

『8マン』
平井和正・作＋桑田次郎・画

講談社『週刊少年マガジン』連載／1963－1965



編集部主導で企画されたロボットマンガのヒット作

「手塚の『鉄腕アトム』を超えるロボットマンガ」として『週刊少年マガジン』で企画された変身ヒーローもの。『鉄腕アトム』のTVアニメ放映がスタートした1963年の5月に連載開始、同年11月にTVアニメの放映が始まっている。しかし当初はTV局からのオファーに編集部が難色を示した（苦労して起ち上げた人気連載を横取りされるという意識が強かった）エピソードが伝えるように、少年マンガ誌とTVアニメのタイアップというメディアミックスの黎明期の作品と位置付けられる。作画は13歳でデビューし、終戦直後の赤本からキャリアを始めた桑田次郎（現、二郎）。シャープな描線の魅力で知られ、1950年代後半には『まぼろし探偵』『月光仮面』などのヒーローもので人気を博した。原作にはSF作家の平井和正が起用され、そのさい当時のSFファンダムが関わっている。後のロボットアニメにおけるSF関係者起用の嚆矢と言えるだろう。

第3講 劇画と少女マンガの誕生～少年週刊誌の勃興

1957-65

『マガジン』や『サンデー』といったお馴染みの週刊少年マンガ誌が生まれたこの時期は、読者の広がりを意識してさまざまなジャンルが模索された。マンガ表現はいよいよ複雑化の様相を見せていく。

週刊少年マンガ誌は1959年に創刊された『**少年サンデー**』から始まりました。約1年遅れて『**少年マガジン**』が創刊され、マンガの主流は月刊誌・貸本から週刊誌へと移行します。また1963年に国産初のTVアニメ30分番組『**鉄腕アトム**』の放映が開始され、メディアミックスもスタートしました。

この時期の少年マンガは、表現から見るとおおむね手塚の延長で捉えられますが、週刊誌創刊の少し前には、マンガ表現上の2つの大きなスタイルが現れました。**「少女マンガ」**と**「劇画」**です。両者がほぼ同時期に現れたということは、しっかり押さえておきましょう。少女を読者対象としたマンガは戦前から存在しましたが、ここでは表現から見た分類で**「少女マンガスタイル」**としています。コマ枠を跨いでキャラの絵を置いたり、紙面上に文字を装飾的に散在させたりするスタイルを指しています。こうした大胆なコマ構成が1957～1958年ごろに**高橋真琴**によって導入され、一気に広がっていきました。これは、複数のコマを重ねたり文字の散在によって情感を伝える、後年の少女マンガ独自の表現へと繋がっていきます。

一方の**「劇画」**は、ハードボイルドなアクションものが主題に据えられることが多く、経済的に下層にいる10代の生活実感に根ざした作品を志向。リアルな身体の描写やダイナミックな動きが求められ、バストショットやアングルの速い切り替わりといった映画的手法が多用されました。コマからコマへと直線的に展開する「つなぎ」が重要となり、コマには映画のフレームのような役割が担わされたのです。

マンガ表現はこれら2つの方向で、それぞれに近代的リアリズムを獲得していきます。



高橋真琴『パリ～東京』／小学館クリエイティブ／2006／27ページより



●面接でYG検査をやらされたけど、何がわかるの？（岩手県盛岡市／NAMURON）　編は「社会的接触に積極的。元気なので面接の合格率はいい」と出ましたが、それらなら今ごろ講談社にいるはず…。すなわち、この検査では何もわかりません！（本当は性格や職業適正がわかります）



『龍神沼』
石森章太郎

講談社『少女クラブ』掲載／1961
単行本：石ノ森章太郎『竜神沼』／ふゅーじょんぷろだくと

この時期までの少女マンガは、石森に限らず男性によって描かれることが多かった。石森自身は、本作では少女マンガ／少年マンガの枠に囚われないマンガを志向したと述懐しており、意欲的な作品だったことが窺える。叙情的な短編の本作は、『少年のためのマンガ家入門』（1965年）での、作者みずからの詳細な解説と合わせてマンガ史に残っている。後進のマンガ家に強い影響を与えた同書は、映画的な演出法を解き、マンガ技法をかなり規定したもので、情緒や心情を文字に頼らず描写することを強調している点は注目に値する。



『海の王子』
藤子不二雄

小学館『週刊少年サンデー』連載／1959－1961
単行本：藤子不二雄『藤子不二雄ランド　海の王子』／中央公論社

海底王国カインの王子と、その妹「チマ」が万能潜水艇を操り敵と戦う冒険活劇。『週刊少年サンデー』創刊号からの連載で、藤子不二雄初の週刊連載だ。週刊少年誌以前の、月刊誌の児童向け冒険活劇テイストを受け継いでおり、この明朗冒険活劇は後の『大長編ドラえもん』にも繋がる。しかし児童向けマンガの簡潔な線の丸っこいキャラ、コマに全身を入れる表現といったスタイルは、以降はほぼ絶えてしまった。この時期までの「児童／少年マンガ」は、藤子・F・不二雄という作家とともに辛うじて保存されたとも言えよう。

『鉄腕アトム』
手塚治虫



光文社『少年』連載／1952－1968
単行本：手塚治虫『手塚治虫漫画全集 鉄腕アトム』／講談社

大ヒットし、日本を象徴するヒーローキャラと言われかねない「アトム」。だが作品の末期には手塚自身が明朗なヒーロー像に疑問を抱き、人間社会に抵抗するアトムを提示、作品としてはうまく着地させられずに連載終了に至ったことは記憶しておいていい。もとより本作は、死んだ息子の代わりにして「成長しない」少年ロボットが戦うという、屈折を抱えた作品だったのだ。

『鉄人28号』
横山光輝



光文社『少年』連載／1956－1966
単行本：横山光輝『鉄人28号』／光文社

昭和30年代前半の少年マンガを代表する作品。横山光輝の作品には善悪を超越したゲーム的なエンターテインメント性があるが、本作の「鉄人を操作するリモコンが誰の手に渡るかで、強大な力が善にも悪にもなる」という設定にも、それは現れている。その意味で手塚のような屈託は見られず、表現の様式性は高い。マンガ表現という制度を知るには、むしろ横山の分析は好適だろう。

『星のたてごと』
水野英子



講談社『少女クラブ』連載／1960－1962
単行本：水野英子『星のたてごと』／朝日ソノラマ

水野英子とほぼ同時期にわたなべまさこ、牧美也子といった作家が登場し、女性が描く少女マンガが当たり前になっていく。なかでも水野が抜きん出ていたのは、速いカットバックや極端なアップなどを用いた大胆なコマ割りや、プロットを交錯させつつ大きな物語を構築したこと、そしてなによりこの『星のたてごと』のなかで正面から「恋愛」を描いた点にあると言われている。

「劇画」の何が新しかったのか？

劇画とは、1950年代なかば、おもに関西の若い貸本マンガ家が起こした表現方法。1959年になると辰巳ヨシヒロや佐藤まさあき、さいとう・たかをらによって「劇画工房」が結成され、彼らは雑誌『摩天楼』を刊行した。作家みずから出版に乗り出した背景には、彼らの作風が当時の少年雑誌では受け入れられなかったという事情がある。一般にGペンを用いた荒々しい描線が特徴とされるが、初期の劇画には児童マンガ的な丸さが残る。人物の全身を1コマに収めないアップを多用した大胆なコマの使いかたなどを、それまでのマンガとの差異と考えるのが妥当だろう。



辰巳ヨシヒロ『幽霊タクシー』（セントラル文庫『街』／1958／第12号67ページより）

●あまり記憶にないけど二千円札はどこにいったんだろ？（京都府八幡市／極悪Z）　㊁2004年には1兆262億円ぶんあった二千円札ですが、現在は3,593億円ぶんしかないそうです。紙幣の寿命は2～3年なので、このまま行けば2010年には日本銀行からもなくなっているかもしれません。



さいとう・たかを『ワイド版　無用ノ介』／リイド社／2005／第8巻230ページより

『無用ノ介』
さいとう・たかを

講談社『週刊少年マガジン』連載／1967－1970



高レベルの表現とシナリオで劇画をメインストリームに

天涯孤独の賞金稼ぎ「無用ノ介」を主人公とするハードボイルド時代劇である本作は、劇画の少年週刊誌への本格的進出を象徴する作品と位置付けられる。注目すべき点は、映画的手法を大胆に展開したコマ構造と、シナリオの完成度の高さにある。映画的なカット割りを、迫力あるスピーディなコマ割りに落とし込む技術が追求されているのだ。これらの表現で剣劇を見せるにはページ数が必要となるため、連載の増ページという方策が採られたのだが、そうした要請に応えたのが、さいとうが始めたプロダクション形式による分業制だ。また、複雑なプロットを後半で一気にまとめ上げるシナリオ構成の手腕は見事と言うほかないが、これもシナリオ専任者を置いた分業制の賜物だろう。映画的手法の技法化、雑誌連載でのページ数の増大、プロダクション／分業制による量産体制の構築など、後のメジャー誌のフォーマットが確立する過程の作品である。

第4講 劇画の一般化とマンガの“自意識”、リアリズムの完成

1966-72

マンガで育った読者の成長に合わせて、扱われるテーマも彼らに即したものが増加。それらを描くべく新たな表現手法が模索され、実験的な作品が数多く作られていくことになった。

この時期、マンガにおける近代的なリアリズムが整備され、技法として定着しはじめます。劇画は「映画的手法」を洗練させ、絵柄もいかに「人間の身体」を描くかという方向に進んでいきました。その技術的な達成の具体例として、このページの冒頭では**『無用ノ介』**を掲げています。またこの時期のヒット作である**『巨人の星』**や**『あしたのジョー』**なども素朴に近代文学を志向しており、**成長物語**の構造を採用していました。このことからも、マンガ表現による近代的リアリズムが求められたと考えられるでしょう。



『あしたのジョー』人気は社会現象化し、登場人物「力石徹」が作中で死亡したさいには、現実で葬式が催された。
ちばてつや・高森朝雄『完全復刻版　あしたのジョー』／講談社

そしてこの時期は、マンガを読み続けて成長した世代が20代にさしかかるころでした。成人してもマンガを読む彼らの登場により、マンガは「子ども向け」という制約を脱しはじめ、「思春期的」なテーマを扱うようになります。「大学生がマンガを読む」ことがニュースになる時代、そんな状況のなかで当時の青年読者のなかから「マンガを描く／読む私」について考えるという態度が生まれました。**「マンガの“自意識”」**の誕生です。

もうひとつ、この時期にマンガ表現の幅が大きく広がったということを押さえておきましょう。ただ「マンガ」を楽しむ以外に「マンガを読むこと」それ自体も楽しむ態度を持つ読者が育ってきたと考えられ、多様な表現や逸脱した表現が歓迎されました。一部では「マンガで表現すること」自体への言及まで行われ、若い描き手たちを主として実験がくり返されるようになります。手塚の作ったマンガ誌**『COM』**は、そうした実験場の1つとして機能していました。かくして、マンガ表現はその幅を大きく広げていったのです。

●嫁に内緒の借金が莫大にあるのに、家を購入する話が…。（東京都豊島区／袋王）　㊞大丈夫！　今のご時世、嫁に内緒の借金がある夫はザラ。そんな人のために借金をコッソリ住宅ローンに組み込んでくれるサービスもあるので、安心して家を買い、桁違いの借金をこさえましょう。



『ノアをさがして』
矢代まさこ

虫プロ商事『COM』掲載／1969
単行本：矢代まさこ『ノアをさがして』／NTT出版

矢代まさこは、後のいわゆる「24年組」（190ページ参照）に多大な影響を与えた作家。1962年に水野英子の影響下でデビューし、以降は貸本マンガ「ようこシリーズ」で人気を集めた。1960年代後半には少女誌、少年誌のほか『COM』にも執筆。当時の少女マンガにおいて目のなかに装飾的に星を入れない画風が新鮮とされ、カケアミによるグラデーションで濡れた瞳を描く絵柄が、「24年組」に具体的に継承された。清冽なキャラのかわいさと、前期思春期的な少女の心情を丁寧に描いたことが、当時の読者の心を摑んだと言われる。



『海辺の叙景』
つげ義春

青林堂『月刊ガロ』掲載／1967
単行本：つげ義春『つげ義春全集』／筑摩書房

つげ義春は「文学的」と言われ、作者と思しき人物を主人公に据えることが多いため「私小説的」と評される。本作は、海辺で出会った男女のほんのすれ違い程度の関係を、極度にセリフを排して描く。そこではコマ展開や構図に徹底して意味が持たされ、「内面」に閉じた男の心境が、「風景」に重ね合わされた。一般に、夢を描いた作品『ねじ式』が代表作とされることが多いが、先行する本作が重要なのは、劇画の枠組みのなかで、日本近代文学における「内面」と「風景」の成立を反復するかのような表現を行ったところにあるのだ。



『天才バカボン』
赤塚不二夫

講談社『週刊少年マガジン』『週刊ぼくらマガジン』小学館『週刊少年サンデー』連載／1967－1976
単行本：赤塚不二夫『復刻版　天才バカボン』／講談社

本作は連載中期以降、純粋にギャグだけで読ませるマンガのメジャー化という意味を持つことになる。ギャグを徹底する赤塚の姿勢は、見開き一面を使った顔のアップや、ペンネームを「山田一郎」に改名するといったメタレベルから笑いを取る前衛的な試みにまで発展。また赤塚は現代美術やジャズミュージシャンらとの交流があり、日本の前衛芸術を考える上でも重要な作家だ。



『ガラス玉』
岡田史子

虫プロ商事『COM』掲載／1968
単行本：岡田史子『オデッセイ1966～2003』／飛鳥新社

岡田史子は『COM』を代表する作家としてまず名前が挙がる。神経症的な描線と主題による、抽象的で明確なストーリーを持たない作品は、難解と言われながらも熱狂的に支持された。表現の完成度よりも思春期特有の感性をそのまま表出させたような、表現が成立する限界的なものをマンガに持ち込んだ点が最大の衝撃だった。少女マンガを中心に後のマンガ家への影響は大きい。



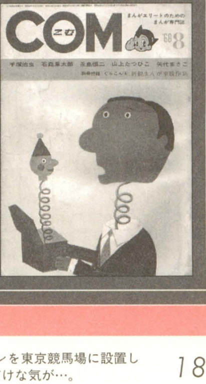
『カムイ伝』
白土三平

青林堂『月刊ガロ』連載／1964－1971
単行本：白土三平『決定版　カムイ伝全集』／小学館

多数の登場人物が錯綜する群像劇で、歴史のうねりを描く。少年忍者の主人公「カムイ」の出番も多くはなく、作中に時代背景や社会制度、忍法を解説する文章が挿入されるなど、突き放した叙述が特徴。冒頭から8ページにわたる、弱肉強食の自然界に生きる動物たちの描写から入る修辞には驚かされる。「唯物史観マンガ」とも呼ばれ、全共闘世代の学生たちを中心に支持された。

作家を育てた『ガロ』と『COM』

『ガロ』は1964年、白土三平『カムイ伝』を連載・発表するために創刊された。一方の『COM』は1967年に創刊され（73年休刊）、手塚治虫の手により虫プロ商事が刊行。両誌とも商業性よりも作家性や個性を重視した姿勢が特徴で、新人作家を発掘し、新しい表現の舞台として重要な役割を果たしていた。また両誌とも批評にもページを割いており、『COM』では『漫画少年』掲載作の再録が行われたりと、マンガ史を意識していたことも窺える。同誌はあだち充や竹宮惠子、能條純一を、対する『ガロ』は池上遼一や矢口高雄らを輩出した。



『COM』の表紙には「まんがエリートのためのまんが専門誌」と書かれていた。

戦後マンガを進歩させた!?

手塚治虫の嫉妬深さ

マンガの神様と称されることもある手塚治虫だが、その人物像は意外なほどに人間くさい。ここでは、表現者としての手塚のプライドが伝わるエピソードを紹介していこう。

新しい才能にはすぐに反応

手塚治虫が、話題になったりヒットした若い作家に対して、とにかく嫉妬したことはよく知られている。とくに新しい表現に対してはそうだ。石ノ森章太郎が実験マンガ『ジュン』を始めたときにはファン宛の手紙に「あんなのはマンガじゃない」と書き、大友克洋が出てくれば、とあるチャリティ会場で大友本人に向かって「大友さんの絵を虫眼鏡で見たけど、それでもデッサンが狂ってないんだよね。すごいねぇ。でもね、あれ僕描けるんだよ」と言ってのけた。ちなみに大友に一発カマした一件は、マンガ家の石坂啓による手塚への追悼文からの引用。また石ノ森への失言は、くだんのエピソードとその顛末を、手塚への追悼マンガ『風のように』のなかで石ノ森自身が披露している（右図参照）。

また手塚は、「負けるもんか」とばかりに、若い作家の新しい表現を自作に組み入れていったこともよく知られている。たとえば、劇画が流行り細密なタッチの絵が登場するようになると、自身のマンガにも黒く、緻密な背景を描き入れるようになった。『どろろ』（1967－1968年）などの作品をみれば、まさにその過程を追うことができる。夏目房之介『手塚治虫の冒険』で詳しく分析されているが、手塚の丸っこい絵と劇画タッチの混在はなかなかアンバランスであり、しかしアンバランスゆえの緊張感があっておもしろい。このように、手塚作品を追いかけるだけでも「戦後マンガ表現史」を知ることはある程度可能だ。

手塚の嫉妬心やエキセントリックな性格が戦後マンガ表現を引っ張ったと、かなり強引ではあるが言ってしまえるかもしれない。

知的で繊細なオタク少年

ほかにも、『どろろ』とほぼ同時期に大ヒットした『巨人の星』について、「どこがいいのか僕に説明してください！」と言ってアシスタントに泣きながら詰めよったというエピソードなどからは、鬼気迫るものが感じられる。この涙の裏に、劇画的なドロクサ・リアリズムが少年マンガに進出してきたことに対する、知的で繊細なオタク少年のこころを、キャラのかわいさを大切にしてきた手塚の悔しさを見ても許されるだろう。

それにしても、もし手塚が現在まで存命だったとしたら、いったい誰に嫉妬しただろうか。「萌えキャラなんてのは、30年以上前に僕がやってたことです。ピノコだって和登サンだってそうなんです」とか言ったり、『ほしのこえ』を観て「あのアニメが作れるパソコンをください！」と言い、ショップの店員を狼狽させたりしていただろうか。

石ノ森章太郎 ………………『風のように』

中野晴行編『マンガ家誕生。』
ちくま文庫／2004年／93ページより



手塚の失言を責めた石ノ森に対して、後日、手塚が謝罪したときの様子が描かれている。

●飲酒運転者ってたくさんいたんですね。（三重県津市／ジョンのれん）　㊞自動車や原付自転車に限らず、自転車、荷車（牛馬含む）、トロリーバス、路面電車も飲酒運転の対象なので、厳しく取り締まれば数はさらに増えそうです。酔ってても馬に乗れるなら大丈夫な気もしますが。



大友克洋『ハイウェイスター』／双葉社／1995／95ページより

『ハイウェイスター』
大友克洋

双葉社『漫画アクション増刊』
掲載／1976



均質な画面描写と乾いた演出でマンガに新たなリアリティを導入

大友克洋がそれまでのマンガ表現を本質的に変えたという理解は現在でも共有されており、登場の衝撃、後代への影響の大きさは手塚治虫に匹敵すると言われる。大友克洋の革新性は、画面上の描線を均一化したことと、中心人物のヒーロー化を排し、主役も脇役も等価に置いて「普通の人々」を描く演出にあった。つまりそれは、形式化したマンガのお約束（＝いかに読者を作品世界に没入させるかというテクニック）から離れ、現実の人や事物の「描写」を徹底するという自然主義的リアリズムを極度に押し進めたものと言えるだろう。そのため光学的に写実的な絵を描くための技法が大きく導入され、たとえばスクリーントーンによる細かい陰影の描写などは、急速に模倣され、一般的な技法として定着。これらの技法はマンガ業界全体に広がり、以降、マンガ表現の描画のレベルにおけるリアリティの水準は、大きく上がっていった。

マンガマニアの登場とニューウェーブの台頭

第5講

あだち充や高橋留美子といった、今でも第一線で活躍する作家が登場。大友克洋や江口寿史といった新しい才能が表現を大幅に洗練して、後進の作家に多大な影響を与えていくのもこのころだ。

1973-86

「マンガをマニアックに読む」読者の存在がはっきり見えてきたのが、この時期以降の特徴です。それは「好きなマンガについて語り合う」空間の登場でもありました。こうした場は『COM』の読者投稿欄などによって準備され、1970年代なかばには全国でマンガ同人誌サークルが数多く発生、マンガ批評誌も創刊されるに至ります。**コミックマーケット**の開始も1975年です。そうしたなかで「ぼくらのマンガ」を求める気風が生まれ、いわゆる**「24年組」少女マンガ**というカテゴリーのように、読者の側から時代的なムーブメントを見出すといった動きも起きてきました。これが、それまでの時代と大きく異なる点です。また1970年代後半以降になると、そうした読者共同体的な場所から新しい表現が生まれるようになります。**高橋留美子**はそのもっとも成功した例と言えるでしょう。

この時期で重要なのは**「ニューウェーブ」**と呼ばれる一連の作家です。**大友克洋、高野文子、いしかわじゅん、ひさうちみちお**……といった作家を指すことが多いのですが、明確な定義はなく、1970年代末〜1980年ごろに頭角を現した既存ジャンルの枠にとらわれない作風の作家がそう呼ばれています。彼らの作風はまちまちでしたが、共通する特徴として「既存のマンガ技法をそのまま使うのではなく、組み合わせたり、使う文脈を変えたりする」といった操作を行ったことや、「いままで使われなかった画材を導入することで、マンガのなかで描線が持つ意味を浮かび上がらせた」といった点を挙げることはできるでしょう。

一方、彼らの登場は、1970年代のなかばにはマンガが表現上のいちおうの達成を見たことを意味します。しかしその「達成」はおそらく当時は意識されておらず、ニューウェーブ勢を中心に行われた技法やスタイルの追求も、表現を進化させるものだと思われていました。たしかに大友克洋や江口寿史の影響は大きく、彼らの登場以降マンガ表現は一変します。しかしその変化とは、光学的なリアリズムの徹底と、描線を含めた紙面のビジュアル的な洗練に向かうもので、やはり近代的なリアリズムの範疇に収まるものでした。その意味では、この時期は「洗練」の時代と言えるのではないでしょうか。

●ソフトバンクモバイル定額制キター！（東京都港区／サバカレ）㊎WILLCOMを意識したとしか思えない価格設定ですが、①他社宛メールも無料。②通話時間帯を問わずに定額。③他社宛の通話料も安い。以上３点だけでもWILLCOMが上。見掛け倒しの料金体系に騙されぬよう注意！

『生物都市』



諸星大二郎

集英社『週刊少年ジャンプ』掲載／1974
単行本：諸星大二郎『彼方より 諸星大二郎自選短編集』／集英社

『週刊少年ジャンプ』の新人賞「手塚賞」の第7回受賞作品。諸星はこの実質的なデビュー作以降、独特のぐにゃぐにゃした描線で世界のリアリティの変容を描き続け、後のサブカルチャーに強い影響を及ぼした。彼の作品の奇妙さは独自の描線とそれがもたらす「人体」や「人格」の不定形さにあり、それが世界そのものを相対化する。一方でコマ構造は端整な「劇画」であり、それが描線の奇妙さを支えている。つまり奇想や描線という個性を維持しつつ商業作品として成立させるだけの技術的な基盤が、この時期には揃ったのだ。

『11人いる！』



萩尾望都

小学館『別冊少女コミック』連載／1975
単行本：萩尾望都『11人いる！』／小学館

『ポーの一族』（1972－1976年）や『トーマの心臓』（1974年）でシーンに衝撃を与えた、萩尾望都のSF作品。その衝撃とは、一方で日常的なリアリズムの水準を保ちつつ、他方で非日常的な心的世界を描く繊細さで、少女マンガの主題的な幅を広げたことにあった。矢代まさこや岡田史子らの影響を受けた奔放なイメージの発露や、瑞々しいエロスも特筆すべき資質だろう。またこの時期に青年期を過ごした少女マンガファンにとってSFは特別な存在であり、萩尾や竹宮恵子らの存在は、後の同人誌活動にも強い影響を与えている。

『ストップ!! ひばりくん！』

江口寿史



集英社『週刊少年ジャンプ』連載／1981－1983
単行本：江口寿史『ストップ!! ひばりくん！』／集英社

『週刊少年ジャンプ』連載のギャグマンガ。1970年代後半より見られるようになった、キャラが作品自体にツッコむようなメタレベルのギャグが展開される。また描線が非常に洗練され、劇画的な荒々しさや泥臭さが徹底して排除されているのも特徴。1980年代前半の変化として、少年・青年マンガの描線の洗練があるが、江口は大友克洋とともに、その影響の元になった作家だ。

『タッチ』

あだち充



小学館『週刊少年サンデー』連載／1981－1986
単行本：あだち充『タッチ』／小学館

1980年代の『週刊少年サンデー』を代表する人気作品。高校生の日常を丁寧に追いながら、思春期の男女3人の関係を繊細に描く。大時代的なドラマを排した、いわゆる「ラブコメ」の代表とされてきたが、本作の真価は、静かに流れる時間をゆっくりと追うコマのレベルでの語り口にある。その表現は現在でも他の作家の追随を許していないと同時に、ひどく美しくもある。

『綿の国星』

大島弓子



白泉社『LaLa』連載／1978－1987
単行本：大島弓子『綿の国星』／白泉社

ときに孤高の天才と称される大島弓子は、猫を少女の姿で描く本作のなかでも（作中の人間には猫の姿に見えている）、繊細に心情を描写する作風をいかんなく発揮。彼女の奔放さはコマ構成でも自在な変化を見せ、当時の作家たちに「ここまでやってもいいのか！」という衝撃をもたらした。もちろんそれにより、少女マンガのコマ構造の自由度が大きく上がっていくことになる。

「24年組少女マンガ」とは？

一般に「萩尾望都、大島弓子、竹宮恵子らを始めとする、昭和24年（1949年）前後に生まれ、1970年代に少女マンガを革新した作家群」という意味で使われる。主題面では、それまでの少女の恋愛や日常から、少年主人公やSFファンタジー要素の採用と題材の幅を広げたこと。表現面では、コマの多層化など画面の複雑化、内面の告白の採用などが革新的とされる。しかしこれは、1970年代の男性読者が少女マンガを発見するなかで言葉が定着した経緯があり、24年組以前の少女マンガには見るべきものがないという思い込みを生む原因にもなっている。



竹宮恵子『風と木の詩』／小学館。男性同士の性行為を描写し、衝撃を与えた。

●PS3が高価すぎて、いまだに買うべきか悩んでる。（埼玉県蕨市／厳太） ㊞ラーメンチェーン「幸楽苑」では、売りである290円のラーメンが原価割れしているため売れるほどに赤字が増加。社長が降格処分を受けたとか。どこかの傲慢社長に見習ってほしいサービス精神ですね。

かつての名作が驚くほど安く買える!?

古典化前夜のニューウェーブ

大友克洋と諸星大二郎やいったニューウェーブ系の作家が現在、マンガ古書販売の最大手「まんだらけ」で軒並み価格を落としている。名作と呼ばれる作品たちにどうしてこのような現象が起きるのか、その理由を探るためインタビュー取材を試みた。

取材：伊藤剛／構成：編集部

諸星大二郎『夢みる機械』の初版が315円で販売されているという事実には、マンガマニアであれば衝撃を受けることだろう。マニア受けするはずの諸星大二郎が、なぜこんなにも安く売られているのか？

「今の若い人はニューウェーブを振り返って読むきっかけが少ないので、高価と思われる価格だと商品が動かないんですよ」(「まんだらけ」中野店ビンテージ担当・國澤さん、以下同)

たしかに若年層でのニューウェーブの認知度は低く、大友克洋ですら知らない人は多い。しかし、ただ「知らない」という理由だけで安くなっているとも思えない。『ロトの紋章』で若年層にも馴染みがあるはずの藤原カムイでさえ、買い取りを断られた例もあるのだ。

「時代の空気で、同じ作家でも売れる、売れないというのはあります。また、藤原カムイさんの古い作品は、その値段を支えているファンだけで市場が閉じてしまっているんですよ。ニューウェーブの作家はとくにそうした傾向が強くて、ファンが年齢でカッチリ固まって上下ともに断絶しているんです」

ではニューウェーブ以降の80年代に人気を博した初期のゆうきまさみや、かがみあきらはどうか？　彼らのレアアイテムは数多く存在するのに、これらが高騰することもない。

「彼らの作品はいまのマンガと地続きであるため、若い人たちとってはつげ義春などの古典より古さを感じてしまうんでしょう」

古いマンガを安く売りたい

ニューウェーブは古典として認知されておらず、かたや1980年代の作品は古臭く感じられている。もちろん時代が進むにつれてそれらも古典として扱われるようになるだろうし、実際にそうした兆候も見らるようだ。

「これまでも一部の人のあいだで80年代は再評価されていましたが、今では普通の若いお客さんが『これからは80年代だよね』なんて言ってて、ようやく振り返りうるものになってきた感じです」

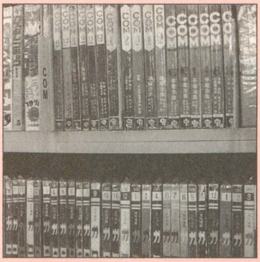
こうした発言がお客の側から発せられるのも、マンガ古書市場の認知が進んだからにほかならない。もちろん「まんだらけ」の拡大が影響していることは言うまでもないだろう。

「以前は私たちの会社が小さくて『買い取りますよ』と言っても聞こえてなかったのが、今では声が届くようになりました。流通の変化は当然価格に関係します」

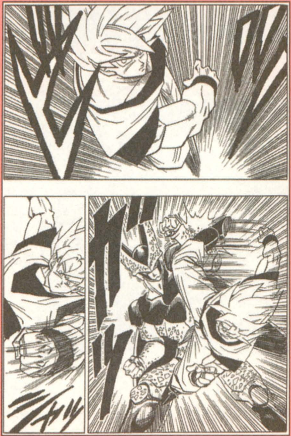
さらに現在は、ネットオークションなどで古書の価格が誰でも見られる状況。相場が認知されれば興味がない人でもマンガを売りに出してくれるようになる。その結果、在庫が安定して供給されるので低価格が進行するというわけだ。本当にレアなマンガが出回るようにもなったが、時代に限らずマンガの古書の価格は全体的に下がってきている。

しかし「まんだらけ」は、若い人に古いマンガを読んでほしいという思いで価格をさらに抑えている。またこれまでは別フロアにあったマニア受けする作品の一部を、現行の作品と同じフロアで扱うようにしたりと、細かな配慮をしていたりするようだ。このことを指摘すると、國澤さんはまじめな顔で応えてくれた。

「お小遣いで買えるように流通が成り立つ限界まで値段を下げて、敷居を低くしているんです。せっかくおもしろいマンガがたくさんあるのに、おじさんのマニアだけが買っていくようではもったいないですからね」



ニューウェーブの作家を数多く輩出したマンガ誌『COM』も数年前に比べてかなり安くなっており、1冊300円程度で購入することができる。



鳥山明『ドラゴンボール』／集英社／1993／第34巻13ページより

『ドラゴンボール』
鳥山明

集英社『週刊少年ジャンプ』連載／1984－1995



魅力的なキャラとバトル描写で純度の高い快楽を提供

1990年代前半を代表すると同時に、国外での大ヒットが広く認知された最初の作品。マンガ史上重要な作品だが評価は定まっておらず、その理由の1つには、従来からの「マンガとは、カウンターカルチャー的な自己表現であるべき」という価値観が挙げられる。こうした立場からは、商業主義に堕し、マンガを腐敗させた元凶として嫌悪された。たしかに連載各回の「ヒキ」を重視し、トーナメント式バトルの連鎖となった本作は、作品としての構成を著しく欠くと言える。またファンタジックな世界で語られる物語からは、社会との関係性を見出すことも難しい。しかしめまぐるしく飛翔するキャラたちを目で追い、ページをめくる楽しさは、「マンガを読む」ことそれ自体の純粋な快楽ではなかったか。反復されるバトルは、人間の無意識下の葛藤の表出でもある。こうした純度の高さが、文化の壁を超えて諸外国で受け入れられた要因なのだ。

第6講 マンガバブルと「萌え」サブカルコミックの顕在化

1986-96

洗練と拡大をくり返したマンガは、週刊少年ジャンプを頂点とするマンガバブルを迎える。表現の面でも新たに〝キャラ〟が注目され始め、「萌え」という異質なジャンルを生むに至るのだ。

1980年代に入ると、マンガによる近代的リアリズムの獲得はいよいよ完了します。多くの作家によって続けられた表現の洗練は、物語を語る技法を意識させることなく、読者を物語内容に自然と没入させる方向で進みました。これは**ニューウェーブ**が行ったことのメジャー化と言っていいもので、大友克洋の影響の元でキャリアを始めた**浦沢直樹**は、この流れの代表格に位置付けられます。

そうした洗練が進むなか、マンガは産業としてのバブルを迎えました。1990年代前半、**『ドラゴンボール』**などのメガヒット作の勢いに乗った**『少年ジャンプ』**が**653万部**という最高発行部数を記録(1996年)したことは、特筆に価するでしょう。また同じ時期、青年誌を中心に新雑誌の創刊が相次ぎ、マイナー誌も美少女系エロマンガ誌を中心に大幅に発行点数を増やしていきます。

そのなかで顕在化したのが、いわゆる**「サブカルコミック」**の存在です。それはたとえば思春期的な心の在りかたに訴えるもので、文学や映画、音楽との親和性が高いものでした。趣味性の高い少数の読者に受けるものが商業出版でも出せるようになったということであり、マンガ読者の絶対数の増大に伴うものと考えるのが適切でしょう。

さらに1980年代後半には、もっと本質的な変化がマンガに訪れました。近代的リアリズムの獲得が完了したことに伴う「近代」の終了です。コマと言葉という装置で表現を進化させて来たマンガでしたが、ここに来てもう1つの構成要素、**「キャラ」**が再び起ち上がってきたのです。そしてキャラが持つリアリティに支えられた、後に**「萌え」**と呼ばれるような、異質な作品群が新たに生まれてくるようになります。



浦沢直樹『YAWARA！』／小学館『ビッグコミックスピリッツ』連載／1986－1993　ラブコメ的要素を踏まえ、スポ根モノを換骨奪胎したメガヒット作品。

●mixiから個人情報漏洩って怖いなあ。（埼玉県蕨市／厳太）　㊋日記を友人まで公開にしてれば安心と思いがちですが、じつはmixiにUPされた写真は、URLを直接入力すればmixi会員に限らず誰でも閲覧できます。安心して自分の写真を載せると、誰かに晒される危険があるので注意！

『源氏』

高河ゆん



新書館『月刊ウィングス』連載／1987－（未完）
単行本：高河ゆん『源氏』／創美社

同人誌界のカリスマ的存在である高河ゆんは、「キャラ」の感情表現を第一義に、それ以外にかかる描写のコストを極限まで下げることを特徴とする新しい表現をマンガに持ち込んだ。映画的な構図やコマのつなぎは撤廃され、人物の立ち位置は混乱。これはコマ展開よりもキャラ絵でリアリティを支える構造であり、以降の萌え系・ファンタジー系作品全体の徴候と言えるだろう。

『バタアシ金魚』

望月峯太郎



講談社『ヤングマガジン』連載／1985-1988
単行本：望月峯太郎『バタアシ金魚』／講談社

本作では主人公の熱血ぶりやスポーツものというフォーマットが相対化、茶化され、大きなドラマの流れよりも日常の細部に生起する出来事の記述に力点が置かれた。ニューウェーブがもたらした影響に、描線の意識的なフラット化と劇的な出来事を劇的には描かない醒めた距離感があることからも、ニューウェーブと1990年代サブカルコミックのブリッジ的作品にあたる。

『ヘルタースケルター』

岡崎京子



祥伝社『フィールヤング』連載／1995－1996
単行本：岡崎京子『ヘルタースケルター』／祥伝社

1990年代のサブカルマンガを象徴する作品。岡崎京子は映画や文学などの教養や時代を切り取る鋭敏さで注目されがちだが、詩的な言葉を多用しつつ映画的な（ここでは「ヌーヴェル・ヴァーグ」）コマ展開も用いるなど、むしろマンガ表現を縦横に駆使する手つきこそが彼女を稀有な才能にしている。またわずかに手塚の引用なども見受けられ、マンガ史的な教養の存在が窺える。

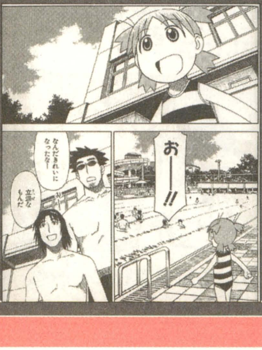
これからのマンガ――「ポスト萌え」の可能性

この10年、マンガを「文化」として捉えようという気風は高まってきました。とくにここ数年は一般誌でもマンガ特集が行われ、そんな活況を支えるだけの優れた作品も次々と登場しています。多様な作品が作られたという意味では、もっとも豊かな時代だとすら言えるでしょう。ところが急成長を終えたマンガ産業は、市場の縮小化のなか展望を見出せぬまま閉塞しているかのようです。

一方2000年代とは、「萌え」的なものがすでに当たり前になった時代です。この20年のあいだにキャラという要素が前に出てきたことは、前述しました。そして現在、それを前提とした「ポスト萌え」というべき表現がすでに生まれています。そのよい例が、あずまきよひこ『よつばと！』です。

このマンガでは、これといったドラマティックな事件は起こることはなく、淡々と日々の出来事が「描写」されるだけです。そこでは主人公である幼子「よつば」の主観だけは決して描かれることはありません。しかし、ほかのキャラたちが見たものはきちんと描かれる。そういう操作がなされています。キャラが「見た」絵とは、２つのコマの連続によって表現されます。キャラの眼差しが描かれたコマと、キャラが見たであろう事物が描かれたコマとの連続です。これは、すべてがコマの連続で作られているマンガの作品世界に、自然に読者を引き込む基本的な技法です。ということは、主人公であるよつばは、ほかのキャラたちと違い、コマの連続からなる作品世界には完全に属しきっていないことになります。彼女はまるで作品の外から来たかのような、宙ぶらりんの存在です。ここで私たちは、キャラへの「萌え」を思い出すことができます。キャラ萌えは作品中だけでなく、作品から離れたキャラ単体に向かうものでした。つまり『よつばと！』は、現在のキャラとマンガとの関係を鋭く指し示す仕組みになっている、マンガ表現に対する自己批評性の高い、非常に純度の高い作品と言っていいでしょう。

そんな『よつばと！』は他メディアによる展開がないにも関わらず、ドラマ化され週刊誌や新聞で話題となったメジャー誌の「社会派」青年マンガと同じくらい売れています。この作品のヒットについて考えることは、マンガの「現在」を捉える有効な手がかりになるのではないでしょうか。



よつばの視線の先を描いているようで、次のコマでは必ずよつば自身も描かれている。あずまきよひこ『よつばと！』／メディアワークス／2005／第２巻121ページより。

協力：ヤマダトモコ
資料協力：現代マンガ図書館

オタクKIDSの雑学講座

ニートボールKnowledge（ナレッジ）

作・マミヤ狂四郎




秋葉原
オイ ホントにいるのかよ！ レアキャラばかり売ってくれる その"裏ポケモンブローカー"ってのはよぉ………
ええ 情報によると このあたりを ウロウロしていれば どこからともなく 近寄ってくると…
ドキ ドキ
あ！
あいつがウワサの "ちょいポケおやじ" じゃないのかっ!?
「P」の帽子を かぶってるしィ！
ポケモンあるよ
チョン チョン
むっ……無言で ピカチュウサイン送ってる！ 間違いないぞっ あいつだ！
ナニホシイ？ ナンデモアルヨ 500エン
ドキ ドキ
怪しい…！
麻薬の売人ばりに 怪しいぞ…ッッ!!
公園
500円 タシカニ…… デ？ ナニガホシイ？
じゃぁ ×××で……
キョロ キョロ
好…
10メートル ハナレテ！ ウケワタシ バレナイヨウニ！
はい………
解説：NDSワイヤレス通信の電波到達距離いっぱいまで離れ 赤の他人のフリをして ポケモンを交換している。
キターッ
再見！
すっげー！ ××× ゲットだぜ！
ホントに いるんですねぇ…
あ！
よく見てみると………


この公園 あちこちに
ちょいポケおやじが………
!!!
チョン チョン チョン チョン チョン チョン チョン チョン
ここは裏ポケモンのハッテンバだったのかァッ!!
10メートル
ハナレルヨロシ…
モットモット…
………はい
バレチャウカラ！
ツカマルカラ！
ダッ
あっ
逃げたッ!!
うぉぉ〜ん！
おれの500円がぁ〜
ウッ
ウッ
情報によれば……
いまのは間違いなく
“ちょいポケ詐欺”
でしょうナァ
アチャ〜
さらにさらに
入手した情報によると………
ラボ ゲ ラボ
社長さん ピッチピチの
ポケッ娘が1匹たったの
1,000円ポッキリよ！
ホントかね？
…と強引に店に誘いこむ
“ポケ引き” や………
「レアなポケモンと交換できる券」が
100分の1の確率で入っている
レア！ポケモン
100円
アタリでたらこうかんします
¥100
“ポケガチャ（1回100円）” や………
ジャニーズ風 不良軍団による
“ポケモン狩り（強引に通信させる）” …
オマエにはレベル1のをやるよ！
…などが流行中らしいです………
イヤな世の中に
なったもんだ………
そして！
これらのセコい行為を行う軍団は
世界唯一のポケモンマフィア
によって仕切られており………
ばく大な
裏ポケマネー
を手にした
ボスは……
毎夜 毎夜
いまでは六本木ヒルズの
最上階に住んでおり世界の
ポケモンセレブたちと………
ポケモンプレイを
楽しんでいるのだ
という………


その男の名前は………
小森ピカル………
ついに
ここまで来たか…
ウフフ…
世の中
チョロいもん
だぜ……
『ポケモン』をやってるだけで
金持ちになるって
夢じゃなかったん……
すっぱ〜ん
夢だよ夢ッッ!!
だいたい もうすでにヤフオクで
キャラデータを売ってる
セコいヤツもたくさんいるっつーの！
ズバーン！
こんにちは、ゲスト さん（利用可能ポイント：ログインして確認）
Yahoo!オークション－商品詳細
オークション ＞ おもちゃ、ゲーム ＞ ゲーム ＞ テレビゲーム ＞ 任天堂
DSポケットモンスターダイヤモンド パール 御
希望ポケモン
出品者の情報
商品の情報
えええーッ!!
あ でもこのポケモン
オレは持ってないぞ…
すごいや このん…
どこでつかまえたんだろう…
買っちゃおう
っかなぁ……
買うなァーーーッッ!!
なんでもかんでも
カネにしようとする根性が
糞ッムカツクんですよっ！
プンプン
ばた ばた ばた
でも欲しいものは欲しいんだもーん！
買うヤツも買うヤツだ！
どんなにレアなポケモンだろうと
改造コードを使えば一発じゃないですか！
改造ツール
ゲームラボ
もちろんその情報はゲームラボに！
ゲームデータにカネ出すなら
改造ツール買ったほうが絶対にトク！
なんか
必死だ
なぁ……
聞くところによると
年内中にアノ会社やコノ会社からも
改造ツールが発売されるみたいですし……
そして1週間後………
秋葉原
チョン チョン
コラーーーッッ!!
改造したデータは
通信対戦で使ったり
売ったりしちゃダメ!!

パチモノ天国アジア

アジアのコピーゲームやトンデモグッズを愛する人のためのコーナー

'Pachimono' Heaven in Asia



Text by BARIKI

海賊版販売サイト放浪記

アジアにおける海賊版販売は、建前上はすべて違法。実際、販売しているショップの店員も警察の目を恐れている。しかし、アジアのネットショップでは、海賊版や著作権を侵害したソフトが堂々と販売されているのだ。彼らはいったい何者なのだろうか？

ネットで海賊版が買える!?

アジアのあやしげなショップや露店などで行われている海賊版販売は、多少の差こそあれ基本的には警察の摘発を警戒し、コソコソと行われるものだ。しかし、タイや中国などの業者が運営するネットショップは、誰の目も恐れることなく堂々と海賊版を販売している。それらのサイトは「Amazon」のようなサイト構成で、一見すると平凡で人畜無害なネットショップのようだが、よく見ると売られているものは海賊版だらけ…というタチの悪いサイトだ。

日本ではヤフオクなどで、海賊版を販売してしまった個人が逮捕されるというニュースが頻繁に聞かれるのに、アジアではなぜ逮捕されないのか？　その理由は一概には言えないが、やはり警察や著作権管理団体がいまひとつ機能していないのだろう。とくにタイは法治国家とは言いがたいほど、警察へワイロを渡してお目こぼしをしてもらう業者が横行している。また、運悪く逮捕された業者がいたとしても、その手の海賊版を製造しているのは国際的なマフィアである場合が多く、販売している業者が摘発されたところで、商売には影響ない。新たに別の業者を見つけて販売させるだけである。

そんな悪質な構造の一番下っ端に位置する海賊版販売サイトだが、閲覧するだけなら違法でもなんでもない。ということで、ドキドキしながらアジア系海賊版販売サイトの実態を調査してみよう。

海賊版を嗅ぎつける犬が登場！

空港で、麻薬捜査などに力を発揮する捜査犬に、CDやDVDの匂いを嗅ぎつける２匹の犬、〝DVD犬〟が登場した。米国の映画協会が海賊版DVD撲滅を目的に新たに訓練された犬なのだが、実際にはディスクのポリカーボネートの匂いを嗅ぎつけるように訓練されている。つまり、海賊版か正規版かを嗅ぎ分けることは不可能なのだが、スーツケースにDVDが潜んでいることを犬に発見されれば税関で厳重なチェックを受けるはずだ。

日本の空港に配備されるかどうかは不明。もしうっかり海賊版DVDを購入してしまった場合、税関で「海賊版を持っていますか？」と尋ねられたら、「持っています」と答えたほうがいい。ウソをつくとさらに罪が重くなるからだ。



●マイナスイオンの効能ってイカサマなの？（長野県諏訪郡／ツライフ）　㊞実際の効能は知りませんが、信じて使っていれば効果があるような気がしてくるとのこと。「ペルソナ3」のたなか社長もそう言ってたし。たなか社長の会社はインチキ通販ですけどね。

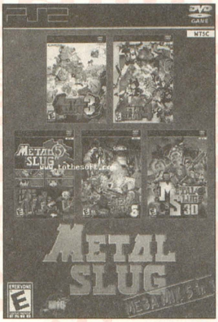
海賊版販売サイト　驚愕の実態

◎TOTHESOFT.com

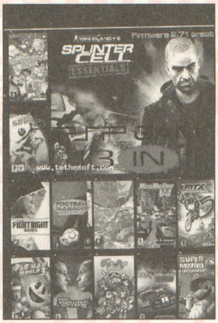
（http://tothesoft.com/）



サイトを閲覧するには簡単な登録が必要となる（メールアドレスが必要。捨てアドでもOK）。また、なぜか10枚以上購入してくれないと販売しないというシステムで、実際に購入しないと価格も閲覧できないようになっているうえ、サイト上では右クリックも不可能。



PS2の海賊版。『メタルスラッグ』シリーズの5in1だ。新作は1枚のディスクに1作品だが、旧作や容量の軽い作品はこのようにNin1の形式で販売されていることが多い。



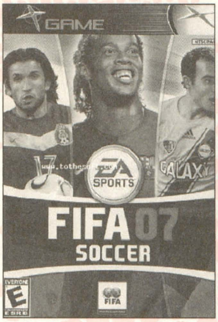
こちらはPSPの海賊版。勝手に制作されたとおぼしきジャケットの中に『スーパーマリオ』のイラストが確認できる。「Firmware2.71 OK」の文字が確認できる。



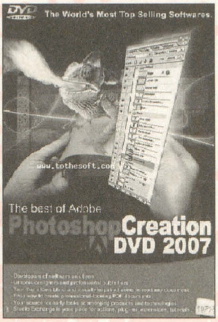
日本人モノアダルトDVD多し!!



一般向けのネットショップだからか、アダルト関係の海賊版がやけに多いが、その大半は日本人が出演する作品である。



海賊版有名ブランドXGAMEのジャケットだ。Xbox版は日本未発売の『FIFA07 SOCCER』など、最新作を中心とした強力なラインナップを誇る。



こちらはおなじみ『Photoshop』最新版。画像の右下には露店で売られる海賊版のように、黄色い値段シールらしきものが貼ってある。

ゲーム、音楽、アダルトDVDなど、さまざまなジャンルの商品を扱うサイトだ。きわだった特徴は、PS2のソフトを扱っているところ。売られているソフトは当然海賊版で、このコーナーでも何度か紹介した有名ブランドDVD GAMEである。そのタイトル数は1,000近くにものぼり、サパーレックにある本格的ゲームショップをしのぐ勢いだ。

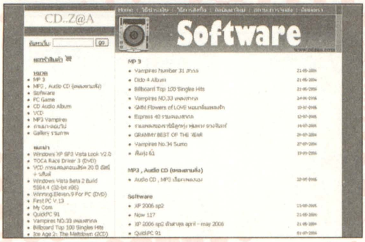
また、PSPの海賊版ソフトも11種類扱っており、こちらはすべてNin1ソフト。PSPのNin1ソフトの中には、ジャケットに任天堂ゲームのキャラが描かれているものもあり、PSP用ゲームのデータだけでなく、エミュレータも同梱されていることが暗示されている。

Xboxのソフトもやはり海賊版で、見本画像としてアップロードされたジャケット画像にはXGAMEという有名海賊版ブランドの文字が確認できる。Xbox360のソフトも販売されていたが、こちらは海賊版かどうかは不明。アップロードされていたジャケットは正規版のものだったが…。

PCアプリは300タイトル以上あり、おそらくAdobe関連をはじめとした人気ソフトのほとんどは網羅されていると思われる。そして、それをしのぐ勢いなのがアダルトDVD／ビデオCDで、なんと2,000タイトル超え。「日本の未来を担う娘たち」というサブタイトルの無修正女子高生モノまで売られている始末で、「どんな未来だっ！」と思わずモニタの前でツッコミを入れたくなってしまう。

●任天堂の山内相談役が松坂獲りに本気だとか。Wiiを買った金がポスティングの費用になるのか。（富山県富山市／さぶこ）㊢ポスティングのお金は西武に入るので、Wiiを買うと来年有望な新人がライオンズに…。と思ったら、マリナーズは撤退しましたね。

◎CD..Z@A (http://www.cdzaa.com/catalog.php)



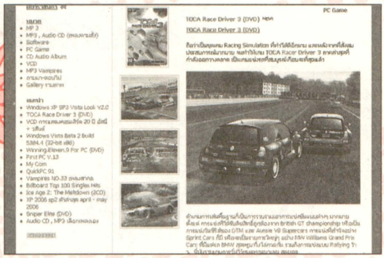
シンプルなサイト構成で、怪しさはさほどないが、売られているモノはヤバヤバだ。



『QuickPC』のジャケット画像。有名ソフトの名前がズラリ並ぶ。



運営者はPCゲームオタか!?



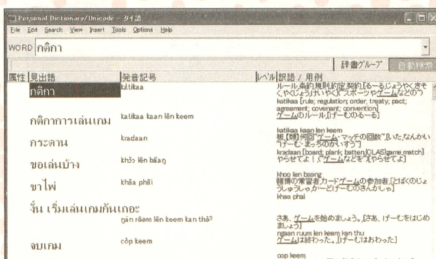
Windows用ゲームのレビューは公式サイトなみのアツさである。

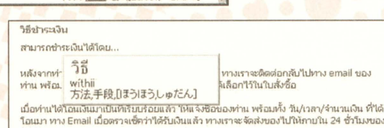
取り扱い数が少なく更新も不定期だが、タイで有名なPCアプリの海賊版CD『QuickPC』や『FirstPC』を取り扱っている。

サイト上ではスキャンされたジャケット画像を見ることができ、その画像を見れば収録されているソフト名の一覧がわかる。WindowsXPをはじめとした有名アプリがズラリと並びお値段なんと40バーツ（約120円）。もちろん違法である。

そのほか、タイの音楽が約200曲入った海賊版MP3CDは40バーツ（約120円）、Windows用ゲームの海賊版は80バーツ（約240円）。Windows用ゲームはスクリーンショット付きでレビューするほどの気合いの入れようで、思わず海賊版販売サイトであることを忘れてしまいそうになる。

アジア系サイト調査に役立つフリーソフト





単体では発音記号付きの詳細な辞書ソフトとして機能する（写真上）。Webサイトを閲覧しているときは右クリックからコピーでポップアップが出現させる使いかたが便利（写真右）。

もう外国語は怖くない!

海外のサイトを閲覧するさい、われわれ日本人にとっては言語の問題が大きな壁となる。英語であればなんとかなるが、中国語、タイ語となると文章の意味を理解しながら読み進めることができる人間はまれであろう。そこでオススメしたいのが『PDIC』（http://homepage3.nifty.com/TaN/）のUnicode版だ。

この『PDIC』は、辞書フォームのフリーソフトで、ネット上にある無料の外国語辞書のUnicode対応データを追加することによって機能するようになる。使いかたは、サイト上にある単語を選択し、右クリック→コピーするだけ。するとその単語の意味がポップアップ形式で表示されるのである。熟語のような長いフレーズは『PDIC』単体で辞書ソフトとして使って調べるといいだろう。

ネット上には中国語、タイ語、韓国語など、PDICに対応したさまざまなフリーのUnicode対応辞書データがある（もちろん英語対応データも）。このソフトを使っても、完全に読解することは不可能だろうが、おおかたの意味をつかむことは容易だと思うので、ぜひとも試してみてほしい。

●韓国（ソウル）へ旅行に行くのですが、オタク的におもしろい場所とかありますか？（東京都練馬区／ルナティック）　㊞韓国のアキバ・龍山（ヨンサン）がオススメ。ただし、やはり外国ですから怪しい者に声をかけられないよう気を付けましょう。「一寸先はキムチ」ですから。

ユニーク商品が続々登場する非公認系PSPグッズ from タイ

まず紹介するのはCAR CHARGER。クルマのシガーソケットから電源（12V）を取って充電できるという商品だ。もともと、似たような商品はリリースされていたが、タイで購入したこの商品の特長は安さ。実勢価格で1,800円前後する類似商品のおよそ半額の350バーツ（約1,050円）である。



緊急事態に対応してくれる心強いアイテムだ。

続いて紹介するのは1,200バーツ（約3,600円）で売られていたPSP Sound Case。一見ありがちなPSP用ソフトケースのようだが、何とスピーカー搭載！　これさえあれば周囲に自分のお気に入りの音楽を良質なサウンドで聴かせられるのだ！



実用性という意味では疑問符が付くバカアイテムだが、価格を考えるとお得感すら感じる。

◎2688.com（http://www.2688.com）

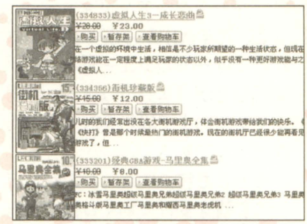
中華系の暗黒系ネットショップといえばこの2688.comだ。一見、人畜無害なネットショップのようだが、さり気なくエミュCDを販売しているという危険なサイトだ。

売られているエミュCDは、たいていエミュレータ本体とROMイメージが同梱されたタイプのもので、『マリオ』や『ポケモン』など、任天堂系のものが中心ながらも、PSエミュ＋ROMイメージの作品もちらほらと見かけることができる。ただ、任天堂系のエミュCDの多くがN in 1の形式をとっているのに対し、PSソフトはROMイメージの容量が大きいため、1つのCDに1つの作品しか収録されていないことも。

エミュCDのほかには、海賊版DVDも販売されているが、ヤバめの商品はそのくらいのもので、あとは生活雑貨やPC関連商品など、著作権侵害とは無関係な商品が大半。利用者もゲーマーより一般人が多いことが窺える。



トップページはこのような感じ。電化製品や生活雑貨が写真付きで紹介され、オンライン販売されている。



さまざまなエミュCDが紹介されている。相場は10〜20元（約130〜260円）といったところ。



勝手に制作されてしまった任天堂系エミュCDのジャケット。

エミュCDだらけじゃないか！

まとめ

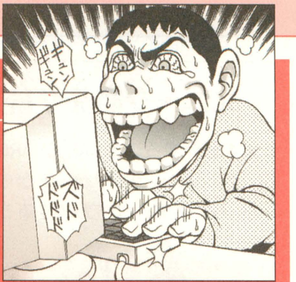
海賊版のネット販売が違法系ゲームショップや露店などの対面販売以上の無法地帯になっていることが十分おわかりいただけたと思う。しかし、これらは違法なネットショップだ。購入のさいには、クレジットカードの番号などの個人情報を正確にインプットする必要があるため、うっかり利用してしまうと摘発や名簿流出などによって二次的なトラブルを引き起こす可能性がある。ネットサーフィンによる〝探険〟だけにとどめておいていただきたい。

●「相田みつをDS」が気になって仕方がない。（埼玉県上尾市／キャットこが）　㊓Wi-Fi対応にして、みんなで自作の詩とか交換できればいいのに、と思ったけど、実際にそんな機能を付けたら１番多く交換されるのはみつを書体の「お○んこ」で鉄板！

おっさんゲーマーのオアシス

レゲーのたしなみ

Text by 水口真



かつてはファミコンの初期サードパーティ6社の一角を占めるほど、アーケードやファミコンのゲームで存在感を示していたジャレコ。その後は買収されたり、ゲーム部門の大リストラを行ったりするなど、すっかり影の薄いメーカーになってしまった。そんなジャレコだが、最近はオンラインゲームなどで復活の兆しを見せている。今後への期待を込めてジャレコの名作を振り返ってみよう。

ジャレコ
74年にジャパンレジャーコーポレーションとして設立し、83年に社名をジャレコに変更。00年に香港のPCCW社に買収され、社名をPCCW Japanに変更するも04年には社名をジャレコに戻し、06年には持株会社体制（ジャレコ・ホールディング）になり、ゲーム部門は株式会社ジャレコに移管。

慣性のついた動きが斬新　エクセリオン　（83年）

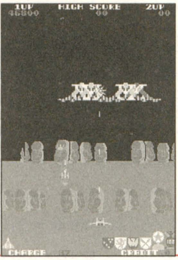
『スペースインベーダー』に始まり、『ギャラクシアン』『ギャラガ』など、70年代末から80年代初頭にかけては一画面シューティングが流行したが、『エクセリオン』は同ジャンルの中で異彩を放っていたタイトルである。

もっとも特徴的だったのが、慣性の影響を受けて動く自機の操作感。この操作性によって独特の浮遊感を表現していたのだ。左右だけでなく、画面内を自由に移動することが可能で、敵とバックを取り合うなど、リアルな空中戦も人気だった。

武器は連射が利くが弾数制限のあるシングルショットと、連射は利かないが無限に使えるデュアルショットの二種類。通常時はシングルショットを温存しておき、強敵相手に一気に吐き出すカタルシスが好評だった。



アーケード版と横長のファミコン版では操作感がだいぶ異なる。

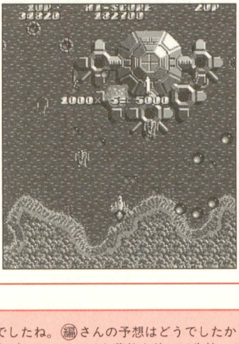


画面内を自由に移動できるようにして、擬似3D空間を表現していた。

意欲的すぎて難易度激高！　アーガス　（86年）

『ゼビウス』系の縦スクロールシューティングだが、難易度は『ゼビウス』など問題にならないくらい高い。ステージごとにショットの性質（弾を撃てる方向）が変化するため、新しい面に到達するたびに面食らう仕様。横方向に画面が無限スクロールするのも特徴で、これを利用した空中迷路のトラップも存在するなど、高い独自性を打ち出していた。ステージをクリアすると現れる自機の着陸シーンの難しさも印象的だった。

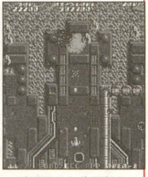
あまりにも難しいため、とても一般人が太刀打ちできるゲームではなかったが、腕に覚えのあるシューティングマニアからの支持は厚かった。



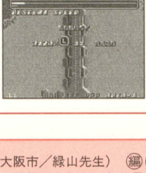
ボスの攻撃は1面からかなりきつめ。



1周した人は日本に数人しかいないと言われている。



一度死ぬと復活は困難なので、ノーミスプレイ推奨。



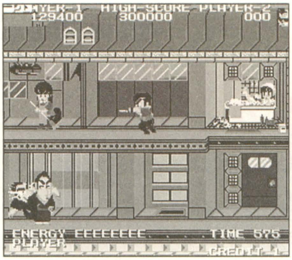
難しい着陸シーンも慣れると絶好の点稼ぎ場所になる。

●ディープインパクトは凱旋門賞では3着でしたね。㊢さんの予想はどうでしたか？（大阪府大阪市／緑山先生）　㊢はお金が増えない予想にはイマイチ力が入らないんです。たとえ、お金がかかっていても薬物を使って失格ってのは絶対に予想できなかったと思いますが。



家庭用への移植は不可能!? 銀河任侠伝 (87年)

主人公がさらわれたお嬢さんを助けに行く……というストーリーはありがちだが、ゲーム中に登場するキャラクターは常識はずれ。「めぞん一刻」「スケバン刑事」「北斗の拳」など、どこかで見たようなキャラクターが片っ端から詰め込まれているのだ。2006年現在、家庭用には移植されていないが、その登場キャラクターを見る限り、それも当然のことだろう。



ゲーム内容は横スクロールアクションだが、難易度は高い。



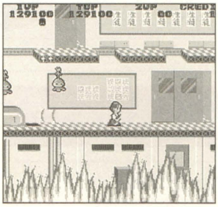
ゲームオーバー時にこのキャラにこんな表情をされたら連コインせざるをえない！

ジャレコの美少女路線ゲーム

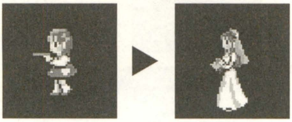
ジャレコはアーケードゲームにおいて、美少女路線を突き進んだ。もっとも有名なのは『アイドル雀士スーチーパイ』シリーズだが、80年代にはすでに美少女キャラを前面に押し出したタイトルをリリースしていたのである。

モモコ120% (86年)

美少女「モモコ」が主人公の横スクロールアクション。モモコは面をクリアするごとに幼稚園児から中学生→高校生→アイドル→花嫁と成長していく。難度は高いが、美少女キャラがアニメファンに好評だった。のちにキャラを「うる星やつら」に差し替えてファミコンに移植された。

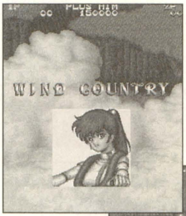


4歳から始まり20歳へ

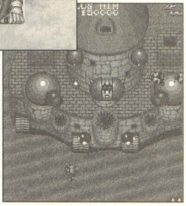


プラスアルファ (89年)

『究極タイガー』や『飛翔鮫』の流れを汲む縦スクロールシューティングで、自機のパイロットは美少女という設定。難易度は抑えめで、当時の難解シューティングに苦しんでいたプレイヤーの清涼剤となった。面クリア時の絵合わせやボイスなどでも美少女キャラをアピールしている。



美少女主人公の名前はセリアちゃん。

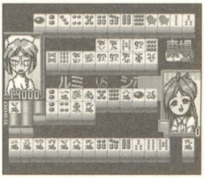

画面はほのぼのとしたパステル調で、とっつきやすい難易度だった。

アイドル雀士スーチーパイSpecial (93年)

90年代のジャレコを代表する脱衣麻雀。「ソノケン」こと園田健一によるキャラクターデザインが人気を集めた。3DOやサターンにも移植されたが、サターン版では当初乳首なしのバージョンが発売されプレイヤーが激怒。その後、18禁指定で乳首ありのバージョンが再発売された。

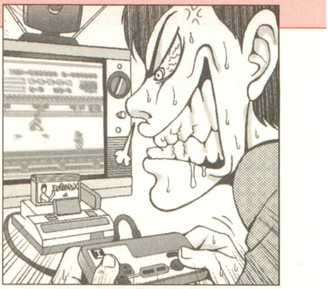


原形となったのは脱衣シーンが水着までのスーファミ版『美少女雀士スーチーパイ』。



ジャレコはある時期からひたすら美少女路線を突っ走るようになってしまった。美少女キャラもアクセント程度ならいいのだが、最終的には画面一杯に美少女キャラが出現する『ゲーム天国』(95年)まで到達、ちょっと恥ずかしいゲームを作るメーカーとしての評判が定着した。しかしながら今は家庭用ゲーム機の時代。18禁のZ指定も成立したことだし、臆することなくマニアックな美少女ゲームを作ってほしい。

●セガサミーがサンリオの筆頭株主に。ぜひ、キティちゃんのパチスロでバトルボーナスを実現してもらいたい。(茨城県水戸市／貫井山) 編10連超えで「キティちゃん音頭」が流れて、20連でけろっぴ昇天！ いまは規制が変わったから、バトルボーナスは実現できないんだけどね。



いまだ知られていないファミコンソフトのすべてを遊び尽くす

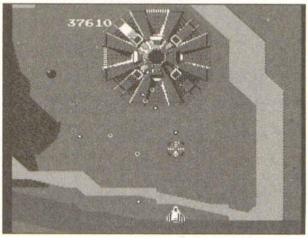
レゲーのたしなみ

Text by 冨島 宏樹

ファミコン地獄変

アーケードからファミコンへ

ファミコン時代、アーケードからの移植作品は今以上に注目の的だった。しかし、そこはアーケードよりもハード性能で著しく劣るファミコン。完全移植などハナからムリな話で、何かを犠牲にしたりアレンジを施したりしながら、なんとか形になった作品が多かったのだ。



『ゼビウス』は完全移植ではないものの、プレイ感覚も見ためもアーケード版に非常に近かった。



別モノ移植の極みとして有名

スプラッターハウス わんぱくグラフィティ（89年　ナムコ）

アーケード版は映画「13日の金曜日」を元にしたようなホラー演出が衝撃的だった。しかし、ファミコン版ではキャラは2頭身、ステージ構成も途中でなぜか日本の城に行くなど、パロディー辺倒。当然ながらアーケード版のファンはこれを移植と認めず、ボードゲームになった『源平討魔伝』と並んで、無茶な移植の代表例として今も語り継がれている。

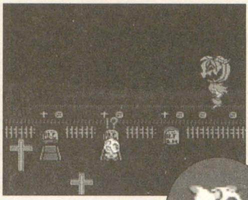
アーケード版





アーケード版ではジェイソン風の不気味なキャラだったが…

ファミコン版





雰囲気はだいぶ変わって『ポケモン』のカラカラみたいな姿に！



性能に頼らないアレンジぶりが光る

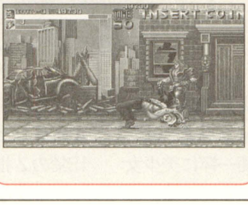
マイティファイナルファイト（93年 カプコン）

『ファイナルファイト』は多数の敵をなぎ倒す爽快感こそがキモ。キャラが2頭身かつ出現数も多くない本作では望むべくもない……はずなのだが、敵キャラの動きが元の作品に忠実なこともあって、きちんと『ファイナルファイト』している。技のレベルアップやボスとの会話など、新たに盛り込まれた要素もデフォルメであるがゆえに違和感なくハマっており、かなり遊べる作品だ。

アーケード版



オリジナル版はいまだにファンの多い不朽の名作。



ファミコン版



見た目は全然違うゲームだが、こちらもきちんと遊べるタイトル。



●NDSにも『いたスト』が出ますね。Wi-Fi対応だけど、切断する人が続出しそう。（群馬県高崎市／ぎゃんぐう）　㊋「いたスト」はある程度差がつくと逆転不可能なゲームなので切断は避けられないでしょう。それでも友人と口をきかなくなったり、殴りあったりするよりはマシ？





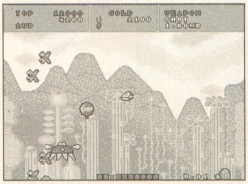
気合の移植で汚名を返上

ファンタジーゾーン

（87年　サン電子）

『ファンタジーゾーン』といえば、ライバルハードを出していたセガの人気タイトル。セガの主力作品がファミコンで遊べると考えていた人はほとんどいなかったが、サン電子によって移植された。きちんとアニメーションする基地や上下スクロールの再現など、移植度はセガマークⅢ版を凌駕するレベル。ちらつきが散見しても遊びやすいようにカバーするという、サン電子の移植技術の高さが存分に発揮された作品である。

アーケード版



ファミコン版





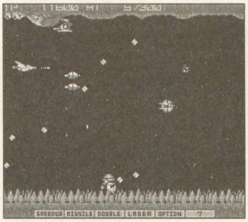
当時としては最高レベルの移植

グラディウス

（85年　コナミ）

オプションは2個まで、レーザーは短いものに変更とアーケード版と比べれば細部に違いはある。それでも肝心のプレイ感覚、独特のパワーアップシステムは再現されていて、家での練習には十分な出来だった。ワープや隠しのコナミコマンドなど、家庭用ならではの要素が追加されていた点も忘れられない。じつはアレンジ移植の側面も持っていたのである。

アーケード版



システム、グラフィック、サウンドなど、すべてが革命的だった名作。

ファミコン版





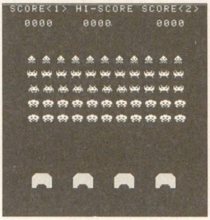
後半にうれしいサプライズが！

スペースインベーダー

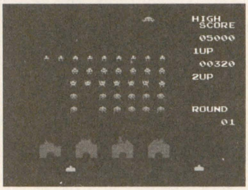
（85年　タイトー）

社会現象を巻き起こしたアーケード版の登場は78年。当時としても懐かしい存在だっただけに単純に移植するだけインパクトに欠けると考えられたのか、本作には続編『スペースインベーダー・パートⅡ』も収録されている。今ではアーケードからの移植では追加要素は当たり前になっているが、その先駆けとなった作品だった。

アーケード版



ファミコン版



さすがに古いゲームだけあって、移植度はほぼ完璧。

SS互換基板の「ST-V」など、家庭用とアーケードが同じシステム構成を持ち、移植が容易になったのはファミコンの時代からすればずっと後の話。まったく違う構成の基板でアーケードゲームを再現するのだから、完全移植など望むべくもない時代だった。そこでいかに技術を尽くして似せるか、それともアレンジの妙を見せるか。移植作品はメーカーの技術の見せ所でもあったのだ。

●Xboxなんて名前よりも、マイクロソフトXboxにすればいいのに。そうさ「MSXbox」。turboRもつけてね。（福島県相馬市／I.B.O.G）　㊎最新スペックにも関わらず、単色のドットキャラが動き回るようなゲームしか出なさそうなネーミング。turboRは終末感たっぷりだし…。

ウワサのゲームを一刀両断!!

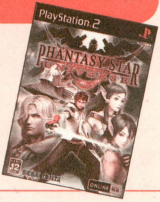
ゲームラボ流 ぶった斬り!!道場

Text by パスタ台東

発売直後から2ちゃんねるでは祭が発生、開発者のブログは炎上と、インターネットをこれでもかとばかりに活用して盛り上がった『ファンタシースターユニバース』。ネットの使いかたがちょこっと間違ってる気もするけど、これぞオンラインRPGの面目躍如といったところでしょうか？

今月のお題 ファンタシースターユニバース （セガ）

プレイステーション２用ソフト



2006年８月31日発売　中古価格5,000円前後

第５回日本ゲーム大賞で大賞を受賞し、国内で初めて成功したコンシューマハード用オンラインゲームでもある、中裕司率いる（当時）ソニックチームの代表作『ファンタシースターオンライン』の続編。前作が持つ栄光の歴史に泥を塗りたくるような出来で話題になった。

すべてのRPGを過去にする！『ファンタシースターユニバース』（以下『PSU』）のキャッチコピーにゲーマーたちの胸は高鳴り、否応なしに期待が煽られました。開発に当たったのは、前作『ファンタシースターオンライン』（『PSO』）を運営してきたソニックチーム。なんたって前作での光り輝く実績があるわけですから、今年２月の発売日がどんなに待ち遠しかったことか！

そこに訪れる、「２月16日→３月30日→８月31日」へと相次ぐ発売延期のお知らせ。「クオリティのさらなる向上、オンライン機能の動作安定のため」と言って、実際にクオリティが向上したりオンライン機能が安定した前例はありませんが、ソニックチームなら覆してくれるに決まってます。『UCGO』（ガンダムのオンラインゲーム）で醜態を晒したバンダイなんかといっしょにしたら失礼です。

そういえば元ソニックチームのリーダー・中裕司さん（現プロペ社長）は、セガ退社時に、人材の育成について「そこが心配だったら、まだセガにいると思うんですね（笑）」（『コンティニュー』Vol.29より）と語っておられましたっけ。たかだか半年延期したぐらいじゃ、ぜんぜん心配することはないですよね。

そして発売日も直前。見吉隆夫プロデューサーは「『PSO』から数えて６年近くオンラインタイトルの運営を行なっているので、初動の対応などにはノウハウがあります」と、インタビューでもたっぷりの自信を窺わせてくれました。中さんが太鼓判を押した６年のノウハウもあるし、これで完璧だ！

ついに製品版がユーザーの手元に渡り、いよいよ『PSU』がスタートすると……いきなりログインできませーん！　販売本数の20万本に対して、セガが用意した認証サーバは500人×50台＝たった２万５千人のキャパシティ。「初日にログインが殺到する」という、『PSO』で学んだはずのノウハウをど忘れしちゃったようです。

で、たび重なる不具合のため、９月３日にはすべてのキャラクターデータをリセットするというお知らせがユーザーの元に届きます。３日間の経験値をパーにしてくれたうえに、９月中は「試験運用期間」というお達し。無料の体験版ならともかく、7,000円近く金を支払わされた＝有料βテストなわけですから、「セガが裁判に訴えられると確実に負ける」という噂も立つほどでした。しかし、誤解しちゃいけません。心優しいソニックチームは「すべてRPGを過去にする」のが可哀想で、「すべてのキャラクターデータを過去にする」ほうを選んでくれたのですよ。でもって、わざと「イチローオンライン」（イチローの背番号＝「051」エラーを連発する）にしたおかげで、今ではユーザーも順調に減っていき、非常にログオンしやすくなっているんです。

さすが６年近いノウハウは伊達じゃありませんね！

●『ポケモン』のGTSがおもしろい。交換でもらったルカリオでディアルガをゲットできたりして、わらしべ長者の気分。（山形県山形市／くみすけ）
㊢はGTSの便利さを知ってから、自分でゲットせずにほとんどGTSで調達する状態に。GTS用に量産するならリオルがオススメ。

斬❶ 『PSO』より退化してる！

まったく新しいオンラインゲームであるかのようにアピールしていた『PSU』ですが、本質的には『PSO』となんら変わってません。「ロビーサーバー（ユニバース）にたむろする→仲間を集めて冒険に行く」という流れのなかで、進化と言えるのは、せいぜいロビーが巨大化して大人数で集まれるようになったことくらいでしょう。

いちおう500人ものユーザーが集まれることになっていますが、PS2の表示能力がショボイせいで、歩いてるキャラクターが片っ端から消えていくゴーストタウン状態に！　そんな「『ドラクエⅡ』の5人横並び」現象はしょうがないとしても、大人数でチャットできる（まあコレは楽しいんですけどね）以外のことが、あまりにも『PSO』そのままで変化なし。

モンスターを見つけたら近づいて攻撃ボタンを連打、回避動作もなくてアクション性も希薄です。冒険中のチャットにしても、「キーボードを打ちながらパッドでキャラを操作しろ」という操作が6年前からそのまま。ボイスチャットがしたけりゃ、多額の金を用意してXbox360を待てと仰る。

さらに困ったことに『PSO』よりも劣化している部分も数多く存在します。よく使う「アクションパレット」でも、「通常攻撃」や「強攻撃」、「アイテム」を自由に組み合わせて使えた戦略性がなくなってしまい、ただの「装備を変更する」（ダガー→セイバーなど）だけのコマンドに……。

テクニカルな要素を薄くして、初心者のために間口を広げたんでしょうけど、それならかつての『PSO』ユーザーにも気を遣ってよ！



唯一ボイスチャットに対応するXbox360版は12月14日発売予定。さらに待つ必要が…。

斬❷ オフラインモードの出来がクズ！

オンラインモードが『PSU』の本編であるのに対して、オフラインモードは「壮大なチュートリアル（遊びかたを学ぶ場）」と位置付けられています。しかしこのオフライン、チュートリアルにしては無駄に長すぎる気がするのは、なにも壮大なお話のせいだけではありません。

セガ公式発表では約30～40時間とされるストーリー。これが、おもしろいのであればまだ許せますが、たいした考えもなしに突っ走る「熱血」と「バカ」を履き違えた主人公や、「助けなどいらん」と言ったくせに「助けてくれてありがとう」と手のひら返すNPCたちには、呆れ果てること必至です。さらには敵対するボスもどうして暴走したのかわからない！　なんていうドラマ性のないムービーが頻繁に流れ、「エンドロール→次回予告」という『サクラ大戦』仕立ての遅々とした進行がテンポを悪くし、神経を逆なでる……。


フルボイスを売りにしたムービーパートがむしろ邪魔。レムリアの能登麻美子に反応してる場合じゃありません。

これって、仕事のできない若手スタッフを育てるためのチュートリアルだったんですかね!?

斬❸ オンラインの物価が高すぎ！

肝心のオンラインはと言えば、お金が稼げぬビンボー状態。前作と違ってモンスターが強い武器を落とさないので、欲しかったら自分で素材を合成するか、ほかのプレイヤーから買い取るしかありません。ところが、前者は成功率が異常に低くてすぐに金欠に、後者はそもそもお金を持ってないのですから、買えるわけがありません。

どうです、これらの魅力を聞くにつけ、すぐに遊びたくて、いてもたってもいられなくなったでしょう？　でも、どうせなら来年初めに発売予定の追加シナリオ（らしい）『イルミナスの野望』を待つことを強くオススメします。

きっとそれまでにユーザーがさらに減って、より軽くなったサーバで快適に遊べるはずですから！



金欠プレイヤーが『ファンタシースターユニバース』でググれば、RMTの誘惑が！



誰も知らない、知られちゃいけない
ゲーム業界のウワサ話

さきがけ!! サイバークラッカーズ

CONFIDENTIAL!!

流言飛語か？ 真実か？

PS3の予約受付が開始された直後、ゲートキーパーは購入希望者の飢餓感を煽るため、**小売店の予約を押さえる仕事に駆り出されていた**、との情報が出入りのマーケットリサーチャーより。

ソフトメーカーKの某社員が先日都内で大々的な結婚式を開催。披露宴にはいつも世話になっているサッカーゲーム『W』の開発スタッフを多数招待したのだが、**ボスであるT氏だけは呼ばなかったらしい**。いったいなぜ？

非純正のゲーム周辺機器を開発・販売しているS社は現在、**Wiiリモコンを挿し込んで使えるゴルフクラブ型やテニスラケット型のガワを開発しているようだ**、とのタレコミが某有名ゲームプランナーから。

PS2やGBA用の改造ツール「X」を販売していることでもお馴染みのG社は、**目下NDS用のメモリ改造ツールを開発中。今年12月に発売予定の同製品は、どうやらNDS実機上で直接コードが編集できる仕様らしい**。

現在SCEが普及させようとしているPSP用GPSレシーバーは、サードパーティのあいだでかなり評判が悪い様子。某ソフトメーカーの開発者によると「どれだけ売れるのかわからないものをゲームに組み込む難しさもあるが、バッテリーの消耗が激しすぎる点が最大のネック」とのこと。

発売直後からトラブルが続出し、いろんな意味で注目を集めていたオンライン対応RPG『P』だが、ソフトメーカーS社内では「このペースでいくと、ストーリーミッション以外の全要素を年内に開放し終えてしまう」という理由から、**追加ディスクの発売時期を大幅に早める決断が下されたようだ**、との情報が出入りの有名ベーシストより。

Wiiのローンチタイトルでもあるゴルフゲーム『S』は、リモコンをスイングしての操作と従来のボタン操作の両方で楽しめるが、**ゲームの特性上、ボタン操作のほうが圧倒的に有利なゲームバランスに仕上がっているらしい**、とのタレコミが都内在住のクッキングアドバイザーから。

年明けの発売を目標にPS2向けのゲームを制作していたソフトメーカーSの某プロデューサーに対し、**SCEの営業マンが「Blu-rayに焼いてPS3用ソフトとして発売してくれ」と打診していた**、とのタレコミが通りがかりのスポーツ用品販売員から。

初回出荷台数は約8万台と言われていたPS3だが、じっさいに市場に卸されたのは、その3分の2にも満たない約5万台だったらしい、とのタレコミが某大手家電量販店の地域統括本部長より。

一方で**PS3の開発者の多くは「発熱関連の不具合→回収」という最悪の事態を危惧している、とのタレコミも多数**。つまり、出荷台数を抑えている理由は、万が一のときの被害を最小限に抑えるためってこと!?

PS3のローンチタイトルとして大々的に宣伝していたソフトメーカーKのレースゲーム『F』。最終的には発売延期になってしまったが、**もともとはライバルメーカーNの『R』を出し抜くために無理やり進めた企画だったらしく、ローンチから漏れた現在は開発の優先度をかなり下げられた模様**。

1台売れるごとに赤字幅が拡大すると言われているPS3だが、**起ち上げに伴ったコストは、じっさいK氏が言っているほど莫大ではなく、あれはサードパーティやユーザーへのアピールの一環らしい**。

発売が延び延びになっていたバイオレンスACT『G』だが、**先日ようやくS社からGOサインが出て、無事発売する運びとなったらしい**。ちなみに、S社が最終チェックで修正を求めた箇所は全部で60以上あったとのこと。

なお、『G』の発売元であるソフトメーカーRのスタッフはS社からの指摘に対して**「これじゃZ区分を作った意味がない！」と怒りをあらわにしながらも、来年1月の発売を目指してスケジュールを調整している模様**。

PS2やGCの純正コントローラを手掛けてきたH社内では、すでに次世代ゲーム機向けのコントローラ開発が進んでいるらしい。なお、年明け早々にはH社製のWii用オリジナルリモコンがリリースされるとの情報もアリ。

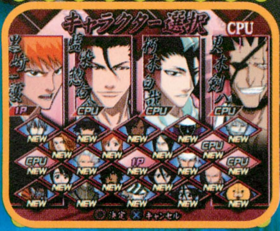
●未来からタイムマシンで来たって自称している人、信じてないけど興味深い。（長野県諏訪郡／ツライフ） ㊓数年前にアメリカのネットの掲示板に現れたジョン・タイター氏ですね。「2ちゃんねる」の競馬板に登場して、毎週1点予想で的中させてくれたらみんなすぐ信じるのにね。











改造コード大全集

クタたん紛争から6年、誰もが疑わなかった数による優位は、老若男女を兵士に変えたNDSによって崩れた。新たな戦場に導かれるコードネイターたちの運命は。機動戦士ガンダムコード、次回「P.S.元気です、クタたん」。



改造コードを使うにあたっての注意

■改造コードは、オフライン（ネットにつながっていない状態）で使用し、オンラインゲームでは、絶対に使用しないでください。
■改造を行うことで、お手持ちのハードやソフトがメーカーの保証外になるケースがあります。改造は自己責任で行ってください。
■コードが効かない場合は、まず入力間違いがないか、マスターコードが抜けていないかを確認してください。次に、チェックを付ける（使用する）コードの数を減らしてください。また、発売されてから時間の経ったゲームは、バグなどを修正した別バージョンとなり、改造コードが使用できないことがあります。
■プレイの途中から改造コードを使用した場合、セーブデータが壊れたり、コードの効果があらわれなかったりする場合があります。
■コードの動作確認は、PS2は「PS2用PAR2」、GBAは「GBA用PAR」「X-TA」、GCは「GC用PAR」、NDSは「NDS用PAR」で、一部のコードについてのみ行っております。
■PS2用の暗号化ツール、「PS2PAR数値変換ver.1.4」はhttp://www.vanish-net.comで入手可能。16進数、＋○○hにつきましては、下の「16進数早見表」をご覧ください。

■■ 投稿募集!! ■■

改造コードは随時募集しています。
投稿方法は以下のとおり

①電子メール
E-MAIL＝code@sansaibooks.co.jp
テキストデータを送る場合は以下の書式でお願いします。

タブ→コード の名前 タブ→改造コード 改行↵
（例）
●プレステなど8ケタ＋4ケタコードの場合
タブ→お金99 タブ→80001234 タブ→0063 改行↵
●ゲームボーイなど8ケタコードの場合
タブ→お金99 タブ→01632345 改行↵

②郵送
〒104-0031
東京都中央区京橋3-14-6斎藤ビル
（株）三才ブックス ゲームラボ編集部
改造コード係
③FAX
03-3567-6435
（株）三才ブックス ゲームラボ編集部
改造コード係

とくに素晴らしいコードをお送りいただいたかたにはゲームラボオリジナルグッズを進呈いたします。

16進数早見表

16進数とは?

改造コードのページにある「＋200h」という表記。この「h」は「hex」の頭文字であり、hexとは16進数をあらわしています。つまり数値のあとに「h」と付いていたら、それは16進数であるということです。普段使用している10進数では9の次は10ですが、16進数では9の次にA、B、C、D、E、Fと続き、そのあとに10となります。つまり16個めで位が上がるという仕組みです。プレステ、ゲームボーイなどほとんどのゲームの改造コードは16進数で計算されます。

＋	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	10
2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	10	11
3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	10	11	12
4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	10	11	12	13
5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	10	11	12	13	14
6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	10	11	12	13	14	15
7	8	9	A	B	C	D	E	F	10	11	12	13	14	15	16
8	9	A	B	C	D	E	F	10	11	12	13	14	15	16	17
9	A	B	C	D	E	F	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	B	C	D	E	F	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
B	C	D	E	F	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1A
C	D	E	F	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1A	1B
D	E	F	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1A	1B	1C
E	F	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1A	1B	1C	1D
F	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1A	1B	1C	1D	1E

＋●●hとは?

タロウ
体力MAX　80001234　0063

2人め以降＋Ahずつ、ジロウ、サブロウの順。

こんな注意書きをよく見かけますよね? これは「タロウの体力MAXコードの左側8ケタ（アドレス部）「80001234」の部分に＋Ahすればジロウの体力MAXのコードに、さらに＋Ahでサブロウの体力MAXのコードになる」という意味です。
ここで上の「16進数早見表」を見てください。タロウの体力MAXのコード「80001234」に＋Aしてみましょう。まず表のタテ軸4（タロウのコードの下1ケタ）とヨコ軸Aのまじわるところを見ます。表にはEとありますね? つまり「8000123E」がジロウの体力のアドレスということです。つまり「8000123E　0063」と入力すればジロウの体力がMAXになります。
次にサブロウの体力もMAXにしたい場合、今度はジロウのコード「8000123E」にAを足せばよいということになります。表の「E」と「A」をまじわるところを見てください。「18」となっていますね? ここで注意しなければならないのは、下2ケタめへの「くりあがり」があるということです。なのでサブロウのコードは「80001248」となります。

CONTENTS

※ここに掲載されているコードは、ゲームラボ編集部に投稿いただいた独自のコードです。
サイバーガジェット、ゲームテック、およびゲームメーカーには絶対に問い合わせないでください。

PS2

PS2 うたわれるもの ―散りゆく者への子守唄―

PS2PAR用コード

マスターコード
EC878530 143D108C
ユニット体力変更
1C869300 9A26E7B1
1C86930C BA26E7B1
0CCE1226 1456B00A
1C869300 9A26E7B9
0CCE1226 1456B010
1C869300 3846E7A6

ステータス表示中のユニットにカーソルを合わせてL3ボタンでユニットの体力が回復、R3ボタンでユニットの体力が1になる。

ユニット気力変更
1C86942C 9635E79A
1C869440 B635E79A
0CCE1226 1456B00A
1C86942C 3855E781
0CCE1226 1456B010
1C86942C 3855E7A5

ステータス表示中のユニットにカーソルを合わせてL3ボタンでユニットの気力が回復、R3ボタンでユニットの気力が0になる。

戦闘時の味方ステータス変更
必須コード
1C8688DC 0C53C7A5
1C9A0328 9A952A79
1C9A032C 0836E7CB
1C9A0228 0C5AA6FC
1C9A022C 9A3AEB55

以下の9つのコードを使用するさいは、必ず併用すること。

気力100 1C9A0338 3855E781
1C9A033C B6952AAE
体力9999／9999
1C9A0340 3855089C
1C9A0344 BA952AC5
1C9A0348 BA952ACD
体力最大維持
1C9A034C 9A952ACD
1C9A0350 BA952AC5
攻撃力（回復力）99
1C9A0354 3855E788
1C9A0358 BA952AB9
技99 1C9A035C 3855E788
1C9A0360 BA952ABB
防御力99 1C9A0364 3855E788
1C9A0368 BA952AD5
術防御力99
1C9A036C 3855E788
1C9A0370 BA952AD7
移動力15 1C9A0374 3855E79C
1C9A0378 BA952AD1
経験値最大
1C9A037C 2055E7A8
1C9A0380 2835E2CC
1C9A0384 B2952AA9
敵ユニット操作可能
1C866EC4 3857E7A5

敵の術系の技を使うと、止まる場合がある。

ステージクリア時の累計ポイント
＋20000 1C8671A0 385721C5
画像鑑賞全開
1CF5F69C 61DFB00C
1CF5F6A4 61DFB00C
1CF5F6AC 61DFB00C
音楽鑑賞全開
1CF5F684 61DFB00C
場面回想全開
1CF5F664 61DFB00C
1CF5F66C 61DFB00C
1CF5F674 61DFB00C
戦闘練習＆道具図鑑全開
1CF5F68C 61DFB00C
1CF5F60C 61DFB00C
1CF5F614 61DFB00C
1CF5F61C 61DFB00C
1CF5F624 61DFB00C
（東京都葛飾区／Myana）
マスターコード
EC878530 143D46AC
戦闘補助
必須コード
1C9A0B28 880E2A79
1C9A0B2C 0756E7C7
1C9A0BB0 0456E7B0
1C9A0B20 0C5AAE58
1C8669EC 0C53C5A5
1C8669F4 0479E7A4

以下の3つのコードを使用するさいは、必ず併用すること。

敵体力1 1C9A0BBC 284DE7A6
1C9A0BC0 B80D2AC5
敵気力0 1C9A0BB8 B4162AAE
敵弱体化 1C9A0BC8 B0162AB9
1C9A0BCC B0162AD5
（住所不明／シアル）

X-TE用コード

マスターコード
F0100208 00195F7F
ユニット体力変更
201310D8 86300014
201310E4 A6300014
D05B9102 0000FFFD
201310D8 8630002C
D05B9102 0000FFFB
201310D8 24100001

ステータス表示中のユニットにカーソルを合わせてL3ボタンで体力回復、R3ボタンで体力1。

ユニット気力変更
20131304 8221000D
20131318 A221000D
D05B9102 0000FFFD
20131304 24010064
D05B9102 0000FFFB
20131304 24010000

ステータス表示中のユニットにカーソルを合わせてL3ボタンで気力回復、R3ボタンで気力0。

（東京都葛飾区／Myana）

PS2 乙女の事情

PS2PAR用コード

マスターコード
EC878560 14476AE4
クリアフラグ全開
1C832A04 2853300C

タイトルに「おまけ」出現。

CGモード全開
1C832AD0 2854B00C
既読フラグ全開
1C832A98 2854B00C

上記3つのコードはシステムセーブで有効。セーブデータを新規作成した場合は、作成後に再度システムセーブすること。

（住所不明／シアル）

PS2 Gift -prism-

PS2PAR用コード

マスターコード
EC87848C 1443E330
おまけ全開
1C87E2F8 0C5A3999
1C885B80 2850E7A6
1C885BBC 2850E7A6
1C885BF4 1456E7A5
1C885A88 1456E7A5

タイトルに「Gift&Extra」出現、「CG mode」全開。

（住所不明／シアル）

PS2 キャプテン翼

PS2PAR用コード

マスターコード
EC878530 1445A520
栄光への軌跡 大空翼のスタミナ最大
4CB9EC7A 145625DD

モーメントバトル時は減少する。

1ＰTP最大
3CB9F8E8 1456E7A8
3CB9F8EC 1456E781
2ＰTP０ 3CB90DC8 1456E7A5
3CB90DCC 1456E7A5
1Ｐスタミナ最大／2Ｐスタミナ０
1C8A2464 B076E771
1C8A2468 9475E7A1
1C8A246C 0836E7AB
1C8A2478 7875E771
1Ｐスタミナ最大（PAR 1.6j以降専用） 7CB9E67C 1445E765
7A5F8328 1456E7A5
2Ｐスタミナ最大（PAR 1.6j以降専用） 7CB9FB5C 1445E765
7A5F8328 1456E7A5
1Ｐ得点99
1CB9F8F0 1456E788
2Ｐ得点０
1CB90DD4 1456E7A5
試合時間超速
1C826C70 3853E7C9
試合時間超速（ボタン変更）
0CBC73E6 1456B0FB
1C826C70 3853E7C9
0CBC73E6 1456B04B
1C826C70 147ACFC6

1Ｐ側SELECT＋上ボタンでON、SELECT＋下ボタンでOFF。

モーメントバトル関連

CPUつねにBAD
1CB530AC 0456E7A4
1CB530CC 0456E7A7

味方CPUもつねに失敗してしまうので、バトル設定はチーム全員に行うこと。

手動入力判定甘くなる
1CB5DFB4 0456E7A1
1CB5DFC8 3854E7A6

ボタンを押すと必ずクリティカルになる。必殺技はコマンド入力が成功するとHYPER化して威力が増す。

手動入力自動成功
1CB5DFA4 1456E7A5
1CB5DFB4 0456E7A1
1CB5DFC8 3854E7A6
1CB5DEDC 0456E7B3

ボタンを押さなくてもクリティカルになり、必殺技はつねにHYPER化する。上記２つのコードは手動入力時のみ有効。CPU操作キャラは無効。

CPU１Ｐ：CRITICAL／２Ｐ：BAD
1CB530A0 2055E7BB
1CB530A4 283563A5
1CB530A8 1426DFBF
1CB530AC 0836E79E
1CB530D4 3854E7A1

プレイヤー操作時は無効。

プレイ中 シュートコマンド解禁
1CB860DC 3855E7A6
1CB860E0 B895E859
獲得経験値＋10000
1CB540F0 385808B5
1CB54018 385808B5

ストーリーモード、自チームキャラのみ有効。

MYキャプテン関連

能力振り分けポイント減らない
1C8E551C 1456E7A5
能力振り分け限界150解除
1C8E55BC 1456E7A5
身長120cm以下設定可能
1C8E4CD0 3845E7A5
モデル変更値上限解除
1C8E4F18 0456E7A7

すべてのモデル値に有効。

メインメニュー全ロック解除
1CB914BC 1455E7A6
1CB914C4 1455E7A6
1CB914C8 1455E7A6
栄光への軌跡 全面出現
1CB91734 1455E7A6
1CB91738 1455E7A6
1CB9173C 1455E7A6
1CB91740 1455E7A6
1CB91744 1455E7A6
1CB91748 1455E7A6
もう一つの物語 全面出現
1CB91774 1455E7A6
1CB91778 1455E7A6
1CB9177C 1455E7A6
1CB91780 1455E7A6
1CB91784 1455E7A6
1CB91788 1455E7A6

X-TE用コード

マスターコード
F0100208 0011C28B
栄光への軌跡 大空翼のスタミナ最大
102E6B56 000042C8

モーメントバトル時は減少する。

1ＰTP最大
002E77C0 00000003
002E77C4 00000064
2ＰTP０ 002E8AA0 00000000
002E8AA4 00000000
1Ｐスタミナ最大／2Ｐスタミナ０
201FA33C AC600054
201FA340 80610004
201FA344 1420001E
201FA350 E4610054
1Ｐスタミナ最大
402E6554 00110040
42C80000 00000000
2Ｐスタミナ最大
402E7834 00110040
42C80000 00000000
1Ｐ得点99
202E77C8 00000063
2Ｐ得点０
202E8AAC 00000000
試合時間超速
2017EB48 2403003C
試合時間超速（ボタン変更）
D02DF0C2 0000FFEE
2017EB48 2403003C
D02DF0C2 0000FFBE
2017EB48 00641821

1Ｐ側SELECT＋上ボタンで超速、SELECT＋下ボタンで通常。

モーメントバトル関連

CPUつねにBAD
2022AF84 10000007
2022AFA4 10000002

味方CPUも失敗するので、バトル設定はチーム全員に行うこと。

手動入力判定甘くなる
20225C8C 10000004
20225CA0 24020001

ボタンを押すと必ずクリティカルになる。必殺技はコマンドが合うとHYPER化する。

手動入力自動成功
20225C7C 00000000
20225C8C 10000004
20225CA0 24020001
20225DB4 10000016

ボタンを押さなくてもクリティカルになり、必殺技はつねにHYPER化する。上記２つのコードは手動入力時のみ有効。CPU操作キャラは無効。

CPU１Ｐ：CRITICAL／２Ｐ：BAD
2022AF78 3C01002E
2022AF7C 34218C00
2022AF80 0030082A
2022AF84 14200009
2022AFAC 24020004

プレイヤー操作時は無効。

プレイ中 シュートコマンド解禁

●床が全然掲載されません。どーして？？？（高知県安芸市／オーボボ）㊞そんなオーボボさんに採用率アップの秘訣を伝授しましょう。毎月15日から25日のあいだに編集部に届くよう計算して投稿すれば、多少ネタが弱くても採用されやすくなるはずです。理由は…推して知るべし…。

2021DFB4 24010001
2021DFB8 A441074C
獲得経験値＋10000
2022BFC8 24062710
2022BFF0 24062710

ストーリーモード、自チームキャラのみ有効。

MYキャプテン関連
能力振り分けポイント減らない
201BD2F4 00000000
能力振り分け限界150解除
201BD294 00000000
身長120cm以下設定可能
201BCBA8 24110000
モデル変更値上限解除
201BCCF0 10000002

身長を含めたすべてのモデル値に有効。

メインメニュー全ロック解除
202E9394 00010001
202E939C 00010001
202E93A0 00010001
栄光への軌跡 全面出現
202E940C 00010001
202E9410 00010001
202E9414 00010001
202E9418 00010001
202E941C 00010001
202E9420 00010001
もう一つの物語 全面出現
202E944C 00010001
202E9450 00010001
202E9454 00010001
202E9458 00010001
202E945C 00010001
202E9460 00010001
（東京都葛飾区／Myana）

PS2 コロボットアドベンチャー

PS2PAR用コード

マスターコード
ECB80D40 1439B128
所持金増加でMAX
9CB7576C 0896E7A6
体力最大維持
0CBB2566 1456B0FB
1C8BD040 B0D8E6F5
0CBB2566 1456B04B
1C8BD040 B0D9E6F5

SELECT＋上ボタンでON、SELECT＋下ボタンでOFF。

オーバードライブゲージ無しで技発動
9CB731D0 0876E7A6
オーバードライブゲージ減らない
9CB75444 9226EAE1
資料棚の全タイトル選択可
3CA8BD40 1456E7CC
敵キャラ図鑑全開
1CA8BD30 13DFB00C
イラスト・設定画・読み物・ムービー全開 1CA8BD34 61DFB00C
4CA8BD38 1456E00C
（長野県／shin）

PS2 新世紀GPX サイバーフォーミュラ Road To The INFINITY 3

PS2PAR用コード

マスターコード
EC878530 1449A298
ブースト回数減らない
1C8A1DE0 9299FA1D
1C8A1DE4 1057BE22
1C8A293C B299FA31
1C8A2940 0C5772DD
グランプリ
コース完走後の獲得ポイント10点
1C8EDC30 0C53C7A5
1C9A0328 383CE7A6
1C9A032C 2055E73F
1C9A0330 B01CAD41
1C9A0334 15F6E79D

リタイアの場合は無効。

走行中
TOTAL TIME 1秒
1C8AEE28 2054F025
1C8AEE30 D8D4E7A5
1 P SELECTボタンでFINISH
1C8AF050 90DAF931
0CB25644 1456B00B
1C8AF050 B0D3F931

周回数が決められているレースのみ有効。TIME ATTACKは1周しないとRECORDに記録されない。

敵CPU車停止
1C8A47D8 1456E7A5

自車AUTO DRIVEは走行可能。

DISTANCE999999km
1C4077B4 1DBC9E0C
CARS＆COURSE＆MOVIE全開
1C4077C4 61DFB00C
1C4077C8 61DFB00C
1C4077CC 61DFB00C
1C4077D0 61DFB00C
AUDIO＆GALLERY全開
1C4077D4 61DFB00C
1C4077D8 61DFB00C
1C4077DC 61DFB00C
1C4077E0 61DFB00C

X-TE用コード

マスターコード
F0100208 0015CD73
ブースト回数減らない
201F9AB8 8E453588
201F9ABC 0C07E985
201FA614 AE453594
201FA618 0807BDC8
グランプリ
コース完走後の獲得ポイント10点
201B5B08 0803E000
200F8000 241A0001
200F8004 3C0100AA
200F8008 AC3AFAA4
200F800C 03E00008

リタイアの場合は無効。

走行中
TOTAL TIME 1秒
201F6D00 3C023F80
201F6D08 44820000
1 P SELECTボタンでFINISH
201F6F28 8C843694
D027D51C 0000FFFE
201F6F28 AC833694

周回数が決められているレースのみ有効。TIME ATTACKは1周しないとRECORDに記録されない。

敵CPU車停止
201FC4B0 00000000

自車AUTO DRIVEは走行可能。

DISTANCE999999km
20A9F48C 3B9AC9FF
CARS＆COURSE＆MOVIE全開
20A9F49C FFFFFFFF
20A9F4A0 FFFFFFFF
20A9F4A4 FFFFFFFF
20A9F4A8 FFFFFFFF
AUDIO＆GALLERY全開
20A9F4AC FFFFFFFF
20A9F4B0 FFFFFFFF
20A9F4B4 FFFFFFFF
20A9F4B8 FFFFFFFF
（東京都葛飾区／Myana）

PS2 ジョジョの奇妙な冒険 ファントムブラッド

PS2PAR用コード

マスターコード
EC878530 1445FEE0
体力減らない
1CB3C628 D60EE7A5
1CB3C62C D60EE7A5
1CB3C630 D60EE7A5
ヒートゲージ最大
1CB3C680 D60EE7A5
1CB3C684 D60EE7A5
コンボ上昇数＋100
1C8DBACC 3845E781
敵の攻撃当たらない
1C8D9DE4 2055E7C1
1C8D9DE8 2835EEE5
1C8D9DEC 0655E5A4

毒攻撃では体力が減少する。

通常攻撃当たらない&一撃大ダメージ
1C8D9DE4 2055E7C1
1C8D9DE8 2835EEE5
1C8D9DEC 0655E5A4
1C8D9F18 0456E7B5

波紋疾走や毒攻撃は無効。「アダムスさん」など、波紋でないと倒せない敵もいる。

ポージング能力永続

RECOVERY500%
1CB3C638 D50EE7A5
1CB3C63C D50EE7A5
1CB3C64C C456E7A5
1CB3C650 C456E7A5

ATTACK+30
1CB3C640 D68EE7A5
1CB3C654 C456E7A5

DEFENCE+30
1CB3C644 D68EE7A5
1CB3C658 C456E7A5

SPEED115%
1CB3C648 D366E7A5
1CB3C65C C456E7A5

制限時間減らない
1CB53170 D96C47A5

戦闘結果関連

経過時間0
1CB53174 1456E7A5

最大ビート999
1CB3C678 1456E404

ダウン回数0
1CB3A174 1456E7A5

ポージング回数999
1CB3A178 1456E404

撃破数999
1CB3A17C 1456E404

ポイント最大
1CB39CE0 17E9C70C

おまけ全開
1CB39CE8 61DFB00C
1CB39CEC 61DFB00C
1CB39CF0 61DFB00C
1CB39CF4 61DFB00C
1CB39CF8 61DFB00C
1CB39CFC 61DFB00C
1CB39C00 61DFB00C
1CB39C04 61DFB00C

使用するとストーリーモードのコンティニューチャプターが30になるので注意。

X-TE用コード

マスターコード
F0100208 001129CB

体力減らない
20244500 42C80000
20244504 42C80000
20244508 42C80000

ヒートゲージ最大
20244558 42C80000
2024455C 42C80000

コンボ上昇数+100
201A39A4 24110064

敵の攻撃当たらない
201A1ABC 3C010024
201A1AC0 342139C0
201A1AC4 12010207

毒攻撃では体力が減少する。

通常攻撃当たらない&一撃大ダメージ
201A1ABC 3C010024
201A1AC0 342139C0
201A1AC4 12010207
201A1CF0 10000010

波紋疾走や毒攻撃は無効。「アダムスさん」など、波紋でないと倒せない敵もいる。

ポージング能力永続

RECOVERY500%
20244510 43C80000
20244514 43C80000
20244524 50000000
20244528 50000000

ATTACK+30
20244518 42480000
2024452C 50000000

DEFENCE+30
2024451C 42480000
20244530 50000000

SPEED115%
20244520 41700000
20244534 50000000

制限時間減らない
2022AE48 476A6000

戦闘結果関連

経過時間0
2022AE4C 00000000

最大ビート999
20244550 000003E7

ダウン回数0
20241E4C 00000000

ポージング回数999
20241E50 000003E7

撃破数999
20241E54 000003E7

ポイント最大
20241BB8 05F5E0FF

おまけ全開
20241BC0 FFFFFFFF
20241BC4 FFFFFFFF
20241BC8 FFFFFFFF
20241BCC FFFFFFFF
20241BD0 FFFFFFFF
20241BD4 FFFFFFFF
20241BD8 FFFFFFFF
20241BDC FFFFFFFF

使用するとストーリーモードのコンティニューチャプターが30になるので注意。

(東京都葛飾区/Myana)

PS2 SIMPLE2000シリーズ Vol.109 THE タクシー2 ～運転手はやっぱり君だ!～

PS2PAR用コード

マスターコード
EC87848C 144928D0

売り上げ金額99999990円
1C8F3EF4 17E9C713

総売上金額99999990円
1C8F3EC0 17E9C713

評判最高 4C8F412E 1456E66B

賃走料金100万円
1C8E9550 144F2565

制限時間減らない
1C8520BC 1456E7A5
1C852228 1456E7A5

営業時間進行停止
1C87C0B4 1456E7A5

営業時間進行停止(ボタン式)
0C8E9AC4 1456B0FB
1C87C0A8 1456E7A5
0C8E9AC4 1456B04B
1C87C0A8 37EFE7A6

SELECT+上ボタンでON、SELECT+下ボタンでOFF。

ターボブースター減らない
3C8F4051 1456E7A8

アイテム装備画面で全アイテム入手
1C87C9D4 2714E7A6
1C87C9D8 B3F4E689

カーショップのアイテム装備画面に入ると有効。

同種アイテム重複装備可能
1C8600B8 0456B016
0C8E9AC4 1456B08B
1C87CD88 1456E7A5
0C8E9AC4 1456B0EB
1C87CD88 B30FE799

SELECT+左ボタンでON、SELECT+右ボタンでOFF。ON状態では同種類のアイテムを複数装備できる。OFFにして装備アイテムを選択し直すと、選択したアイテム以外の同種アイテムが外れる。車体カラーやホーンなど、効果が重複しないものもある。

オプション 営業中BGM全選択可能
1C86C558 1456E7A5

コード使用中のみ有効。

ミッション発生しても制限なし
4C8E887C 1456B00C

ミッションボーナス点は得られなくなる。

営業日誌 シナリオ達成率100%
1C8F4060 1455E7A6
1C8F4064 1455E7A6

●たかが浮気で慰謝料1兆円だなんて…。アブラモビッチさん憐れwww(東京都港区/山本モナ子) ㊞「1兆円よこせ!」なんていう小学生のようなやりとりもさることながら、㊞は某スポーツ紙の「モデルのズコバさんとバカンス」という語呂のいい小見出しに思わず笑ってしまいました。

1C8F4068　1455E7A6
1C8F406C　1455E7A6
1C8F4070　1455E7A6
1C8F4074　1455E7A6
1C8F4078　1455E7A6
1C8F407C　1455E7A6

達成日はすべて1日めになる。

シナリオ客 発生日条件解除
1C85BB18　2055E70C
1C85BB20　B095E7A1
1C85BB24　385597A5
1C85BA28　B895E79D

特定の場所に出現するシナリオ客の、発生日条件を解除する。ほかの客の出現状況により、毎回出現するとは限らない。

クリア済みシナリオ客 再出現可能
1C85BA10　1456E7A5

運び終えた同日には再出現しない。

曜日変更 3C8F3EC8　1456E7Ax

xは5＝日、6＝月、7＝火、8＝水、1＝木、2＝金、3＝土。

天候変更 4C8F3ED0　1456E7xx

xxはA5＝晴れ、E9＝雨。

X-TE用コード

マスターコード
F0100364　0015473B
売り上げ金額99999990円
2018BDCC　05F5E0F6
総売上金額99999990円
2018BD98　05F5E0F6
評判最高 1018BE0A　0000015E
賃走料金100万円
201B1228　000F4240
制限時間減らない
20129F94　00000000
2012A100　00000000
営業時間進行停止
20103F8C　00000000
営業時間進行停止（ボタン式）
D01B199C　0000FFEE
20103F80　00000000
D01B199C　0000FFBE
20103F80　25EF0001

SELECT＋上ボタンでON、SELECT＋下ボタンでOFF。

ターボブースター減らない
0018BF29　00000003
アイテム装備画面で全アイテム入手
201046AC　35C20001
201046B0　A1E2017C

カーショップのアイテム装備画面に入ると有効。

同種アイテム重複装備可能
20137F90　1000FFF1
D01B199C　0000FF7E
20104A60　00000000
D01B199C　0000FFDE
20104A60　A1CF000C

SELECT＋左ボタンでON、SELECT＋右ボタンでOFF。ON状態では同種類のアイテムを複数装備できる。OFFにして装備アイテムを選択し直すと、選択したアイテム以外の同種アイテムが外れる。車体カラーやホーンなど、効果が重複しないものもある。

オプション 営業中BGM全選択可能
20134230　00000000

コード使用中のみ有効。

ミッション発生しても制限なし
101B0754　0000FFFF

ミッションボーナス点は得られなくなる。

営業日誌 シナリオ達成率100％
2018BF38　00010001
2018BF3C　00010001
2018BF40　00010001
2018BF44　00010001
2018BF48　00010001
2018BF4C　00010001
2018BF50　00010001
2018BF54　00010001

達成日はすべて1日めになる。

シナリオ客 発生日条件解除
201238F0　3C0100FF
201238F8　AC410004
201238FC　2401D000
20123900　A4410008

特定の場所に出現するシナリオ客の、発生日条件を解除する。ほかの客の出現状況により、毎回出現するとは限らない。

クリア済みシナリオ客 再出現可能
201239E8　00000000

運び終えた同日には再出現しない。

曜日変更 0018BDA0　0000000x

xは0＝日、1＝月、2＝火、3＝水、4＝木、5＝金、6＝土。

天候変更 1018BDA8　000000xx

xxは00＝晴れ、DC＝雨。

（東京都葛飾区／Myana）

PS2 世界ノ全テ -two of us-

PS2PAR用コード

マスターコード
EC878560　143BF038
クリアフラグON
1CB7E04C　61DFB00C

タイトルに「omake」出現。

album全開
1C837DFC　F854B00C

システムセーブすると有効。

既読フラグ全開
1C837D54　F854B00C

システムセーブすると有効。

（住所不明／シアル）

PS2 ドライバー パラレルラインズ

PS2PAR用コード

マスターコード
EC8784F0　14271370
所持金MAX
1CFC7B64　144F25CC
チート全開
3CFC70DF　1456E7A6
1CFC70E4　1355E6A6
1CFC70E8　1355E6A6

コードON中はチートを使用できないので、全開になったのを確認したらデータをセーブし、以後はこのコードを使用しないこと。

銃の弾無限（リロード無し）
9CB1E608　3894E7A5
ニトロ減らない
9CB99C20　CE56E50C
ガレージのマシン選択を選ぶと全車出現　9C82BEC4　14D6D7C6
9C82BEC8　B074E7A5
9C82BEE4　0896B014

車フラグに誤差が生じるため、カスタム済み情報などがほかの車に移動する。コードの効果確認後はこのコードを使用しないこと。

ガレージ全車ニトロ最大
7CFC81D4　1474E767
7AB78328　1456E7A5
ガレージ全車フルカスタマイズ済み
7CFC81D8　1474E767
3C978023　1456E7A5
車と歩行時の手配度を消す
9C868B38　B256E7B1
9C868B40　B256E7AD
9C868B48　B256E7A9
9C8608C4　2055E7A5
9C8608DC　7A55E7B5
9C860804　2055E7A5
9C860B48　D756E7A6
9CAF49AC　B096E799
9CAF49B0　B096E79D
9CAF49B4　D8D6E7A5

●最近よく見かける廉価版のM3-PerfectやSUPER CARDって通常版とどう違うの？（福島県郡山市／雨児虎）㊥廉価版はGBAモードに対応していません。というわけで、GBAのゲームを遊びたい人やメモリ改造ツール『DipStar』などのサポートソフトを使いたい人には通常版がオススメ。

手配度が増えた場合は、車を乗り降りすると手配度が消える。一部ミッション（警察に意図的に追われるなど）がクリアできなくなることがあるので注意すること。

（長野県／shin）

PS2 パチパラ13 ～スーパー海とパチプロ風雲録～

PS2PAR用コード

マスターコード
EC878530 143C7F40

台攻略時（全モード共通）

持ち玉9999999発
1CAF272C 14BE598C

獲得玉9999999発
1CAF2738 14BE598C

打ち玉9999999発
1CAF2740 14BE598C

スロット確率１／１
1CAFF824 1456E7A6
1CAFFB28 1456E7A6
1CAFFB2C 1456E7A6
1CAFFB30 1456E7A6

スロットの揃いやすさに影響する。

倍速モード
0CA684E6 1456AC8C
1CB6002C 3854E7xx
0CA684E6 1456ACEC
1CB6002C 3854E7A5

xxはA7＝２倍速、A1＝４倍速、9D＝８倍速。L1＋左ボタンでON、L1＋右ボタンでOFF。

パチプロ風雲録５

貯玉9999999玉
1CA46720 14BE598C

腹具合 1CA46714 1456E7xx

xxはA5＝腹ぺこ、A6＝腹ぺこ、A7＝腹へり、A8＝腹へり、A1＝腹八分、A2＝腹八分、A3＝満腹、A4＝満腹、9D＝大満腹、9E＝大満腹。

運99 1CA46638 1456E788
清潔さ99 1CA46648 1456E788
鋭さ99（セーブ未反映）
1C896340 1456E7A5

健康補正値＋99
1CA46640 1456E788

健康基本値に上乗せされる（上限99）。

修羅場度9999999
1CA4664C 14BE598C

釣り

リール距離０m
1CC9BAE8 1456E7A5

魚釣ると体長999.99cm
1CC9BA18 D85DB015

性格

情熱度 1CA46650 xxxxxxxx

xxxxxxxxは1456E788＝情熱＋99、61DFB02A＝冷静＋99、1456E7A5＝情熱・冷静＋０。

慈愛度 1CA46654 yyyyyyyy

yyyyyyyyは1456E788＝慈愛＋99、61DFB02A＝鬼畜＋99、1456E7A5＝慈愛・鬼畜＋０。

パチンコバトルロイヤル

L1＋上ボタンで制限時間０
1C8A5CCC 38DAE7A6
0CA684E6 1456ACFC
1C8A5CCC 205AF3A5

多人数戦のみ有効。ストーリー上、相手の技を見極めるような試合では使用しないこと。勝利しても失敗扱いとなる。

必殺技ゲージLv５
1CA1A2A8 D5DCE7A5

ストーリー、フリーバトル共通。

タイトルカスタマイズ全開
1CB00B68 1355E6A6
1CB00B6C 1355E6A6
1CB00B70 1355E6A6
1CB00B74 1355E6A6
1CB00B78 1355E6A6
1CB00B7C 1355E6A6
1CB00B80 1355E6A6
4CB00B84 1456E6A6

X-TE用コード

マスターコード
F0100208 001AA8AB

台攻略時（全モード共通）

持ち玉9999999発
2038A404 0098967F

獲得玉9999999発
2038A410 0098967F

打ち玉9999999発
2038A418 0098967F

スロット確率１／１
203877FC 00000001
20387800 00000001
20387804 00000001
20387808 00000001

スロットの揃いやすさに影響する。

倍速モード
D03303C2 0000FB7F
20237F04 2402000x
D03303C2 0000FBDF
20237F04 24020000

xは2＝２倍速、4＝４倍速、8＝８倍速。L1＋左ボタンでON、L1＋右ボタンでOFF。

パチプロ風雲録５

貯玉9999999玉
2035E4F8 0098967F

腹具合 2035E4EC 0000000x

xは0＝腹ぺこ、1＝腹ぺこ、2＝腹へり、3＝腹へり、4＝腹八分、5＝腹八分、6＝満腹、7＝満腹、8＝大満腹、9＝大満腹。

運99 2035E510 00000063
清潔さ99 2035E520 00000063
鋭さ99（セーブ未反映）
201EE018 00000000

健康補正値＋99
2035E518 00000063

健康基本値に上乗せされる（上限99）。

修羅場度9999999
2035E524 0098967F

性格

情熱度 2035E528 xxxxxxxx

xxxxxxxxは00000063＝情熱＋99、FFFFFF9D＝冷静＋99、00000000＝情熱・冷静＋０。

慈愛度 2035E52C xxxxxxxx

xxxxxxxxは00000063＝慈愛＋99、FFFFFF9D＝鬼畜＋99、00000000＝慈愛・鬼畜＋０。

釣り

リール距離０m
205E39C0 00000000

魚釣ると体長999.99cm
205E39F0 4479FFF0

（東京都葛飾区／Myana）

PS2 ペルソナ３

PS2PAR用コード

マスターコード
EC878530 14851438

味方HP最大維持
1CB969E4 BA33E79D

つねにHPが維持されるので、即死攻撃や一度の攻撃で体力値を上回るダメージを受けない限り、無敵になる。

味方SP最大維持
1CB96AC4 BA33E79F

敵瀕死 1CB969D4 C896E7A2
1CB969D8 BA34E79D

敵SP０ 1CB96AB4 C896E7A2
1CB96AB8 BA36E79F

ダウン制御
1CBB2BE8 283EE7A0
1CBB2B08 9915E7A7
1CBB2B0C 1555D7BF
1CBB2A2C 9A95E7A7

●セガサミーがサンリオの株を買い漁っているみたい。スロットメーカーと少女向け玩具メーカー、そこに共通点はあるのかい？（石川県金沢市／あぶさん）編パチンコ屋などでよく、キティちゃんのサンダルを履いたバカっぽいお姉ちゃんを見かけます。そのくらいですかね。

1CBB2A30 1555D7BF

敵は高確率でダウン、味方はダウンしない。

属性マスター
必須コード
1CB96F58 1C7EE7A1

以下の９つのコードを使用するさいは、必ずこのコードを併用すること。戦闘中、味方全員に有効。

斬撃吸収 4CBAD4D2 1456D4A5
打撃吸収 4CBAD7FA 1456D4A5
貫通吸収 4CBAD622 1456D4A5
火炎吸収 4CBAD84A 1456D4A5
氷結吸収 4CBADB96 1456D4A5
電撃吸収 4CBADAE2 1456D4A5
疾風吸収 4CBADC2E 1456D4A5
光無効 4CBADF3A 1456D4A5
闇無効 4CBADFA2 1456D4A5
（住所不明／シアル）

PS2 BLEACH ～ブレイド・バトラーズ～

PS2PAR用コード

マスターコード
EC8782E0 144522BC
所持金最大
1CBBD9FC 144F25CC
浦原商店プレイデータ関連
プレイ時間999:59:59
1CBBD908 10FFCA0C
ゲーム起動回数9999回
1CBBD90C 1456089C
アイテム＆ストーリー達成率100%
1CB737E4 3855E70C
1CB737E8 B495E7A5
1CB737EC 3854E7A6

浦原商店のプレイデータを見ると反映される。プレイデータの表示だけでなく、アイテムとストーリーが全開になる。

総獲得金額最大
1CBBD918 F116B00C
1CBBD91C 14336917
ノーマルミッション全面出現
3CBBDEDB 1456E70C
3CBBDEE4 1456E70C
1CBBDEE0 61DFB00C
ノーマルミッション全面Ｓランク
1C8B0D50 3854E7A2
1C8B0D5C B4B4EB8D

ノーマルミッションに２度入ると有効になる。

１Ｐ体力減らない
1C89FD80 8A34E79B
1C89FD84 0496E7AF
１Ｐ体力減らない＆ほか一撃死
1C89FD80 8A34E79B
1C89FD84 0496E7AF
1C89FDE8 1494D7C8
１Ｐのみ体力変更
1C890A8C 0456E7xx
1C890A74 8A33E79B
1C890A78 0876E7AA

xxはB5＝体力50%、B2＝体力100%。

１Ｐのみ霊圧最大
1C890A80 8A34E747
1C890A84 BA34E7AF

「１Ｐのみ体力変更」コードと併用すること。

L2ボタンで１Ｐ霊圧最大
1C890A80 8A34E747
1C890A84 1456E7A5
0CE380A6 1456B10C
1C890A84 BA34E7AF

「１Ｐのみ体力変更」コードと併用すること。操作は１Ｐ側コントローラで行う。

CPUキャラやる気０
1C89F368 3854B00C
1C89F374 9A33E79B
ボイスフィギュア 上下＆ズーム制限解除 1C828F3C 0456B0A1
1C828F9C 0456B0B2
シークレットフィギュア 上下＆ズーム制限解除
1C8C82F8 0456E79F
1C8C8480 0456E79F

X-TE用コード

マスターコード
F01001B8 00114D2F
所持金最大
202C56D4 000F423F
浦原商店プレイデータ
プレイ時間999:59:59
202C56E0 0CDFE5FF
ゲーム起動回数9999回
202C56E4 0000270F
アイテム＆ストーリー達成率100%
2020B4BC 240100FF
2020B4C0 A0410000
2020B4C4 24020001

浦原商店のプレイデータを見ると反映される。表示だけでなく、アイテムとストーリーが全開になる。

総獲得金額最大
202C56F0 6FC0FFFF
202C56F4 002386F2
ノーマルミッション全面出現
002C5DB7 000000FF
002C5DBC 000000FF
202C5DB8 FFFFFFFF
ノーマルミッション全面Ｓランク
201C8A28 24020005
201C8A34 A0A20478

ノーマルミッションに２度入ると有効になる。

１Ｐ体力減らない
201E7A58 9622000E
201E7A5C 1040001A
１Ｐ体力減らない＆ほか一撃死
201E7A58 9622000E
201E7A5C 1040001A
201E7AC0 00421023
１Ｐのみ体力変更
201E8964 100000xx
201E894C 9623000E
201E8950 1460001D

xxは10＝体力50%、15＝体力100%。

１Ｐのみ霊圧最大
201E8958 962200A2
201E895C A622001A

「１Ｐのみ体力変更」コードと併用すること。

L2ボタンで１Ｐ霊圧最大
201E8958 962200A2
201E895C 00000000
D074FF82 0000FEFF
201E895C A622001A

「１Ｐのみ体力変更」コードと併用すること。操作は１Ｐ側で行う。

CPUキャラやる気０
201E7040 2402FFFF
201E704C 8623000E
ボイスフィギュア 上下＆ズーム制限解除 20170C14 1000FF04
20170C74 1000FF15
シークレットフィギュア 上下＆ズーム制限解除
201D01D0 1000000A
201D0358 1000000A
（東京都葛飾区／Myana）

PS2 炎の宅配便

PS2PAR用コード

マスターコード
EC878560 148C73AC
所持ポイント999999PTS
1CFFDE38 144F25CC
車全部 4CFFDEB0 1456B00C
スペシャル全部販売
4CFFDEB4 1456B00C
制限時間減らない
1C8C24E0 1456E7A5
体力減らない
1C8C25DC 20552B0F
1C8C25E4 B095E7A5
配達魂減らない
1C8AE3BC 9095B009
1C8AE3C4 B095E7A5
おまけ関連

言霊全開 1CFFDCC0 61DFB00C
1CFFDCC4 61DFB00C
1CFFDCC8 61DFB00C
1CFFDCCC 61DFB00C
1CFFDCD0 61DFB00C
1CFFDCD4 61DFB00C
1CFFDCD8 61DFB00C
炎の足跡全開
1CFFDCE0 1456E76C
音楽＆男の一枚全開
1CFFDCE4 1456E76C

X-TE用コード

マスターコード
F0100238 004ABC1F
所持ポイント999999PTS
20685D10 000F423F
車全部 10685D88 0000FFFF
スペシャル全部販売
10685D8C 0000FFFF
制限時間減らない
201DA3B8 00000000
体力減らない
201DA2B4 3C0144FA
201DA2BC AC410000
配達魂減らない
201F6094 8C41FFFC
201F609C AC410000
おまけ関連
言霊全開 20685B98 FFFFFFFF
20685B9C FFFFFFFF
20685BA0 FFFFFFFF
20685BA4 FFFFFFFF
20685BA8 FFFFFFFF
20685BAC FFFFFFFF
20685BB0 FFFFFFFF
炎の足跡全開
20685BB8 0000005F
音楽＆男の一枚全開
20685BBC 0000005F
（東京都葛飾区／Myana）

PS2 水の旋律2 〜緋の記憶〜

PS2PAR用コード

マスターコード
EC878530 14312B08
1C83D9D0 0C5748B5
システムフラグ全開
1C8C1E98 2854B00C

タイトルに「アフターワード」&「Debug Menu」出現、スペシャル開放。クリアエンディング、ジュークボックス、ムービー、ショートカットが全開。また、アフターワードおよびニューゲーム時の引き継ぎフラグも全開になる。

アルバム＆プリント全開
1C8C1E10 2853B00C
メッセージ既読率100％
1C8C2198 2854E70C
選択肢既読率100％
1C8C2150 2853E70C
戦闘関連
味方ブレイクポイントMAX
3D66525F 1456E7A2
3D665264 1456E7A2
敵ブレイクポイント0
3D665269 1456E7A5
（住所不明／シアル）

PS2 レゴ スター・ウォーズⅡ

PS2PAR用コード

マスターコード
EC87858C 142730E8
酒場のトータルスタッド最大
1CCE4004 726BFFA5

スタッドが4000000000になる。カンティーナの酒場でのみ有効。

購入してもトータルスタッド減らない 1CA31BCC 1456E7A5
ミッション時スタッド
1P 10000000
1CCE2AB8 14BE5925
2P 10000000
1CCE2AC4 14BE5925
各チャプター開放
エピソード4 新たなる希望
チャプター1 シークレットプラン
1CCE3EFC 1355E6A6
1CCE3E00 1455DDA6
チャプター2 ジャンドランド荒地を抜けて 1CCE3E08 1355E6A6
1CCE3E0C 1455DDA6
チャプター3 モス・アイズリー宇宙港 1CCE3E14 1355E6A6
1CCE3E18 1455DDA6
チャプター4 姫を救え
1CCE3E20 1355E6A6
1CCE3E24 1455DDA6
チャプター5 デス・スターからの脱出 1CCE412C 1355E6A6
1CCE4130 1455DDA6
チャプター6 反乱軍の攻撃
1CCE4138 1355E6A6
1CCE413C 1455DDA6
エピソード5 帝国の逆襲
チャプター1 ホスの戦い
1CCE4168 1355E6A6
1CCE416C 1455DDA6
チャプター2 エコーベースからの脱出 1CCE4174 1355E6A6
1CCE4178 1455DDA6
チャプター3 ファルコンフライト
1CCE4180 1355E6A6
1CCE4184 1455DDA6
チャプター4 ダゴバ
1CCE418C 1355E6A6
1CCE4190 1455DDA6
チャプター5 クラウド・シティの罠
1CCE4198 1355E6A6
1CCE419C 1455DDA6
チャプター6 ベスピンの裏切り
1CCE41A4 1355E6A6
1CCE41A8 1455DDA6
エピソード6 ジェダイの帰還
チャプター1 ジャバ宮殿
1CCE41D4 1355E6A6
1CCE41D8 1455DDA6
チャプター2 カークーンの大穴
1CCE41E0 1355E6A6
1CCE41E4 1455DDA6
チャプター3 スピーダー対決
1CCE41EC 1355E6A6
1CCE41F0 1455DDA6
チャプター4 エンドアの戦い
1CCE41F8 1355E6A6
1CCE41FC 1455DDA6
チャプター5 ジェダイの運命
1CCE4104 1355E6A6
1CCE4108 1455DDA6
チャプター6 デス・スターへ
1CCE4110 1355E6A6
1CCE4114 1455DDA6
エピソード4 チャプター全開（PAR 1.6j以降専用）
7CCE3EFC 1458E7A8
3D988229 1456E7A5
7CCE3E00 1458E7A8
3C988D29 1456E7A5
エピソード5 チャプター全開（PAR 1.6j以降専用）
7CCE4168 1458E7A8
3D988229 1456E7A5
7CCE416C 1458E7A8
3C988D29 1456E7A5
エピソード6 チャプター全開（PAR 1.6j以降専用）
7CCE41D4 1458E7A8
3D988229 1456E7A5
7CCE41D8 1458E7A8
3C988D29 1456E7A5
賞金稼ぎミッション全クリア
1CCE433C 1355E6A6
1CCE4340 1355E6A6
4CCE4344 1456E6A6
全エクストラ購入可能
1CA35F8C 3853E7A6
1CA35F90 B493E627
3CCE3D60 1456E7A5
プレイ時間100時間
1CCE400C CCAF9FA5

酒場の全ゴールドブロックが購入可能。

フリープレイのキャラ全開
1CB4F10C 3854B00C
1CB4F110 B074E7A5
1CCE4090 61DFB00C
1CCE4094 61DFB00C
「シティ」ステージ スタッド集め

●僕が持っていた『ガチャポン戦士2』のカートリッジは黒色だったはずなんですが、友人は水色だったと言い張ります。正しいのはどっちですか？（香川県高松市／JI）㊞2人とも正解。㊞が調べてみたところ『ガチャポン戦士2』には、黒色と水色、2パターンのカートリッジが存在するようです。

ると最大 1CC0B904　1456E7A5
スーパーストーリー関連
スタッド拾うと最大
1CC0B96C　3853E7A6
時間進行停止
0D65B666　1456B0FB
1CA39BF0　0456E7EB
0D65B666　1456B04B
1CA39BF0　0496E7EB

SELECT＋上ボタンでON、SELECT＋下ボタンでOFF。

エクストラ機能強制ON
適応難易度：ON
3CA92D12　1456E7A6
前作のセーブデータを使用：ON
3CA92B1E　1456E7A6
特殊な切り替え：ON
3CA92A32　1456E7A6
肥料：ON
3CA92A46　1456E7A6
変装：ON
3CA92A5A　1456E7A6
花のチェイン：ON
3CA92A6E　1456E7A6
C-3POを運ぶチューバッカ：ON
3CA92A82　1456E7A6
デス・スター爆弾：ON
3CA92A96　1456E7A6
スーパー・ブラスター：ON
3CA92AAA　1456E7A6
速いフォース：ON
3CA92ABE　1456E7A6
スーパー・ライトセイバー：ON
3CA92AD2　1456E7A6
トラクタービーム：ON
3CA92AE6　1456E7A6
無敵：ON
3CA92AFA　1456E7A6
スコア×2：ON
3CA92A0E　1456E7A6
自爆：ON
3CA92A22　1456E7A6
速い組み立て：ON
3CA92D36　1456E7A6
スコア×4：ON
3CA92D4A　1456E7A6
リジェネーション：ON
3CA92D5E　1456E7A6
ミニキット検索：ON
3CA92D72　1456E7A6
スコア×6：ON
3CA92D86　1456E7A6
スーパー・ザッパー：ON
3CA92D9A　1456E7A6
バウンティーハンターロケット：ON
3CA92DAE　1456E7A6
スコア×8：ON
3CA92DC2　1456E7A6
イーウォックカタパルト：ON
3CA92DD6　1456E7A6
無限魚雷：ON
3CA92DEA　1456E7A6
スコア×10：ON
3CA92DFE　1456E7A6

エクストラメニューに制限がかかるボーナスステージなどで使用すると役に立つ。

X-TE用コード

マスターコード
F0100264　00377FC3
酒場のトータルスタッド最大
205BBFDC　EE6B2800

スタッドが4000000000になる。カンティーナの酒場でのみ有効。

購入してもトータルスタッド減らない
203498A4　00000000
ミッション時スタッド
1Ｐ10000000
205BA990　00989680
2Ｐ10000000
205BA99C　00989680
各チャプター開放
エピソード４ 新たなる希望
チャプター１ シークレットプラン
205BBDD4　01010101
205BBDD8　00010A01
チャプター２ ジャンドランド荒地を抜けて 205BBDE0　01010101
205BBDE4　00010A01
チャプター３ モス・アイズリー宇宙港　205BBDEC　01010101
205BBDF0　00010A01
チャプター４ 姫を救え
205BBDF8　01010101
205BBDFC　00010A01
チャプター５ デス・スターからの脱出　205BBE04　01010101
205BBE08　00010A01
チャプター６ 反乱軍の攻撃
205BBE10　01010101
205BBE14　00010A01
エピソード５ 帝国の逆襲
チャプター１ ホスの戦い
205BBE40　01010101
205BBE44　00010A01
チャプター２ エコーベースからの脱出　205BBE4C　01010101
205BBE50　00010A01
チャプター３ ファルコンフライト
205BBE58　01010101
205BBE5C　00010A01
チャプター４ ダゴバ
205BBE64　01010101
205BBE68　00010A01
チャプター５ クラウド・シティの罠
205BBE70　01010101
205BBE74　00010A01
チャプター６ ベスピンの裏切り
205BBE7C　01010101
205BBE80　00010A01

エピソード６ ジェダイの帰還
チャプター１ ジャバ宮殿
205BBEAC　01010101
205BBEB0　00010A01
チャプター２ カークーンの大穴
205BBEB8　01010101
205BBEBC　00010A01
チャプター３ スピーダー対決
205BBEC4　01010101
205BBEC8　00010A01
チャプター４ エンドアの戦い
205BBED0　01010101
205BBED4　00010A01
チャプター５ ジェダイの運命
205BBEDC　01010101
205BBEE0　00010A01
チャプター６ デス・スターへ
205BBEE8　01010101
205BBEEC　00010A01
エピソード４ チャプター全開
405BBDD4　00060003
01010101　00000000
405BBDD8　00060003
00010A01　00000000
エピソード５ チャプター全開
405BBE40　00060003
01010101　00000000
405BBE44　00060003
00010A01　00000000
エピソード６ チャプター全開
405BBEAC　00060003
01010101　00000000
405BBEB0　00060003
00010A01　00000000
賞金稼ぎミッション全クリア
205BC014　01010101
205BC018　01010101
105BC01C　00000101
全エクストラ購入可能
2034DC64　24030001
2034DC68　A0430182
005BBA38　00000000
プレイ時間100時間
205BBFE4　48AFC800

酒場の全ゴールドブロックが購入可能。

フリープレイのキャラ全開
20256EE4　2402FFFF
20256EE8　AC620000
205BBF68　FFFFFFFF
205BBF6C　FFFFFFFF
「シティ」ステージ スタッド集めると最大 202936DC　00000000
スーパーストーリー関連
スタッド拾うと最大
20293644　24030001
時間進行停止
D1F23542　0000FFEE
203418C8　100000DE
D1F23542　0000FFBE
203418C8　104000DE

SELECT＋上ボタンでON、SELECT＋下ボタンでOFF。

エクストラ機能強制ON

適応難易度：ON
003EAAEE 00000001
前作のセーブデータを使用：ON
003EA8FA 00000001
特殊な切り替え：ON
003EA90E 00000001
肥料：ON
003EA922 00000001
変装：ON
003EA936 00000001
花のチェイン：ON
003EA94A 00000001
C-3POを運ぶチューバッカ：ON
003EA95E 00000001
デス・スター爆弾：ON
003EA972 00000001
スーパー・ブラスター：ON
003EA986 00000001
速いフォース：ON
003EA99A 00000001
スーパー・ライトセイバー：ON
003EA9AE 00000001
トラクタービーム：ON
003EA9C2 00000001
無敵：ON
003EA9D6 00000001
スコア×2：ON
003EA9EA 00000001
自爆：ON
003EA9FE 00000001
速い組み立て：ON
003EAA12 00000001
スコア×4：ON
003EAA26 00000001
リジェネーション：ON
003EAA3A 00000001
ミニキット検索：ON
003EAA4E 00000001
スコア×6：ON
003EAA62 00000001
スーパー・ザッパー：ON
003EAA76 00000001
バウンティーハンターロケット：ON
003EAA8A 00000001
スコア×8：ON
003EAA9E 00000001
イーウォックカタパルト：ON
003EAAB2 00000001
無限魚雷：ON
003EAAC6 00000001
スコア×10：ON
003EAADA 00000001

エクストラメニューに制限がかかるボーナスステージなどで役立つ。

（東京都葛飾区／Myana）

2006年11月号改造コード大全集の訂正

214ページに掲載されている『三國志11』の「都市ステータスMAX・必須コード」に間違いがありました。正しくは以下のとおりになります。

必須コード

9C8C26C4	0C53BBA5
9C9A5320	0C573E7E
9C9A5328	1057A47D
9C9A532C	2046E7E2
9C9A5330	8A464667
9C9A5334	1E55B10A
9C9A5338	0836E7B4
9C9A533C	204EE7A6
9C9A5340	274E6945
9C9A5380	384EE781
9C9A538C	204EE79C
9C9A5390	274E2565

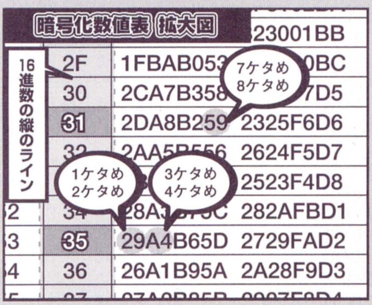
読者のみなさま、及び関係各位にご迷惑をお掛けしたことをお詫びいたします。

●暗号化数値表の使い方

改造コードでは、「暗号化」という言葉をよく使います。ここでは下記のコードを使って暗号化数値表の使いかたを説明しよう。

ゲームラボマンHP最大
29A4F459　1456E7A5

この「ゲームラボマンHP最大」コードのサーチ直後の状態は「35357331　00000000」。



これを直接PARに打ち込んだだけではこのコードは使用できません。そう、暗号化したコードでなければ使用できないのです。「暗号化ツールなんて持ってないよ〜」なんて心配はいりません。221ページの暗号化数値表を使って暗号化すればOKです。

①コードの前半8ケタをアドレス部、後半8ケタをデータ部と呼ぶ。まずアドレス部を2ケタ「35」「35」「73」「31」と2ケタずつにわける。
②234ページにある暗号化数値表の16進数の縦ラインから「35」を探し、同じ軸の1ケタめと2ケタめをみると「29」とある。これが1ケタめと2ケタめの暗号化した数値である。
③同様に表の16進数の縦ラインから「35」を探し、同じ軸の3ケタめ、4ケタめを見ると「A4」とあるので、これが3ケタめと4ケタめの暗号化した数値となる。
④同様に表の16進数の縦ラインから「73」を探し、同じ軸の3ケタめ、4ケタめを見ると「F4」とあるので、これが5ケタめと6ケタめの暗号化した数値となる。
⑤同様に表の16進数の縦ラインから「31」を探し、同じ軸の3ケタめ、4ケタめを見ると「59」とあるので、これが7ケタめと8ケタめの暗号化した数値となる。
⑥これらをあわせた「29A4F459」がアドレス部を暗号化した数値だ。データ部に関しても同様に、2つずつにわけて暗号化すると「1456E7A5」になる。これで、暗号化は完了。PARに打ち込んで使えるようになる。

●彼女が別れてくれません。どうしたらいいですか？（群馬県高崎市／スタァ錦沢）㊥彼女がドン引きするようなことを、あえてやってみるっていうのはどう。たとえばセックスの最後、イク瞬間に彼女のお母さんの名前を絶叫するとか。恋愛経験の少ない㊥はこのくらいしか思いつきません。

GL PRESENTS お役立ちリスト

暗号化数値表

PS2PAR用コードの数値部に入れる数値は16進数に変換したあと、さらに暗号化しなければなりません。以下に「かぢゃぽんのお部屋」のかぢゃぽんさんが作成したリストを掲載しました。一番左の数値を暗号化すると右側の数値となります。ぜひ参考にしてください。

10進数	16進数	暗号化	10進数	16進数	暗号化	10進数	16進数	暗号化	10進数	16進数	暗号化
00	00	3C978328 1456E7A5	64	40	7CD7C368 D4962765	128	80	BC1703A8 94D66725	192	C0	FC5743E8 5416A7E5
01	01	3D988229 1355E6A6	65	41	7DD8C269 D3952666	129	81	BD1802A9 93D56626	193	C1	FD5842E9 5315A6E6
02	02	3A958526 1654E5A7	66	42	7AD5C566 D6942567	130	82	BA1505A6 96D46527	194	C2	FA5545E6 5614A5E7
03	03	3B968427 1553E4A8	67	43	7BD6C467 D5932468	131	83	BB1604A7 95D36428	195	C3	FB5644E7 5513A4E8
04	04	3893872C 185AEBA1	68	44	78D3C76C D89A2B61	132	84	B81307AC 98DA6B21	196	C4	F85347EC 581AABE1
05	05	3994862D 1759EAA2	69	45	79D4C66D D7992A62	133	85	B91406AD 97D96A22	197	C5	F95446ED 5719AAE2
06	06	3691892A 1A58E9A3	70	46	76D1C96A DA982963	134	86	B61109AA 9AD86923	198	C6	F65149EA 5A18A9E3
07	07	3792882B 1957E8A4	71	47	77D2C86B D9972864	135	87	B71208AB 99D76824	199	C7	F75248EB 5917A8E4
08	08	449F8B30 0C4EDF9D	72	48	84DFCB70 CC8E1F5D	136	88	C41F0BB0 8CCE5F1D	200	C8	045F4BF0 4C0E9FDD
09	09	45A08A31 0B4DDE9E	73	49	85E0CA71 CB8D1E5E	137	89	C5200AB1 8BCD5E1E	201	C9	05604AF1 4B0D9EDE
10	0A	429D8D2E 0E4CDD9F	74	4A	82DDCD6E CE8C1D5F	138	8A	C21D0DAE 8ECC5D1F	202	CA	025D4DEE 4E0C9DDF
11	0B	439E8C2F 0D4BDCA0	75	4B	83DECC6F CD8B1C60	139	8B	C31E0CAF 8DCB5C20	203	CB	035E4CEF 4D0B9CE0
12	0C	409B8F34 1052E399	76	4C	80DBCF74 D0922359	140	8C	C01B0FB4 90D26319	204	CC	005B4FF4 5012A3D9
13	0D	419C8E35 0F51E29A	77	4D	81DCCE75 CF91225A	141	8D	C11C0EB5 8FD1621A	205	CD	015C4EF5 4F11A2DA
14	0E	3E999132 1250E19B	78	4E	7ED9D172 D290215B	142	8E	BE1911B2 92D0611B	206	CE	FE5951F2 5210A1DB
15	0F	3F9A9033 114FE09C	79	4F	7FDAD073 D18F205C	143	8F	BF1A10B3 91CF601C	207	CF	FF5A50F3 510FA0DC
16	10	4C879338 0446D7B5	80	50	8CC7D378 C4861775	144	90	CC0713B8 84C65735	208	D0	0C4753F8 440697F5
17	11	4D889239 0345D6B6	81	51	8DC8D279 C3851676	145	91	CD0812B9 83C55636	209	D1	0D4852F9 430596F6
18	12	4A859536 0644D5B7	82	52	8AC5D576 C6841577	146	92	CA0515B6 86C45537	210	D2	0A4555F6 460495F7
19	13	4B869437 0543D4B8	83	53	8BC6D477 C5831478	147	93	CB0614B7 85C35438	211	D3	0B4654F7 450394F8
20	14	4883973C 084ADBB1	84	54	88C3D77C C88A1B71	148	94	C80317BC 88CA5B31	212	D4	084357FC 480A9BF1
21	15	4984963D 0749DAB2	85	55	89C4D67D C7891A72	149	95	C90416BD 87C95A32	213	D5	094456FD 47099AF2
22	16	4681993A 0A48D9B3	86	56	86C1D97A CA881973	150	96	C60119BA 8AC85933	214	D6	064159FA 4A0899F3
23	17	4782983B 0947D8B4	87	57	87C2D87B C9871874	151	97	C70218BB 89C75834	215	D7	074258FB 490798F4
24	18	548F9B40 FC3ECFAD	88	58	94CFDB80 BC7E0F6D	152	98	D40F1BC0 7CBE4F2D	216	D8	144F5B00 3CFE8FED
25	19	55909A41 FB3DCEAE	89	59	95D0DA81 BB7D0E6E	153	99	D5101AC1 7BBD4E2E	217	D9	15505A01 3BFD8EEE
26	1A	528D9D3E FE3CCDAF	90	5A	92CDDD7E BE7C0D6F	154	9A	D20D1DBE 7EBC4D2F	218	DA	124D5DFE 3EFC8DEF
27	1B	538E9C3F FD3BCCB0	91	5B	93CEDC7F BD7B0C70	155	9B	D30E1CBF 7DBB4C30	219	DB	134E5CFF 3DFB8CF0
28	1C	508B9F44 0042D3A9	92	5C	90CBDF84 C0821369	156	9C	D00B1FC4 80C25329	220	DC	104B5F04 400293E9
29	1D	518C9E45 FF41D2AA	93	5D	91CCDE85 BF81126A	157	9D	D10C1EC5 7FC1522A	221	DD	114C5E05 3F0192EA
30	1E	4E89A142 0240D1AB	94	5E	8EC9E182 C280116B	158	9E	CE0921C2 82C0512B	222	DE	0E496102 420091EB
31	1F	4F8AA043 013FD0AC	95	5F	8FCAE083 C17F106C	159	9F	CF0A20C3 81BF502C	223	DF	0F4A6003 41FF90EC
32	20	1CB7A348 343607C5	96	60	5CF7E388 F4764785	160	A0	9C3723C8 B4B68745	224	E0	DC776308 74F6C705
33	21	1DB8A249 333506C6	97	61	5DF8E289 F3754686	161	A1	9D3822C9 B3B58646	225	E1	DD786209 73F5C606
34	22	1AB5A546 363405C7	98	62	5AF5E586 F6744587	162	A2	9A3525C6 B6B48547	226	E2	DA756506 76F4C507
35	23	1BB6A447 353304C8	99	63	5BF6E487 F5734488	163	A3	9B3624C7 B5B38448	227	E3	DB766407 75F3C408
36	24	18B3A74C 383A0BC1	100	64	58F3E78C F87A4B81	164	A4	983327CC B8BA8B41	228	E4	D873670C 78FACB01
37	25	19B4A64D 37390AC2	101	65	59F4E68D F7794A82	165	A5	993426CD B7B98A42	229	E5	D974660D 77F9CA02
38	26	16B1A94A 3A3809C3	102	66	56F1E98A FA784983	166	A6	963129CA BAB88943	230	E6	D671690A 7AF8C903
39	27	17B2A84B 393708C4	103	67	57F2E88B F9774884	167	A7	973228CB B9B78844	231	E7	D772680B 79F7C804
40	28	24BFAB50 2C2EFFBD	104	68	64FFEB90 EC6E3F7D	168	A8	A43F2BD0 ACAE7F3D	232	E8	E47F6B10 6CEEBFFD
41	29	25C0AA51 2B2DFEBE	105	69	6500EA91 EB6D3E7E	169	A9	A5402AD1 ABAD7E3E	233	E9	E5806A11 6BEDBEFE
42	2A	22BDAD4E 2E2CFDBF	106	6A	62FDED8E EE6C3D7F	170	AA	A23D2DCE AEAC7D3F	234	EA	E27D6D0E 6EECBDFF
43	2B	23BEAC4F 2D2BFCC0	107	6B	63FEEC8F ED6B3C80	171	AB	A33E2CCF ADAB7C40	235	EB	E37E6C0F 6DEBBC00
44	2C	20BBAF54 303203B9	108	6C	60FBEF94 F0724379	172	AC	A03B2FD4 B0B28339	236	EC	E07B6F14 70F2C3F9
45	2D	21BCAE55 2F3102BA	109	6D	61FCEE95 EF71427A	173	AD	A13C2ED5 AFB1823A	237	ED	E17C6E15 6FF1C2FA
46	2E	1EB9B152 323001BB	110	6E	5EF9F192 F270417B	174	AE	9E3931D2 B2B0813B	238	EE	DE797112 72F0C1FB
47	2F	1FBAB053 312F00BC	111	6F	5FFAF093 F16F407C	175	AF	9F3A30D3 B1AF803C	239	EF	DF7A7013 71EFC0FC
48	30	2CA7B358 2426F7D5	112	70	6CE7F398 E4663795	176	B0	AC2733D8 A4A67755	240	F0	EC677318 64E6B715
49	31	2DA8B259 2325F6D6	113	71	6DE8F299 E3653696	177	B1	AD2832D9 A3A57656	241	F1	ED687219 63E5B616
50	32	2AA5B556 2624F5D7	114	72	6AE5F596 E6643597	178	B2	AA2535D6 A6A47557	242	F2	EA657516 66E4B517
51	33	2BA6B457 2523F4D8	115	73	6BE6F497 E5633498	179	B3	AB2634D7 A5A37458	243	F3	EB667417 65E3B418
52	34	28A3B75C 282AFBD1	116	74	68E3F79C E86A3B91	180	B4	A82337DC A8AA7B51	244	F4	E863771C 68EABB11
53	35	29A4B65D 2729FAD2	117	75	69E4F69D E7693A92	181	B5	A92436DD A7A97A52	245	F5	E964761D 67E9BA12
54	36	26A1B95A 2A28F9D3	118	76	66E1F99A EA683993	182	B6	A62139DA AAA87953	246	F6	E661791A 6AE8B913
55	37	27A2B85B 2927F8D4	119	77	67E2F89B E9673894	183	B7	A72238DB A9A77854	247	F7	E762781B 69E7B814
56	38	34AFBB60 1C1EEFCD	120	78	74EFFBA0 DC5E2F8D	184	B8	B42F3BE0 9C9E6F4D	248	F8	F46F7B20 5CDEAF0D
57	39	35B0BA61 1B1DEECE	121	79	75F0FAA1 DB5D2E8E	185	B9	B5303AE1 9B9D6E4E	249	F9	F5707A21 5BDDAE0E
58	3A	32ADBD5E 1E1CEDCF	122	7A	72EDFD9E DE5C2D8F	186	BA	B22D3DDE 9E9C6D4F	250	FA	F26D7D1E 5EDCAD0F
59	3B	33AEBC5F 1D1BECD0	123	7B	73EEFC9F DD5B2C90	187	BB	B32E3CDF 9D9B6C50	251	FB	F36E7C1F 5DDBAC10
60	3C	30ABBF64 2022F3C9	124	7C	70EBFFA4 E0623389	188	BC	B02B3FE4 A0A27349	252	FC	F06B7F24 60E2B309
61	3D	31ACBE65 1F21F2CA	125	7D	71ECFEA5 DF61328A	189	BD	B12C3EE5 9FA1724A	253	FD	F16C7E25 5FE1B20A
62	3E	2EA9C162 2220F1CB	126	7E	6EE901A2 E260318B	190	BE	AE2941E2 A2A0714B	254	FE	EE698122 62E0B10B
63	3F	2FAAC063 211FF0CC	127	7F	6FEA00A3 E15F308C	191	BF	AF2A40E3 A19F704C	255	FF	EF6A8023 61DFB00C

●最近自殺多いですね。先生までいじめに加担するこんな世の中じゃ…。ボイ(以下ry)。(大阪府寝屋川市/ジョビ男) ㊊まったくひどい話です。校長以下、教員全員でいじめっ子を諭し、いじめられっ子を守る。これが本来あるべき学校の姿なのに…。かくなるうえは、特別教師に前園(以下ry)。

NDS&GBA

NDS テイルズ オブ ザ テンペスト

DSPAR（AR DS）用コード

ゲームコード		ALEJ
ゲームID		646B7ADB
所持金9999999G	02283CF8	0098967F

ステータスMAX

カイウス

EXP99999999	02283044	05F5E0FF
現在HP9999	12283048	0000270F
最大HP9999	1228304A	0000270F
現在TP9999	1228304C	0000270F
最大TP9999	1228304E	0000270F
ATK9999	12283050	0000270F
DEF999	12283052	000003E7
INT999	12283054	000003E7
HIT999	12283056	000003E7
DEX999	12283058	000003E7

ルビア

EXP99999999	02283224	05F5E0FF
現在HP9999	12283228	0000270F
最大HP9999	1228322A	0000270F
現在TP9999	1228322C	0000270F
最大TP9999	1228322E	0000270F
ATK9999	12283230	0000270F
DEF999	12283232	000003E7
INT999	12283234	000003E7
HIT999	12283236	000003E7
DEX999	12283238	000003E7

フォレスト

EXP99999999	02283404	05F5E0FF
現在HP9999	12283408	0000270F
最大HP9999	1228340A	0000270F
現在TP9999	1228340C	0000270F
最大TP9999	1228340E	0000270F
ATK9999	12283410	0000270F
DEF999	12283412	000003E7
INT999	12283414	000003E7
HIT999	12283416	000003E7
DEX999	12283418	000003E7

ティルキス

EXP99999999	022835E4	05F5E0FF
現在HP9999	122835E8	0000270F
最大HP9999	122835EA	0000270F
現在TP9999	122835EC	0000270F
最大TP9999	122835EE	0000270F
ATK9999	122835F0	0000270F
DEF999	122835F2	000003E7
INT999	122835F4	000003E7
HIT999	122835F6	000003E7
DEX999	122835F8	000003E7

アーリア

EXP99999999	022837C4	05F5E0FF
現在HP9999	122837C8	0000270F
最大HP9999	122837CA	0000270F
現在TP9999	122837CC	0000270F
最大TP9999	122837CE	0000270F
ATK9999	122837D0	0000270F
DEF999	122837D2	000003E7
INT999	122837D4	000003E7
HIT999	122837D6	000003E7
DEX999	122837D8	000003E7

（Irregular Child／Imaha486）

攻撃するとHIT数999

0202FABC	00000000
0202FAC0	E58700BC

（埼玉県／OTO）

NDS ポケットモンスター ダイヤモンド・パール

DSPAR（AR DS）用コード

ダイヤモンド

ゲームコード	ADAJ
ゲームID	DA4869F7

パール

ゲームコード	APAJ
ゲームID	D245F56D

以下のコードはすべてL＋Rボタンを同時押しすると効果が出る。

手持ち1匹めのポケモンを手持ち2匹めにコピー

94000130	FDFF0000
B21C6588	00000000
B0000004	00000000
C0000000	0000003B
D9000000	00000304
D6000000	000003F0
D2000000	00000000

手持ちポケモン1匹めの枠に増やしたいポケモン、2匹めの枠に適当なポケモンを置いてL＋Rボタンを押すと、2匹めのポケモンが1匹めのものに変更される。3匹め以降にポケモンを置いておくと表示がおかしくなる場合があるので、3匹め以降は預けておくこと。

ID変更	94000130	FCFF0000
	B21C6588	00000000
	B0000004	00000000
	100002E0	0000xxxx
	D2000000	00000000
裏ID変更	94000130	FCFF0000
	B21C6588	00000000
	B0000004	00000000
	100002E2	0000xxxx
	D2000000	00000000

xxxxは0000＝ID00000、FFFF＝ID65535。

主人公性別変更

94000130	FCFF0000
B21C6588	00000000
B0000004	00000000
200002E8	0000000x
D2000000	00000000

xは0＝男、1＝女。

（兵庫県／Y.S.）

NDS 激闘！カスタムロボ

DSPAR（AR DS）用コード

ゲームコード	ACLJ
ゲームID	DCD63DA4

バトルすると所持金最大

0208831C	00000000
02088320	E5812018

バトルすると星最大

020882BC	00000000
020882C0	E581201C

クラスがマスターコマンダーに変化する。

（埼玉県／OTO）

NDS おいでよ どうぶつの森

DSPAR（AR DS）用コード

ゲームコード	ADMJ
ゲームID	99A83574

マスターコード

●「Googleマップ」の航空写真にハマってます。オススメのチェックポイントない？（神奈川県／ZEST）㊞ベタだけど、ディズニーランドとディズニーシー。地上からは見えないように隠してある道がひと目で確認できますよ。ディズニーシーの中央部に大きな搬送用道路があるなんて知らないでしょ？

00000000 023F0000
00000000 00000001
00000000 00000000
00000000 00000000
00000000 00000000
00000000 023FFE88
00000000 023FF090
00000000 00000000
00000000 00000001

手持ちアイテム変更

住人1人め
1個め 121D780A 0000xxxx
2個め 121D780C 0000xxxx
3個め 121D780E 0000xxxx
4個め 121D7810 0000xxxx
5個め 121D7812 0000xxxx
6個め 121D7814 0000xxxx
7個め 121D7816 0000xxxx
8個め 121D7818 0000xxxx
9個め 121D781A 0000xxxx
10個め 121D781C 0000xxxx
11個め 121D781E 0000xxxx
12個め 121D7820 0000xxxx
13個め 121D7822 0000xxxx
14個め 121D7824 0000xxxx
15個め 121D7826 0000xxxx

住人2人め
1個め 121D951A 0000xxxx
2個め 121D951C 0000xxxx
3個め 121D951E 0000xxxx
4個め 121D9520 0000xxxx
5個め 121D9522 0000xxxx
6個め 121D9524 0000xxxx
7個め 121D9526 0000xxxx
8個め 121D9528 0000xxxx
9個め 121D952A 0000xxxx
10個め 121D952C 0000xxxx
11個め 121D952E 0000xxxx
12個め 121D9530 0000xxxx
13個め 121D9532 0000xxxx
14個め 121D9534 0000xxxx
15個め 121D9536 0000xxxx

住人3人め
1個め 121DB22A 0000xxxx
2個め 121DB22C 0000xxxx
3個め 121DB22E 0000xxxx
4個め 121DB230 0000xxxx
5個め 121DB232 0000xxxx
6個め 121DB234 0000xxxx
7個め 121DB236 0000xxxx
8個め 121DB238 0000xxxx
9個め 121DB23A 0000xxxx
10個め 121DB23C 0000xxxx
11個め 121DB23E 0000xxxx
12個め 121DB240 0000xxxx
13個め 121DB242 0000xxxx
14個め 121DB244 0000xxxx
15個め 121DB246 0000xxxx

住人4人め
1個め 121DCF3A 0000xxxx
2個め 121DCF3C 0000xxxx
3個め 121DCF3E 0000xxxx
4個め 121DCF40 0000xxxx
5個め 121DCF42 0000xxxx
6個め 121DCF44 0000xxxx
7個め 121DCF46 0000xxxx
8個め 121DCF48 0000xxxx
9個め 121DCF4A 0000xxxx
10個め 121DCF4C 0000xxxx
11個め 121DCF4E 0000xxxx
12個め 121DCF50 0000xxxx
13個め 121DCF52 0000xxxx
14個め 121DCF54 0000xxxx
15個め 121DCF56 0000xxxx

xxxxは〈第1表〉を参照すること。

（兵庫県／Y.S.）

NDS タッチ！カービィ

DSPAR（AR DS）用コード

ゲームコード ATKJ
ゲームID 47AB00A6

体力減らない
220DAE68 0000003C
22112F40 0000003C

絵の具減らない
121066E0 00000200

星99 220DB0A4 00000063

コピー能力変更
220DAE4C 000000xx

xxは01＝スパーク、02＝フリーズ、03＝ビーム、04＝ストーン、05＝ホイール、06＝トルネイド、07＝ニードル、08＝バーニング、09＝クラッシュ、0A＝ミサイル、0B＝バルーン。

（兵庫県／Y.S.）

NDS ジャンプスーパースターズ

DSPAR（AR DS）用コード

ゲームコード AJSJ
ゲームID 8DA5B14A

ジャンプ無限
621379F8 00000000
B21379F8 00000000
200000DA 00000000
D2000000 00000000

無敵
621379F8 00000000
B21379F8 00000000
200000D0 00000001
D2000000 00000000

必殺魂減らない
620F1A60 00000000
B20F1A60 00000000
2000044D 00000063
D2000000 00000000

デッキ内1人めＪ魂減らない
620F1A60 00000000
B20F1A60 00000000
000000F4 20002000
D2000000 00000000

デッキ内2人めＪ魂減らない
620F1A60 00000000
B20F1A60 00000000
00000128 20002000
D2000000 00000000

（兵庫県／Y.S.）

GBA ファイナルファンタジーV アドバンス

GBAPAR用コード

マスターコード
（1） 8329A491 94A835B7
AD659563 92477E6E
（2） ACBC098F 3CB87755
AD659563 92477E6E
（3） FD2F67E2 13D3CA33
AD659563 92477E6E

（1）で効果が出ない場合は（2）か（3）を使うこと。また以下のコードはPAR ver.1.2で不具合を起こす場合がある。

ギルMAX
86FEC800 874C0332

戦闘後経験値たくさんもらえる
E38145DE 2A1948A7

8420407の経験値がキャラごとに振り分けられる。2回の戦闘でレベル99になる。

ランダムエンカウント回避
90CD2E2E 432FA3AB
4BE1C677 C7824BA7
F9A8858C 13A84434

A＋Bボタンを押すとランダムエンカウントする。

ROMエリア書き換えコード

戦闘時ATBバー減らない
451F7B1F 9B4C59D5

戦闘時すべての敵一撃死
B9213F63 C5DAEB36

戦闘後ジョブレベルMAX
FE21401B B65E2C0F

戦闘後HP回復
62130A8E 822251AF

戦闘後MP回復
74070BF7 059171CE

以上の2つは、戦闘前の数値を戦闘後にも維持できるコード。

戦闘後ステータス異常回復
1B45DA36 599A6C71

MP減らない

フィールドマップ
4F3E8E02 B85B79CB

戦闘時 876B38EB 0412DB96

敵にも効果がある。以上の8つの

NDS&GBA

コードは併用できない。

（宮城県／TeamTRZ）

全ジョブ選択可能
F1A30F1C 1387C405

魔法・うた全部
40B7BE0E C42DEDA7
50F1F777 97C444C2
4C88DE0A EAC9182C
493DDA1D F547822C
CCF88610 A2B0392C
D10A5D69 2CC9D44E
40526248 009603CD

どこでもセーブ可能
34283959 88454716
57734376 9D8200E9

SELECTボタンを押した後でメニューを開くと有効。

START＋上ボタンでメニュー画面を閉じるとテントの効果
D97C6A82 D7C58297
16E42F99 8F9E6378

START＋下ボタンでメニュー画面を閉じるとコテージの効果
1505270B 300DA139
4546F68D BF41F8D1

戦闘時Ｒボタンで味方ATBゲージ満タン
A1C65135 EC4FBF2C
7239EFA5 105CDD09
A1C65135 EC4FBF2C
27C80525 CC5D5B22
A1C65135 EC4FBF2C
5AF2C12F 77109AE8
A1C65135 EC4FBF2C
220D7087 5DA1D2F1

戦闘時Ｌボタンで敵ATBゲージ０（攻撃されない）
E7625D67 7957DD62
ACD065CD 82881735
E7625D67 7957DD62
E1F8F13F 7B8638F4
E7625D67 7957DD62
0C146EF9 00D3C98F
E7625D67 7957DD62
8B002B94 33CEB35A
E7625D67 7957DD62
D39AE791 680FD7D6
E7625D67 7957DD62
8AE4C52E 2260B93B
E7625D67 7957DD62
1E614AC9 0A3815E1
E7625D67 7957DD62
CF4689DD 7EAEC9EB

「だいじなもの」全部
E37BE979 AF547129
67091CD9 5ED4F26A

アイテム１個め種類変更
xxxxxxxx yyyyyyyy

xxxxxxxx yyyyyyyyは〈第２表〉を参照すること。

アイテム個数変更

１個め個数99
BCBFA922 4D0C919E

１～４個め個数99
57C4B0DF F31BAAD1

所持アイテムすべて99個
46A523CE 129AC07B
2879E722 DAC2F84C
6485B2A3 294CB40A
8FFA051A 469C3A13
5340044F D0EB4FCD
35D8B184 6E87B240
6884DCA4 0C6ED9CA
C132B325 F4F02B88
EE367833 60D378FA
F299405C 45ADFC85
C61922C9 C52654A2
E21AACA8 2C47A008
5691E139 F4DEAAE3
E27E4DE1 2E76716E
1953ABE3 B3DCFFDE
6A4B767C 69BBFDCD
8475A46D B7FE79E3
173A8765 76BB7A89
1A648862 1931BA94
4D3B0188 335EAFD4
F8A1B704 5D5B9BD8
A3158197 21E83461
BEE98905 2D24520D
1E486BA5 B1C8D8BB
FDADB1B1 A6C66F89
5BCA0081 9A6F98F5
272B284A 44365F5B
28E6FFBD 1D2D8A93
8E959C59 E7109287
D0248988 CC8F9F3B
D263C4A3 3178859B
CCD8BC2F C630E398
6660820C AC864DCB
24BF71F6 54756904
2B01A7D0 1A076B95
EFF2705E E080B2F7
9709D9EF 4C47F231
2190AAC8 05D8E48A
14DD107D 569FCBE3
510E83E5 1D37BB21
3825F831 09485A31
D453C6CB 000A5A18
414FDF44 53466756
22A5BAD0 302FF9DB
43A345EB 387BA1F1
FBE2F5E0 6EC5FFE6
C39D7318 EACD71E7
72F82B50 97E2DE6A
633C3E81 54A12663
B9E61454 128FCA94
F1803517 60AC38B6
5B83AAFD D448717E
A84A374C AD1EFECA
52015301 2CA57CF4
AF703079 F0363051
E7944695 05041254
CAA97DA6 7F3913D1
820F3148 0654CE8A
DDC4253C B45DF9C0
D2F3BC54 24269FC0
B49FC021 ED7191E7
18E1C861 7077A77A
F926BC8B EDBE5627
7272850F 76CB821C
A06E6B55 70BF6B21
C26C6A1B E5A78572
724BA6B8 F9E8DEA6
E69B4130 22C8D2FE
2443E317 E3A6C730
6CB6A9C2 775EADFA
8A7F2C53 9A9BD50D
EAE33F76 344D60AE
35B45676 C260E4E6
875DFB8D 52D6CF45
1B9493AC B5D41372
3908EFEA 47153CD1
FDEE1583 428A53B7
0840FE9B 39134A4B
CA75A032 C549A2D1
70203984 D170D188
95C08520 55F96BB7
7912B704 319742B8
F0FD1444 EEF009CB
2DD1105C 22AE1E41
8313189D 1D8AF444
A7646772 D00D8E94
FD01B45C 0537ED7B
2C9618F3 E494BC40
85ED44B7 626A7BB4
065BB819 E9C56D13
24A6CA6B 0E4BBDDB
B5FCEAB6 99711EC8
3DD20FF9 BFFD2484
52FF91F1 998DD3B1
840D7799 9A811156
ACB2D759 6EACC4BB
C4D7D14C 4B73F874
4D95BC82 3D468600
5D2DD936 667711DC
3E844F2F AC6E2667
D14720BD 966BB937
D669694F 2B95DA6C
8A044BCD 785E786C
94E5D37D EFF12BD4
63E3738E E6427833
2D4BB8BB DE28B05A
71BDF132 2EE1DAC5
6A6BE104 0353C595
0D14D225 D491B0CA
FB79EC31 D94FD189
AD5291E6 664E6A50
A5B5F716 D8066D2E
32FF1B54 47A797E9
8EBF17D6 1802E897
58E5D351 986A8AF5
FE9F340A 6425B257
39242FB8 F6697EF0
5D82EFE9 DEB07A4C

●パソコンでNDSのゲームを遊びたい～。（東京都江東区／リザルト）㊢本誌でも何度か紹介しているNDSエミュレータを使ってみてはどう？　すべてのゲームが起動するわけではありませんが、今後さらに進歩することは間違いないし、改造コードサーチだってできますよ。……続きは166ページに戻れっ！

2E3424F5 99960930
C72492AA 6B13A140
2DD84795 39A5EF9A
B1D8AC98 D1BACAFB
57C4B0DF F31BAAD1
5E0CB443 B063E255
1DCD6FEB E7A02E4C
F0E535C2 8C62BC1E
A5692771 288A764C
BCA7D984 C975DA9E
6304CDD2 FD3DDFBA
B9DCC865 4E3F619F
1FB05F0B 2C5E1CF7
8A528421 D783AF99
67B9E431 3872825B
E6CF88BC 31A66ABC
0E2910C8 6C1837D7
18122BE8 73B85C0A
6E2CF4F3 6D0A63B3
03F7976B 4B7728E0
A5844E5F 06E80BB6
F8283BFF 7F33E443
687DEC31 5A952C94
4CF0AF16 90FEABEE
79307CB9 682DAE95
1AA60D57 07BE4636
E322B7CD 02CFCCD2
FD3AE138 C76A4CB2
C7B17B12 DB8F66A5
2C1BCD30 24ECD1BA
F1E55BD9 37CAE95B
47D5EB54 DE9BFC94
DD1F5FF4 C21CFFB5
6914643B 6907EEDD
DBD8EC5A FA72FA1F
4331148F 1B3DC721
FCC37B32 89A1A295
1592C85B 60259614
95062243 A0F18EC8
AA0D8DD1 2EE641D5
2836E4A9 35F672B0
23E48092 691D4D11
A7D25C30 E11AE788
E20FF417 185E6AF3
C64686BB 92995AC1
99D92A5C 1FB4D9E5
C9C8B298 925D18DC
B57A0C0B 499503CB
EEE8C3E8 D12765CA
9193BF33 93A46906
D4099D51 B049E916
0344FBDF D29E212F
36F18EC7 75170498
30F1C0CC 48FDF041
2F4EE0DB FF6A0B07
3F67773A FB4BF87E
0EDF6F48 82CA1693
6E52C8D4 E2D5A7B7
7C73F06F 9D3CDF2C
D4F1C131 8A7C49F4
0559B2C0 EC50D744
6522F13E 342013F9
BB3CC204 6D45E75C
21A7D016 F52F7763
01D953E9 405B2E0F

ステータス変更

1人め

レベル99 0FC65866 DED4543B

経験値MAX
A17DF769 6C603FC8

HP現在値MAX
ECD3860E 936EFF65

HP最大値MAX
21806B9E F88892DC

MP現在値MAX
B9D82577 800A62AE

MP最大値MAX
CD65D3EA 723BF8DF

ちからMAX
E107005C 5D88E718

すばやさMAX
8E8D7A60 05439827

たいりょくMAX
4BEECDA3 30CC2771

まりょくMAX
6BF02502 62616600

こうげきMAX
DF083E28 424EFC1F

ぼうぎょMAX
55FFCEBD 46B43692

かいひりつMAX
C62B49DA 0E412C9D

まほうぼうぎょMAX
6DC3EAE3 B310BE65

状態異常なし
2F01D04A 59F5A6B7

全ジョブマスター
2967BFDD 39D633C5
BC4941D7 2F231870
93D9C1A1 29D7D195
BB610944 A7DB860F
89FE3D4F A45B5686
30C862ED C0F29760
C2979ACD 169B73E9
5B71A4DC 8D5C4D38
E4A242EE 24FEDF04
CDBA19C9 35DE08EC
255427EE EC029DC1
61747EEF 3C475C8E
8A609330 DE2BA81C

全アビリティ
FCFE0405 5D6CCFFC
BDDFF725 4F2DEE31
B12C9EA7 EBDBD267
6E35C2B9 5486FE9D
E223C8EE 34BD83E0
23BA8C8E 5B6258AB

2人め

レベル99 B3D786A7 95C9FD93

経験値MAX
65B723F8 1364549C

HP現在値MAX
F234F1C5 E9B6842B

HP最大値MAX
6B6BC118 83594DB9

MP現在値MAX
0FED51F9 589BBF11

MP最大値MAX
5F71B8BB D8E44AB8

ちからMAX
C43D09E0 6D8C481A

すばやさMAX
CD7C2F6E 11F20155

たいりょくMAX
7139191E 0E074EFA

まりょくMAX
057FE757 AF21EA07

こうげきMAX
7251851F 6F5A8A00

ぼうぎょMAX
0A70D22F 6EEFB778

かいひりつMAX
CC599BF8 C08E41D7

まほうぼうぎょMAX
72C02D78 E77226EF

状態異常なし
712C0660 22E6B5A4

全ジョブマスター
4447AF1D 7BC6AA4C
1D43819E 35DDC102
641C3D43 C460CE4D
04A29769 595FB8D8
D3A23D92 F8D60399
0E765F23 ADADC967
726BE03E 487EEFB1
83492742 B81C8839
A0330AFA F58B4A96
96DFDDB3 322B04D9
131A4BB4 769A110E
79A14CF1 BFCFD93B
25163B87 BEAA0939

全アビリティ
198348FB C9DD2F88
3681557B 265E89C1
DB616043 73532F4F
9D646C4A 5D3AFF0D
9681F97C 2A386A1A
9A814AF9 5E85CF81

3人め

レベル99 EBA131CE A07F7235

経験値MAX
7E29D2BE 4538E93C

HP現在値MAX
4DC07F4B 23357A8F

HP最大値MAX
EB54550B 1519FA0F

MP現在値MAX
EFCF478C 5F2526AD

MP最大値MAX
5FBCCF0D D2BDA49E

ちからMAX
4EA1E0A2 FEFB8883

すばやさMAX
E6590BE6 7EA23CDE

たいりょくMAX
5749753B 9927404E

●今度は『三国志大戦』かタイトー。（栃木県宇都宮市／爛れ侍）㊎懲りないタイトーが放つ『アクエリアンエイジ オルタナティブ』。セガの『三国志大戦』のようにカードを動かすタイプのゲームですが、なによりもその恐れを知らない姿勢と、他社の技術を吸収する力は感心に値します。

E9771214 A5A8CD91
E9ED42B8 9C0D060F
9E454C80 2311400B
75B28D58 49C2D8E1
1783E70B 3BBB6CA7
637436B0 449E643F
C065BFA2 6B6AD546
5A9F741B 39CA8546
22B45407 5AB1B9C2
9A614EBE 7178C794
03BBF607 FB4452A8
AE1D0D4E 59917352
4363F681 D983D68C
94246061 A95671D0
B870EB33 ABD511BD
112640FE 22DEA094
A2A68942 D4D7D1D1
F1D09349 A5CFB3C8
F4105AD2 3D82190C
F115147F A9909383
95551B05 7ABD2322
72C563DA C324C763
BB45B147 C4C6CFCF
F2BBC7EE 2728B92F
2B6E9410 CD4C89B0
94729A55 92E7D3A9
665D3481 462097AA
9A74CCD4 C1DC87E8
F17A73C9 858F4618
06C9B7A0 3FFD4FDA
50B8929F A99D1369
06B79BD0 BE83C4F3
BB10B69D 7C9D2DD2
F55A2258 2FC148E5
8916AAAA 3F707BDC
BB3725BE 44819002
2DFC7AF3 62DF08F5
6130D915 FFF2A4D2
9F0F27E5 1097658E
F8D0FD5A A1578A9D
AE46119B 7E387FC0
BD5A14BE 1CDAAAB0
492F72DC A5108A9A
AEC0C4B5 B9C59062
56C58775 FC746E35
995FF920 002D8434
A0F0D406 F69CC242
B0F12ABA 78D39BF2
A658FC2A 5317420F
65A8C289 60B07CE8
2A7D64AE 180BC860
4E7ED77B 8985C837
65180EAD 8259150D
AD2723CB 851BA4F9
CAD60A64 35DF8774
B1FE3791 8606B921
F2CD1CC7 6D52A12D
97124108 6D1A6641
383C119B E69EF572
8202342A 308E059F
2E78F245 89496D0F
3DDB2F61 7299E157
E363673B E7FB6574
5D10994A 93633B3B
6083DA2B 7B920C6A
79F87894 3C4B2B6D
9FAB8D51 B581B094
56324C37 1D8F1D8D
7D4CDC12 5088822E
2CE6099E 6AEA4087
9AE5465A 4C2EF10F
219CCDF2 2D7168F8
0ED0C476 77E88A15
F405EC9C 77636623
A5157F6A 35350433
7EF17481 1525BE0F
0F7BBDFE 1C4B9998
7136E614 C70F5A37
9DEAEDB0 11087E3D
9B45DD37 176A120C
D9754AED D120DFF2
ADFC4083 59D3945E
D5F9ADFC EC336617
DC1BC326 AAF2AF4A
5BE92776 E162BADB
FCA31B44 4EA9F955
66E13225 CDCFBF4E
8D09154C 9C011628
279CBD26 1065022A
D75554E6 7A2F5BF6
0EA76CEF 326605F9
AB77C7FD 94D153DF
E27D3B73 AAA69104
7FE4FE5E F5DAE399
3CF7D744 06EB7800
5E4399EF DE3959BA
EB237F22 C6AD5142
77344EBA 8A5B539C
F94E8983 014563E7
7919C7CE 6A8070A7
445EFA68 C60DFE8E
881FC218 2E18DBB2
9A441C58 735F8381
29A60AA7 D044A37C
190AB7BF 6F258A40
1C01D264 60B7445D
5ADAB1B1 6E053394
8F21DC2B 66D6D961
B153CCB9 B6920DE1
EDABE3EC EAB1122B
FB8D56A4 66990B5C
53DEAB26 B1151D07
3B737E30 212F89C7
309AB08D D1364194
1066F694 EDC1CA23
18CE467E 29A27C97
30AE6F2D 1A95919B
5F8B3573 F406445B
6E273441 79B7149E
3E9DC57C F1F8809A
2EA76DC0 9E83FA4D
7ED2A61A D8A04898
EA3546C0 0BB93237
2835AC25 B9760DAB
504766CB 6FDAB4E3
69D642F5 8A875796
F0113C2E 1DB6F089
EA517446 91FDE808
CEFC98AF 2DA89C12
C560FFFF 8E94A7AA
28C1C8FF 7F778A2E
8BAE4A65 A1316246
076F0C29 92DF2DFC
7A5CCDD9 9617F3FA
219614AA 34923AB2
8A58FE49 911175FB
C96F784E 463090CB
86B5F13D 49C436AC
434592C2 24F6F939
22491EAE 598FAA09
7CB86149 C08EBB13
84AE8934 40889C3C
70913320 7498356A
BE815576 D0CA14BF
722697C7 D2A406A7
F3CE2141 E6EE5E90
1567836B 961EC109
37B3BAD1 D6AC3243
1F66F605 49129C6A
B5E2B1E9 FC621B84
0995D3E3 31941E4D
5303D2B0 DCE5B918
D9422EA3 A2078B71
002C7302 A076C7C7
A821A729 58AB519B
D4AD15FC F09B59A7
7498F876 A0DCDEF8

（島根県／KOBY）

X-TA用コード

マスターコード	10001388	0007
	00003617	000A
ギルMAX	8200E0D4	967F
	8200E0D6	0098
モンスターずかん全開（倒した数9999閲覧済み）	4200F4C2	A70F
	000001FF	0002
ジョブ全部	8200DF7C	FFFF
	8200DF7E	03FF

ジョブマスター済み

バッツ

ナイト	8200DF80	600F
モンク	8200DF82	700A
シーフ	8200DF84	7032
りゅうきし	8200DF86	300A
にんじゃ	8200DF88	500A
さむらい	8200DF8A	5064
バーサーカー	8200DF8C	200F
かりゅうど	8200DF8E	400A
まほうけんし	8200DF90	700A
しろまどうし	8200DF92	700A
くろまどうし	8200DF94	700A
ときまどうし	8200DF96	700F
しょうかんし	8200DF98	600A
あおまどうし	8200DF9A	4014
あかまどうし	8200DF9C	400A

●WiiでGCゲーム改造ツールって機能するのかな。（岩手県北上市／すーさん）㊋GBAでGBソフトを動かせたのと同様、どうやらWiiでも読み込み環境を複数搭載しているようですね。ってことはGCPARも起動はしそう。ただし展開先は異なるでしょうから、そのままでは改造できないかも。

こうげきMAX 3200DB59 0063

こうげきMAX 3200DB6F 00FF

装備変更

あたま 3200DB30 yyyy
からだ 3200DB32 yyyy
アクセサリ 3200DB34 yyyy
ひだりて 3200DB38 yyyy
みぎて 3200DA3A yyyy
なんでも装備可能
3200DB6B 00FF
8200DB6C FFFF
3200DB6E 00FF

ガラフ

ジョブ 3200DB85 00xx
レベルMAX 3200DB86 0063
経験値MAX 8200DB88 967F
8200DB8A 0098
現在HPMAX 8200DB8C 270F
最大HPMAX 8200DB8E 270F
現在MPMAX 8200DB90 03E7
最大MPMAX 8200DB92 03E7
ちからMAX 3200DBB6 0063
すばやさMAX 3200DBB7 0063
たいりょくMAX 3200DBB8 0063
まりょくMAX 3200DBB9 0063
かいひりつMAX 3200DBBA 0063
ぼうぎょMAX 3200DBBB 00FF
まほうぼうぎょMAX
3200DBBD 0063
こうげきMAX 3200DBD3 00FF

装備変更

あたま 3200DB94 yyyy
からだ 3200DB96 yyyy
アクセサリ 3200DB98 yyyy
ひだりて 3200DB9C yyyy
みぎて 0200DB9E yyyy
なんでも装備可能
3200DBCF 00FF
8200DBD0 FFFF
3200DBD2 00FF

ファリス

ジョブ 3200DBE9 00xx
レベル99 3200DBEA 0063
経験値MAX 8200DBEC 967F
8200DBEE 0098
現在HPMAX 8200DBF0 270F
最大HPMAX 8200DBF2 270F
現在MPMAX 8200DBF4 03E7
最大MPMAX 8200DBF6 03E7
ちからMAX 3200DC1A 0063
すばやさMAX 3200DC1B 0063
たいりょくMAX 3200DC1C 0063
まりょくMAX 3200DC1D 0063
かいひりつMAX 3200DC1E 0063
ぼうぎょMAX 3200DC1F 00FF
まほうぼうぎょMAX
3200DC21 0063
こうげきMAX 3200DC37 00FF

装備変更

あたま 3200DBF8 yyyy
からだ 3200DBFA yyyy
アクセサリ 3200DBFC yyyy
ひだりて 3200DC00 yyyy
みぎて 0200DC02 yyyy
なんでも装備可能
3200DC33 00FF
8200DC34 FFFF
3200DC36 00FF

xxは〈第3表〉、yyyyは〈第4表〉を参照すること。

アイテム変更

1個め
種類 8200DC4C yyyy
個数99 3200DE6C 0063

2個め
種類 8200DC4E yyyy
個数99 3200DE6D 0063

3個め
種類 8200DC50 yyyy
個数99 3200DE6E 0063

4個め
種類 8200DC52 yyyy
個数99 3200DE6F 0063

5個め
種類 8200DC54 yyyy
個数99 3200DE70 0063

アイテム6個め以降は、種類に+2hずつ、個数99に+1hずつ加えていく。yyyyは〈第4表〉を参照すること。

（埼玉県／たかし）

〈第1表〉『おいでよ どうぶつの森』手持ちアイテム変更リスト

xxxx	アイテム	1023	ふつうのびんせん	1047	ゆきだるまのびんせん	106B	バースデーカード	108F	ロータスのびんせん	10B3	フローラルなびんせん
1000	てふてふのびんせん	1024	ノートのびんせん	1048	トランプのびんせん	106C	よつばのびんせん	1090	タイルのびんせん	10B4	ひかるキノコびんせん
1001	てふてふのびんせん	1025	ノートのびんせん	1049	トランプのびんせん	106D	よつばのびんせん	1091	タイルのびんせん	10B5	ひかるキノコびんせん
1002	てふてふのびんせん	1026	ノートのびんせん	104A	トランプのびんせん	106E	よつばのびんせん	1092	タイルのびんせん	10B6	ひかるキノコびんせん
1003	てふてふのびんせん	1027	ノートのびんせん	104B	トランプのびんせん	106F	よつばのびんせん	1093	タイルのびんせん	10B7	ひかるキノコびんせん
1004	エアメールなびんせん	1028	はながらのびんせん	104C	ヒョウがらのびんせん	1070	やくしょのびんせん	1094	モザイクのびんせん	10B8	スターなびんせん
1005	エアメールなびんせん	1029	はながらのびんせん	104D	ヒョウがらのびんせん	1071	やくしょのびんせん	1095	モザイクのびんせん	10B9	スターなびんせん
1006	エアメールなびんせん	102A	はながらのびんせん	104E	ヒョウがらのびんせん	1072	やくしょのびんせん	1096	モザイクのびんせん	10BA	スターなびんせん
1007	エアメールなびんせん	102B	はながらのびんせん	104F	ヒョウがらのびんせん	1073	やくしょのびんせん	1097	モザイクのびんせん	10BB	スターなびんせん
1008	ニューイヤーカード	102C	みずたまのびんせん	1050	うしがらのびんせん	1074	コトブキのびんせん	1098	たかそうなびんせん	10BC	ごせんふのびんせん
1009	ニューイヤーカード	102D	みずたまのびんせん	1051	うしがらのびんせん	1075	コトブキのびんせん	1099	たかそうなびんせん	10BD	ごせんふのびんせん
100A	ニューイヤーカード	102E	みずたまのびんせん	1052	うしがらのびんせん	1076	コトブキのびんせん	109A	たかそうなびんせん	10BE	ごせんふのびんせん
100B	ニューイヤーカード	102F	みずたまのびんせん	1053	うしがらのびんせん	1077	コトブキのびんせん	109B	たかそうなびんせん	10BF	ごせんふのびんせん
100C	レースなびんせん	1030	メッセージボトル	1054	めいさいのびんせん	1078	ほけんのびんせん	109C	まちなみのびんせん	10C0	おふろタイルびんせん
100D	レースなびんせん	1031	メッセージボトル	1055	めいさいのびんせん	1079	ほけんのびんせん	109D	まちなみのびんせん	10C1	おふろタイルびんせん
100E	レースなびんせん	1032	メッセージボトル	1056	めいさいのびんせん	107A	ほけんのびんせん	109E	まちなみのびんせん	10C2	おふろタイルびんせん
100F	レースなびんせん	1033	メッセージボトル	1057	めいさいのびんせん	107B	ほけんのびんせん	109F	まちなみのびんせん	10C3	おふろタイルびんせん
1010	なつのくものびんせん	1034	リボンのびんせん	1058	ハンバーガーびんせん	107C	アカデミーのびんせん	10A0	ちゅうかなびんせん	10C4	ふうけいのびんせん
1011	なつのくものびんせん	1035	リボンのびんせん	1059	ハンバーガーびんせん	107D	アカデミーのびんせん	10A1	ちゅうかなびんせん	10C5	ふうけいのびんせん
1012	なつのくものびんせん	1036	リボンのびんせん	105A	ハンバーガーびんせん	107E	アカデミーのびんせん	10A2	ちゅうかなびんせん	10C6	ふうけいのびんせん
1013	なつのくものびんせん	1037	リボンのびんせん	105B	ハンバーガーびんせん	107F	アカデミーのびんせん	10A3	ちゅうかなびんせん	10C7	ふうけいのびんせん
1014	さくらちるびんせん	1038	キラキラのびんせん	105C	ピアノのびんせん	1080	ラブリーなびんせん	10A4	オーシャンなびんせん	10C8	さわやかなびんせん
1015	さくらちるびんせん	1039	キラキラのびんせん	105D	ピアノのびんせん	1081	ラブリーなびんせん	10A5	オーシャンなびんせん	10C9	さわやかなびんせん
1016	さくらちるびんせん	103A	キラキラのびんせん	105E	ピアノのびんせん	1082	ラブリーなびんせん	10A6	オーシャンなびんせん	10CA	さわやかなびんせん
1017	さくらちるびんせん	103B	キラキラのびんせん	105F	ピアノのびんせん	1083	ラブリーなびんせん	10A7	オーシャンなびんせん	10CB	さわやかなびんせん
1018	ゆきふるびんせん	103C	つたのびんせん	1060	たぬきのびんせん	1084	レインボーなびんせん	10A8	メカニカルなびんせん	10CC	もりのびんせん
1019	ゆきふるびんせん	103D	つたのびんせん	1061	たぬきのびんせん	1085	レインボーなびんせん	10A9	メカニカルなびんせん	10CD	もりのびんせん
101A	ゆきふるびんせん	103E	つたのびんせん	1062	たぬきのびんせん	1086	レインボーなびんせん	10AA	メカニカルなびんせん	10CE	もりのびんせん
101B	ゆきふるびんせん	103F	つたのびんせん	1063	たぬきのびんせん	1087	レインボーなびんせん	10AB	メカニカルなびんせん	10CF	もりのびんせん
101C	かえでのびんせん	1040	ひょうしょうじょう	1064	きつねのびんせん	1088	パピルスなびんせん	10AC	はなびのびんせん	10D0	ぷちぷちのびんせん
101D	かえでのびんせん	1041	ひょうしょうじょう	1065	きつねのびんせん	1089	パピルスなびんせん	10AD	はなびのびんせん	10D1	ぷちぷちのびんせん
101E	かえでのびんせん	1042	ひょうしょうじょう	1066	きつねのびんせん	108A	パピルスなびんせん	10AE	はなびのびんせん	10D2	ぷちぷちのびんせん
101F	かえでのびんせん	1043	ひょうしょうじょう	1067	きつねのびんせん	108B	パピルスなびんせん	10AF	はなびのびんせん	10D3	ぷちぷちのびんせん
1020	ふつうのびんせん	1044	ゆきだるまのびんせん	1068	バースデーカード	108C	ロータスのびんせん	10B0	フローラルなびんせん	10D4	はなわくのびんせん
1021	ふつうのびんせん	1045	ゆきだるまのびんせん	1069	バースデーカード	108D	ロータスのびんせん	10B1	フローラルなびんせん	10D5	はなわくのびんせん
1022	ふつうのびんせん	1046	ゆきだるまのびんせん	106A	バースデーカード	108E	ロータスのびんせん	10B2	フローラルなびんせん	10D6	はなわくのびんせん

10D7	はなわくのびんせん	1126	ウッディーなかべ	1175	しらきのフローリング	11C4	なんかよくみるふく	1213	トラッドなニット	1262	アジアなあおいふく
10D8	タータンのびんせん	1127	コロニアルなラティス	1176	ふるいフローリング	11C5	エースのふく	1214	いかめしいニット	1263	ピンクチャイナなふく
10D9	タータンのびんせん	1128	おんがくしつのかべ	1177	バンブーなゆか	11C6	No.1のふく	1215	こげちゃのニット	1264	ブルーチャイナなふく
10DA	タータンのびんせん	1129	まちやくばのかべ	1178	てっぱんのゆか	11C7	No.2のふく	1216	ベージュのニット	1265	エンボスなふく
10DB	タータンのびんせん	112A	ヨーロピアンなかべ	1179	むしろ	11C8	No.3のふく	1217	つちいろのニット	1266	ポリネシアンなふく
10DC	チェックのびんせん	112B	オリエンタルラティス	117A	エジプトなゆか	11C9	No.4のふく	1218	はながらのニット	1267	リボンのふく
10DD	チェックのびんせん	112C	ルネッサンスなかべ	117B	おかしのいえのゆか	11CA	No.5のふく	1219	はながらのワンピース	1268	ゴシックなふく
10DE	チェックのびんせん	112D	おうちょうのかべ	117C	だましえのゆか	11CB	No.23のふく	121A	きいろいワンピース	1269	むらさきのコルセット
10DF	チェックのびんせん	112E	きれいなガラスのかべ	117D	そうげんのゆか	11CC	No.67のふく	121B	しろいはなのふく	126A	オレンジのコルセット
10E0	ストライプのびんせん	112F	バンブーなかべ	117E	みなみのしまなゆか	11CD	おにいさんのふく	121C	ゆめのはながらのふく	126B	グリーンのコルセット
10E1	ストライプのびんせん	1130	つたのかべ	117F	さばくなゆか	11CE	おとうとさんのふく	121D	はながらのアロハ	126C	なのはなのボレロ
10E2	ストライプのびんせん	1131	エジプトなかべ	1180	あきちのゆか	11CF	そらのふく	121E	はながらのゆうぜん	126D	かくちょうたかいふく
10E3	ストライプのびんせん	1132	チャイナなかべ	1181	くものじゅうたん	11D0	さわやかなふく	121F	ポップなはなのふく	126E	みどりのカーディガン
10E4	げつめんのびんせん	1133	アラビアかべがみ	1182	よくあるゆかいた	11D1	しののめなふく	1220	ピンクはながらのふく	126F	ノルディックなドレス
10E5	げつめんのびんせん	1134	ファクトリーなかべ	1183	スーパーマリオのゆか	11D2	かすみのふく	1221	はでなはなのふく	1270	アジアなれいふく
10E6	げつめんのびんせん	1135	ほんだなのかべ	1184	じゅうたん64	11D3	サンセットなふく	1222	しろじのバラのふく	1271	ウエスタンなふく
10E7	げつめんのびんせん	1136	おかしのいえのかべ	1185	じゅうたん65	11D4	グランブルーなふく	1223	あおじのバラのふく	1272	あかずきんのふく
10E8	ジュエリーなびんせん	1137	だましえのかべ	1186	じゅうたん66	11D5	ピーチなふく	1224	ロータスなふく	1273	おうさまのふく
10E9	ジュエリーなびんせん	1138	こうげんなかべ	1187	じゅうたん67	11D6	レインボーなふく	1225	チョコミントなふく	1274	まじょのふく
10EA	ジュエリーなびんせん	1139	みなみのうみなかべ	1188	オカベじゅうたん00	11D7	こおりイチゴのふく	1226	はっぱがらのふく	1275	しょうぼうふく
10EB	ジュエリーなびんせん	113A	さばくなかべ	1189	オカベじゅうたん01	11D8	オレンジソーダなふく	1227	レトロボンダイなふく	1276	がくしのふく
10EC	きかがくなびんせん	113B	あきちのかべ	118A	オカベじゅうたん02	11D9	グレープソーダなふく	1228	レトロオレンジなふく	1277	ホーリーなふく
10ED	きかがくなびんせん	113C	くものうえのかべ	118B	オカベじゅうたん03	11DA	メロンソーダなふく	1229	はっぱのふく	1278	キャプテンのふく
10EE	きかがくなびんせん	113D	やけいのかべ	118C	オカベじゅうたん04	11DB	ブルーハワイなふく	122A	あきいろはっぱなふく	1279	しのびのふく
10EF	きかがくなびんせん	113E	よくあるかべがみ	118D	オカベじゅうたん05	11DC	いちごソーダなふく	122B	くさのふく	127A	どうけしのふく
10F0	ネイティブなびんせん	113F	スーパーマリオのかべ	118E	オカベじゅうたん06	11DD	めだつチェッカーふく	122C	ゆきのふく	127B	はくい
10F1	ネイティブなびんせん	1140	かべがみ64	118F	オカベじゅうたん07	11DE	あかチェッカーのふく	122D	ラブリーなふく	127C	ボーンなふく
10F2	ネイティブなびんせん	1141	かべがみ65	1190	オカベじゅうたん10	11DF	チェッカーのふく	122E	バブルなふく	127D	ジッパーのふく
10F3	ネイティブなびんせん	1142	かべがみ66	1191	オカベじゅうたん11	11E0	あおチェックのふく	122F	からくさもようのふく	127E	ほうたいのふく
10F4	よぞらなびんせん	1143	かべがみ67	1192	オカベじゅうたん12	11E1	あかチェックのふく	1230	マーブルもようのふく	127F	へいたいのふく
10F5	よぞらなびんせん	1144	アジアなラグ	1193	オカベじゅうたん13	11E2	めだつボーダーのふく	1231	サイケデリックなふく	1280	セーラーふく
10F6	よぞらなびんせん	1145	ラブリーじゅうたん	1194	オカベじゅうたん14	11E3	みどりボーダーのふく	1232	ヌーボーなふく	1281	レゲエなふく
10F7	よぞらなびんせん	1146	シックなじゅうたん	1195	オカベじゅうたん15	11E4	きいろボーダーのふく	1233	ブラウンタイルなふく	1282	らくだいろのふく
10F8	シックなびんせん	1147	カントリーなゆか	1196	オカベじゅうたん16	11E5	むらさきボーダーふく	1234	ブルータイルなふく	1283	チロリアンなふく
10F9	シックなびんせん	1148	リゾートなゆか	1197	オカベじゅうたん17	11E6	くろあかラガーシャツ	1235	スペクトルなふく	1284	ホテルマンなふく
10FA	シックなびんせん	1149	あおいゆか	1198	オカベじゅうたん20	11E7	あかしろラガーシャツ	1236	レクタングルなふく	1285	きもの
10FB	シックなびんせん	114A	モノクロタイルのゆか	1199	オカベじゅうたん21	11E8	マリンボーダーのふく	1237	ファイアーなふく	1286	タキシード
10FC	きんぎょのびんせん	114B	ロイヤルなゆか	119A	オカベじゅうたん22	11E9	いちごボーダーのふく	1238	デンジャラスなふく	1287	たんけんふく
10FD	きんぎょのびんせん	114C	みどりのじゅうたん	119B	オカベじゅうたん23	11EA	プリズンなふく	1239	グレースのふく	1288	オランダなふく
10FE	きんぎょのびんせん	114D	ログハウスのゆか	119C	オカベじゅうたん24	11EB	きいろタータンのふく	123A	フューチャーなふく	1289	ギリシャなふく
10FF	きんぎょのびんせん	114E	カラフルなゆか	119D	オカベじゅうたん25	11EC	あきのタータンのふく	123B	オプティカルなふく	128A	じゅんぱくのドレス
1100	アジアなすだれ	114F	ロボのゆか	119E	オカベじゅうたん26	11ED	シアンタータンのふく	123C	トゥインクルなふく	128B	ウェイトレスなふく
1101	ラブリーかべがみ	1150	ゆきだるまじゅうたん	119F	オカベじゅうたん27	11EE	きいろツイードのふく	123D	スターなふく	128C	プリンセスなふく
1102	シックなかべ	1151	きのこのもりのゆか	11A0	オカベじゅうたん30	11EF	ピンクツイードのふく	123E	よぞらなふく	128D	アンデルセンなふく
1103	カントリーなかべがみ	1152	こうやのゆか	11A1	オカベじゅうたん31	11F0	みずいろこうしのふく	123F	アメジストなふく	128E	スパニッシュなふく
1104	リゾートなかべ	1153	げつめんのゆか	11A2	オカベじゅうたん32	11F1	あきいろこうしのふく	1240	ネビュラなふく	128F	ラテンなユニフォーム
1105	あおいかべ	1154	ひびわれたどうろ	11A3	オカベじゅうたん33	11F2	ゆめいろこうしのふく	1241	サイコロのふく	1290	あかいダウンベスト
1106	モノクロなかべがみ	1155	プロレスのゆか	11A4	オカベじゅうたん34	11F3	ギャンブラーなふく	1242	ブロックのふく	1291	じゅうきしのふく
1107	ロイヤルなかべがみ	1156	しばふのゆか	11A5	オカベじゅうたん35	11F4	きのこもようのふく	1243	くみおびのふく	1292	ラメいりのふく
1108	みどりのかべがみ	1157	おもちゃなゆか	11A6	オカベじゅうたん36	11F5	くろマーブルなふく	1244	メルヘンなドレス	1293	ナイルなふく
1109	ログハウスのかべ	1158	かんぱんのゆか	11A7	オカベじゅうたん37	11F6	しろマーブルなふく	1245	シンメトリーなふく	1294	クロスたすきなふく
110A	カラフルなかべ	1159	じっけんしつのゆか	11A8	さぎょうぎ	11F7	いちごマーブルなふく	1246	ストレンジなふく	1295	プロレススーツ
110B	ロボのかべがみ	115A	みずたまのゆか	11A9	1ばんだまのふく	11F8	パープルドットのふく	1247	シャギーなふく	1296	けいかんのふく
110C	ゆきだるまのかべがみ	115B	あかくろタイルのゆか	11AA	2ばんだまのふく	11F9	はるのみずたまのふく	1248	たんぼぎ	1297	ポンチョ
110D	きのこのもりのかべ	115C	きいろいピータイル	11AB	3ばんだまのふく	11FA	きいろみずたまのふく	1249	いげたもようのふく	1298	うさぎなふく
110E	こうやのかべ	115D	みどりのピータイル	11AC	4ばんだまのふく	11FB	あおいみずたまのふく	124A	めいさいなふく	1299	チュウカなふく
110F	ほしぞらのかべ	115E	ハニカムタイルのゆか	11AD	5ばんだまのふく	11FC	しぶいたてじまのふく	124B	かんれいめいさいふく	129A	チアリーダーなふく
1110	ブルーシートかべ	115F	モザイクタイルのゆか	11AE	6ばんだまのふく	11FD	じみなたてじまのふく	124C	デザートめいさいふく	129B	レーサーなふく
1111	プロレスのかべ	1160	ヨーロピアンなゆか	11AF	7ばんだまのふく	11FE	ヒルのふく	124D	ゼブラなふく	129C	オレンジさぎょうぎ
1112	うらにわのかべ	1161	きゅうでんのゆか	11B0	8ばんだまのふく	11FF	ベジタリアンなふく	124E	とらじまのふく	129D	ブリキのふく
1113	おもちゃなかべがみ	1162	おうちょうなゆか	11B1	9ばんだまのふく	1200	いかしたラインのふく	124F	ホルスタインなふく	129E	うろこよろい
1114	おおうなばらのかべ	1163	さわやかタイルのゆか	11B2	あしあとのふく	1201	やがらのふく	1250	ひょうがらのふく	129F	てつのかっちゅう
1115	じっけんしつのかべ	1164	だいりせきのゆか	11B3	フラワーなふく	1202	バーバーなふく	1251	キリンのふく	12A0	きんのかっちゅう
1116	みずたまのかべがみ	1165	あらいタイルのゆか	11B4	チューリップのふく	1203	みどりチェックのふく	1252	てんとうむしのふく	12A1	あかジャージ
1117	はながらのかべがみ	1166	たたみ	11B5	さくらんぼのふく	1204	ブルーチェックのふく	1253	あげはのふく	12A2	やきゅうのふく
1118	キャッチーなかべ	1167	ランダムなしきいし	11B6	ドクロのふく	1205	ミントギンガムなふく	1254	スパイダーなふく	12A3	ボアつきのコート
1119	サイケなかべがみ	1168	コンクリートのゆか	11B7	やじるしのふく	1206	ベリーギンガムなふく	1255	あおむしのふく	12A4	きぞくのコート
111A	モザイクタイルのかべ	1169	よせぎざいくのゆか	11B8	カミナリのふく	1207	いちごギンガムのふく	1256	あかいネットのふく	12A5	うちゅうふく
111B	あおいタイルのかべ	116A	おんがくしつのゆか	11B9	MVPTシャツ	1208	レモンギンガムのふく	1257	なつみかんのふく	12A6	げんしじんなふく
111C	きいろのつちかべ	116B	すすけたじゅうたん	11BA	BBのふく	1209	わかばギンガムのふく	1258	キウイのふく	12A7	カビたふく
111D	クラシックなかべがみ	116C	あかいじゅうたん	11BB	かえるのふく	120A	ふかいタータンのふく	1259	すいかのふく	12A8	ふよう
111E	くさばなのかべがみ	116D	くさばなのじゅうたん	11BC	クマのふく	120B	ピンクタータンのふく	125A	いちごのふく	12A9	ふよう
111F	フルーツかべがみ	116E	ごうかなじゅうたん	11BD	うさぎのふく	120C	しぶいタータンのふく	125B	ぶどうのふく	12AA	ふよう
1120	バラのかべがみ	116F	オリエンタルなラグ	11BE	ゾウのふく	120D	グレータータンのふく	125C	メロンのふく	12AB	ふよう
1121	ふるいレンガのかべ	1170	アラビアじゅうたん	11BF	スペードのふく	120E	みどりのニット	125D	ピンクスパンコール	12AC	ふよう
1122	しょうじ	1171	しょさいのじゅうたん	11C0	ダイヤのふく	120F	すずしげなニット	125E	プリンなふく	12AD	ふよう
1123	いしのかべ	1172	まるいじゅうたん	11C1	クラブのふく	1210	レインボーなニット	125F	ホットドッグなふく	12AE	ふよう
1124	コンクリートのかべ	1173	フルーツじゅうたん	11C2	ハートのふく	1211	ゆきぐになニット	1260	ミックスサンドなふく	12AF	ふよう
1125	トタンのかべ	1174	ぎゅうがわのしきもの	11C3	いちばんぼしのふく	1212	ネイティブニット	1261	ドラゴンスーツ	12B0	モンシロチョウ

●ぼくも高校で日本史履修してないんですけど。（埼玉県岩槻市／今井祐介）(編)気になるのはすでに卒業証書を受け取った人たちへの対応。(編)もいまさら「50時限分履修してください」と言われてもねぇ。でも現役制服女子高生やかつての女子高生と机を並べられるなら通学してもいいかも。

12B1	モンキチョウ	1300	ニジマス	134F	けけえんか	139E	めいさいなかさ	13ED	ふなのりのぼうし	143C	さんかくめがね
12B2	アゲハチョウ	1301	イトウ	1350	ゆけ！けけライダー	139F	スパイダーなかさ	13EE	チャイナハット	143D	パイロットサングラス
12B3	カラスアゲハ	1302	サケ	1351	こわいうた	13A0	オリジナルかさ0	13EF	テンガロンハット	143E	スポーツサングラス
12B4	オオカバマダラ	1303	キングサーモン	1352	けけウェスタン	13A1	オリジナルかさ1	13F0	オランダのぼうし	143F	きょだいなサングラス
12B5	モルフォチョウ	1304	グッピー	1353	けけせんせい	13A2	オリジナルかさ2	13F1	ソンブレロ	1440	さんかくサングラス
12B6	ミイロタテハ	1305	エンゼルフィッシュ	1354	けけパリ	13A3	オリジナルかさ3	13F2	チロリアンハット	1441	ちいさいサングラス
12B7	アレクサンドラアゲハ	1306	ピラニア	1355	けけパレード	13A4	オリジナルかさ4	13F3	バイキングのかぶと	1442	3Dめがね
12B8	ガ	1307	アロワナ	1356	セニョールけけ	13A5	オリジナルかさ5	13F4	じゅうきしのぼうし	1443	ぶとうかいのかめん
12B9	ヤママユガ	1308	ドラド	1357	けけソング	13A6	オリジナルかさ6	13F5	かいぞくのぼうし	1444	ヒーローマスク
12BA	ミツバチ	1309	ガー	1358	だいすき	13A7	オリジナルかさ7	13F6	どうけしのぼうし	1445	すいえいゴーグル
12BB	スズメバチ	130A	ピラルク	1359	おとどい	13A8	ひこうぼう	13F7	まじょのぼうし	1446	シュノーケル
12BC	ショウリョウバッタ	130B	クリオネ	135A	ぼくのばしょ	13A9	しょうぼうしのぼうし	13F8	あかいリボン	1447	アイマスク
12BD	トノサマバッタ	130C	クラゲ	135B	もりのせいかつ	13AA	あかちゃんのぼうし	13F9	あおいリボン	1448	HMD
12BE	カマキリ	130D	タツノオトシゴ	135C	ナミナミ	13AB	じゅんぱくのヴェール	13FA	きいろいリボン	1449	モノクル
12BF	ハナカマキリ	130E	クマノミ	135D	かんがえちゅう	13AC	ターバン	13FB	ハートのかみかざり	144A	はいしゃさん
12C0	アブラゼミ	130F	ミノカサゴ	135E	けけディキシー	13AD	ウォーボネット	13FC	ほしのかみかざり	144B	アイパッチ
12C1	ミンミンゼミ	1310	ハリセンボン	135F	けけガムラン	13AE	アラビアのぼうし	13FD	つきのかみかざり	144C	がんたい
12C2	ツクツクホウシ	1311	アジ	1360	けけだいみょう	13AF	うしのはね	13FE	みどりのはね	144D	ガスマスク
12C3	ヒグラシ	1312	イシダイ	1361	アルペンそんぐ	13B0	ちょんまげ	13FF	あおいはね	144E	ホッケーのマスク
12C4	ビワハゴロモ	1313	スズキ	1362	ふなうた2001	13B1	ゲイシャさん	1400	きいろいはね	144F	あかはな
12C5	アキアカネ	1314	タイ	1363	ナポリタン	13B2	にんじゃずきん	1401	あかいはね	1450	ヒゲメガネ
12C6	ギンヤンマ	1315	カレイ	1364	にだんざか	13B3	おんがくかのかつら	1402	むらさきのはね	1451	ゆうめいなヒゲ
12C7	オニヤンマ	1316	ヒラメ	1365	けけビリー	13B4	アフロ	1403	しろいはね	1452	まきヒゲ
12C8	アリ	1317	イカ	1366	けけけいじ	13B5	リーゼント	1404	にじいろのはね	1453	ちょびヒゲ
12C9	アメンボ	1318	タコ	1367	けけおんど	13B6	モヒカン	1405	てんしのわ	1454	おうさまのヒゲ
12CA	カタツムリ	1319	チョウチンアンコウ	1368	けけメタル	13B7	べんぱつ	1406	おうかん	1455	マスク
12CB	コオロギ	131A	マグロ	1369	スコップ	13B8	うさぎのかぶりもの	1407	クイーンのかんむり	1456	おしゃぶり
12CC	スズムシ	131B	カジキ	136A	きんのスコップ	13B9	フルフェイスメット	1408	あかいチューリップ	1457	ちょびヒゲ
12CD	キリギリス	131C	マンボウ	136B	オノ	13BA	モトクロスメット	1409	しろいチューリップ	1458	ちょびヒゲ
12CE	オケラ	131D	シュモクザメ	136C	オノ	13BB	アメフトヘルメット	140A	きいろいチューリップ	1459	ちょびヒゲ
12CF	ナナフシ	131E	サメ	136D	オノ	13BC	てっかめん	140B	ピンクのチューリップ	145A	ちょびヒゲ
12D0	テントウムシ	131F	シーラカンス	136E	オノ	13BD	ローマへいのかぶと	140C	むらさきチューリップ	145B	ちょびヒゲ
12D1	コガネムシ	1320	あきカン	136F	オノ	13BE	せんすいヘルメット	140D	くろいチューリップ	145C	ちょびヒゲ
12D2	プラチナコガネ	1321	ながぐつ	1370	オノ	13BF	アストロヘルメット	140E	しろいパンジー	145D	ちょびヒゲ
12D3	フンコロガシ	1322	タイヤ	1371	オノ	13C0	めだしぼう	140F	きいろいパンジー	145E	ちょびヒゲ
12D4	ゴライアスハナムグリ	1323	けけさんびか	1372	オノ	13C1	プロレスのマスク	1410	あかいパンジー	145F	ちょびヒゲ
12D5	ホタル	1324	けけマーチ	1373	きんのオノ	13C2	ほうたい	1411	むらさきのパンジー	1460	ちょびヒゲ
12D6	タマムシ	1325	けけワルツ	1374	つりざお	13C3	ツタンカーメン	1412	あかきいろパンジー	1461	ちょびヒゲ
12D7	カミキリムシ	1326	けけスウィング	1375	きんのつりざお	13C4	じゅんぱくのヴェール	1413	あおいパンジー	1462	ちょびヒゲ
12D8	ノコギリクワガタ	1327	けけジャズ	1376	あみ	13C5	じゅんぱくのヴェール	1414	しろいコスモス	1463	ちょびヒゲ
12D9	ヒラタクワガタ	1328	けけフュージョン	1377	きんのあみ	13C6	じゅんぱくのヴェール	1415	あかいコスモス	1464	ちょびヒゲ
12DA	オオクワガタ	1329	けけのエチュード	1378	ジョウロ	13C7	じゅんぱくのヴェール	1416	きいろいコスモス	1465	ちょびヒゲ
12DB	ニジイロクワガタ	132A	けけララバイ	1379	きんのジョウロ	13C8	しろいキャップ	1417	ピンクのコスモス	1466	ちょびヒゲ
12DC	カブトムシ	132B	けけマリア	137A	パチンコ	13C9	あかいキャップ	1418	オレンジのコスモス	1467	ちょびヒゲ
12DD	コーカサスオオカブト	132C	けけサンバ	137B	きんのパチンコ	13CA	きいろいキャップ	1419	くろいコスモス	1468	ちょびヒゲ
12DE	ゾウカブト	132D	けけボッサ	137C	タンポポのわたげ	13CB	みずいろのキャップ	141A	はなダミー	1469	ちょびヒゲ
12DF	ヘラクレスオオカブト	132E	けけカリプソ	137D	クラッカー	13CC	みどりのキャップ	141B	はなダミー	146A	ちょびヒゲ
12E0	ノミ	132F	けけサルサ	137E	せんこうはなび	13CD	ピンクのキャップ	141C	はなダミー	146B	ちょびヒゲ
12E1	ダンゴムシ	1330	けけマンボ	137F	ふきだしはなび	13CE	くろいキャップ	141D	はなダミー	146C	ちょびヒゲ
12E2	カ	1331	けけレゲエ	1380	トリコロールなかさ	13CF	むらさきのキャップ	141E	はなダミー	146D	ちょびヒゲ
12E3	ハエ	1332	けけスカ	1381	こうもりがさ	13D0	あおいニットぼう	141F	はなダミー	146E	ちょびヒゲ
12E4	ゴキブリ	1333	けけタンゴ	1382	レースのかさ	13D1	みどりのニットぼう	1420	はなダミー	146F	ちょびヒゲ
12E5	クモ	1334	ハイサイけけ	1383	はっぱのかさ	13D2	オレンジニットぼう	1421	はなダミー	1470	ちょびヒゲ
12E6	タランチュラ	1335	アロハけけ	1384	ばんがさ	13D3	ピンクのニットぼう	1422	スズラン	1471	はなダミー
12E7	サソリ	1336	アイリッシュそんぐ	1385	リボンのかさ	13D4	むらさきのニットぼう	1423	はなダミー	1472	はなダミー
12E8	タナゴ	1337	ペルーのうた	1386	あかいむじのかさ	13D5	あかボンボンニット	1424	はなダミー	1473	はなダミー
12E9	オイカワ	1338	コサックそんぐ	1387	あおいむじのかさ	13D6	カンバッヂのニット	1425	タンポポ	1474	はなダミー
12EA	フナ	1339	けけチャイナ	1388	きいろいむじのかさ	13D7	むぎわらぼうし	1426	はなダミー	1475	はなダミー
12EB	ウグイ	133A	トルコそんぐ	1389	みどりのむじのかさ	13D8	ダンディなぼうし	1427	はなダミー	1476	はなダミー
12EC	ニゴイ	133B	けけアフロ	138A	いちごギンガムのかさ	13D9	ハンチング	1428	よつばのクローバー	1477	はなダミー
12ED	コイ	133C	けけみんよう	138B	わかばギンガムのかさ	13DA	ベレーぼう	1429	オリジナルぼうし0	1478	はなダミー
12EE	ニシキゴイ	133D	けけロック	138C	ミントギンガムのかさ	13DB	キャスケット	142A	オリジナルぼうし1	1479	はなダミー
12EF	キンギョ	133E	けけのロケンロール	138D	ベリーギンガムのかさ	13DC	ハンターのぼうし	142B	オリジナルぼうし2	147A	はなダミー
12F0	デメキン	133F	ラグタイム	138E	レモンギンガムのかさ	13DD	めいたんていのぼうし	142C	オリジナルぼうし3	147B	はなダミー
12F1	メダカ	1340	ニューオリンズそんぐ	138F	あかいみずたまのかさ	13DE	シルクハット	142D	オリジナルぼうし4	147C	はなダミー
12F2	ザリガニ	1341	けけファンク	1390	きいろみずたまのかさ	13DF	もこもこなぼうし	142E	オリジナルぼうし5	147D	はなダミー
12F3	カエル	1342	けけブルース	1391	あおいみずたまのかさ	13E0	バンダナ	142F	オリジナルぼうし6	147E	はなダミー
12F4	ドンコ	1343	けけゴスペル	1392	フラワーなかさ	13E1	すいえいキャップ	1430	オリジナルぼうし7	147F	はなダミー
12F5	ドジョウ	1344	けけソウル	1393	あしあとのかさ	13E2	とんがりぼうし	1431	あおめがね	1480	はなダミー
12F6	ナマズ	1345	アーバンけけ	1394	マーガレットのかさ	13E3	おにいさんのぼうし	1432	あかめがね	1481	はなダミー
12F7	ウナギ	1346	けけラヴソング	1395	こわれたかさ	13E4	おとうとさんのぼうし	1433	きいろめがね	1482	はなダミー
12F8	ライギョ	1347	ドラムンベース	1396	ひまわりのかさ	13E5	サイクルヘルメット	1434	みずいろめがね	1483	あかいバラ
12F9	ブルーギル	1348	テクノビート	1397	ビーチなかさ	13E6	コックさんのぼうし	1435	むらさきめがね	1484	しろいバラ
12FA	イエローパーチ	1349	ユーロビート	1398	ゴージャスなかさ	13E7	コンバットヘルメット	1436	みどりめがね	1485	きいろいバラ
12FB	ブラックバス	134A	オンリーミー	1399	アバンギャルドなかさ	13E8	がくしのぼうし	1437	ちゃいろめがね	1486	ピンクのバラ
12FC	ワカサギ	134B	けけカントリー	139A	ひょうがらのかさ	13E9	あんぜんヘルメット	1438	ピンクめがね	1487	オレンジのバラ
12FD	アユ	134C	エレキそんぐ	139B	ゼブラのかさ	13EA	けいかんのぼうし	1439	くろぶちめがね	1488	むらさきのバラ
12FE	ヤマメ	134D	けけバラッド	139C	くさのかさ	13EB	たんけんぼう	143A	ぎんぶちめがね	1489	くろいバラ
12FF	オオイワナ	134E	しょうわけけかよう	139D	ファイアーなかさ	13EC	キャプテンのぼうし	143B	まるめがね	148A	あおいバラ

NDS&GBA

●『キミキス』、まお姉の耳に息を吹きかけるのがエロい!! ときめいた!!（静岡県菊川市／キノコもどき）㊢“ときめく”はもともと古語の「時めく」。つまり「栄える・天皇の寵愛を受ける」という意味ですが、裏には「一過性のはかなさ」も見え隠れします。ずっと愛してあげましょう。

148B	はなダミー	14DA	64000ベル	1529	ふかみどり	3028	カントリーなベッド	3164	モノクロランプ	32A0	スチームローラー
148C	はなダミー	14DB	65000ベル	152A	みどりあお	302C	カントリーなタンス	3168	カラフルなベッド	32A4	さくがんき
148D	きんのバラ	14DC	66000ベル	152B	みずいろ	3030	カントリークロゼット	316C	カラフルなタンス	32A8	しましまパイロン
148E	はなダミー	14DD	67000ベル	152C	あおいろ	3034	カントリーなソファL	3170	カラフルなクロゼット	32AC	セメントミキサー
148F	はなダミー	14DE	68000ベル	152D	こんいろ	3038	カントリーなソファS	3174	カラフルなソファ	32B0	ちゃいろのドラムかん
1490	はなダミー	14DF	69000ベル	152E	むらさきいろ	303C	カントリーなイス	3178	カラフルなイス	32B4	みどりのドラムかん
1491	はなダミー	14E0	70000ベル	152F	あかむらさき	3040	カントリーなテーブル	317C	カラフルなテーブル	32B8	あかいドラムかん
1492	100ベル	14E1	71000ベル	1530	ショッキングピンク	3044	カントリーなつくえ	3180	カラフルなビューロ	32BC	キケンなドラムかん
1493	200ベル	14E2	72000ベル	1531	10カブ	3048	カントリーなほんだな	3184	カラフルなほんだな	32C0	きいろいドラムかん
1494	300ベル	14E3	73000ベル	1532	20カブ	304C	カントリーなたな	3188	カラフルなとけい	32C4	きゃくせきのフェンス
1495	400ベル	14E4	74000ベル	1533	30カブ	3050	シックなベッド	318C	カラフルなコンポ	32C8	あかコーナー
1496	500ベル	14E5	75000ベル	1534	40カブ	3054	シックなタンス	3190	ラブリーベッド	32CC	あおコーナー
1497	600ベル	14E6	76000ベル	1535	50カブ	3058	シックなクロゼット	3194	ラブリータンス	32D0	ニュートラルコーナー
1498	700ベル	14E7	77000ベル	1536	60カブ	305C	シックなイス	3198	ラブリークロゼット	32D4	ゴング
1499	800ベル	14E8	78000ベル	1537	70カブ	3060	シックなソファ	319C	ラブリーチェア	32D8	マット
149A	900ベル	14E9	79000ベル	1538	80カブ	3064	シックなテーブル	31A0	ラブリーソファ	32DC	じっきょうテーブル
149B	1000ベル	14EA	80000ベル	1539	90カブ	3068	シックなほんだな	31A4	ラブリーテーブル	32E0	プレスベンチ
149C	2000ベル	14EB	81000ベル	153A	100カブ	306C	シックなローテーブル	31A8	ラブリーローテーブル	32E4	サンドバッグ
149D	3000ベル	14EC	82000ベル	153B	あかカブ	3070	シックなビューロ	31AC	ラブリードレッサー	32E8	スピードバッグ
149E	4000ベル	14ED	83000ベル	153C	あかカブ	3074	シックなふりこどけい	31B0	ラブリーキッチン	32EC	すばこ
149F	5000ベル	14EE	84000ベル	153D	あかカブ	3078	ロイヤルなベッド	31B4	ラブリースタンド	32F0	おすのフラミンゴ
14A0	6000ベル	14EF	85000ベル	153E	あかカブ	307C	ロイヤルなタンス	31B8	ロボベッド	32F4	めすのフラミンゴ
14A1	7000ベル	14F0	86000ベル	153F	あかカブ	3080	ロイヤルなクロゼット	31BC	ロボタンス	32F8	ノームのおきもの
14A2	8000ベル	14F1	87000ベル	1540	あかカブ	3084	ロイヤルなイス	31C0	ロボクロゼット	32FC	ゆうがとう
14A3	9000ベル	14F2	88000ベル	1541	あかカブ	3088	ロイヤルなソファ	31C4	ロボソファ	3300	ハンモック
14A4	10000ベル	14F3	89000ベル	1542	ふつうのどんぐり	308C	ロイヤルなテーブル	31C8	ロボチェア	3304	バードバス
14A5	11000ベル	14F4	90000ベル	1543	おおきなどんぐり	3090	ロイヤルなランプ	31CC	ロボテーブル	3308	ピクニックテーブル
14A6	12000ベル	14F5	91000ベル	1544	ちいさなどんぐり	3094	ロイヤルなとけい	31D0	ロボコンポ	330C	バードフィーダー
14A7	13000ベル	14F6	92000ベル	1545	まるいどんぐり	3098	ロイヤルなほんだな	31D4	ロボテレビ	3310	ビニールチェア
14A8	14000ベル	14F7	93000ベル	1546	むしくいどんぐり	309C	ロイヤルなドレッサー	31D8	ロボクロック	3314	しばかりき
14A9	15000ベル	14F8	94000ベル	1547	うりきれかんばん	30A0	あおいベッド	31DC	ロボランプ	3318	バーベキューグリル
14AA	16000ベル	14F9	95000ベル	1548	ヤシのみ	30A4	あおいタンス	31E0	ゆきだるまベッド	331C	プール
14AB	17000ベル	14FA	96000ベル	1549	かせき	30A8	あおいクロゼット	31E4	ゆきだるまタンス	3320	スプリンクラー
14AC	18000ベル	14FB	97000ベル	154A	くさったカブ	30AC	あおいイス	31E8	ゆきだるまクロゼット	3324	たいまつ
14AD	19000ベル	14FC	98000ベル	154B	くさったカブ	30B0	あおいベンチ	31EC	ゆきだるまチェア	3328	ごみ
14AE	20000ベル	14FD	99000ベル	154C	くさったカブ	30B4	あおいテーブル	31F0	ゆきだるまソファ	332C	ゾウのすべりだい
14AF	21000ベル	14FE	あかいチューリップ	154D	くさったカブ	30B8	あおいほんだな	31F4	ゆきだるまテーブル	3330	うばぐるま
14B0	22000ベル	14FF	しろいチューリップ	154E	くさったカブ	30BC	あおいキャビネット	31F8	ゆきだるまれいぞうこ	3334	ゆりかご
14B1	23000ベル	1500	きいろいチューリップ	154F	くさったカブ	30C0	あおいとけい	31FC	ゆきだるまテレビ	3338	ベビーベッド
14B2	24000ベル	1501	ピンクのチューリップ	1550	くさったカブ	30C4	あおいチェスト	3200	ゆきだるまクロック	333C	ておしぐるま
14B3	25000ベル	1502	むらさきチューリップ	1551	くさったカブ	30C8	リゾートなベッド	3204	ゆきだるまランプ	3340	メリーゴーランド
14B4	26000ベル	1503	くろいチューリップ	1552	くさったカブ	30CC	リゾートなタンス	3208	きのこのベッド	3344	もくば
14B5	27000ベル	1504	しろいパンジー	1553	くさったカブ	30D0	リゾートなクロゼット	320C	きのこのタンス	3348	てつどうもけい
14B6	28000ベル	1505	きいろいパンジー	1554	アコヤガイ	30D4	リゾートなイス	3210	きのこクロゼット	334C	おきあがりこぼし
14B7	29000ベル	1506	あかいパンジー	1555	ホラガイ	30D8	リゾートなソファ	3214	マッシュルームチェア	3350	おにんぎょう
14B8	30000ベル	1507	むらさきのパンジー	1556	シャコガイ	30DC	リゾートなテーブル	3218	さるのこしかけ	3354	じっけんだい
14B9	31000ベル	1508	あかきいろパンジー	1557	サンゴ	30E0	リゾートなランプ	321C	きのこのテーブル	3358	じっけんイス
14BA	32000ベル	1509	あおいパンジー	1558	ホネガイ	30E4	リゾートなラック	3220	きのこサイドテーブル	335C	くすりだな
14BB	33000ベル	150A	しろいコスモス	1559	ホタテガイ	30E8	リゾートなドレッサー	3224	きのこのランプ	3360	おおきなフラスコ
14BC	34000ベル	150B	あかいコスモス	155A	エビスガイ	30EC	リゾートなスクリーン	3228	とうちゅうランプ	3364	すごそうなキカイ
14BD	35000ベル	150C	きいろいコスモス	155B	タカラガイ	30F0	みどりのベッド	322C	きのこテレビ	3368	よくわからないキカイ
14BE	36000ベル	150D	ピンクのコスモス	155C	サンドダラー	30F4	みどりのタンス	3230	うしのずがいこつ	336C	ややこしそうなキカイ
14BF	37000ベル	150E	オレンジのコスモス	155D	おとしもの	30F8	みどりのクロゼット	3234	さばくのさぼてん	3370	かじ
14C0	38000ベル	150F	くろいコスモス	155E	おくすり	30FC	みどりのイス	3238	うまつなぎぼう	3374	たる
14C1	39000ベル	1510	あかいバラ	155F	はいたつじゅうたん	3100	みどりのながイス	323C	くら	3378	よこむきのたる
14C2	40000ベル	1511	しろいバラ	1560	はいたつかべがみ	3104	みどりのテーブル	3240	せいぶのまちなみ	337C	たいほう
14C3	41000ベル	1512	きいろいバラ	1561	Sはいたつじゅうたん	3108	みどりのデスク	3244	ほろばしゃ	3380	いかり
14C4	42000ベル	1513	ピンクのバラ	1562	Sはいたつかべがみ	310C	みどりのランプ	3248	うまみずおけ	3384	らしんばん
14C5	43000ベル	1514	オレンジのバラ	1563	Sはいたつかぐ	3110	みどりのカウンター	324C	ころがるくさ	3388	くろのポーン
14C6	44000ベル	1515	むらさきのバラ	1564	Sはいたつジョウロ	3114	みどりのチェスト	3250	いど	338C	くろのビショップ
14C7	45000ベル	1516	くろいバラ	1565	うけわたしてがみ	3118	ログベッド	3254	ばしゃのしゃりん	3390	くろのキング
14C8	46000ベル	1517	あおいバラ	1566	おとしあなのタネ	311C	ログチェスト	3258	いんせき	3394	くろのナイト
14C9	47000ベル	1518	リンゴ	1567	あかカブのタネ	3120	ログクロゼット	325C	つき	3398	くろのクイーン
14CA	48000ベル	1519	オレンジ	1568	うちゅうせんのぶひん	3124	ログチェア	3260	ちゃくりくせん	339C	くろのルーク
14CB	49000ベル	151A	ナシ	1569	はちのす	3128	ログソファ	3264	ロケット	33A0	しろのポーン
14CC	50000ベル	151B	モモ	156A	てにもつクローバー	312C	ログソファL	3268	げつめんいどうしゃ	33A4	しろのビショップ
14CD	51000ベル	151C	さくらんぼ	156B	プレゼント	3130	ログテーブル	326C	じんこうえいせい	33A8	しろのキング
14CE	52000ベル	151D	きのなえ	156C	タイマー	3134	ログソファテーブル	3270	スペースシャトル	33AC	しろのナイト
14CF	53000ベル	151E	しんようじゅのなえ	156D	ごみ	3138	ログほんだな	3274	うちゅうふく	33B0	しろのクイーン
14D0	54000ベル	151F	メッセージボトル	3000	アジアなベッド	313C	ログはとどけい	3278	うちゅうステーション	33B4	しろのルーク
14D1	55000ベル	1520	メッセージボトル	3004	アジアなタンス	3140	モノクロベッド	327C	そらとぶえんばん	33B8	ハムスターのかご
14D2	56000ベル	1521	はいいろ	3008	アジアなクロゼット	3144	モノクロタンス	3280	やじるしボード	33BC	そうじようぐ
14D3	57000ベル	1522	ちゃいろ	300C	アジアなベンチ	3148	モノクロクロゼット	3284	ネコぐるま	33C0	こっかくひょうほん
14D4	58000ベル	1523	あかいろ	3010	アジアなイス	314C	モノクロチェア	3288	てっこつ	33C4	じんたいもけい
14D5	59000ベル	1524	ピンクいろ	3014	アジアなテーブル	3150	モノクロソファL	328C	マンホール	33C8	とうめいなもけい
14D6	60000ベル	1525	オレンジいろ	3018	アジアなミニテーブル	3154	モノクロテーブル	3290	パイロン	33CC	しりょくそくていき
14D7	61000ベル	1526	きいろ	301C	アジアなランプ	3158	モノクロデスク	3294	おもりつきパイロン	33D0	ざこうけい
14D8	62000ベル	1527	きみどりいろ	3020	アジアなスクリーン	315C	モノクロローテーブル	3298	バリケード	33D4	しんちょうけい
14D9	63000ベル	1528	みどりいろ	3024	アジアなバンダヂ	3160	モノクロボード	329C	スリップちゅうい	33D8	たいじゅうけい

●父親が７歳の長女と５歳の長男に暴行して逮捕。（神奈川県横須賀市／凡庸）編「ゲームの保存データが消えていたのでカッとなった」そうですね。これがゲーム脳のせいというわけではないのでしょうが、いい年した大人のやることとはとても思えません。でもセーブデータ消すなよなー。

33DC	びょういんのベッド	3518	ジャンベ	3654	ゴムのき	3790	ごみ	38CC	いなせなめいが	3A08	No.4のふく
33E0	べんきょうづくえ	351C	ティンパニ	3658	サンセベリア	3794	バーバーポール	38D0	うるわしきめいが	3A0C	No.5のふく
33E4	べんきょうイス	3520	ビオラ	365C	ヤマドリヤシ	3798	キャンディマシン	38D4	なんともいえぬめいが	3A10	No.23のふく
33E8	ちきゅうぎ	3524	チェロ	3660	ドラセナ	379C	おおきなXマスツリー	38D8	かちのあるめいが	3A14	No.67のふく
33EC	じむづくえ	3528	コントラバス	3664	アナナス	37A0	かわいいXマスツリー	38DC	おだやかなめいが	3A18	おにいさんのふく
33F0	じむイス	352C	アコギターAS1	3668	ベンジャミン	37A4	かかし	38E0	きらびやかなめいが	3A1C	おとうとさんのふく
33F4	ロッカー	3530	アコギターAS2	366C	ビデオつきテレビ	37A8	とりかご	38E4	うつくしいめいが	3A20	そらのふく
33F8	コーヒーメーカー	3534	エレキギターES1	3670	32がたワイドテレビ	37AC	おみやげチョコレート	38E8	おごそかなめいが	3A24	さわやかなふく
33FC	レジカウンター	3538	エレキギターES2	3674	レトロなテレビ	37B0	にんてんどうベンチ	38EC	おちついためいが	3A28	しののめなふく
3400	レジスター	353C	ウクレレ	3678	キッチンのシンク	37B4	ろてんぶろ	38F0	いさましいめいが	3A2C	かすみのふく
3404	ジュークボックス	3540	グランドピアノ	367C	キッチンのコーナー	37B8	びょうぶ	38F4	ゆうめいなめいが	3A30	サンセットなふく
3408	サイフォン	3544	しろいピアノ	3680	クッキングヒーター	37BC	パソコンとラック	38F8	すばらしいめいが	3A34	グランブルーなふく
340C	ひっしょうダルマ	3548	わだいこ	3684	コンロだい	37C0	パイナップルのベッド	38FC	すごいめいが	3A38	ピーチなふく
3410	ダルマ	354C	ヴィブラフォン	3688	ガスレンジ	37C4	すかしぼりのテーブル	3900	いいめいが	3A3C	レインボーなふく
3414	ミニダルマ	3550	びわ	368C	ティーセット	37C8	しろいソファ	3904	きれいなめいが	3A40	こおりイチゴのふく
3418	くまのダイちゃん	3554	ハープ	3690	れいぞうこ	37CC	しゅうのうケース	3908	よくみるめいが	3A44	オレンジソーダなふく
341C	くまのナミちゃん	3558	メトロノーム	3694	レトロなれいぞうこ	37D0	ファッションケース	390C	たぐいまれなるめいが	3A48	グレープソーダなふく
3420	くまのチビちゃん	355C	くずかご	3698	でんしレンジ	37D4	ねこあしバスタブ	3910	いいかんじのめいが	3A4C	メロンソーダなふく
3424	パンダのタアタア	3560	ペール	369C	トースター	37D8	シャワー	3914	めずらしいめいが	3A50	ブルーハワイなふく
3428	パンダのチュンチュン	3564	ブリキのペール	36A0	ながしだい	37DC	ティッシュペーパー	3918	たいへんなめいが	3A54	いちごソーダなふく
342C	パンダのシャオシャオ	3568	ごみばこ	36A4	ミキサー	37E0	マッサージいす	391C	いなせなめいが	3A58	めだつチェッカーふく
3430	たてながサボテン	356C	パルテノンのはしら	36A8	ものほしざお	37E4	そうじき	3920	うるわしきめいが	3A5C	あかチェッカーのふく
3434	へんぺいサボテン	3570	イオニアのはしら	36AC	いぬごや	37E8	ボトルシップ	3924	なんともいえぬめいが	3A60	チェッカーのふく
3438	まるサボテン	3574	コリントのはしら	36B0	ビーチベッド	37EC	みずのみドリ	3928	かちのあるめいが	3A64	あおチェックのふく
343C	あおいゴルフバッグ	3578	おれたはしら	36B4	しょうはブロック	37F0	アメリカンクラッカー	392C	おだやかなめいが	3A68	あかチェックのふく
3440	しろいゴルフバッグ	357C	ピラミッド	36B8	サーフボード	37F4	ごみ	3930	きらびやかなめいが	3A6C	めだつボーダーのふく
3444	みどりのゴルフバッグ	3580	スフィンクス	36BC	せんすいふく	37F8	ぼうえんきょう	3934	にせもののめいが	3A70	みどりボーダーのふく
3448	あかいソファ	3584	ミイラのひつぎ	36C0	パラソルつきテーブル	37FC	もちつきセット	3938	にせもののめいが	3A74	きいろボーダーのふく
344C	あかいソファL	3588	しゃこうきどぐう	36C4	たからばこ	3800	うらないテレフォン	393C	にせもののめいが	3A78	むらさきボーダーふく
3450	トーテムポール・アラ	358C	たっきゅうだい	36C8	うきわ	3804	ふるいミシン	3940	にせもののめいが	3A7C	くろあかラガーシャツ
3454	トーテムポール・オヤ	3590	ボウリングのピン	36CC	スノーボード	3808	ダンボール	3944	にせもののめいが	3A80	あかしろラガーシャツ
3458	トーテムポール・サテ	3594	バスケットのゴール	36D0	そり	380C	きばこ	3948	にせもののめいが	3A84	マリンボーダーのふく
345C	トーテムポール・マア	3598	ボウリングリターン	36D4	ゆきだるま	3810	ミニカー	394C	にせもののめいが	3A88	いちごボーダーなふく
3460	あおいラバランプ	359C	ビリヤードのだい	36D8	ひまわり	3814	せんぷうき	3950	にせもののめいが	3A8C	プリズンなふく
3464	ピンクのラバランプ	35A0	マージャンテーブル	36DC	スイセン	3818	バースデーケーキ	3954	にせもののめいが	3A90	きいろタータンのふく
3468	みどりのラバランプ	35A4	ダーツボード	36E0	ガーベラ	381C	ビックリばこ	3958	にせもののめいが	3A94	あきのタータンのふく
346C	よろいかぶと	35A8	ピンボールだい	36E4	ようしきトイレ	3820	ぎょくざ	395C	にせもののめいが	3A98	シアンタータンのふく
3470	くろいにほんとう	35AC	アップライトゲームき	36E8	ウォッシュトイレ	3824	テーブルランプ	3960	にせもののめいが	3A9C	きいろツイードのふく
3474	しろいにほんとう	35B0	テーブルきょうたい	36EC	だんしようトイレ	3828	スタンドけいこうとう	3964	にせもののめいが	3AA0	ピンクツイードのふく
3478	にんじゃとう	35B4	まるイス	36F0	ピンクのボックス	382C	ろうそく	3968	にせもののめいが	3AA4	みずいろこうしのふく
347C	たち	35B8	モアイ	36F4	みずいろのボックス	3830	でんきスタンド	396C	にせもののめいが	3AA8	あきいろこうしのふく
3480	ゆみ	35BC	まじないのかめん	36F8	ベージュのボックス	3834	おまつりのはた	3970	にせもののめいが	3AAC	ゆめいろこうしのふく
3484	ちゃぶだい	35C0	がいせんもん	36FC	きんこ	3838	おまつりのろうそく	3974	にせもののめいが	3AB0	ギャンブラーなふく
3488	いろり	35C4	マーライオン	3700	ぶたのちょきんばこ	383C	ごみ	3978	にせもののめいが	3AB4	きのこもようのふく
348C	ししおどし	35C8	ごじゅうのとう	3704	ドラムしきせんたくき	3840	ごみ	397C	にせもののめいが	3AB8	くろマーブルなふく
3490	とうろう	35CC	かっちゅう	3708	ぜんじどうせんたくき	3844	ごみ	3980	にせもののめいが	3ABC	しろマーブルなふく
3494	マスターソード	35D0	にんぎょうぞう	370C	にそうしきせんたくき	3848	ごみ	3984	さぎょうぎ	3AC0	いちごマーブルなふく
3498	アーウィン	35D4	しんじつのくち	3710	ダルマストーブ	384C	オルゴール	3988	1ばんだまのふく	3AC4	パープルドットのふく
349C	トライフォース	35D8	しょうべんこぞう	3714	ストーブ	3850	にがおえ	398C	2ばんだまのふく	3AC8	はるのみずたまのふく
34A0	メトロイド	35DC	ピサのしゃとう	3718	だんろ	3854	おうちのもけい	3990	3ばんだまのふく	3ACC	きいろみずたまのふく
34A4	ちゃつぼ	35E0	ほういじしゃく	371C	オイルヒーター	3858	にかいだてのもけい	3994	4ばんだまのふく	3AD0	あおいみずたまのふく
34A8	あかつぼ	35E4	マトリョーシカ	3720	CDラジカセ	385C	ごうていのもけい	3998	5ばんだまのふく	3AD4	しぶいたてじまのふく
34AC	せいじのつぼ	35E8	バックパック	3724	いいコンポ	3860	しょうてんのもけい	399C	6ばんだまのふく	3AD8	じみなたてじまのふく
34B0	まねきねこ	35EC	マウンテンバイク	3728	こうきゅうコンポ	3864	コンビニのもけい	39A0	7ばんだまのふく	3ADC	ヒルのふく
34B4	ひだりてまねきねこ	35F0	けいたいコンロ	372C	しかくいちくおんき	3868	スーパーのもけい	39A4	8ばんだまのふく	3AE0	ベジタリアンなふく
34B8	くろいまねきねこ	35F4	クーラーバッグ	3730	サイコロコンポ	386C	デパートのもけい	39A8	9ばんだまのふく	3AE4	いかしたラインのふく
34BC	きんのまねきねこ	35F8	カヤック	3734	しろいダブルラジカセ	3870	はくぶつかんのもけい	39AC	あしあとのふく	3AE8	やがらのふく
34C0	グレープのテーブル	35FC	ランタン	3738	あかいダブルラジカセ	3874	やくばのもけい	39B0	フラワーなふく	3AEC	バーバーなふく
34C4	レモンのテーブル	3600	シュラフ	373C	ちくおんき	3878	つりのトロフィー	39B4	チューリップのふく	3AF0	みどりチェックのふく
34C8	オレンジのイス	3604	たきび	3740	テープレコーダー	387C	ムシとりのトロフィー	39B8	さくらんぼのふく	3AF4	ブルーチェックのふく
34CC	ライムのイス	3608	キャンプファイア	3744	レトロなステレオ	3880	はなのトロフィー	39BC	ドクロのふく	3AF8	ミントギンガムなふく
34D0	ヨウナシのクロゼット	360C	アカマツのぼんさい	3748	プロしようコンポ	3884	よくあるあかベッド	39C0	やじるしのふく	3AFC	ベリーギンガムなふく
34D4	ヨウナシのタンス	3610	クロマツのぼんさい	374C	ラジカセ	3888	よくあるあおベッド	39C4	カミナリのふく	3B00	いちごギンガムのふく
34D8	あかいスイカのイス	3614	ゴヨウマツのぼんさい	3750	あかいとけい	388C	よくあるきいろベッド	39C8	MVPTシャツ	3B04	レモンチェックのふく
34DC	きいろいスイカのイス	3618	ウメのぼんさい	3754	アメリカンクロック	3890	よくあるみどりベッド	39CC	BBのふく	3B08	わかばギンガムのふく
34E0	スイカのテーブル	361C	ウメモドキのぼんさい	3758	アンティークなとけい	3894	うつくしいめいが	39D0	かえるのふく	3B0C	はでなタータンのふく
34E4	リンゴのテレビ	3620	サツキのぼんさい	375C	ガラスのとけい	3898	おごそかなめいが	39D4	クマのふく	3B10	ピンクタータンのふく
34E8	リンゴのとけい	3624	モミジのぼんさい	3760	だいみょうとけい	389C	おちついためいが	39D8	うさぎのふく	3B14	しぶいタータンのふく
34EC	ハスのテーブル	3628	ピラカンサのぼんさい	3764	みどりのとけい	38A0	いさましいめいが	39DC	ゾウのふく	3B18	グレータータンのふく
34F0	カエルのチェア	362C	ボケのぼんさい	3768	みみずくとけい	38A4	ゆうめいなめいが	39E0	スペードのふく	3B1C	みどりのニット
34F4	パインざいのイス	3630	サンシュユのぼんさい	376C	めざましどけい	38A8	すばらしいめいが	39E4	ダイヤのふく	3B20	すずしげなニット
34F8	パインざいのテーブル	3634	ポトス	3770	グリーンチェア	38AC	すごいめいが	39E8	クラブのふく	3B24	レインボーなニット
34FC	あかいおはなのイス	3638	ココヤシ	3774	オレンジチェア	38B0	いいめいが	39EC	ハートのふく	3B28	ゆきぐになニット
3500	あかいおはなテーブル	363C	パキラ	3778	イエローチェア	38B4	きれいなめいが	39F0	いちばんぼしのふく	3B2C	ネイティブニット
3504	しろいおはなのイス	3640	カラジューム	377C	ロッキングチェア	38B8	よくみるめいが	39F4	なんかよくみるふく	3B30	トラッドなニット
3508	しろいおはなテーブル	3644	クロトン	3780	きゅうゆき	38BC	たぐいまれなるめいが	39F8	エースのふく	3B34	いかめしいニット
350C	きいろのおはなのイス	3648	こうふくのき	3784	しょうかき	38C0	いいかんじのめいが	39FC	No.1のふく	3B38	こげちゃのニット
3510	きいろのはなテーブル	364C	シュロチク	3788	しょうかせん	38C4	めずらしいめいが	3A00	No.2のふく	3B3C	ベージュのニット
3514	コンガ	3650	アロエ	378C	たぬきのおきもの	38C8	たいへんなめいが	3A04	No.3のふく	3B40	つちいろのニット

●DS Liteついにゲット!! ビックカメラに行ったら緊急入荷してた。（東京都立川市／防弾チョキ）㊞転売するときは出品料をケチらないように!! それはさておきここ最近、DS Liteもだいぶ品薄が解消されてきました。それでも品薄のピンクを狙うなら、『ラブ＆ベリ』発売の11月22日!!

3B44	はながらのニット	3C80	リボンのふく	3DBC	マイふく16	3EF8	マイかさ25	4034	キャプテンのぼうし	4170	ヒーローマスク
3B48	はながらのワンピース	3C84	ゴシックなふく	3DC0	マイふく17	3EFC	マイかさ26	4038	ふなのりのぼうし	4174	すいえいゴーグル
3B4C	きいろいワンピース	3C88	むらさきのコルセット	3DC4	マイふく20	3F00	マイかさ27	403C	チャイナハット	4178	シュノーケル
3B50	しろいはなのふく	3C8C	オレンジのコルセット	3DC8	マイふく21	3F04	マイかさ30	4040	テンガロンハット	417C	アイマスク
3B54	ゆめのはながらのふく	3C90	グリーンのコルセット	3DCC	マイふく22	3F08	マイかさ31	4044	オランダのぼうし	4180	HMD
3B58	はながらのアロハ	3C94	きいろいボレロ	3DD0	マイふく23	3F0C	マイかさ32	4048	ソンブレロ	4184	モノクローム
3B5C	はながらのゆうぜん	3C98	かくちょうたかいふく	3DD4	マイふく24	3F10	マイかさ33	404C	チロリアンハット	4188	はいしゃさん
3B60	ポップなはなのふく	3C9C	みどりのカーディガン	3DD8	マイふく25	3F14	マイかさ34	4050	バイキングのかぶと	418C	アイパッチ
3B64	ピンクはながらのふく	3CA0	ノルディックなドレス	3DDC	マイふく26	3F18	マイかさ35	4054	じゅうきしのぼうし	4190	がんたい
3B68	はでなはなのふく	3CA4	アジアなれいふく	3DE0	マイふく27	3F1C	マイかさ36	4058	かいぞくのぼうし	4194	ガスマスク
3B6C	しろじのバラのふく	3CA8	ウエスタンなふく	3DE4	マイふく30	3F20	マイかさ37	405C	どうけしのぼうし	4198	ホッケーのマスク
3B70	あおじのバラのふく	3CAC	あかずきんのふく	3DE8	マイふく31	3F24	マイイーゼル00	4060	まじょのぼうし	419C	あかはな
3B74	ロータスなふく	3CB0	おうさまのふく	3DEC	マイふく32	3F28	マイイーゼル01	4064	あかいリボン	41A0	ヒゲメガネ
3B78	チョコミントなふく	3CB4	まじょのふく	3DF0	マイふく33	3F2C	マイイーゼル02	4068	あおいリボン	41A4	ゆうめいなヒゲ
3B7C	はっぱがらのふく	3CB8	しょうぼうふく	3DF4	マイふく34	3F30	マイイーゼル03	406C	きいろいリボン	41A8	まきヒゲ
3B80	レトロボンダイなふく	3CBC	がくしのふく	3DF8	マイふく35	3F34	マイイーゼル04	4070	ハートのかみかざり	41AC	ちょびヒゲ
3B84	レトロオレンジなふく	3CC0	ホーリーなふく	3DFC	マイふく36	3F38	マイイーゼル05	4074	ほしのかみかざり	41B0	おうさまのヒゲ
3B88	はっぱのふく	3CC4	キャプテンのふく	3E00	マイふく37	3F3C	マイイーゼル06	4078	つきのかみかざり	41B4	マスク
3B8C	あきいろはっぱなふく	3CC8	しのびのふく	3E04	みせふく0	3F40	マイイーゼル07	407C	みどりのはね	41B8	おしゃぶり
3B90	くさのふく	3CCC	どうけしのふく	3E08	みせふく1	3F44	マイイーゼル10	4080	あおいはね	41BC	ちょびヒゲ
3B94	ゆきのふく	3CD0	はくい	3E0C	みせふく2	3F48	マイイーゼル11	4084	きいろいはね	41C0	ちょびヒゲ
3B98	ラブリーなふく	3CD4	ボーンなふく	3E10	みせふく3	3F4C	マイイーゼル12	4088	あかいはね	41C4	ちょびヒゲ
3B9C	バブルなふく	3CD8	ジッパーのふく	3E14	みせふく4	3F50	マイイーゼル13	408C	むらさきのはね	41C8	ちょびヒゲ
3BA0	からくさもようのふく	3CDC	ほうたいのふく	3E18	みせふく5	3F54	マイイーゼル14	4090	しろいはね	41CC	ちょびヒゲ
3BA4	マーブルもようのふく	3CE0	へいたいのふく	3E1C	みせふく6	3F58	マイイーゼル15	4094	にじいろのはね	41D0	ちょびヒゲ
3BA8	サイケデリックなふく	3CE4	セーラーふく	3E20	みせふく7	3F5C	マイイーゼル16	4098	てんしのわ	41D4	ちょびヒゲ
3BAC	ヌーボーなふく	3CE8	レゲエなふく	3E24	トリコロールなかさ	3F60	マイイーゼル17	409C	おうかん	41D8	ちょびヒゲ
3BB0	ブラウンタイルなふく	3CEC	らくだいろのふく	3E28	こうもりがさ	3F64	マイイーゼル20	40A0	クイーンのかんむり	41DC	ちょびヒゲ
3BB4	ブルータイルなふく	3CF0	チロリアンなふく	3E2C	レースのかさ	3F68	マイイーゼル21	40A4	ひこうぼう	41E0	ちょびヒゲ
3BB8	ステンドグラスなふく	3CF4	ホテルマンなふく	3E30	はっぱのかさ	3F6C	マイイーゼル22	40A8	しょうぼうしのぼうし	41E4	ちょびヒゲ
3BBC	レクタングルなふく	3CF8	きもの	3E34	ばんがさ	3F70	マイイーゼル23	40AC	あかちゃんのぼうし	41E8	ちょびヒゲ
3BC0	ファイアーなふく	3CFC	タキシード	3E38	リボンのかさ	3F74	マイイーゼル24	40B0	じゅんぱくのヴェール	41EC	ちょびヒゲ
3BC4	デンジャラスなふく	3D00	たんけんふく	3E3C	あかいむじのかさ	3F78	マイイーゼル25	40B4	ターバン	41F0	ちょびヒゲ
3BC8	グレースのふく	3D04	オランダなふく	3E40	あおいむじのかさ	3F7C	マイイーゼル26	40B8	ウォーボネット	41F4	ちょびヒゲ
3BCC	フューチャーなふく	3D08	ギリシャなふく	3E44	きいろいむじのかさ	3F80	マイイーゼル27	40BC	アラビアのぼうし	41F8	ちょびヒゲ
3BD0	オプティカルなふく	3D0C	じゅんぱくのドレス	3E48	みどりのむじのかさ	3F84	マイイーゼル30	40C0	うしのほね	41FC	ちょびヒゲ
3BD4	トゥインクルなふく	3D10	ウェイトレスなふく	3E4C	いちごギンガムのかさ	3F88	マイイーゼル31	40C4	ちょんまげ	4200	ちょびヒゲ
3BD8	スターなふく	3D14	プリンセスなふく	3E50	わかばギンガムのかさ	3F8C	マイイーゼル32	40C8	ゲイシャさん	4204	ちょびヒゲ
3BDC	よぞらなふく	3D18	アンデルセンなふく	3E54	ミントギンガムのかさ	3F90	マイイーゼル33	40CC	にんじゃずきん	4208	ちょびヒゲ
3BE0	アメジストなふく	3D1C	スパニッシュなふく	3E58	ベリーギンガムのかさ	3F94	マイイーゼル34	40D0	おんがくかのかつら	420C	ちょびヒゲ
3BE4	ネビュラなふく	3D20	ラテンなユニフォーム	3E5C	レモンギンガムのかさ	3F98	マイイーゼル35	40D4	アフロ	4210	ちょびヒゲ
3BE8	サイコロのふく	3D24	あかいダウンベスト	3E60	あかいみずたまのかさ	3F9C	マイイーゼル36	40D8	リーゼント	4214	ちょびヒゲ
3BEC	ブロックのふく	3D28	じゅうきしのふく	3E64	きいろみずたまのかさ	3FA0	マイイーゼル37	40DC	モヒカン	4218	ちょびヒゲ
3BF0	くみおびのふく	3D2C	ラメいりのふく	3E68	あおいみずたまのかさ	3FA4	しろいキャップ	40E0	べんぱつ	421C	ちょびヒゲ
3BF4	メルヘンなドレス	3D30	ナイルなふく	3E6C	フラワーなかさ	3FA8	あかいキャップ	40E4	うさぎのかぶりもの	4220	ちょびヒゲ
3BF8	シンメトリーなふく	3D34	クロスたすきなふく	3E70	あしあとのかさ	3FAC	きいろいキャップ	40E8	フルフェイスメット	4224	マイぼうし00
3BFC	ストレンジなふく	3D38	プロレススーツ	3E74	マーガレットのかさ	3FB0	みずいろのキャップ	40EC	モトクロスメット	4228	マイぼうし01
3C00	シャギーなふく	3D3C	けいかんのふく	3E78	こわれたかさ	3FB4	みどりのキャップ	40F0	アメフトヘルメット	422C	マイぼうし02
3C04	たんぼぎ	3D40	ポンチョ	3E7C	ひまわりのかさ	3FB8	ピンクのキャップ	40F4	てっかめん	4230	マイぼうし03
3C08	いげたもようのふく	3D44	うさぎなふく	3E80	ビーチなかさ	3FBC	くろいキャップ	40F8	ローマへいのかぶと	4234	マイぼうし04
3C0C	めいさいなふく	3D48	チュウカなふく	3E84	ゴージャスなかさ	3FC0	むらさきのキャップ	40FC	せんすいヘルメット	4238	マイぼうし05
3C10	かんれいめいさいふく	3D4C	チアリーダーなふく	3E88	アバンギャルドなかさ	3FC4	あおいニットぼう	4100	アストロヘルメット	423C	マイぼうし06
3C14	デザートめいさいふく	3D50	レーサーなふく	3E8C	ひょうがらのかさ	3FC8	みどりのニットぼう	4104	めだしぼう	4240	マイぼうし07
3C18	ゼブラなふく	3D54	オレンジさぎょうぎ	3E90	ゼブラのかさ	3FCC	オレンジニットぼう	4108	プロレスのマスク	4244	マイぼうし10
3C1C	とらじまのふく	3D58	ブリキのふく	3E94	くさのかさ	3FD0	ピンクのニットぼう	410C	ほうたい	4248	マイぼうし11
3C20	ホルスタインなふく	3D5C	うろこよろい	3E98	ファイアーなかさ	3FD4	むらさきのニットぼう	4110	ツタンカーメン	424C	マイぼうし12
3C24	ひょうがらのふく	3D60	てつのかっちゅう	3E9C	めいさいなかさ	3FD8	あかボンボンニット	4114	じゅんぱくのヴェール	4250	マイぼうし13
3C28	キリンのふく	3D64	きんのかっちゅう	3EA0	スパイダーなかさ	3FDC	カンバッヂのニット	4118	じゅんぱくのヴェール	4254	マイぼうし14
3C2C	てんとうむしのふく	3D68	あかジャージ	3EA4	マイかさ00	3FE0	むぎわらぼうし	411C	じゅんぱくのヴェール	4258	マイぼうし15
3C30	あげはのふく	3D6C	やきゅうのふく	3EA8	マイかさ01	3FE4	ダンディなぼうし	4120	じゅんぱくのヴェール	425C	マイぼうし16
3C34	スパイダーなふく	3D70	ボアつきのコート	3EAC	マイかさ02	3FE8	ハンチング	4124	あおめがね	4260	マイぼうし17
3C38	あおむしのふく	3D74	きぞくのコート	3EB0	マイかさ03	3FEC	ベレーぼう	4128	あかめがね	4264	マイぼうし20
3C3C	あかいネットのふく	3D78	うちゅうふく	3EB4	マイかさ04	3FF0	キャスケット	412C	きいろめがね	4268	マイぼうし21
3C40	なつみかんのふく	3D7C	げんしじんなふく	3EB8	マイかさ05	3FF4	ハンターのぼうし	4130	みずいろめがね	426C	マイぼうし22
3C44	キウイのふく	3D80	カビたふく	3EBC	マイかさ06	3FF8	めいたんていのぼうし	4134	むらさきめがね	4270	マイぼうし23
3C48	すいかのふく	3D84	マイふく00	3EC0	マイかさ07	3FFC	シルクハット	4138	みどりめがね	4274	マイぼうし24
3C4C	いちごのふく	3D88	マイふく01	3EC4	マイかさ10	4000	もこもこなぼうし	413C	ちゃいろめがね	4278	マイぼうし25
3C50	ぶどうのふく	3D8C	マイふく02	3EC8	マイかさ11	4004	バンダナ	4140	ピンクめがね	427C	マイぼうし26
3C54	メロンのふく	3D90	マイふく03	3ECC	マイかさ12	4008	すいえいキャップ	4144	くろぶちめがね	4280	マイぼうし27
3C58	ピンクスパンコール	3D94	マイふく04	3ED0	マイかさ13	400C	とんがりぼうし	4148	ぎんぶちめがね	4284	マイぼうし30
3C5C	プリンなふく	3D98	マイふく05	3ED4	マイかさ14	4010	おにいさんのぼうし	414C	まるめがね	4288	マイぼうし31
3C60	ホットドッグなふく	3D9C	マイふく06	3ED8	マイかさ15	4014	おとうとさんのぼうし	4150	さんかくめがね	428C	マイぼうし32
3C64	ミックスサンドなふく	3DA0	マイふく07	3EDC	マイかさ16	4018	サイクルヘルメット	4154	パイロットサングラス	4290	マイぼうし33
3C68	ドラゴンスーツ	3DA4	マイふく10	3EE0	マイかさ17	401C	コックさんのぼうし	4158	スポーツサングラス	4294	マイぼうし34
3C6C	アジアなあおいふく	3DA8	マイふく11	3EE4	マイかさ20	4020	コンバットヘルメット	415C	きょだいなサングラス	4298	マイぼうし35
3C70	ピンクチャイナなふく	3DAC	マイふく12	3EE8	マイかさ21	4024	がくしのぼうし	4160	さんかくサングラス	429C	マイぼうし36
3C74	ブルーチャイナなふく	3DB0	マイふく13	3EEC	マイかさ22	4028	あんぜんヘルメット	4164	ちいさいサングラス	42A0	マイぼうし37
3C78	エンボスなふく	3DB4	マイふく14	3EF0	マイかさ23	402C	けいかんのぼうし	4168	3Dめがね	42A4	モンシロチョウ
3C7C	ポリネシアンなふく	3DB8	マイふく15	3EF4	マイかさ24	4030	たんけんぼう	416C	ぶとうかいのかめん	42A8	モンキチョウ

●アキバでメイドさんレイプ未遂事件発生。オタク狩りの次はメイド狩りかー。（東京都葛飾区／デリー）編ナイフだかアイスピックだかを突き付けられたようですね。メイドさんもオタクも一般的には強くなさそうなので、みんな筋骨隆々としたカラダに…、…そんなアキバはイヤだなぁ。

42AC	アゲハチョウ	43E8	イトウ	4524	しそちょう	4660	デカブーはにわ	479C	チビウガイはにわ	48D8	レイニーのしゃしん
42B0	カラスアゲハ	43EC	サケ	4528	ペキンげんじん	4664	ナミブーはにわ	47A0	ノッポウガイはにわ	48DC	ガチャのしゃしん
42B4	オオカバマダラ	43F0	キングサーモン	452C	サメのはのかせき	4668	チビブーはにわ	47A4	ナミうがいコはにわ	48E0	コージィのしゃしん
42B8	モルフォチョウ	43F4	グッピー	4530	さんようちゅう	466C	デカクリックはにわ	47A8	チビうがいコはにわ	48E4	フルメタルのしゃしん
42BC	ミイロタテハ	43F8	エンゼルフィッシュ	4534	Tレックスのあたま	4670	ナミクリックはにわ	47AC	ノッポうがいコはにわ	48E8	ドクのしゃしん
42C0	アレクサンドラアゲハ	43FC	ピラニア	4538	Tレックスのからだ	4674	チビクリックはにわ	47B0	デカうわーはにわ	48EC	サムのしゃしん
42C4	ガ	4400	アロワナ	453C	Tレックスのしっぽ	4678	デカでかはにわ	47B4	チビうわーはにわ	48F0	チョキのしゃしん
42C8	ヤママユガ	4404	ドラド	4540	トリケラのあたま	467C	ナミでかはにわ	47B8	デカワープはにわ	48F4	クワトロのしゃしん
42CC	ミツバチ	4408	ガー	4544	トリケラのからだ	4680	チビでかはにわ	47BC	ナミワープはにわ	48F8	ユキのしゃしん
42D0	スズメバチ	440C	ピラルク	4548	トリケラのしっぽ	4684	デカディジはにわ	47C0	チビワープはにわ	48FC	スミのしゃしん
42D4	ショウリョウバッタ	4410	クリオネ	454C	マンモスのあたま	4688	ナミディジはにわ	47C4	ノッポワープはにわ	4900	アランのしゃしん
42D8	トノサマバッタ	4414	クラゲ	4550	マンモスのからだ	468C	チビディジはにわ	47C8	ヤセワープはにわ	4904	ダンベルのしゃしん
42DC	カマキリ	4418	タツノオトシゴ	4554	アンキロのあたま	4690	ノッポディジはにわ	47CC	デカジャンはにわ	4908	まんたろうのしゃしん
42E0	ハナカマキリ	441C	クマノミ	4558	アンキロのからだ	4694	デカドリルはにわ	47D0	ナミジャンはにわ	490C	ゴンザレスのしゃしん
42E4	アブラゼミ	4420	ミノカサゴ	455C	アンキロのしっぽ	4698	ナミドリルはにわ	47D4	チビジャンはにわ	4910	ヴァヤシコフしゃしん
42E8	ミンミンゼミ	4424	ハリセンボン	4560	アパトのあたま	469C	チビドリルはにわ	47D8	さくらじまのしゃしん	4914	セントアローしゃしん
42EC	ツクツクホウシ	4428	アジ	4564	アパトのからだ	46A0	デカエコーはにわ	47DC	マコトのしゃしん	4918	サバンナのしゃしん
42F0	ヒグラシ	442C	イシダイ	4568	アパトのしっぽ	46A4	チビエコーはにわ	47E0	バトラのしゃしん	491C	サブレのしゃしん
42F4	ビワハゴロモ	4430	スズキ	456C	ディメトロのあたま	46A8	ノッポエコーはにわ	47E4	あるみのしゃしん	4920	シュバルツのしゃしん
42F8	アキアカネ	4434	タイ	4570	ディメトロのからだ	46AC	デカガラゴロはにわ	47E8	たいへいたのしゃしん	4924	ユーカリのしゃしん
42FC	ギンヤンマ	4438	カレイ	4574	ディメトロのしっぽ	46B0	ナミガラゴロはにわ	47EC	タンタンのしゃしん	4928	メルボルンのしゃしん
4300	オニヤンマ	443C	ヒラメ	4578	イグアノのあたま	46B4	チビガラゴロはにわ	47F0	ガンテツのしゃしん	492C	アデレードのしゃしん
4304	アリ	4440	イカ	457C	イグアノのからだ	46B8	ノッポガラゴロはにわ	47F4	チャウヤンのしゃしん	4930	アップリケのしゃしん
4308	アメンボ	4444	タコ	4580	イグアノのしっぽ	46BC	デカゲンはにわ	47F8	ツバクロのしゃしん	4934	アザラクのしゃしん
430C	カタツムリ	4448	チョウチンアンコウ	4584	Sタイガーのあたま	46C0	ナミゲンはにわ	47FC	パーチクのしゃしん	4938	グラさんのしゃしん
4310	コオロギ	444C	マグロ	4588	Sタイガーのからだ	46C4	チビゲンはにわ	4800	アンチョビのしゃしん	493C	キングのしゃしん
4314	スズムシ	4450	マカジキ	458C	パキケファロのあたま	46C8	ノッポゲンはにわ	4804	ピーチクのしゃしん	4940	とめのしゃしん
4318	キリギリス	4454	マンボウ	4590	パキケファロのからだ	46CC	デカゲロはにわ	4808	ジーニョのしゃしん	4944	らっきょのしゃしん
431C	オケラ	4458	シュモクザメ	4594	パキケファロのしっぽ	46D0	ナミゲロはにわ	480C	セルバンテスしゃしん	4948	イザベラのしゃしん
4320	ナナフシ	445C	サメ	4598	パラサウロのあたま	46D4	チビゲロはにわ	4810	ロデオのしゃしん	494C	サラのしゃしん
4324	テントウムシ	4460	シーラカンス	459C	パラサウロのからだ	46D8	ノッポゲロはにわ	4814	ニコバンのしゃしん	4950	ピースのしゃしん
4328	コガネムシ	4464	あかいチューリップ	45A0	パラサウロのしっぽ	46DC	デカギロはにわ	4818	マールのしゃしん	4954	ジャンのしゃしん
432C	プラチナコガネ	4468	しろいチューリップ	45A4	セイスモのあたま	46E0	チビギロはにわ	481C	ブーケのしゃしん	4958	おくたろうのしゃしん
4330	フンコロガシ	446C	きいろいチューリップ	45A8	セイスモのむね	46E4	デカギュッはにわ	4820	オリビアのしゃしん	495C	タコリーナのしゃしん
4334	ゴライアスハナムグリ	4470	ピンクのチューリップ	45AC	セイスモのこし	46E8	ナミギュッはにわ	4824	キャビアのしゃしん	4960	タキュのしゃしん
4338	ホタル	4474	むらさきチューリップ	45B0	セイスモのしっぽ	46EC	チビギュッはにわ	4828	ヒャクパーのしゃしん	4964	ちとせのしゃしん
433C	タマムシ	4478	くろいチューリップ	45B4	スズキリュウのあたま	46F0	デカふにゃはにわ	482C	ビンタのしゃしん	4968	アポロのしゃしん
4340	カミキリムシ	447C	しろいパンジー	45B8	スズキリュウのくび	46F4	ナミふにゃはにわ	4830	たまのしゃしん	496C	アンデスのしゃしん
4344	ノコギリクワガタ	4480	きいろいパンジー	45BC	スズキリュウのからだ	46F8	チビふにゃはにわ	4834	ジンペイのしゃしん	4970	セバスチャンしゃしん
4348	ヒラタクワガタ	4484	あかいパンジー	45C0	ステゴのあたま	46FC	デカフワフワはにわ	4838	かぶきちのしゃしん	4974	オーロラのしゃしん
434C	オオクワガタ	4488	むらさきのパンジー	45C4	ステゴのからだ	4700	デブフワフワはにわ	483C	1ごうのしゃしん	4978	ペンタのしゃしん
4350	ニジイロクワガタ	448C	あかきいろパンジー	45C8	ステゴのしっぽ	4704	ナミフワフワはにわ	4840	ジェーンのしゃしん	497C	ビスのしゃしん
4354	カブトムシ	4490	あおいパンジー	45CC	プテラノのあたま	4708	チビフワフワはにわ	4844	トラこのしゃしん	4980	ダルマンのしゃしん
4358	コーカサスオオカブト	4494	しろいコスモス	45D0	プテラノのからだ	470C	ノッポフワフワはにわ	4848	グルミンのしゃしん	4984	サブリナのしゃしん
435C	ゾウカブト	4498	あかいコスモス	45D4	プテラノのさよく	4710	ヤセフワフワはにわ	484C	メープルのしゃしん	4988	ポーラのしゃしん
4360	ヘラクレスオオカブト	449C	きいろいコスモス	45D8	プテラノのうよく	4714	デカカクカクはにわ	4850	ポンチョのしゃしん	498C	ハムカツのしゃしん
4364	ノミ	44A0	ピンクのコスモス	45DC	デカバチンはにわ	4718	ナミカクカクはにわ	4854	きんぞうのしゃしん	4990	トンコのしゃしん
4368	ダンゴムシ	44A4	オレンジのコスモス	45E0	ナミバチンはにわ	471C	チビカクカクはにわ	4858	アイダホのしゃしん	4994	グレオのしゃしん
436C	カ	44A8	くろいコスモス	45E4	チビバチンはにわ	4720	ノッポカクカクはにわ	485C	パッチのしゃしん	4998	クッチャネのしゃしん
4370	ハエ	44AC	あかいバラ	45E8	ノッポバチンはにわ	4724	デカカラカラはにわ	4860	ケンタのしゃしん	499C	ルーシーのしゃしん
4374	ゴキブリ	44B0	しろいバラ	45EC	デブベルはにわ	4728	ナミカラカラはにわ	4864	ぺしみちのしゃしん	49A0	リリアンのしゃしん
4378	クモ	44B4	きいろいバラ	45F0	デカベルはにわ	472C	チビカラカラはにわ	4868	しもやけのしゃしん	49A4	マーサのしゃしん
437C	タランチュラ	44B8	ピンクのバラ	45F4	ナミベルはにわ	4730	ノッポカラカラはにわ	486C	カルビのしゃしん	49A8	やよいのしゃしん
4380	サソリ	44BC	オレンジのバラ	45F8	チビベルはにわ	4734	ナミカララはにわ	4870	まきばのしゃしん	49AC	モモチのしゃしん
4384	タナゴ	44C0	むらさきのバラ	45FC	プチベルはにわ	4738	チビカララはにわ	4874	アルベルトのしゃしん	49B0	モサキチのしゃしん
4388	オイカワ	44C4	くろいバラ	4600	ノッポベルはにわ	473C	デカモーはにわ	4878	クロコのしゃしん	49B4	ペチカのしゃしん
438C	フナ	44C8	あおいバラ	4604	デカボクはにわ	4740	ノッポモーはにわ	487C	キャラメルのしゃしん	49B8	ロッタのしゃしん
4390	ウグイ	44CC	スズラン	4608	ノッポボクはにわ	4744	デカパーはにわ	4880	ジョンのしゃしん	49BC	バズレーのしゃしん
4394	ニゴイ	44D0	ごみ	460C	デカボンボンはにわ	4748	ナミパーはにわ	4884	ラッキーのしゃしん	49C0	ゲンジのしゃしん
4398	コイ	44D4	きんのバラ	4610	ナミボンボンはにわ	474C	ノッポパーはにわ	4888	ロビンのしゃしん	49C4	ルナのしゃしん
439C	ニシキゴイ	44D8	タンポポ	4614	チビボンボンはにわ	4750	デカピポパはにわ	488C	トミのしゃしん	49C8	くるぶしのしゃしん
43A0	キンギョ	44DC	タンポポのわたげ	4618	ノッポボンボンはにわ	4754	チビピポパはにわ	4890	ブレンダのしゃしん	49CC	ユメコのしゃしん
43A4	デメキン	44E0	ごみ	461C	ナミボンはにわ	4758	デカピローはにわ	4894	ベンのしゃしん	49D0	メリヤスのしゃしん
43A8	メダカ	44E4	よつばのクローバー	4620	チビボンはにわ	475C	ナミピローはにわ	4898	バニラのしゃしん	49D4	トロワのしゃしん
43AC	ザリガニ	44E8	アコヤガイ	4624	デカボーはにわ	4760	チビピローはにわ	489C	ピータンのしゃしん	49D8	ももこのしゃしん
43B0	カエル	44EC	ホラガイ	4628	チビボーはにわ	4764	ノッポピローはにわ	48A0	リチャードのしゃしん	49DC	シルエットのしゃしん
43B4	ドンコ	44F0	シャコガイ	462C	ノッポボーはにわ	4768	ノッポピョンはにわ	48A4	ナッキーのしゃしん	49E0	リッキーのしゃしん
43B8	ドジョウ	44F4	サンゴ	4630	デカボーンはにわ	476C	デカロボはにわ	48A8	アンヌのしゃしん	49E4	レベッカのしゃしん
43BC	ナマズ	44F8	ホネガイ	4634	ナミボーンはにわ	4770	ナミロボはにわ	48AC	まりものしゃしん	49E8	ガリガリのしゃしん
43C0	ウナギ	44FC	ホタテガイ	4638	チビボーンはにわ	4774	チビロボはにわ	48B0	のりっぺのしゃしん	49EC	2ごうのしゃしん
43C4	ライギョ	4500	エビスガイ	463C	ノッポボーンはにわ	4778	ノッポロボはにわ	48B4	スミモモのしゃしん	49F0	キャロラインしゃしん
43C8	ブルーギル	4504	タカラガイ	4640	デカボヨヨンはにわ	477C	デカパンはにわ	48B8	マグロのしゃしん	49F4	ララミーのしゃしん
43CC	イエローパーチ	4508	サンドダラー	4644	ナミボヨヨンはにわ	4780	チビパンはにわ	48BC	ボンのしゃしん	49F8	スパークのしゃしん
43D0	ブラックバス	450C	コハク	4648	チビボヨヨンはにわ	4784	ノッポパンはにわ	48C0	フォアグラのしゃしん	49FC	ミントのしゃしん
43D4	ワカサギ	4510	アンモナイト	464C	ノッポボヨヨンはにわ	4788	デカティンパはにわ	48C4	オパールのしゃしん	4A00	チョモランのしゃしん
43D8	アユ	4514	ウンコのかせき	4650	デカブラザーはにわ	478C	ナミティンパはにわ	48C8	ヒュージのしゃしん	4A04	ゴメスのしゃしん
43DC	ヤマメ	4518	タマゴのかせき	4654	ナミブラザーはにわ	4790	チビティンパはにわ	48CC	3ごうのしゃしん	4A08	チーフのしゃしん
43E0	オオイワナ	451C	シダのかせき	4658	チビブラザーはにわ	4794	ノッポティンパはにわ	48D0	エレフィンのしゃしん	4A0C	ブンジロウのしゃしん
43E4	ニジマス	4520	あしあとのかせき	465C	ノッポブラザーはにわ	4798	ナミウガイはにわ	48D4	サリーのしゃしん	4A10	ロボのしゃしん

改造コード大全集

4A14	ビアンカのしゃしん	4A58	くうきイス	4A9C	リボンのびんせん	4AE0	ほけんのびんせん	4B24	ぶんぼうぐのびんせん	4B64	きんぎょのびんせん
4A18	さるおのしゃしん	4A5C	くうきイス	4AA0	キラキラのびんせん	4AE4	アカデミーのびんせん	4B28	おふろタイルびんせん	4B68	レンガブロック
4A1C	チッチのしゃしん	4A60	じゅうたん	4AA4	つたのびんせん	4AE8	ラブリーなびんせん	4B2C	ふうけいのびんせん	4B6C	コイン
4A20	エテキチのしゃしん	4A64	かべがみ	4AA8	ひょうしょうじょう	4AEC	レインボーなびんせん	4B30	さわやかなびんせん	4B70	はた
4A24	エイプリルのしゃしん	4A68	てふてふのびんせん	4AAC	ゆきだるまのびんせん	4AF0	パピルスなびんせん	4B34	もりのびんせん	4B74	ファイアフラワー
4A28	サルモンティしゃしん	4A6C	エアメールなびんせん	4AB0	トランプのびんせん	4AF4	ロータスのびんせん	4B38	ぷちぷちのびんせん	4B78	キノコ
4A2C	モンこのしゃしん	4A70	ニューイヤーびんせん	4AB4	ヒョウがらのびんせん	4AF8	タイルのびんせん	4B3C	はなわくのびんせん	4B7C	どかん
4A30	たぬきちのしゃしん	4A74	レースなびんせん	4AB8	うしがらのびんせん	4AFC	モザイクのびんせん	4B40	タータンのびんせん	4B80	ハテナブロック
4A34	とたけけのしゃしん	4A78	なつのくものびんせん	4ABC	めいさいのびんせん	4B00	たかそうなびんせん	4B44	チェックのびんせん	4B84	ノコノコのこうら
4A38	ラコスケのしゃしん	4A7C	さくらちるびんせん	4AC0	ハンバーガーびんせん	4B04	まちなみのびんせん	4B48	ストライプのびんせん	4B88	スター
4A3C	おやこのしゃしん	4A80	ゆきふるびんせん	4AC4	ピアノのびんせん	4B08	ちゅうかなびんせん	4B4C	げつめんのびんせん	4B8C	キラーほうだい
4A40	ぺりこのしゃしん	4A84	かえでのびんせん	4AC8	たぬきのびんせん	4B0C	オーシャンなびんせん	4B50	ジュエリーなびんせん	4B90	1UPキノコ
4A44	ぺりみのしゃしん	4A88	ふつうのびんせん	4ACC	きつねのびんせん	4B10	メカニカルなびんせん	4B54	きかがくなびんせん	4B94	ファイアバー
4A48	ひっこしダンボール	4A8C	ノートのびんせん	4AD0	たんじょうびびんせん	4B14	はなびのびんせん	4B58	ネイティブなびんせん	4B98	ピクミン
4A4C	ひっこしダンボール	4A90	はながらのびんせん	4AD4	ラブリーなびんせん	4B18	フローラルなびんせん	4B5C	よぞらなびんせん	4B9C	ブルーファルコン
4A50	ひっこしダンボール	4A94	みずたまのびんせん	4AD8	やくしょのびんせん	4B1C	ひかるキノコびんせん	4B60	シックなびんせん	4BA0	ごみ
4A54	かせきのだい	4A98	ボトルメールびんせん	4ADC	コトブキのびんせん	4B20	スターなびんせん				

（兵庫県／Y.S.）

〈第2表〉『ファイナルファンタジーV アドバンス』アイテムリスト（GBAPAR用）

アイテム	xxxxxxxx	yyyyyyyy	ちからのつえ	BA01D76C	20A7BE2C	むつのかみ	E9318988	DFC9A19A
なし	9523FA9D	97BFA091	いやしのつえ	8BDD3AFC	0B5D6C0E	デモンズロッド	926D9C08	791081A8
すで	D992C136	99760310	ひかりのつえ	A886D5C3	0658D73B	メイスオブゼウス	FEA816C0	DF5E0E21
ナイフ	7F54B466	DA399475	けんじゃのつえ	61F2657C	67AD1933	ようせいのゆみ	DC31EDAD	8060E09F
ダガー	E1E73C8C	2A2745AF	さばきのつえ	C890B6F9	F8F572C7	ー	2C12388C	0ECE6EFE
ミスリルナイフ	65BC3E0B	19456830	ほのおのゆみや	E869DB09	949E55C5	かわのたて	52C0D1AE	C80C70C2
くない	F19D2CCF	E4FC6393	こおりのゆみや	4C3C35FC	37537EEB	ブロンズシールド	C51E9E3E	FB57C308
メイジマッシャー	AA7F6583	0E45240B	いかずちのゆみや	79997536	1A6889B1	アイアンシールド	583EC616	3C8FF6DD
マインゴーシュ	4FEFA1FC	ABAECB44	くらやみのゆみや	0E4E1164	4B166125	ミスリルシールド	FE67EDE7	EC41D0AF
こだち	46CCC203	3C0FCDA9	キラーボウ	63CD8695	141EC2F7	ゴールドシールド	5DECC3F1	0BD89F47
オリハルコン	6A178623	3BE2CA41	エルフィンボウ	CC74B663	920F4352	イージスのたて	91DF82A5	237EB733
エアナイフ	40816732	4FFB685A	よいちのゆみ	6DF92738	898B66A1	ダイアのたて	F668BF44	118E0537
アサシンダガー	F41989D0	244CC176	アルテミスのゆみ	4C28F960	42169D03	クリスタルのたて	E9B4ACD4	49FCE5BE
さすけのかたな	312E4D5C	79430CE3	ぎんのたてごと	68E33185	CE2EDCAE	かわのぼうし	4B9B8AEB	9CC0468B
ブロードソード	40ED770F	F5529269	ゆめのたてごと	E9D864C3	0E8A8776	ブロンズヘルム	56C6A0FE	C1274580
ロングソード	477D4792	BA61B506	ラミアのたてごと	1AD7457B	D6E818A9	アイアンヘルム	6D6FCFB7	3F47DD46
ミスリルソード	F50E2004	B63DFDAF	アポロンのハープ	2FDD122C	7C267591	ミスリルヘルム	A5DF1DBF	1E38E7B3
さんごのつるぎ	C1EF9977	0B8B4660	むち	049C17FE	2211355D	ゴールドヘルム	35515223	59271BBA
こだいのつるぎ	9D8A3E4B	E7046698	チェンウィップ	498726D4	D610798D	ダイアのかぶと	766C0BDA	5EBD3FC2
グレートソード	91E2A0E1	590B3DE3	でんげきむち	3E193C85	FC982392	クリスタルヘルム	6369DEF7	12A7240C
ねむりのけん	D1733EA5	822A0157	ファイアビュート	5C4EA8BC	19545C41	はねつきぼうし	A2E001AE	3D403F76
ディフェンダー	37BCB741	69C9C559	りゅうのひげ	11E9D8F4	EE5EEA42	さんかくぼうし	2829D7AA	26002F95
エクスカリバー	1E90B8FF	BBD8E192	ギヤマンのかね	8FE64F1C	2667C469	しさいのぼうし	B2F90D05	2C4ACBFD
ラグナロク	BCF8E04E	A8938E75	だいちのベル	1392E911	B5A9E942	サークレット	A49F1AA9	8113ADFC
ジャベリン	50FA7BBF	A1A39CFA	ルーンのベル	4FF0D5CD	77BF0FD7	きんのかみかざり	CD8AC0E6	04CA41B0
スピア	F94199B7	C57E9469	ティンカーベル	E5F54BE9	12E8F7E2	リボン	22692947	A2C0771A
ミスリルスピア	A6616778	3C525239	サーベル	E5CF192C	E355581F	ねじりはちまき	E790CBD2	1A835426
トライデント	2B743950	5EEC538F	ブラッドソード	1C6658BF	0D9B01F5	グリーンベレー	6C01ADBD	024251E2
ウィンドスピア	0EB66258	F863DE69	ルーンブレイド	D8DD3F4E	7067D7FA	くろずきん	18DC2BF2	F5C72E86
パルチザン	67FF2D8D	68F9BE41	フレイムタン	719986B0	93F39ACD	ラミアのティアラ	EE235EEB	728391E8
ヘヴィランス	72F636DD	E8544D23	アイスブランド	553A5079	BB0DA666	かわのふく	58BA7538	D54ADD51
ツインランサー	0685D2BE	493B24BE	えんげつりん	911C4356	87BFE230	ブロンズアーマー	2ABC3B57	86999E61
ホーリーランス	681BCDAE	4D09F778	しゅりけん	AAD2F617	5F9CF9DE	アイアンアーマー	6C358E23	1D5C71C0
ひりゅうのやり	935F227B	0353D788	ふうましゅりけん	4CC3A388	119F1E10	ミスリルアーマー	292DCE36	715AC918
バトルアクス	29156E1E	46EB51B8	エクスカリパー	29E6D0C8	6BFB8943	ゴールドアーマー	C84EF376	72B272C7
ミスリルハンマー	60699E2D	DA2AE27B	ビーストキラー	52C20DC7	4D63F56E	ダイアのよろい	CCC9F8B1	285DE979
オーガキラー	49E6BB1C	1383985C	フレイル	9F0000B8	9DCC9BFC	クリスタルメイル	1E62E134	D21AB7A9
ウォーハンマー	61DB5F98	51392ABB	モーニングスター	76126A1D	D4EBF4B7	どうのむねあて	ADE9C1ED	209AA2B8
ポイズンアクス	C6AAE712	76D1FB5A	ワンダーワンド	48090DC3	86C6DD5A	けんぽうぎ	E289E2DC	D7F0DF68
だいちのハンマー	D591F2D7	AB158DA8	ブレイブブレイド	E7DC1DC8	FC8126C8	ぎんのむねあて	A30330FD	F5EAA34A
ルーンアクス	181401C3	9D14C816	すす	B9AE0BEB	8F009301	しのびのころも	B9BDED00	CCBA8640
トールのハンマー	E4924EF1	803687D8	チキンナイフ	3D482500	D633099B	ダイアのむねあて	2B36FF4E	2EC69AC1
あしゅら	6DD5D661	881F9D1B	ライジングサン	EC75ED85	7AF4D9C0	くろしょうぞく	F3234272	CAACF7BE
かぜきりのやいば	CFECE72D	AE7484FF	ぎんのゆみや	B11EDD05	AD9E70EE	もめんのローブ	55AB0377	47CC0751
こてつ	D25325BE	683E27B4	はやてのゆみや	4A0A8082	035B05A1	シルクのローブ	A95E7451	690BC019
びぜんおさふね	0F1D8262	9C6DA48A	まふうじのゆみや	E0FCD6AE	69DE103B	だいちのころも	DC111E1F	F3EFDDB6
きくいちもんじ	2B0CAF39	F6DF7012	エイビスキラー	39829077	2EC7076E	しじんのふく	A3AE2356	743B7825
むらさめ	1A2789E4	AA5DAE08	デスシックル	282533E7	39C3BDE4	ひかりのローブ	AB4F7687	8259DF2C
まさむね	E0C4AA48	3294D533	きょじんのおの	45CF9689	2FDE2448	くろのローブ	D7F999FA	F6FB680D
あめのむらくも	648706EA	7FDC5E18	マンイーター	8A49579C	A6E8E92F	しろのローブ	B5205922	3AC578B3
ロッド	9DDAF4CC	7CFAE420	とうぞくのナイフ	7706CCD3	B5F522E7	ミラージュベスト	2B12B297	73A99352
ほのおのロッド	08DBAB8E	129E84E3	ダンシングダガー	58A7E356	9DD15666	まもりのゆびわ	C91307BD	70F71936
こおりのロッド	6C19E93B	325C6D75	エンハンスソード	C4BB2D03	DAA5BE21	とうぞくのこて	70F37C93	982C4B47
いかずちのロッド	E7053E87	BD15DEED	グラディウス	D0FC762D	849417D5	きょじんのこて	2B1EA42D	BA233EF2
ポイズンロッド	7023C53C	0DB79727	かげぬい	A3F3FE66	4C8CD626	エルフのマント	455EF8C3	5FD63639
リリスのロッド	BD336F44	A6502311	アルテマウェポン	7C650DC3	F7348DED	のろいのゆびわ	D63BD0EE	240F13EE
ウィザードロッド	603ED458	0D7017B3	アポカリプス	689B1F3C	B0A4E929	ぎんぶちめがね	CFE6D722	67DCE6B3
つえ	3E236280	8894C67B	ロンギヌス	AF50447F	59877781	エルメスのくつ	17A0192A	3039021B
ミスリルのつえ	FEEBE0FB	BE9E164E	アースブレイカー	433F3C65	E2B24FF8	ミスリルのこて	5FDF6907	4D1B84C2

●2ちゃんっておもしろいですけど、怖いときもありますよね。自分のHPに2ちゃんの人たちが大挙押し寄せて壊滅寸前になりました。（岩手県盛岡市／ICBM）㊝たいていの場合、集まる理由がないHPにはやってきません。壊滅させる行動を称賛はしませんが、原因究明も重要でしょう。

ぎんのうでわ	DCC1FB0E	6147CDBC	レインボードレス	38C81300	DCAD2D92	きんのはり	F1EB8006	9026A156
ダイアのうでわ	BC0234F0	9CAB8BD5	あかいくつ	37368E48	6A5182CE	うちでのこづち	D5D00AED	123C5673
ちからだすき	094571FB	AD5AF70E	ロイヤルクラウン	B8C4851D	05ECC062	ダミー	E8536AE6	07DE2D9D
パワーリスト	1747C1CC	39AB0F91	グランドヘルム	56B45B0E	FC2BE33E	まほうのランプ	FE2F5CDE	6C116646
てんしのはくい	6731FBE4	52D2D924	フォースシールド	AD14DA7D	452D7B07	テント	7E28C5EE	FC068EAB
てんしのゆびわ	EEB044E8	FD4DB338	ローブオブロード	26BF42AC	E36496BD	コテージ	5BB6B239	02A209E1
ほのおのゆびわ	ED949421	9F976313	ヴィシュヌベスト	A5C36CD4	499F776E	きょじんのくすり	64CE0DEB	5326DDB0
さんごのゆびわ	29B1921B	4D806DEA	マクシミリアン	7CCC51B7	FDCA9F63	ちからのくすり	EDAFB625	0D41AD4B
ボーンメイル	82615C42	25B8CCDE	カオスオーブ	D26C5B40	A33B55C3	スピードドリンク	0E4BC179	D835003B
かわのくつ	B9346996	D988255F	クリスタルオーブ	D56C8E77	6D008EE3	プロテスドリンク	66A5A539	831FFF97
カイザーナックル	47127FB4	24210A3C	ソーサリーマント	2366D012	63D0DCFB	えいゆうのくすり	1BFA1D2C	EBD0FF57
ガントレット	34B4FBDA	1361961B	ハイパーリスト	E53BC0C9	F54660D6	りゅうのもんしょう	ABDEB773	2FC55229
タイガーマスク	0E548B6B	FB4C9932	ポーション	C93B9574	ABA03A37	オメガのくんしょう	00AC5755	AB10094E
フレイムシールド	10EB09BB	C676CD69	ハイポーション	9724D22D	05F7C4F7	ラムウ	6C95CE32	3986C693
コルナゴのつぼ	5AE4AE1C	CBDA4524	エーテル	BE6E8F20	297B77BF	カトブレパス	07800A05	EE20F99B
げんじのたて	5951F998	148FE9BE	エリクサー	FC4F9BE6	B96A8164	ゴーレム	C11F98A5	FF8F6CB2
げんじのかぶと	F44D1B88	19E9745F	フェニックスのお	5961D757	75ABD1BF	かとんのじゅつ	F1804AA9	B47E295B
げんじのよろい	06D1E8CC	5EAFAAB4	おとめのキッス	43351A88	191F7DF0	すいとんのじゅつ	627B95D3	871424CC
げんじのこて	ABE26016	E1850EBD	せいすい	5506CEB7	6F1E5D50	らいじんのじゅつ	6F7BA12F	36278AEA
リフレクトリング	9655A318	B42670A5	かめのこうら	9A7270BA	9DB05673	えふえふ	A57599F2	8767F292
ヒュプノクラウン	50A5F3FF	A07609ED	どくけし	E8CF8419	024D270B	つうじょうだん	3050C1A3	494E0B4C
いばらのかんむり	7234CA37	37C4E256	めぐすり	E4B4E7C9	AB481F1C	さくれつだん	06481ED8	21814CA4
アイスシールド	589EB97F	3A07368C	りゅうのきば	CE89A52B	1A64558F	はどうだん	23EDEBE2	B77C5EA2
ちぬられたたて	E310FEBD	91F5EC4C	ダークマター	48EF4333	6A8E80A7	はじゃのあかし	3C88E93C	82AB6B1F

（島根県／KOBY）

〈第3表〉『ファイナルファンタジーV アドバンス』ジョブリスト（X-TA用）

xx	ジョブ										
00	ナイト	04	にんじゃ	09	しろまどうし	0E	あかまどうし	12	ぎんゆうしじん	16	ほうげきし
01	モンク	05	さむらい	0A	くろまどうし	0F	まじゅうつかい	13	おどりこ	17	けんとうし
02	シーフ	06	バーサーカー	0B	ときまどうし	10	くすりし	14	ネクロマンサー	18	ものまねし
03	りゅうきし	07	かりゅうど	0C	しょうかんし	11	ふうすいし	15	よげんし	19	すっぴん
		08	まほうけんし	0D	あおまどうし						

（埼玉県／たかし）

〈第4表〉『ファイナルファンタジーV アドバンス』アイテムリスト（X-TA用）

xxxx	アイテム										
0001	すで	002C	びぜんおさふね	0057	フレイムタン	0083	アイアンシールド	00AE	ミラージュベスト	00D9	ソーサリーマント
0002	ナイフ	002D	きくいちもんじ	0058	アイスブランド	0084	ミスリルシールド	00AF	まもりのゆびわ	00DA	ハイパーリスト
0003	ダガー	002E	むらさめ	0059	えんげつりん	0085	ゴールドシールド	00B0	とうぞくのこて	00DB	アイテム0000
0004	ミスリルナイフ	002F	まさむね	005A	しゅりけん	0086	イージスのたて	00B1	きょじんのこて	00DC	アイテム0000
0005	くない	0030	あめのむらくも	005B	ふうましゅりけん	0087	ダイアのたて	00B2	エルフのマント	00DD	アイテム0000
0006	メイジマッシャー	0031	ロッド	005C	エクスカリパー	0088	クリスタルのたて	00B3	のろいのゆびわ	00DE	アイテム0000
0007	マインゴーシュ	0032	ほのおのロッド	005D	ビーストキラー	0089	かわのぼうし	00B4	ぎんぶちめがね	00DF	アイテム0000
0008	こだち	0033	こおりのロッド	005E	フレイル	008A	ブロンズヘルム	00B5	エルメスのくつ	00E0	ポーション
0009	オリハルコン	0034	いかづちのロッド	005F	モーニングスター	008B	アイアンヘルム	00B6	ミスリルのこて	00E1	ハイポーション
000A	エアナイフ	0035	ポイズンロッド	0060	ワンダーワンド	008C	ミスリルヘルム	00B7	ぎんのうでわ	00E2	エーテル
000B	アサシンダガー	0036	リリスのロッド	0061	ブレイブブレイド	008D	ゴールドヘルム	00B8	ダイアのうでわ	00E3	エリクサー
000C	さすけのかたな	0037	ウィザードロッド	0062	すす	008E	ダイアのかぶと	00B9	ちからだすき	00E4	フェニックスのお
000D	ブロードソード	0038	つえ	0063	チキンナイフ	008F	クリスタルヘルム	00BA	パワーリスト	00E5	おとめのキッス
000E	ロングソード	0039	ミスリルのつえ	0064	ライジングサン	0090	はねつきぼうし	00BB	てんしのはくい	00E6	せいすい
000F	ミスリルソード	003A	ちからのつえ	0065	ぎんのゆみや	0091	さんかくぼうし	00BC	てんしのゆびわ	00E7	かめのこうら
0010	さんごのつるぎ	003B	いやしのつえ	0066	はやてのゆみや	0092	しさいのぼうし	00BD	ほのおのゆびわ	00E8	どくけし
0011	こだいのつるぎ	003C	ひかりのつえ	0067	まふうじのゆみや	0093	サークレット	00BE	さんごのゆびわ	00E9	めぐすり
0012	グレートソード	003D	けんじゃのつえ	0068	エイビスキラー	0094	きんのかみかざり	00BF	ボーンメイル	00EA	りゅうのきば
0013	ねむりのけん	003E	さばきのつえ	0069	デスシックル	0095	リボン	00C0	かわのくつ	00EB	ダークマター
0014	ディフェンダー	003F	ほのおのゆみや	006A	きょじんのおの	0096	ねじりはちまき	00C1	カイザーナックル	00EC	きんのはり
0015	エクスカリバー	0040	こおりのゆみや	006B	マンイーター	0097	グリーンベレー	00C2	ガントレット	00ED	うちでのこづち
0016	ラグナロク	0041	いかづちのゆみや	006C	とうぞくのナイフ	0098	くろずきん	00C3	タイガーマスク	00EE	ダミー
0017	ジャベリン	0042	くらやみのゆみや	006D	ダンシングダガー	0099	ラミアのティアラ	00C4	フレイムシールド	00EF	まほうのランプ
0018	スピア	0043	キラーボウ	006E	エンハンスソード	009A	かわのふく	00C5	コルナゴのつぼ	00F0	テント
0019	ミスリルスピア	0044	エルフィンボウ	006F	グラディウス	009B	ブロンズアーマー	00C6	げんじのたて	00F1	コテージ
001A	トライデント	0045	よいちのゆみ	0070	かげぬい	009C	アイアンアーマー	00C7	げんじのかぶと	00F2	きょじんのくすり
001B	ウィンドスピア	0046	アルテミスのゆみ	0071	アルテマウェポン	009D	ミスリルアーマー	00C8	げんじのよろい	00F3	ちからのくすり
001C	パルチザン	0047	ぎんのたてごと	0072	アポカリプス	009E	ゴールドアーマー	00C9	げんじのこて	00F4	スピードドリンク
001D	ヘヴィランス	0048	ゆめのたてごと	0073	ロンギヌス	009F	ダイアのよろい	00CA	リフレクトリング	00F5	プロテスドリンク
001E	ツインランサー	0049	ラミアのたてごと	0074	アースブレイカー	00A0	クリスタルメイル	00CB	ヒュプノクラウン	00F6	えいゆうのくすり
001F	ホーリーランス	004A	アポロンのハープ	0075	むつのかみ	00A1	どうのむねあて	00CC	いばらのかんむり	00F7	りゅうのもんしょう
0020	ひりゅうのやり	004B	むち	0076	デモンズロッド	00A2	けんぽうぎ	00CD	アイスシールド	00F8	オメガのくんしょう
0021	バトルアクス	004C	チェンウィップ	0077	メイスオブゼウス	00A3	ぎんのむねあて	00CE	ちぬられたたて	00F9	ラムウ
0022	ミスリルハンマー	004D	でんげきむち	0078	ようせいのゆみ	00A4	しのびのころも	00CF	レインボードレス	00FA	カトブレパス
0023	オーガキラー	004E	ファイアビュート	0079	アイテム0000	00A5	ダイアのむねあて	00D0	あかいくつ	00FB	ゴーレム
0024	ウォーハンマー	004F	りゅうのひげ	007A	アイテム0000	00A6	くろしょうぞく	00D1	ロイヤルクラウン	00FC	かとんのじゅつ
0025	ポイズンアクス	0050	ギヤマンのかね	007B	アイテム0000	00A7	もめんのローブ	00D2	グランドヘルム	00FD	すいとんのじゅつ
0026	だいちのハンマー	0051	だいちのベル	007C	アイテム0000	00A8	シルクのローブ	00D3	フォースシールド	00FE	らいじんのじゅつ
0027	ルーンアクス	0052	ルーンのベル	007D	アイテム0000	00A9	だいちのころも	00D4	ローブオブロード	00FF	えふえふ
0028	トールのハンマー	0053	ティンカーベル	007E	アイテム0000	00AA	しじんのふく	00D5	ヴィシュヌベスト	0100	つうじょうだん
0029	あしゅら	0054	サーベル	007F	アイテム0000	00AB	ひかりのローブ	00D6	マクシミリアン	0101	さくれつだん
002A	かぜきりのやいば	0055	ブラッドソード	0081	かわのたて	00AC	くろのローブ	00D7	カオスオーブ	0102	はどうだん
002B	こてつ	0056	ルーンブレイド	0082	ブロンズシールド	00AD	しろのローブ	00D8	クリスタルオーブ	0103	はじゃのあかし

（埼玉県／たかし）

『ポケモン ダイヤ&パール』種族値リスト

『ポケモン ダイヤ&パール』では「種族値」、いわばポケモンごとの各能力の伸びしろが設定されている。これを事前に知っていれば、どのポケモンをどんなふうに育てるか方針を立てやすくなるゾ!! お気に入りのポケモン育成にがんがん役立ててほしい。

ずかん	ポケモン名	HP	攻撃	防御	素早	特攻	特防
1	フシギダネ	45	49	49	45	65	65
2	フシギソウ	60	62	63	60	80	80
3	フシギバナ	80	82	83	80	100	100
4	ヒトカゲ	39	52	43	65	60	50
5	リザード	58	64	58	80	80	65
6	リザードン	78	84	78	100	109	85
7	ゼニガメ	44	48	65	43	50	64
8	カメール	59	63	80	58	65	80
9	カメックス	79	83	100	78	85	105
10	キャタピー	45	30	35	45	20	20
11	トランセル	50	20	55	30	25	25
12	バタフリー	60	45	50	70	80	80
13	ビードル	40	35	30	50	20	20
14	コクーン	45	25	50	35	25	25
15	スピアー	65	80	40	75	45	80
16	ポッポ	40	45	40	56	35	35
17	ピジョン	63	60	55	71	50	50
18	ピジョット	83	80	75	91	70	70
19	コラッタ	30	56	35	72	25	35
20	ラッタ	55	81	60	97	50	70
21	オニスズメ	40	60	30	70	31	31
22	オニドリル	65	90	65	100	61	61
23	アーボ	35	60	44	55	40	54
24	アーボック	60	85	69	80	65	79
25	ピカチュウ	35	55	30	90	50	40
26	ライチュウ	60	90	55	100	90	80
27	サンド	50	75	85	40	20	30
28	サンドパン	75	100	110	65	45	55
29	ニドラン♀	55	47	52	41	40	40
30	ニドリーナ	70	62	67	56	55	55
31	ニドクイン	90	82	87	76	75	85
32	ニドラン♂	46	57	40	50	40	40
33	ニドリーノ	61	72	57	65	55	55
34	ニドキング	81	92	77	85	85	75
35	ピッピ	70	45	48	35	60	65
36	ピクシー	95	70	73	60	85	90
37	ロコン	38	41	40	65	50	65
38	キュウコン	73	76	75	100	81	100
39	プリン	115	45	20	20	45	25
40	プクリン	140	70	45	45	75	50
41	ズバット	40	45	35	55	30	40
42	ゴルバット	75	80	70	90	65	75
43	ナゾノクサ	45	50	55	30	75	65
44	クサイハナ	60	65	70	40	85	75
45	ラフレシア	75	80	85	50	100	90
46	パラス	35	70	55	25	45	55
47	パラセクト	60	95	80	30	60	80
48	コンパン	60	55	50	45	40	55
49	モルフォン	70	65	60	90	90	75
50	ディグダ	10	55	25	95	35	45
51	ダグトリオ	35	80	50	120	50	70
52	ニャース	40	45	35	90	40	40
53	ペルシアン	65	70	60	115	65	65
54	コダック	50	52	48	55	65	50
55	ゴルダック	80	82	78	85	95	80
56	マンキー	40	80	35	70	35	45
57	オコリザル	65	105	60	95	60	70
58	ガーディ	55	70	45	60	70	50
59	ウインディ	90	110	80	95	100	80
60	ニョロモ	40	50	40	90	40	40
61	ニョロゾ	65	65	65	90	50	50
62	ニョロボン	90	85	95	70	70	90
63	ケーシィ	25	20	15	90	105	55
64	ユンゲラー	40	35	30	105	120	70
65	フーディン	55	50	45	120	135	85
66	ワンリキー	70	80	50	35	35	35
67	ゴーリキー	80	100	70	45	50	60
68	カイリキー	90	130	80	55	65	85
69	マダツボミ	50	75	35	40	70	30
70	ウツドン	65	90	50	55	85	45
71	ウツボット	80	105	65	70	100	60
72	メノクラゲ	40	40	35	70	50	100
73	ドククラゲ	80	70	65	100	80	120
74	イシツブテ	40	80	100	20	30	30
75	ゴローン	55	95	115	35	45	45
76	ゴローニャ	80	110	130	45	55	65
77	ポニータ	50	85	55	90	65	65
78	ギャロップ	65	100	70	105	80	80
79	ヤドン	90	65	65	15	40	40
80	ヤドラン	95	75	110	30	100	80
81	コイル	25	35	70	45	95	55
82	レアコイル	50	60	95	70	120	70
83	カモネギ	52	65	55	60	58	62
84	ドードー	35	85	45	75	35	35
85	ドードリオ	60	110	70	100	60	60
86	パウワウ	65	45	55	45	45	70
87	ジュゴン	90	70	80	70	70	95
88	ベトベター	80	80	50	25	40	50
89	ベトベトン	105	105	75	50	65	100
90	シェルダー	30	65	100	40	45	25
91	パルシェン	50	95	180	70	85	45
92	ゴース	30	35	30	80	100	35
93	ゴースト	45	50	45	95	115	55
94	ゲンガー	60	65	60	110	130	75
95	イワーク	35	45	160	70	30	45
96	スリープ	60	48	45	42	43	90
97	スリーパー	85	73	70	67	73	115
98	クラブ	30	105	90	50	25	25
99	キングラー	55	130	115	75	50	50
100	ビリリダマ	40	30	50	100	55	55
101	マルマイン	60	50	70	140	80	80
102	タマタマ	60	40	80	40	60	45
103	ナッシー	95	95	85	55	125	65
104	カラカラ	50	50	95	35	40	50
105	ガラガラ	60	80	110	45	50	80
106	サワムラー	50	120	53	87	35	110
107	エビワラー	50	105	79	76	35	110
108	ベロリンガ	90	55	75	30	60	75
109	ドガース	40	65	95	35	60	45
110	マタドガス	65	90	120	60	85	70
111	サイホーン	80	85	95	25	30	30
112	サイドン	105	130	120	40	45	45
113	ラッキー	250	5	5	50	35	105
114	モンジャラ	65	55	115	60	100	40
115	ガルーラ	105	95	80	90	40	80
116	タッツー	30	40	70	60	70	25
117	シードラ	55	65	95	85	95	45
118	トサキント	45	67	60	63	35	50
119	アズマオウ	80	92	65	68	65	80
120	ヒトデマン	30	45	55	85	70	55
121	スターミー	60	75	85	115	100	85
122	バリヤード	40	45	65	90	100	120
123	ストライク	70	110	80	105	55	80
124	ルージュラ	65	50	35	95	115	95
125	エレブー	65	83	57	105	95	85
126	ブーバー	65	95	57	93	100	85
127	カイロス	65	125	100	85	55	70
128	ケンタロス	75	100	95	110	40	70
129	コイキング	20	10	55	80	15	20
130	ギャラドス	95	125	79	81	60	100
131	ラプラス	130	85	80	60	85	95
132	メタモン	48	48	48	48	48	48
133	イーブイ	55	55	50	55	45	65
134	シャワーズ	130	65	60	65	110	95
135	サンダース	65	65	60	130	110	95
136	ブースター	65	130	60	65	95	110
137	ポリゴン	65	60	70	40	85	75
138	オムナイト	35	40	100	35	90	55
139	オムスター	70	60	125	55	115	70
140	カブト	30	80	90	55	55	45
141	カブトプス	60	115	105	80	65	70
142	プテラ	80	105	65	130	60	75
143	カビゴン	160	110	65	30	65	110
144	フリーザー	90	85	100	85	95	125
145	サンダー	90	90	85	100	125	90
146	ファイヤー	90	100	90	90	125	85
147	ミニリュウ	41	64	45	50	50	50
148	ハクリュー	61	84	65	70	70	70
149	カイリュー	91	134	95	80	100	100
150	ミュウツー	106	110	90	130	154	90

●Mr.マリックはいまでもよくテレビに出てるけど、ゲームにも登場したユリ・ゲラーは最近あんまり見かけないね。（宮崎県日南市／tomo）
㊞ユリ・ゲラーを追従するように現われた清田少年もいまや40代半ば。大麻所持で逮捕されたようですが、年をとってもこんな逮捕は大人げないなぁ。

『ポケモン ダイヤ&パール』種族値リスト

ずかん	ポケモン名	HP	攻撃	防御	素早	特攻	特防
151	ミュウ	100	100	100	100	100	100
152	チコリータ	45	49	65	45	49	65
153	ベイリーフ	60	62	80	60	63	80
154	メガニウム	80	82	100	80	83	100
155	ヒノアラシ	39	52	43	65	60	50
156	マグマラシ	58	64	58	80	80	65
157	バクフーン	78	84	78	100	109	85
158	ワニノコ	50	65	64	43	44	48
159	アリゲイツ	65	80	80	58	59	63
160	オーダイル	85	105	100	78	79	83
161	オタチ	35	46	34	20	35	45
162	オオタチ	85	76	64	90	45	55
163	ホーホー	60	30	30	50	36	56
164	ヨルノズク	100	50	50	70	76	96
165	レディバ	40	20	30	55	40	80
166	レディアン	55	35	50	85	55	110
167	イトマル	40	60	40	30	40	40
168	アリアドス	70	90	70	40	60	60
169	クロバット	85	90	80	130	70	80
170	チョンチー	75	38	38	67	56	56
171	ランターン	125	58	58	67	76	76
172	ピチュー	20	40	15	60	35	35
173	ピィ	50	25	28	15	45	55
174	ププリン	90	30	15	15	40	20
175	トゲピー	35	20	65	20	40	65
176	トゲチック	55	40	85	40	80	105
177	ネイティ	40	50	45	70	70	45
178	ネイティオ	65	75	70	95	95	70
179	メリープ	55	40	40	35	65	45
180	モココ	70	55	55	45	80	60
181	デンリュウ	90	75	75	55	115	90
182	キレイハナ	75	80	85	50	90	100
183	マリル	70	20	50	40	20	50
184	マリルリ	100	50	80	50	50	80
185	ウソッキー	70	100	115	30	30	65
186	ニョロトノ	90	75	75	70	90	100
187	ハネッコ	35	35	40	50	35	55
188	ポポッコ	55	45	50	80	45	65
189	ワタッコ	75	55	70	110	55	85
190	エイパム	55	70	55	85	40	55
191	ヒマナッツ	30	30	30	30	30	30
192	キマワリ	75	75	55	30	105	85
193	ヤンヤンマ	65	65	45	95	75	45
194	ウパー	55	45	45	15	25	25
195	ヌオー	95	85	85	35	65	65
196	エーフィ	65	65	60	110	130	95
197	ブラッキー	95	65	110	65	60	130
198	ヤミカラス	60	85	42	91	85	42
199	ヤドキング	95	75	80	30	100	110
200	ムウマ	60	60	60	85	85	85
201	アンノーン	48	72	48	48	72	48
202	ソーナンス	190	33	58	33	33	58
203	キリンリキ	70	80	65	85	90	65
204	クヌギダマ	50	65	90	15	35	35
205	フォレトス	75	90	140	40	60	60
206	ノコッチ	100	70	70	45	65	65
207	グライガー	65	75	105	85	35	65
208	ハガネール	75	85	200	30	55	65
209	ブルー	60	80	50	30	40	40
210	グランブル	90	120	75	45	60	60
211	ハリーセン	65	95	75	85	55	55
212	ハッサム	70	130	100	65	55	80
213	ツボツボ	20	10	230	5	10	230
214	ヘラクロス	80	125	75	85	40	95
215	ニューラ	55	95	55	115	35	75
216	ヒメグマ	60	80	50	40	50	50
217	リングマ	90	130	75	55	75	75
218	マグマッグ	40	40	40	20	70	40
219	マグカルゴ	50	50	120	30	80	80
220	ウリムー	50	50	40	50	30	30
221	イノムー	100	100	80	50	60	60
222	サニーゴ	55	55	85	35	65	85
223	テッポウオ	35	65	35	65	65	35
224	オクタン	75	105	75	45	105	75
225	デリバード	45	55	45	75	65	45
226	マンタイン	65	40	70	70	80	140
227	エアームド	65	80	140	70	40	70
228	デルビル	45	60	30	65	80	50
229	ヘルガー	75	90	50	95	110	80
230	キングドラ	75	95	95	85	95	95
231	ゴマゾウ	90	60	60	40	40	40
232	ドンファン	90	120	120	50	60	60
233	ポリゴン2	85	80	90	60	105	95
234	オドシシ	73	95	62	85	85	65
235	ドーブル	55	20	35	75	20	45
236	バルキー	35	35	35	35	35	35
237	カポエラー	50	95	95	70	35	110
238	ムチュール	45	30	15	65	85	65
239	エレキッド	45	63	37	95	65	55
240	ブビィ	45	75	37	83	70	55
241	ミルタンク	95	80	105	100	40	70
242	ハピナス	255	10	10	55	75	135
243	ライコウ	90	85	75	115	115	100
244	エンテイ	115	115	85	100	90	75
245	スイクン	100	75	115	85	90	115
246	ヨーギラス	50	64	50	41	45	50
247	サナギラス	70	84	70	51	65	70
248	バンギラス	100	134	110	61	95	100
249	ルギア	106	90	130	110	90	154
250	ホウオウ	106	130	90	90	110	154
251	セレビィ	100	100	100	100	100	100
252	キモリ	40	45	35	70	65	55
253	ジュプトル	50	65	45	95	85	65
254	ジュカイン	70	85	65	120	105	85
255	アチャモ	45	60	40	45	70	50
256	ワカシャモ	60	85	60	55	85	60
257	バシャーモ	80	120	70	80	110	70
258	ミズゴロウ	50	70	50	40	50	50
259	ヌマクロー	70	85	70	50	60	70
260	ラグラージ	100	110	90	60	85	90
261	ポチエナ	35	55	35	35	30	30
262	グラエナ	70	90	70	70	60	60
263	ジグザグマ	38	30	41	60	30	41
264	マッスグマ	78	70	61	100	50	61
265	ケムッソ	45	45	35	20	20	30
266	カラサリス	50	35	55	15	25	25
267	アゲハント	60	70	50	65	90	50
268	マユルド	50	35	55	15	25	25
269	ドクケイル	60	50	70	65	50	90
270	ハスボー	40	30	30	30	40	50
271	ハスブレロ	60	50	50	50	60	70
272	ルンパッパ	80	70	70	70	90	100
273	タネボー	40	40	50	30	30	30
274	コノハナ	70	70	40	60	60	40
275	ダーテング	90	100	60	80	90	60
276	スバメ	40	55	30	85	30	30
277	オオスバメ	60	85	60	125	50	50
278	キャモメ	40	30	30	85	55	30
279	ペリッパー	60	50	100	65	85	70
280	ラルトス	28	25	25	40	45	35
281	キルリア	38	35	35	50	65	55
282	サーナイト	68	65	65	80	125	115
283	アメタマ	40	30	32	65	50	52
284	アメモース	70	60	62	60	80	82
285	キノココ	60	40	60	35	40	60
286	キノガッサ	60	130	80	70	60	60
287	ナマケロ	60	60	60	30	35	35
288	ヤルキモノ	80	80	80	90	55	55
289	ケッキング	150	160	100	100	95	65
290	ツチニン	31	45	90	40	30	30
291	テッカニン	61	90	45	160	50	50
292	ヌケニン	1	90	45	40	30	30
293	ゴニョニョ	64	51	23	28	51	23
294	ドゴーム	84	71	43	48	71	43
295	バクオング	104	91	63	68	91	63
296	マクノシタ	72	60	30	25	20	30
297	ハリテヤマ	144	120	60	50	40	60
298	ルリリ	50	20	40	20	20	40
299	ノズパス	30	45	135	30	45	90
300	エネコ	50	45	45	50	35	35
301	エネコロロ	70	65	65	70	55	55
302	ヤミラミ	50	75	75	50	65	65
303	クチート	50	85	85	50	55	55
304	ココドラ	50	70	100	30	40	40
305	コドラ	60	90	140	40	50	50
306	ボスゴドラ	70	110	180	50	60	60
307	アサナン	30	40	55	60	40	55
308	チャーレム	60	60	75	80	60	75
309	ラクライ	40	45	40	65	65	40
310	ライボルト	70	75	60	105	105	60
311	プラスル	60	50	40	95	85	75
312	マイナン	60	40	50	95	75	85
313	バルビート	65	73	55	85	47	75
314	イルミーゼ	65	47	55	85	73	75
315	ロゼリア	50	60	45	65	100	80
316	ゴクリン	70	43	53	40	43	53
317	マルノーム	100	73	83	55	73	83
318	キバニア	45	90	20	65	65	20
319	サメハダー	70	120	40	95	95	40
320	ホエルコ	130	70	35	60	70	35
321	ホエルオー	170	90	45	60	90	45
322	ドンメル	60	60	40	35	65	45

●腐女子の園復活希望。（青森県八戸市／ナコイ）　㊥編杉浦由美子さんの新刊「腐女子化する世界」（中公新書ラクレ）が発売されました。なぜこうも堅苦しいタイトルにするのか理解できませんが、著者の名前は好き。おそらくこの情況こそが、"批評される腐女子"を取り巻く世界なのです。

ずかん	ポケモン名	HP	攻撃	防御	素早	特攻	特防
323	バクーダ	70	100	70	40	105	75
324	コータス	70	85	140	20	85	70
325	バネブー	60	25	35	60	70	80
326	ブーピッグ	80	45	65	80	90	110
327	パッチール	60	60	60	60	60	60
328	ナックラー	45	100	45	10	45	45
329	ビブラーバ	50	70	50	70	50	50
330	フライゴン	80	100	80	100	80	80
331	サボネア	50	85	40	35	85	40
332	ノクタス	70	115	60	55	115	60
333	チルット	45	40	60	50	40	75
334	チルタリス	75	70	90	80	70	105
335	ザングース	73	115	60	90	60	60
336	ハブネーク	73	100	60	65	100	60
337	ルナトーン	70	55	65	70	95	85
338	ソルロック	70	95	85	70	55	65
339	ドジョッチ	50	48	43	60	46	41
340	ナマズン	110	78	73	60	76	71
341	ヘイガニ	43	80	65	35	50	35
342	シザリガー	63	120	85	55	90	55
343	ヤジロン	40	40	55	55	40	70
344	ネンドール	60	70	105	75	70	120
345	リリーラ	66	41	77	23	61	87
346	ユレイドル	86	81	97	43	81	107
347	アノプス	45	95	50	75	40	50
348	アーマルド	75	125	100	45	70	80
349	ヒンバス	20	15	20	80	10	55
350	ミロカロス	95	60	79	81	100	125
351	ポワルン	70	70	70	70	70	70
352	カクレオン	60	90	70	40	60	120
353	カゲボウズ	44	75	35	45	63	33
354	ジュペッタ	64	115	65	65	83	63
355	ヨマワル	20	40	90	25	30	90
356	サマヨール	40	70	130	25	60	130
357	トロピウス	99	68	83	51	72	87
358	チリーン	65	50	70	65	95	80
359	アブソル	65	130	60	75	75	60
360	ソーナノ	95	23	48	23	23	48
361	ユキワラシ	50	50	50	50	50	50
362	オニゴーリ	80	80	80	80	80	80
363	タマザラシ	70	40	50	25	55	50
364	トドグラー	90	60	70	45	75	70
365	トドゼルガ	110	80	90	65	95	90
366	パールル	35	64	85	32	74	55
367	ハンテール	55	104	105	52	94	75
368	サクラビス	55	84	105	52	114	75
369	ジーランス	100	90	130	55	45	65
370	ラブカス	43	30	55	97	40	65
371	タツベイ	45	75	60	50	40	30
372	コモルー	65	95	100	50	60	50
373	ボーマンダ	95	135	80	100	110	80
374	ダンバル	40	55	80	30	35	60
375	メタング	60	75	100	50	55	80
376	メタグロス	80	135	130	70	95	90
377	レジロック	80	100	200	50	50	100
378	レジアイス	80	50	100	50	100	200
379	レジスチル	80	75	150	50	75	150
380	ラティアス	80	80	90	110	110	130
381	ラティオス	80	90	80	110	130	110
382	カイオーガ	100	100	90	90	150	140
383	グラードン	100	150	140	90	100	90
384	レックウザ	105	150	90	95	150	90
385	ジラーチ	100	100	100	100	100	100
386	デオキシス	50	150	50	150	150	50
387	ナエトル	55	68	64	31	45	55
388	ハヤシガメ	75	89	85	36	55	65
389	ドダイトス	95	109	105	56	75	85
390	ヒコザル	44	58	44	61	58	44
391	モウカザル	64	78	52	81	78	52
392	ゴウカザル	76	104	71	108	104	71
393	ポッチャマ	53	51	53	40	61	56
394	ポッタイシ	64	66	68	50	81	76
395	エンペルト	84	86	88	60	111	101
396	ムックル	40	55	30	60	30	30
397	ムクバード	55	75	50	80	40	40
398	ムクホーク	85	120	70	100	50	50
399	ビッパ	59	45	40	31	35	40
400	ビーダル	79	85	60	71	55	60
401	コロボーシ	37	25	41	25	25	41
402	コロトック	77	85	51	65	55	51
403	コリンク	45	65	34	45	40	34
404	ルクシオ	60	85	49	60	60	49
405	レントラー	80	120	79	70	95	79
406	スボミー	40	30	35	55	50	70
407	ロズレイド	60	70	55	90	125	105
408	ズガイドス	67	125	40	58	30	30

ずかん	ポケモン名	HP	攻撃	防御	素早	特攻	特防
409	ラムパルド	97	165	60	58	65	50
410	タテトプス	30	42	118	30	42	88
411	トリデプス	60	52	168	30	47	138
412	ミノムッチ	40	29	45	36	29	45
413	ミノマダム	60	59	85	36	79	105
414	ガーメイル	70	94	50	66	94	50
415	ミツハニー	30	30	42	70	30	42
416	ビークイン	70	80	102	40	80	102
417	パチリス	60	45	70	95	45	90
418	ブイゼル	55	65	35	85	60	30
419	フローゼル	85	105	55	115	85	50
420	チェリンボ	45	35	45	35	62	53
421	チェリム	70	60	70	85	87	78
422	カラナクシ	76	48	48	34	57	62
423	トリトドン	111	83	68	39	92	82
424	エテボース	75	100	66	115	60	66
425	フワンテ	90	50	34	70	60	44
426	フワライド	150	80	44	80	90	54
427	ミミロル	55	66	44	85	44	56
428	ミミロップ	65	76	84	105	54	96
429	ムウマージ	60	60	60	105	105	105
430	ドンカラス	100	125	52	71	105	52
431	ニャルマー	49	55	42	85	42	37
432	ブニャット	71	82	64	112	64	59
433	リーシャン	45	30	50	45	65	50
434	スカンプー	63	63	47	74	41	41
435	スカタンク	103	93	67	84	71	61
436	ドーミラー	57	24	86	23	24	86
437	ドータクン	67	89	116	33	79	116
438	ウソハチ	50	80	95	10	10	45
439	マネネ	20	25	45	60	70	90
440	ピンプク	100	5	5	30	15	65
441	ペラップ	76	65	45	91	92	42
442	ミカルゲ	50	92	108	35	92	108
443	フカマル	58	70	45	42	40	45
444	ガバイト	68	90	65	82	50	55
445	ガブリアス	108	130	95	102	80	85
446	ゴンベ	135	85	40	5	40	85
447	リオル	40	70	40	60	35	40
448	ルカリオ	70	110	70	90	115	70
449	ヒポポタス	68	72	78	32	38	42
450	カバルドン	108	112	118	47	68	72
451	スコルピ	40	50	90	65	30	55
452	ドラピオン	70	90	110	95	60	75
453	グレッグル	48	61	40	50	61	40
454	ドクロッグ	83	106	65	85	86	65
455	マスキッパ	74	100	72	46	90	72
456	ケイコウオ	49	49	56	66	49	61
457	ネオラント	69	69	76	91	69	86
458	タマンタ	45	20	50	50	60	120
459	ユキカブリ	60	62	50	40	62	60
460	ユキノオー	90	92	75	60	92	85
461	マニューラ	70	120	65	125	45	85
462	ジバコイル	70	70	115	60	130	90
463	ベロベルト	110	85	95	50	80	95
464	ドサイドン	115	140	130	40	55	55
465	モジャンボ	100	100	125	50	110	50
466	エレキブル	75	123	67	95	95	85
467	ブーバーン	75	95	67	83	125	95
468	トゲキッス	85	50	95	80	120	115
469	メガヤンマ	86	76	86	95	116	56
470	リーフィア	65	110	130	95	60	65
471	グレイシア	65	60	110	65	130	95
472	グライオン	75	95	125	95	45	75
473	マンムー	110	130	80	80	70	60
474	ポリゴンZ	85	80	70	90	135	75
475	エルレイド	68	125	65	80	65	115
476	ダイノーズ	60	55	145	40	75	150
477	ヨノワール	45	100	135	45	65	135
478	ユキメノコ	70	80	70	110	80	70
479	ロトム	50	50	77	91	95	77
480	ユクシー	75	75	130	95	75	130
481	エムリット	80	105	105	80	105	105
482	アグノム	75	125	70	115	125	70
483	ディアルガ	100	120	120	90	150	100
484	パルキア	90	120	100	100	150	120
485	ヒードラン	91	90	106	77	130	106
486	レジギガス	110	160	110	100	80	110
487	ギラティナ	150	100	120	90	100	120
488	クレセリア	120	70	120	85	75	130
489	フィオネ	80	80	80	80	80	80
490	マナフィ	100	100	100	100	100	100
491	ダークライ	70	90	90	125	135	90
492	シェイミ	100	100	100	100	100	100
493	アルセウス	120	120	120	120	120	120

※一部の不明データ除く。

●麻原彰晃ってどうなったの？（三重県伊賀市／八六）㊔高裁での死刑判決が、弁護人の失態によって確定。ただしここ10年ほどのあいだで見てみると、死刑判決確定から執行までの期間は約７年半とのこと。共犯とされる教団幹部の裁判も結審していないので、しばらくは獄中ですね。

MY-IPTV Anywhereを使って どこでもテレビ観ようぜ!!



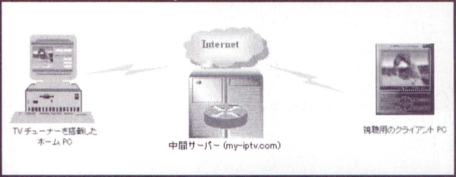
やっぱりナマが一番!!

どーしてもリアルタイムで観たいアニメやスポーツ中継を、けっきょく深夜や週末まで堪能することができなかったという経験はないだろうか。「電車が遅れた」「会議が長引いた」「帰省したら地元では放送してなかった」など理由はさまざま挙げられようが、楽しみにしていた番組を録画でしか観られないのは切ないものだ。
そんなとき、家にいなくてもリアルタイムでテレビを観ることができるとしたらどうだろう。出先に持って出たノートPCで、自宅でいままさに受信しているであろう番組をネット経由で観る——じつはこうしたテレビ視聴はすでにぜんぜん不可能ではないものの、導入には知識や詳細な設定が必要なためけっこうな手間がかかってしまう。シロートでも、簡単にセッティングできる機器はないものか。
というわけで、ダイナミックDNSなどの面倒なセッティングも必要ないうえ、遠隔録画やDVDへの書き込みにも対応しているというお手軽な製品「MY-IPTV Anywhere」を紹介しよう。値段もなんだか安いぞ。

■自宅のテレビを、世界中どこででも

ここで紹介するMY-IPTV Anywhereは、自宅で受信したテレビ放送をリアルタイムに圧縮してネット経由で送るサーバソフトと、送られたテレビ放送を観るためのクライアントソフトという2つのソフトウェアからなるシステム。チューナーを搭載した自宅のPCにサーバソフトを、出先でテレビを観たい別のPCにクライアントソフトをインストールしておけば、ネットに接続できる環境ならどこからでもテレビ視聴が可能だ〈第1図〉。つまり日本のニュースやスポーツ中継を海外で、あるいは首都圏でしか放映されてないアニメを旅先や地方の帰省先などでリアルタイムに観ることができる。クライアント側で電波状況やアンテナの感度に気をつかう必要もないから、クリアな画質（低ビットレートでもブロックノイズが少なく動きも滑らかなH.264を、個人向けのテレビ配信システムとしてははじめて採用）での視聴がどこででも可能だ。

〈第1図〉 MY-IPTV Anywhereのシステム概念図



■面倒な設定もいっさいナシ!!

もちろんこーゆーことに詳しくない人にでも簡単に導入できるよう、ダイナミックDNSなどの面倒な設定も必要としないし、自動アップデート機能も搭載。そのうえクライアント側から自宅のPCを遠隔操作してチャンネルを変えたり録画したり、録画済みのテレビ番組ファイルをDVD-Rに書き込むこともできる。

今秋にはWindows Mobile端末（PocketPC）用クライアントも提供される予定なので、無線LAN搭載のMobile端末なら、ホントにどこでもテレビが観られるようになる。旅先や帰省先以外にも活用できるシーンは多いので、アニオタ、ニュースフリークならずともテレビ好きはMY-IPTV Anywhereを導入してみるといいだろう。

●MY-IPTV Anywhere
パッケージ版（USB2.0 TVボックス同梱）
希望小売価格：￥9,800（税込み）

●MY-IPTV Anywhere BASIC
パッケージ版（ソフトウェアのみ）
希望小売価格：￥6,980（税込み）

●MY-IPTV Anywhere ダウンロード版
希望小売価格：￥4,200（税込み）

販売：アーティストハウスソリューションズ
http://www.ah-s.com/

●ロボットスーツが実用化されるらしい。ぜひ検証を!!（茨城県水戸市／畜獣） ㊞筑波大が開発、サイバーダイン社がビジネス化とのこと。なお個人向けのレンタル料は月7万円前後になる見込みなので実験くらいは可能ですが、1体あたり400万〜500万円もするため改造は社運懸けです。

From Editors

競艇で万舟券を当ててしまった。100円が、たったの数分で2万円強に変化。いやー、やっぱギャンブルっていいですねー。その帰り、浮いたお金でエロゲーを購入しようと秋葉原に寄ったら、たったの数分で2万円使い切ってしまった…。やっぱオタクってダメですねー。（中村）

紅葉が美しい季節、厳島神社のあたりを旅するのもいいかも…なんて思ってたのに、どうにも休みが取れそうにない。というよりむしろお金がない。以前なら借金してでも旅行に出ていたでしょうが、いまの僕は借金地獄から脱したキレイな体。散財ごときで汚すわけにはいきません！（山下）

『ポケモン』のGTSが便利すぎる。捕まえにくいポケモンでも、たいていは入手可能。いまでは捕まえたポケモンのうち4割がGTS経由だ。慣れると自分で捕まえるのがバカらしくなってくる。こうやって人はどんどんものぐさになっていくのだろう。ヒンバスは自分で釣りたかった…。（柴田）

夢に母親が登場した。非常に珍しいことだったので、起きてすぐにとある夢判断のサイトで心理分析したところ、夢で会う母親＝自分の中に眠る母性。つまり、自分の母性との対面を表していると出た。これが正しいのであれば、夢の中で僕が思い切りビンタを喰らった理由って？？？（槻）

テレビはほとんど見ませんが、思い切ってHDMI端子付き液晶テレビを購入。プレステ3やXbox360もキレイな画面で楽しめるし、などと考えているうちにすんなり決断できて自分でもビックリなのですが、プレステ3とXbox360を買う決断がなぜかできず。ホワ～イ？　なぜ？（岩田）

友人と戦争に関する議論をしたとき、「祖国のために戦うという行為は美しい」と言ったところ、反戦論者の友人にはまるで理解されなかったが、「キミの大好きなPSPをバカにされたら、どんなに不利でも武器を持って戦うだろ？」と言ったらわかってくれた。と同時にGKが確定した。（両角）

NDSのWi-Fiコネクタを購入。日夜『ポケモン』の交換に励んでいる。相手は既婚者の友人だが、彼はいつも奥さんから「『ポケモン』もいいけど、もっと励むべきことがあるんじゃないの？」と、問いつめられているらしい。少子化問題はこういったところから起こるのかもしれない。（奥家）

やぁみんな！　オイラ編集長！　エラいんだぞぉ～！　いや～、それにしてもピョコタンって大天才！　立派すぎるし、人間のカガミだね！　ピョコタンさまバンザーイ！　まぁ、とにかく130ページからの「ピョコタンのマンガレポート」を見てね！　編集長との約束だよ！（ニセ編集長）

Next ISSUE

ゲームラボ 2007年1月号予告

12月16日（土曜日）発売

第1特集　基板解析＆画質・コントローラ比較＆改造検証

新ゲーム機対決
PS3 vs Wii …あとXbox360も!!

第2特集　バッ活の伝統を受け継ぐアブナイ電工系反則技

裏テレビ活用テク
超高画質のまんまリッピングとか

第3特集　PS3、Wii、Xbox360、DS Liteの読プレのほか

ラブ＆ベリと！

※内容は一部変更になる場合があります。

ゲームラボ 12月号

定価	840円（本体800円）　送料116円
発行年月日	2006年12月1日
振替	00130-2-58044
発行所	株式会社三才ブックス 〒104-0031 東京都中央区京橋3-14-6 斎藤ビル2F TEL 03-3535-7331　FAX 03-3567-6435 URL http://www.sansaibooks.co.jp/
発行人	和田淳子
編集人	渡邊 剛
編集スタッフ	奥家慎二（副編集長）／両角浩太郎／岩田 篤 槻 真悟／柴田智之／山下裕亮／中村陽太
写植印刷	大日本印刷株式会社
表紙イラスト	三輪 滋
表紙デザイン	横江和憲（2g）
本文レイアウト	MarioEyes／アトリエさわやか SSデザイン（坂口和澄・坂口亜紀）／永沼デザイン事務所
マンガ・イラスト	ピョコタン／マミヤ狂四郎／Calvet／abo／TO-YA／加藤おチャコ 長尾麗子／小澤 考／今井のりたつ／SAGA-Chang／見ル野栄司

払込取扱票

00	東京

口座番号（右詰めにご記入ください）

0	0	1	3	0	ー	2	ー	5	8	0	4 4

金額 千 百 十 万 千 百 十 円 ※

加入者名 株式会社 **三才ブックス**

料金　特殊取扱

通信欄 ※

［ゲームラボ］
定期購読申込書
年　月号より
半年間　1年間　2年間
（継続・新規）
いずれかに○印
※お客様コード

［別冊・ムック・書籍・バックナンバー］
書名(号数)　**注文書**

払込人住所氏名
（郵便番号　　）
※ 御住所
お名前
（電話番号　—　—　）

受付局日附印

裏面の注意事項をお読み下さい。（私製承認東第4760号）

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

切り取らないで郵便局にお出しください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

払込票兼受領証

口座番号 00130-2 右詰めにご記入ください 58044

加入者名 株式会社 三才ブックス

金額 千 百 十 万 千 百 十 円 ※

払込人住所氏名 ※

料金（消費税込み）円

受付局日附印

特殊取扱

この受領書は、郵便局で機械処理をした場合は郵便振替の払込みの証拠となるものですから大切に保存してください。

ご注意

この払込書は、機械で処理しますので、口座番号及び金額を記入する際は、枠内に丁寧に記入してください。

また、下部の欄（表面及び裏面）を汚したり、本票を折り曲げたりしないでください。

ゲームラボ定期購読のお知らせ

（新規）	（継続）
半年間…4700円	半年間…4500円
1年間…9000円	1年間…8500円
2年間·16600円	2年間·16200円

※別冊は含まれません

お申し込み方法

郵便振替（口座番号00130-2-58044、加入者名、株式会社三才ブックス）か現金書留のどちらかで上記金額を当社までご送金下さい。その際、定期購読開始の月号、住所、電話番号、氏名（フリガナをつけてください）、継続の方はお客様コードを誤りのないようにはっきりと記入してください。

※バックナンバーにさかのぼって、定期購読を開始することはできません。開始を希望される月号の発売日の1カ月前までにお申し込み下さい。

※郵便振替用紙は、郵便局に備え付けのものでもご利用になれます。

※郵便事情により発売日までにお届けできないことがあります。

※記入していただいた個人情報は商品の発送・ご案内に使用させていただきます。

送料一覧

●ラジオライフ　通常号1冊→116円　2冊→180円　●ゲームラボ　1冊→116円　2冊→172円　●ゲームラボアドバンスvol.3·4／PS2ゲーム攻略・改造データBOOK　1冊→116円　2冊→172円　●あふがにすタン/また「あるある」にダマされた。／いきものちょっといい話／嫌韓VS反日のキーワード1冊→210円　2冊→290円　●ラジオ番組表06年秋号／ラジオマニア／レベル１００になる本美少女ゲーム改造CD-ROMシリーズ／レベル１００になる本 vol.13 PS2版・GBA版・vol.14・vol.15　／moetan2上巻、下巻／もえたん新装版／もえたん3／赤いアホ汁／緑のアホ汁／電波男／放送禁止映像大全/iPod nano & iTunes Music Store完全使いこなしマニュアル／裏テレビ活用テクニック vol.2／もえたんサブリーダー/ワンダーJAPANvol.1・2・3/PSPオトナの徹底活用ガイドブック／ヘンタイの理論と実践／オトナのDVDコピー読本／新しいウィニーの教科書／電NOWジャーニー/解体禁書Vol.1／復讐の本／F-14“トムキャット”ラストフライト／Google Earthで偵察！世界の機密基地／裏ッ！ベスト2006／ニンテンドーDSゲーム攻略・データ・改造BOOK／W-ZERO3es裏活用ハンドブック　1冊→290円　2冊→340円　月刊誌＋左記の本1冊→340円　●GEKIDAS激裏情報@大事典vol.2／図解アリエナイ理科ノ教科書1・ⅡB／ろりぽっぷ／本気の電子工作／はじめてのFREE MOTION／Grimoire For Windows XP　1冊→340円　2冊→450円　●RL・GL専用ファイル　1冊→240円　2冊390円　3冊→580円　4冊→580円

床(ページ下)用の原稿用紙です。情報·意見·質問などを自由にお書きください。

※このハガキに書ききれない場合は封書でも結構です。

郵便はがき

料金受取人払

京橋局承認

6974

差出有効期間
2007年11月12日

1048790

940

東京都中央区京橋
3-14-6
斎藤ビル

㈱三才ブックス
ゲームラボ編集部 行

住所	□□□-□□□□　☎　（　） フリガナ 都道府県　市区郡 フリガナ				
氏名	フリガナ		ペンネーム		
年齢	男·女	職業		Eメール	

使用しているパソコン(使用OS)およびゲーム機は？		プレゼント番号	

※記入していただいた個人情報は、記事作成のための資料、
プレゼントの発送先、弊社新刊情報などの送付先として使用させていただきます。
新刊情報などが不要の方は右の□にチェックしてください。　□ 不要

ゲームラボ12月号アンケートカード

●プレゼントコーナーに対する感想を教えてください。

□数が少ない □欲しいものがない □現状のままでよい

□その他〔 〕

●プレゼントコーナーに出してほしい商品を教えてください（複数回答可）。

□ゲームハード □ゲームソフト □ゲーム関連グッズ □改造ツール □PC □PCパーツ □PCソフト □同人誌 □同人ゲーム □同人音楽 □フィギュア □書籍 □CD／DVDメディア □GLオリジナルグッズ

□その他〔 〕

今月号の感想をお書きください。

〔 〕

今月号の特集記事でおもしろかったものを順に３つ番号でお書きください。

1		2		3	

❶ポケモン ダイヤモンド＆パール 改造編 ❷ポケモン ダイヤモンド＆パール 超ヤリコミ編 ❸改造コードギャラリー ❹テイルズ オブ ザ テンペスト攻略 ❺ファイナルファンタジーⅤを極める ❻バーチャルコンソール必勝ガイド ❼CWCheatの実力に迫る ❽同人ゲームのオンライン対戦が熱すぎるぜ！ ❾Wi-Fi VoiceChat Client ❿PS２ MODチップ進化の歴史 ⓫騒然!! NDSマジコンで逮捕!? ⓬バカウケ Yahoo!オークション ⓭試験に出るマンガ史

今月号の連載記事でおもしろかったものを順に５つ番号でお書きください。

1		2		3		4		5	

今月号の連載記事でつまらなかったものを順に3つ番号でお書きください。

1		2		3	

❶同人わーるど ❷こぐはづ ❸TALK 2 TALK ❹ハード愛 ❺激安ビル・ゲイツ ❻GL誌上裁判 ❼みんなのＱ＆Ａ ❽漢の花道 ❾GL Infomation ❿ゲ道 ⓫きゃんたすてぃっく ⓬おたくサナトリウム ⓭“ガチ”日記 ⓮エロゲー業界 ⓯三十才のハローワーク ⓰萌え業界インタビュー ⓱法律講義 ⓲ゲーラボ♥ゲーラブ ⓳吉田タケ史 ⓴オダジマ ㉑ピョコタン ㉒洋ゲー野郎 ㉓エミュレータニュース ㉔CG教室 ㉕メディアの真相 ㉖DOS/V興業 ㉗PC裏技 ㉘ダウンロード相談所 ㉙テレビライフ ㉚DSハッキング ㉛PS2コードサーチ術 ㉜ゲーム改造バカになれ!! ㉝改造パワーアップ塾 ㉞ニートボール ㉟パチモノ天国 ㊱レゲー ㊲ファミコン地獄 ㊳ぶった斬り!! ㊴サイバークラッカーズ ㊵改造コード ㊶床(ページ下部の一問一答)

郵便はがき

料金受取人払

京橋局承認

6975

差出有効期間
2007年11月12日

1048790

940

東京都中央区京橋
3-14-6
斎藤ビル

㈱三才ブックス
ゲームラボ編集部
＿＿＿＿＿＿ **コーナー** 行

住所	□□□-□□□□ ☎ （ ） フリガナ 都道府県 市区郡 フリガナ		
Eメール			
氏名	フリガナ	ペンネーム	
年齢	男・女	職業	

※記入していただいた個人情報は、記事作成のための資料、
弊社新刊情報などの送付先として使用させていただきます。
新刊情報などが不要の方は右の□にチェックしてください。 □不要 12月号

ゲームラボ12月号 2006年12月1日発行 No.13 毎月1回1日発行 平成10年2月13日第三種郵便物認可

定価840円 本体800円

4910036291265
00800

SANSAIBOOKS
株式会社三才ブックス

発行 雑誌03629-12